

NCH Software

Voxal Stimmenverzerrer

Dieses Handbuch wurde zur Verwendung mit dem folgenden Programm erstellt:

Voxal Stimmenverzerrer Version 6.xx

Technischer Support

Bei Anwendungsproblemen mit Voxal Stimmenverzerrer lesen Sie bitte zunächst das entsprechende Hilfethema durch, bevor Sie sich an den Support wenden. Wird Ihr Problem in dieser Anleitung nicht behandelt, besuchen Sie bitte unseren up-to-date Voxal Stimmenverzerrer technischen Online Support

www.nchsoftware.com/voicechanger/de/support.html.

Hilft auch das nicht weiter, können Sie mit uns unter den dort angegebenen Adressen Kontakt aufnehmen.

Vorschläge zur Software

Darüber hinaus sind wir dankbar für alle Anregungen und Verbesserungsvorschläge für Voxal Stimmenverzerrer sowie Ideen für weitere Audio-Anwendungen. Bitte senden Sie uns eine Email an www.nch.com.au. Viele unserer Softwareprojekte basieren auf solchen Vorschlägen von Anwendern wie Ihnen.

Voxal Stimmenverzerrer

Inhalt

Einführung.....	2
Erste Schritte.....	3
Stimmen bearbeiten.....	4
Eine neue Stimme erstellen.....	5
Eine Stimme importieren / exportieren.....	6
Ton aus und überspringen.....	7
Eine Stimme an einer Datei anwenden.....	8
Problembearbeitungen.....	9
Effekte.....	10
Tastenkombinationen.....	13
Sprachsynthese.....	14
Effekt vorab anhören.....	15
Stimmeneffekt aufnehmen.....	16
Geräuschreduzierung.....	17
NCH Software Suite.....	18
Google Autorisierungsprozess unter Windows Vista und Windows XP.....	19
Software-Lizenzbedingungen.....	20

Allgemeines

Aufnahmen suchen und abspielen.....	22
-------------------------------------	----

Bildschirm-Referenzen

Audio sichern.....	25
Benutzerdefinierte Lösung.....	26
Benutzerdefinierte Lösung.....	27
Benutzerdefinierte Bildrate.....	28
Erkanntes Format.....	29
DVD-Bitrate-Einstellungen.....	30
Optionen der Sprachsynthese.....	31
Aussprache.....	32
Hintergrundgeräusch.....	33
Optionen ~ Audio vorab anhören.....	34
Optionen ~ Abkürzungstasten für Stimmen.....	35

Einführung

Voxal ist ein moderner Stimmenverzerrer und dazu gedacht, Anwendungen oder Spiele aufzuwerten, die ein Mikrofon verwenden. Sie können Ihre Stimme auf vielen verschiedenen Wegen verändern. Wählen Sie dazu aus der Liste mit vordefinierten Stimmen oder erstellen Sie Ihre eigenen individuellen Stimmen, indem Sie Effekte wie Tonhöhenänderung, Echo oder Flanger hinzufügen. Effekte können in jeder Reihenfolge angeordnet und beliebig kombiniert werden, sodass es nahezu unendlich viele Möglichkeiten zur Veränderung der Stimme gibt.

Voxal arbeitet im Hintergrund, um automatisch jegliches Audio von Ihrem Mikrofon abzufangen, bevor dieses Anwendungen erreicht. Dies bedeutet, dass die Anwendungen nicht konfiguriert werden müssen und Sie Voxal sofort benutzen können.

Funktionen

- Einfache und intuitive Benutzeroberfläche
- Funktioniert mit allen vorhandenen Anwendungen und Spielen
- Geringe CPU-Auslastung beeinträchtigt andere Anwendungen nicht, die ausgeführt werden
- Eine Reihe an vordefinierten Stimmen sind bereits inbegriffen
- Stimmen vor der tatsächlichen Benutzung anhören
- Lieblingsstimmen anwenden und in Dateien verarbeiten

Systemanforderungen

Windows XP und höher

Voxal ist nur eine Komponente der NCH Software Produktpalette mit Audio-Software für Unternehmen. Besuchen Sie doch einfach www.nchsoftware.com/de, um viele weitere Programme herunterzuladen.

Erste Schritte

Erste Schritte

Mit Voxal können Sie verschiedene Effektketten erstellen, speichern und laden. Diese werden „Stimmen“ genannt. Wenn Sie Voxal zum ersten Mal starten, sehen Sie auf der linken Seite eine Liste mit verfügbaren Stimmen. Um eine Stimme auszuwählen, klicken Sie einfach auf den entsprechenden Namen.

Um vorab anzuhören, wie eine Stimme klingt, klicken Sie auf die Schaltfläche *Hörprobe* oben im Bildschirm. Sprechen Sie in Ihr Mikrofon und Sie sollten Ihre Stimme mit den übernommenen Effekten hören. Außerdem sollten Sie die farbliche Lautstärkeanzeige oben im Bildschirm sehen. Diese zeigt den aktuellen Pegel Ihres Mikrofons an. Falls Sie Ihre Stimme nicht hören oder keine farbliche Leiste sehen können, dann müssen Sie möglicherweise Ihre Einstellungen ändern. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Optionen* in der Symbolleiste und wählen Sie dann Ihr gewünschtes Mikrofon und Ihre Lautsprecher aus. Beachten Sie bitte, dass dieses Mikrofon und diese Lautsprecher nur dafür verwendet werden, Ihre Stimmen vorab anzuhören.

Einen Skype-Anruf tätigen

Sobald Sie mit der gewählten Stimme zufrieden sind, können Sie diese in anderen Programmen wie Skype / VoIP anwenden oder auch in Soundbearbeitungsprogrammen, die Audioeingänge nutzen. Führen Sie beispielsweise die folgenden Schritte aus, wenn Sie ein Skype-Gespräch mit der neuen Stimme durchführen möchten:

1. Stellen Sie sicher, dass Skype geschlossen wurde. Voxal muss **vor** der Anwendung ausgeführt werden, in der Sie die Stimme anwenden möchten.
2. Führen Sie Voxal aus und wählen Sie die gewünschte Stimme aus.
3. Starten Sie Skype und führen Sie Ihr Gespräch.
4. Wenn alles richtig funktioniert, sollte die Meldung „Status: Erfolgreich verarbeitet!“ angezeigt werden und die Lautstärkeanzeige vom Mikrofon sollte sich bewegen.
5. Falls es nicht funktioniert, sehen Sie bitte in diesem Hilfedokument in den Abschnitt Problembehandlung.

Stimmen bearbeiten

Eine vorhandene Stimme bearbeiten

Die verfügbaren Stimmen sind auf der linken Seite in Voxal aufgeführt. Um eine dieser Stimmen zu bearbeiten, klicken Sie auf die Schaltfläche *Bearbeiten* in der primären Symbolleiste. Im dann eingeblendeten Bearbeitungsfenster sehen Sie, wie die derzeit ausgewählte Stimme aufgebaut ist. In diesem Fenster gibt es drei Bereiche:

Die verfügbaren Effekte (linker Bereich)

Aus diesen Effekten können Sie Stimmen erstellen.

Die angewandten Effekte (mittlerer Bereich)

Diese Effekte sind im Moment Bestandteile der ausgewählten Stimme.

Effekteinstellungen (rechter Bereich)

In diesem Bereich werden die Einstellungen vom im mittleren Bereich ausgewählten Effekt angezeigt.

Um eine Stimme zu bearbeiten, wählen Sie den Effekt aus und bewegen die Schieberegler im Bereich *Effekteinstellungen*, um ihn zu ändern. Sie können Voxal im Hörprobemodus lassen, damit Sie Ihre Änderungen hören können, während Sie dies durchführen. Sie können die derzeit gewählte Stimme auch im primären Bereich bearbeiten, indem Sie im Hauptfenster auf die Stimme doppelklicken.

Zusätzlich zum Ändern von Parametern können Sie auch neue Effekte zur Liste hinzufügen, durch Drag-and-Drop deren Reihenfolge ändern oder sie vorübergehend überspringen, indem Sie die Auswahl im entsprechenden Kästchen aufheben.

Eine neue Stimme erstellen

Eine neue Stimme erstellen

Nachdem Sie Voxal eine Zeit lang benutzt haben, möchten Sie vielleicht etwas kreativer werden und eigene Stimmen erstellen. Dies ist nicht schwer und vom Ablauf her ähnlich wie das Bearbeiten von Stimmen, das auf der vorherigen Seite beschrieben wurde.

Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche *Neu* in der Symbolleiste. Sie müssen der Stimme zuerst einen Namen geben. Im dann eingeblendeten Fenster können Sie eine Reihe an Effekten hinzufügen, um die neue Stimme zu erstellen. Sobald Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, schließen Sie das Fenster. Sie finden die Stimme dann in der Liste links im Voxal Fenster und können diese verwenden.

Tipp: Es kann hilfreich sein, den Effekt *Verstärkung* zur Stimme hinzuzufügen, sodass Sie die Lautstärke leichter steuern können. Dadurch müssen Sie die Lautstärke im primären Bildschirm von Voxal seltener anpassen. Alle Effekte in Voxal enthalten die *Verstärkung*

Hinweis: Die Rechenleistung von Ihrem Computer ist begrenzt. Das bedeutet, dass Sie nur eine bestimmte Anzahl an Effekten hinzufügen können. Falls Sie feststellen, dass Voxal nicht mehr richtig läuft und Ihr Audio vom Mikrofon unterbrochen wird, dann müssen möglicherweise die Anzahl der Effekte verringern, die Sie für diese Stimme verwenden.

Eine Stimme importieren / exportieren

Mit dieser Funktion kann man ganz leicht eine selbst erstellte Stimme teilen, indem man die VOXAL-Datei weiterreicht oder in sozialen Medien teilt.

Stimme exportieren

Die gewählte Stimme wird in eine VOXAL-Datei exportiert.

Stimme importieren

Eine neue Stimme aus einer VOXAL-Datei importieren.

Ton aus und überspringen

Den Ton für das Mikrofon ausschalten

Sie können während der Verwendung von Voxal jederzeit Ihr Mikrofon stummschalten. Klicken Sie dazu einfach die Schaltfläche *Ton aus* in der primären Symbolleiste der Registerkarte Hilfsmittel. Wird diese Schaltfläche angeklickt, wird von Voxal kein Audio vom Mikrofon an andere Anwendungen gesandt. Falls Sie momentan in einem VoIP- / Skype-Gespräch mit jemandem sind, dann kann diese Person Sie nun nicht mehr hören.

Die derzeitige Stimme überspringen

Vielleicht möchten Sie während der Verwendung von Voxal zu Ihrer normalen Stimme zurückkehren. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche *Überspringen* in der primären Symbolleiste. Dadurch wird Voxal angewiesen, das Audio vom Mikrofon weiterhin zur genutzten Anwendung (z. B. Skype) zu senden, aber keine Effekte mehr anzuwenden.

Eine Stimme an einer Datei anwenden

Eine Datei verarbeiten

Ähnlich wie Mikrofondaten kann man eine Datei durch eine Effektkette laufen lassen.

1. Wählen Sie die Stimme aus, die Sie anwenden möchten.
 2. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Datei verarbeiten* in der Symbolleiste.
 3. Wählen Sie die Datei aus, die Sie verarbeiten möchten.
 4. Wählen Sie aus, wo Sie die Datei speichern möchten (Ausgabe ist immer im MP3-Format).
- Falls Sie die Datei mit der Stimme vorab anhören möchten, können Sie auf die Schaltfläche *Datei vorab anhören* in der Symbolleiste klicken und sie dann auswählen. Während Sie die Datei anhören, können Sie die angewandte Stimme ändern, indem Sie die Schaltfläche **„Stimme ändern“** anklicken und die gewünschte Stimme auswählen. Sobald Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf **„Speichern als“**, um die verarbeitete Datei in einem lokalen Ordner zu speichern.

Problembehandlungen

Treiberverbindung fehlgeschlagen

Falls Sie die folgende Fehlermeldung in Ihrem Statusfenster sehen: „Treiberverbindung fehlgeschlagen. Haben Sie Ihren Computer nach der Installation von Voxal neu gestartet?“, dann kann Voxal nicht mit dem Treiber kommunizieren, der zum Aufzeichnen der Audiodaten vom Mikrofon notwendig ist. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihren Computer neu starten. Tritt dieses Problem wiederholt auf, ist es in einigen seltenen Fällen notwendig, Voxal erneut zu installieren.

Voxal kann keinen Audiostream ermitteln

Falls Sie im Hörprobemodus sind und diese Meldung sehen, findet Voxal keinen Audiostream. In diesem Fall haben Sie eventuell nicht das richtige Audiogerät ausgewählt. Gehen Sie in die Optionen und stellen sicher, dass Sie in den Drop-down-Menüs die richtigen Geräte ausgewählt haben.

In einigen seltenen Fällen könnte das verwendete Mikrofon nicht mit Voxal kompatibel sein. Falls Sie weiterhin Probleme haben, versuchen Sie es mit einem anderen Mikrofon. Möglicherweise wird das Problem dadurch gelöst.

Ausgabepegel ist zu hoch

Sie können manchmal unten im Bildschirm eine Warnung dazu sehen, dass Ihr Mikrofonpegel zu hoch ist. Wenn der Ausgabepegel Ihres Mikrofons zu hoch ist, wird das Audio verzerrt. Sie sollten versuchen, mit dem Höchstwert vom Mikrofonpegel in dem mit „Guter Mikrofonpegel“ markierten Bereich zu bleiben. Der Pegel der Mikrofonausgabe kann erhöht oder verringert werden, indem man den Schieberegler für die Lautstärke rechts oben bewegt. Alternativ können Sie den Effekt „Verstärkung“ zur Stimme hinzufügen und damit die Lautstärke steuern. Der Begriff „Verstärkung“ ist ein wenig irreführend, da dieser Effekt sowohl zum Verringern als auch zum Erhöhen der Audiolautstärke verwendet werden kann.

Stockendes oder aussetzendes Audio

Falls bei der gewählten Stimme zu viele Effekte angewandt wurden, werden Sie eventuell eine Leistungsminderung in Voxal bemerken und der Audiostream könnte unterbrochen oder verzerrt sein. Der Grund hierfür ist, dass Ihr Computer die Kette mit Effekten nicht mehr schnell genug verarbeiten kann. Um dieses Problem zu beheben, müssen Sie einige Effekte in der gewählten Stimme entfernen. Ist das Problem dann immer noch nicht behoben, kontaktieren Sie bitte unseren Support.

Effekte

3-Band-Equalizer

Ein 3-Band-Equalizer ist ein spezieller Equalizer, mit dem man die Lautstärke in den Bereichen 100 Hz, 900 Hz und 2500 Hz ändern kann.

Echo

Ein Echo ist eine Wiederholung von Sound nach einer kurzen Zeit (normalerweise 1 - 4.000 ms). Es klingt etwas, als ob eine Person in einem großen Stadion ist oder in den Bergen ruft.

Pitch Shifter

Hier kann die Tonhöhe vom Audio verändert werden, ohne die Geschwindigkeit zu ändern.

Pitch Shifter für Stimme

Dieser Schalter ist dem Pitch Shifter gleich, außer dass hier die Vokalformanten im Takt bleiben und somit ein realistischeres Ergebnis geliefert wird.

Hall

Hall sind viele kleine Reflexionen von dem Sound, die nach einer bestimmten Zeit auftreten. Er tritt normalerweise auf, wenn jemand in einem Raum, Saal usw. spricht. Mehr Hall wird nass genannt, keinen Hall nennt man trocken.

Tiefpass

Ein Tiefpass-Filter (manchmal auch Hochpass-Filter genannt) hält alle Frequenzen im Audio unter einem bestimmten Wert.

Hochpass

Ein Hochpass-Filter (manchmal auch Niedrigpass-Filter genannt) entfernt alle Niederfrequenzen unter einem bestimmten Hz-Wert. Dies ist nützlich, wenn Ihre Aufnahme „klarer“ oder weniger „trüb“ klingen soll. Es ist üblich, einen Hochpass-Filter mit ungefähr 300 Hz für alle Sprachaufnahmen zu benutzen, um die Verständlichkeit zu verbessern.

Chor

Der Chor-Soundeffekt wird verwendet, um eine Stimme oder ein Instrument wie drei Stimmen oder Instrumente klingen zu lassen. Hierbei wird das Original mit unterschiedlich verzögerten und leicht tonhöhenveränderten Kopien vom Original abgespielt.

Hinweis: Chor ist eine sehr nützliche Möglichkeit, um eine Mono-Quelle wie Stereo klingen zu lassen.

Verzerrung

Während wir normalerweise alles tun, um Verzerrung zu reduzieren, möchten Sie sie vielleicht manchmal hinzufügen. Sie ist beispielsweise bei der Nutzung von Gitarren beliebt. Verzerrung wird zwischen 0,0 (aus) und 1,0 (clipping) gemessen. Sie legen die Stufe in dB fest, bei welcher sie zu greifen beginnt (Standard -8 dB).

Kompressor

Dynamikkompression begrenzt die Lautstärke einer Soundaufnahme, sodass diese innerhalb eines bestimmten Tonstärken-Bereichs bleibt.

Ein Beispiel von deren Nutzung ist beim Fernsehen. Sie stellt dort sicher, dass die Lautstärke von Werbung als lauter wahrgenommen wird als das Fernsehprogramm selbst (ohne Änderung der eigentlichen Übertragungslautstärke).

Sie hat auch einen Nutzen bei der Aufnahme von Audio von einem Datenträger auf einen anderen, wenn die beiden Datenträger nicht fähig sind, den gleichen Bereich an Lautstärken zu bewältigen (z. B. kann eine CD einen größeren Bereich als eine Kassette bewältigen).

Die Einschaltzeit ist die Zeit (zwischen 0 und 1.000 Millisekunden), die zur Übernahme der Verstärkungsänderung benötigt wird. Die gesamte notwendige Verstärkungsänderung wird über diesen Zeitraum schrittweise eingeführt.

Die Ausschaltzeit ist die Zeit (zwischen 0 und 5.000 Millisekunden), welche zum Entfernen der Verstärkungsänderung benötigt wird, wenn diese nicht mehr notwendig ist. Sie ist das Gegenteil von der Einschaltzeit.

Die „Grenzwert“-Einstellung erkennt, wann die Lautstärke der Tonaufnahme eine bestimmte Phonzahl übersteigt. Sie dämpft den Sound dann schrittweise, um ihn unter das dB-Level zu bringen. Dies geschieht in solcher Weise, dass der Hörer nicht wahrnimmt, dass die Abschwächung stattfindet.

Die „Verhältnis“-Einstellung limitiert, in welchem Umfang die Aufnahmelautstärke zu einem beliebigen Zeitpunkt ansteigen darf. Wenn Sie beispielsweise möchten, dass die Lautstärke der Aufnahme nur um höchstens 1/4 des Umfangs ansteigt, um welchen sie normalerweise ansteigt, dann entspricht dies einem Verhältnis von 4:1. Wenn also die Aufnahmelautstärke um 8 dB erhöht wird, dann würden Sie nur eine Erhöhung um 2 dB hören.

Die Einstellung „Grenze“ bestimmt, bis zu welcher maximalen Phonzahl die Tonaufnahme ansteigen darf. Wenn die Grenze beispielsweise auf 0 dB gesetzt ist, dann wird die Lautstärke der Aufnahme niemals über 0 dB gehen. Die Grenzeinstellung hat Gemeinsamkeiten mit der Grenzwerteinstellung. Der Hauptunterschied aber ist, dass der Grenzwert Töne über der festgelegten Phonzahl erlaubt (für kurze Zeit), während die Grenze dies nicht tut.

Sie werden feststellen, dass die Mindestgrenze der Lautstärke die Sie festlegen können, die gleiche ist wie der maximale Grenzwert. Dies bedeutet im Grunde, dass in jeder Situation der Sound am Grenzwert anfängt schwächer zu werden, aber er wird niemals lauter als die Grenze zu hören sein.

Flanger

Der Flanger-Soundeffekt wird durch Mischen von einem etwas verzögerten Signal mit dem Original erstellt. Die Verzögerung wird hier im Laufe der Zeit langsam reguliert. Sie legen die Start-Verzögerungszeit fest (Standard 5 ms), die Frequenz der Regulierung in Anzahl pro Sekunde (Standard 5 Hz, was 5mal pro Sekunde entspricht), die Tiefe der Regulierung (Standard 70 %) und die Nass-Trocken-Zunahme (75 % für nass, 0 % für trocken).

Verstärkung

Zu „verstärken“ bedeutet, die Tonstärke oder Lautstärke des gewählten Bereiches zu erhöhen. Um einen Teil der Aufnahme leiser oder lauter zu machen, wählen Sie diesen aus und nutzen Sie dann Effekte -> Verstärkung. Die Lautstärke wird in Prozent angegeben (100 ist keine Änderung, 50 ist -6 dB leiser oder 200 ist +6 dB lauter).

Vibrato

Der Vibrato-Soundeffekt ist ein Pulsieren des Tones bei einer Tiefe und Frequenz, die vom Anwender festgelegt werden. Umso höher die Frequenz (Hz) festgelegt wird, desto häufiger werden die Impulse gehört, desto höher sind die Tiefen (Halbtöne) und desto breiter wird die Schwankung der Tonhöhe sein.

Tremolo

Der Tremolo-Soundeffekt ist dem Vibrato-Effekt ähnlich, außer dass die Amplitude anstatt der Tonhöhe pulsiert. Umso höher die Frequenz (Hz) festgelegt wird, desto häufiger hört man das Pulsieren, desto höher sind die Tiefen (%) und desto breiter die Schwankung der Lautstärke.

Wah-Wah

Wie der Name schon andeutet, moduliert der Effekt ein bestimmtes Frequenzband innerhalb des Samples, was den charakteristischen „Wah-Wah“-Klang ergibt. Der Effekt ist ein Band-Pass-Filter, bei dem die Mittenfrequenz (nicht mit dem Mittenfrequenz-Parameter unten zu verwechseln) zwischen einer Mindestfrequenz und einer maximalen Frequenz (von Mittenfrequenz und Tiefen-Parametern bestimmt) und von der maximalen zur Mindestfrequenz wechselt. Die Frequenz von wechselnder Richtung wird als dreieckige Welle mit einer vom Wah-Frequenzparameter festgelegten Frequenz dargestellt.

Resonanz: Auch als Q oder Betonung bekannt. Dieser Parameter steuert die klangvolle Spitze vom Band-Pass-Filter. Dieser Wert bestimmt die Schärfe vom Wah-Wah-Effekt. Höhere Werte produzieren klangvollere / spitze Töne.

Tiefe: Dieser Parameter bestimmt den vom Band-Pass-Filter abgetasteten Frequenzbereich. Der Bereich wird als Prozentsatz vom Bereich angegeben (0 bis Mittenfrequenz). Wenn der Wert vom Prozentsatz vom Bereich (0, Mittenfrequenz) als X angegeben wird, dann sind die minimalen und maximalen Frequenzen (Mittenfrequenz - X) und (Mittenfrequenz + X).

Mittenfrequenz: Dieser Parameter ist die Mittenfrequenz von der Band-Pass-Filter-Zeitablenkung und er wird verwendet, um, wie oben erwähnt, die minimalen und maximalen Frequenzen zu bestimmen.

Wah-Frequenz: Dies ist die Frequenz, um die Richtung der Zeitablenkung oder die Frequenz vom Wah-Wah-Sound zu wechseln. Sie ist die Frequenz der oben beschriebenen dreieckigen Welle.

Tastenkombinationen

- **Strg+N** Neue Stimme
- **Strg+S** Aktuelle Stimme speichern
- **Entf** Gewählte Stimme löschen
- **Strg+Shift+H** Abkürzungstasten für Stimmen einrichten
- **Strg+Shift+P** Aktuelle Stimme vorab anhören
- **Strg+Shift+M** Mikrofon stummschalten
- **Strg+Shift+R** Hintergrundgeräusche reduzieren
- **Strg+Shift+B** Hintergrundgeräusch umschalten
- **Strg+O** Optionen
- **F1** Hilfeinhalt
- **Strg+Shift+N** Eine neue Kategorie zur Bibliothek mit Stimmen hinzufügen
- **Alt+F4** Beenden
- **F3** Überspringen von Effekten umschalten

Sprachsynthese

- **Strg+E** Gesamten Text in derzeit ausgewählter Anwendung laden
- **Strg+S** Markierten Text in derzeit ausgewählter Anwendung laden
- **Strg+Alt+E** Gesamten Text in derzeit ausgewählter Anwendung speichern
- **Strg+Alt+S** Gewählten Text in derzeit ausgewählter Anwendung speichern
- **Strg+Shift+E** Gesamten Text in derzeit ausgewählter Anwendung vorlesen
- **Strg+Shift+S** Markierten Text in derzeit ausgewählter Anwendung vorlesen

Aufnahmen suchen und abspielen

- Abspielen **F9**
- Audio mit WavePad bearbeiten **Strg+E**
- Speichern als **Strg+S**
- Jetzt an E-Mail senden **Strg+N**
- Dateien mit Express Burn auf CD-ROM brennen **Strg+B.**
- Dateien mit Express Burn komprimieren und sichern **Strg+G**
- Audiodateien mit Switch konvertieren **Strg+M**
- Mit Express Scribe transkribieren **Strg+T**
- Löschen **Strg+Entf**
- Alles markieren **Strg+A**
- Umbenennen **F2**
- Jetzt aktualisieren (nach neuen Aufnahmen suchen) **F5**
- Fenster Suchen und Abspielen schließen **Escape**

Aufnahmen abspielen

- Wiedergabe / Pause **Leertaste**
- Zum Anfang gehen / zum vorherigen Titel gehen **Pos1**
- Zurückspulen **Linker Pfeil**
- Vorspulen **Rechter Pfeil**
- Zum Ende gehen / zum nächsten Titel gehen **Ende**
- Langsamer abspielen **STRG+L**
- Schneller abspielen **STRG+F**

Sprachsynthese

Sprachsynthese ist dazu gedacht, beim Anhören von Texten zu unterstützen. Die Text-zu-Sprache-Funktionen können über die Tastatur (Abkürzungstasten) gesteuert werden. Voxal kann als Text-zu-Sprache-Konverter verwendet und eingefügte Texte vorlesen oder in Anwendungen als Bildschirmleser verwendet werden.

- Man kann Sprachsynthese verwenden, um einen Text laut vorlesen zu lassen oder ihn in MP3 oder WAV zum späteren Anhören speichern.
- Sprachsynthese enthält Steuerung über Abkürzungstasten und variable Sprachwiedergabe.
- Sie können einen Text aus einer beliebigen Anwendung kopieren und ihn mit der Sprachsynthese dann vorlesen lassen. Sie wird im Hintergrund ausgeführt.
- Die Sprachsynthese kann Texte aus jeder Anwendung vorlesen, ohne dass man diese Anwendung verlassen muss.

Funktionen

- Lehnen Sie sich zurück, während Ihr PC den Text vorliest
- Text in MP3 oder WAV speichern
- Korrekturlesung von Texten, die man selbst geschrieben hat
- Hilfreich für Personen, die eine Leseschwäche haben oder sehr langsam lesen
- Zum täglichen Spaziergang oder beim Joggen Lesematerial mitnehmen
- Auf Reisen ein eBook anhören
- Hilfreich für Personen mit Sehbehinderung oder ältere Menschen
- Eine Rede vorbereiten, indem sie laut vorgelesen wird
- Mit Abkürzungstasten besondere Tätigkeiten über die Tastatur steuern
- Nützliches Tool, um für Prüfungen zu lernen

Effekt vorab anhören

Im Fenster „Effekt vorab anhören“ kann man sich den derzeit ausgewählten Stimmeneffekt vorher anhören. Stellen Sie dazu sicher, dass Sie in den Optionen->Audio vorab anhören „Einen Satz sagen und dann das Ergebnis anhören“ ausgewählt haben.

Sampling

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, falls Sie Ihre Stimme mit dem derzeit ausgewählten Effekt aufnehmen (sampeln) möchten. Diese Funktion ist standardmäßig aktiv, sobald das Fenster „Effekt vorab anhören“ geöffnet wurde.

Anhören

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Aufnahme anzuhalten und den gewählten Stimmeneffekt anzuhören.

Stopp

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den gewählten Stimmeneffekt nicht weiter anzuhören.

Bearbeiten

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den derzeit gewählten Stimmeneffekt zu bearbeiten.

Sehen Sie Hörprobemodus, falls Voxal die Stimme während dem Sprechen wiedergeben soll.

Stimmeneffekt aufnehmen

Im Fenster „Stimmeneffekt aufnehmen“ kann man sich mit dem derzeit ausgewählten Stimmeneffekt selbst aufnehmen.

Aufnahme

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, falls Sie Ihre Stimme mit dem derzeit ausgewählten Effekt aufnehmen möchten.

Anhören

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Aufnahme anzuhalten und den gewählten Stimmeneffekt anzuhören.

Stopp

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den gewählten Stimmeneffekt nicht weiter anzuhören.

Öffnen

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den Ordner mit den aufgenommenen Dateien zu öffnen. Die Namen der Aufnahme-dateien enthalten das Erstellungsdatum und die -uhrzeit.

Um alle Aufnahme-dateien anzuhören, klicken Sie in der Symbolleiste auf „Aufnahmen“.

Geräuschreduzierung

Noise-Gate

Ein Noise-Gate ist ein Filter, der die Lautstärke eines Audiosignals steuert. Jeder Teil von Ihrem Audio, der unter dem Grenzwert ist, wird um den Wert abgeschwächt, den Sie festlegen.

Grenzwert

Audio, welches unter diesen Grenzwert (in Dezibel - dB) fällt, wird abgeschwächt.

Halten

Die zu wartende Zeit (in Millisekunden), bevor die Abschwächung übernommen wird.

Ausschaltzeit

Der benötigte Zeitraum (in Millisekunden), um die Abschwächung vollständig zu übernehmen.

Einschaltzeit

Der benötigte Zeitraum (in Millisekunden), um die Abschwächung vollständig zu entfernen.

Abschwächung

Um welchen Wert (in Dezibel - dB) das Audiosignal abgeschwächt wird, wenn es unter den Grenzwert fällt.

Voreinstellung

Mit der Voreinstellungsoption können Sie eine Konfiguration speichern, die Ihnen als neue Voreinstellung gefällt. Aus der Liste der Voreinstellungen können Sie eine beliebige gespeicherte Voreinstellungskonfiguration oder **Standard** auswählen, um zu den ursprünglichen Einstellungen zurückzukehren. Jede gespeicherte ausgewählte Voreinstellung kann mit der Schaltfläche **Voreinstellung löschen** gelöscht werden.

NCH Software Suite

Dies ist eine nützliche Methode, um die gesamte Software zu durchstöbern, die von NCH Software zur Verfügung steht.

Sie können eine Reihe von Produkten nach Art wie Audio, Video und so weiter sehen und das Produkt anschauen. Von dort aus können Sie das Produkt ausprobieren und es wird heruntergeladen und installiert, damit Sie es testen können. Wenn Sie das Produkt bereits installiert haben, können Sie auf "Anwenden" klicken und das Programm wird für Sie gestartet. Es gibt auch eine Liste von Funktionen für Produkte in der Kategorie. Klicken Sie auf eine Funktion, wie "Bearbeiten Sie eine Video-Datei", um ein Produkt mit dieser Funktion zu installieren.

Suche

Suchen Sie auf unserer Website nach Produkten, die zu den gewünschten Schlüsselwörtern passen.

Mehr von unserer Software

Stöbern Sie auf unserer Website nach weiterer Software.

Abonnieren Sie unseren Newsletter

Sie können unseren Newsletter für Bekanntmachungen von Neuerscheinungen und Rabatten abonnieren. Sie können sich jederzeit abmelden.

Sehen Sie die neuesten Rabatte zum Kauf

Sehen Sie sich die neuesten Rabatte an, die wir für den Kauf unserer Produkte anbieten.

Google Autorisierungsprozess unter Windows Vista und Windows XP

Falls Sie Windows XP oder Windows Vista installiert haben, sind zusätzliche Schritte notwendig, um Voxal dazu zu autorisieren, zu Google Drive oder YouTube hochzuladen:

1. Klicken Sie auf **Autorisieren...** im Dialog **Autorisierung**.
2. Falls nötig, melden Sie sich auf der geöffneten Webseite bei Ihrem Google Konto an.
3. Bestätigen Sie, dass Sie Voxal dazu autorisieren, auf die angefragten Funktionen zuzugreifen.
4. Kopieren Sie den von Google bereitgestellten **Autorisierungscode** und fügen ihn in den Dialog **Autorisierung bestätigen** in Voxal ein.
5. Klicken Sie auf **Bereit**, um zu bestätigen, dass die Autorisierung abgeschlossen ist.

Software-Lizenzbedingungen

Unser Ziel ist es, dass jeder Benutzer eine erfolgreiche Erfahrung mit unserer Software hat. Wir bieten es Ihnen auf der Grundlage an, dass Sie unsere Endbenutzer-Lizenzvertrag (EULA) akzeptieren.

Diese Lizenzbedingungen beschränken unsere Haftung und unterliegen einer Schiedsvereinbarung und einer Gerichtsstandsvereinbarung. Bitte lesen Sie die folgenden Bedingungen, da diese sich auf Ihre Rechte auswirken.

1. Die Urheberrechte an dieser Software sowie allen Bild- und Tondaten, die mit der Software vertrieben werden, liegen bei NCH Software sowie Anderen, die in dem Kästchen Über aufgeführt sind. Alle Rechte vorbehalten. Die Installation dieser Software sowie jeder Software, die mit dieser gebündelt oder bei Bedarf installiert wird, einschließlich Verknüpfungen und Startmenüordner, ist nur in Übereinstimmung mit diesen Bedingungen zulässig. Diese Urheberrechte gelten nicht in Bezug auf jegliche kreative Arbeit, die von Ihnen, dem Nutzer, erstellt wurde.

2. Durch Installation, Vertrieb oder Nutzung der Software stimmen Sie, in Ihrem eigenen Namen und im Namen Ihres Arbeit- oder Auftraggebers, diesen Bedingungen zu. Falls Sie einer dieser Bedingungen nicht zustimmen, dürfen Sie die Software nicht verwenden, kopieren, übertragen, verteilen oder installieren. Retournieren Sie diese innerhalb von 14 Tagen an den Kaufort, um eine vollständige Rückerstattung zu erhalten.

3. Diese Software und sämtliche dazugehörigen Dateien, Daten und Materialien werden „ohne Gewähr“ vertrieben und ohne jegliche Garantie, weder ausdrücklich noch stillschweigend, außer dies ist gesetzlich vorgeschrieben. Wenn Sie beabsichtigen, sich für kritische Zwecke auf diese Software zu verlassen, dann müssen Sie diese vor der Verwendung vollständig testen, redundante Systeme installieren und jegliches Risiko übernehmen.

4. Wir haften nicht für Schäden, die aus dem Gebrauch dieser Software entstehen, einschließlich aber nicht beschränkt auf jedwede besondere, beiläufige oder Folgeschäden. Ihr Anspruch gegenüber uns beschränkt sich auf die vollständige Rückerstattung des Kaufpreises der Software.

5. Sie dürfen diese Software nicht unter solchen Umständen einsetzen, bei denen ein Risiko besteht, dass der Ausfall der Software körperliche Schäden oder Lebensgefahr hervorrufen kann. Sie dürfen diese Software nicht verwenden, wenn Sie Ihren Computer nicht regelmäßig sichern oder keine Antiviren- und Firewallsoftware auf dem Computer installiert haben oder sensible Daten unverschlüsselt auf dem Computer aufbewahren. Sie stimmen zu, uns von jeglichen Forderungen freizustellen, die von solch einer Nutzung stammen.

6. Sie dürfen die Installationsdatei in unveränderter Form kopieren und weitergeben, aber Sie dürfen unter keinen Umständen einen Registrierungscode für eines unserer Programme ohne schriftliche Einwilligung weitergeben. In dem Fall, in dem Sie einen Software-Registrierungscode weitergeben, werden Sie dazu verpflichtet, den vollen Kaufpreis für jeden Ort, an welchem die unerlaubte Nutzung erfolgt, zu zahlen.

7. Die Verwendung der von der Software gesammelten Daten unterliegt den Datenschutzbestimmungen von NCH Software. Diese lassen die automatische, anonyme Erfassung von Nutzerstatistiken in eingeschränkten Situationen zu.

8. Rechtswahl. Falls Sie sich in den Vereinigten Staaten von Amerika aufhalten, ist Ihr Rechtsverhältnis mit NCH Software, Inc., einem US-amerikanischen Unternehmen und diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen und Gerichten von Colorado. Falls Sie sich an einem anderen Ort der Welt außerhalb den Vereinigten Staaten von Amerika aufhalten, ist Ihr Rechtsverhältnis mit NCH Software Pty Ltd, einem australischen Unternehmen und diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen und Gerichten des Australian Capital Territory. Diese Gerichte haben fortbestehende und ausschließliche Zuständigkeit über jeglichen Rechtsstreit zwischen Ihnen und uns, unabhängig von der Art der Streitigkeit.

9. Nur für US-Kunden: Schiedsvereinbarung und Sammelklage-Verzicht: Falls Sie sich in den Vereinigten Staaten von Amerika aufhalten, stimmen Sie und NCH Software zu, alle Streitigkeiten und Forderungen zwischen uns in Übereinstimmung mit den Bestimmungen und dem Ablauf zu schlichten, die in der englischen Version dieser Bedingungen hier dargelegt sind: <https://www.nch.com.au/general/legal.html>. BITTE LESEN SIE DIESE BEDINGUNGEN SORGFÄLTIG. SIE KÖNNTEN IHRE RECHTE BEEINTRÄCHTIGEN. In diesen Bedingungen STIMMEN SIE UND NCH SOFTWARE ZU, DASS JEDE SEITE NUR ANSPRÜCHE IN IHRER ODER SEINER PERSÖNLICHEN KAPAZITÄT GEGEN DIE ANDERE SEITE ERHEBEN KANN, NICHT ALS KLÄGER ODER MITGLIED EINER SAMMELKLÄGERGRUPPE IN EINER VERMEINTLICHEN SAMMELKLAGE ODER EINEM REPRÄSENTATIVEN VERFAHREN.

Allgemeines - Aufnahmen suchen und abspielen

Aufnahmen suchen und abspielen

Öffnen Sie durch Drücken der Schaltfläche „Aufnahmen“ in der Symbolleiste das Dialogfeld „Aufnahmen suchen und abspielen“.

Alle Aufnahmen im angegebenen Ordner werden aufgeführt.

Eine Aufnahme abspielen

Um eine Aufnahme abzuspielen, markieren Sie diese und drücken Sie F9. Wenn das Kästchen für die Wiedergabesteuerung eingeblendet wird, können Sie sich mittels der linken und rechten Pfeiltasten in der Aufnahme vor- und zurückbewegen. Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die Leertaste. Um anzuhalten und zum Anfang zu gehen, drücken Sie Esc. Um zum Anfang zu gehen, drücken Sie Pos1. Um zum Ende zu gelangen, drücken Sie Ende. Um zurück zur Liste der Aufnahmen zu gehen, drücken Sie die Eingabetaste.

Speichern als

Dies speichert die markierte Aufnahme an anderer Stelle in einem lokalen oder einem Netzwerkordner.

Um die aufgenommene Datei auf Ihrer Festplatte zu speichern, wählen Sie die Aufnahme aus und klicken Sie die Schaltfläche „Speichern als“. Geben Sie den Dateinamen ein und klicken „Speichern“.

Eine Aufnahme löschen

Um Aufnahmen zu löschen, wählen Sie diese aus und klicken Sie auf die Löschen-Schaltfläche. Sie können mehrere Aufnahmen auswählen, indem Sie während der Auswahl die Shift-Taste gedrückt halten.

Eine Aufnahme per E-Mail versenden

Mittels dieser Optionen können Sie eine Aufnahme per E-Mail versenden.

Eine Aufnahme hochladen

Mittels dieser Option können Sie Ihre Aufnahmen zu verschiedenen Cloud-Diensten hochladen, einschließlich Google Drive, One Drive und Dropbox.

Audio bearbeiten

Dies öffnet die markierte Aufnahme in WavePad: Dies ist ein voll ausgestatteter professioneller Sound-Editor für Windows. Wenn Sie Audiodateien bearbeiten, können Sie Teile der Aufnahmen ausschneiden, kopieren und einfügen und wenn nötig, Effekte wie Echo, Verstärkung und Geräuschminderung hinzufügen. WavePad ist ein WAV- oder MP3-Editor, unterstützt aber auch eine Reihe weiterer Dateiformate, einschließlich VOX, GSM, REAL AUDIO, AU, AIF, FLAC, OGG und mehr.

Sie können WavePad einfach und intuitiv für die Audiotbearbeitung benutzen. Bereits nach wenigen Minuten sind Sie in der Lage, eine Datei zu öffnen oder aufzunehmen und zu bearbeiten. Und wenn Sie sich etwas mehr Zeit nehmen, werden Sie eine Reihe leistungsstarker Tools zur Audiotbearbeitung entdecken, welche speziell für professionelle Toningenieure gedacht sind. Es gibt WavePad in zwei Versionen, der kostenlosen Basisversion und der Masters Edition. In beiden können alle Funktionen für einen bestimmten Zeitraum getestet werden.

Sounddatei konvertieren

Konvertiert die Audiodatei(en) mittels Switch in ein anderes Format. Der Switch Audio-Converter ist einfach und intuitiv zu bedienen. Wenn die ausgewählten Dateien in Switch hinzugefügt wurden, wählen Sie das gewünschte Format aus und klicken Sie dann die Konvertieren-Schaltfläche. Switch unterstützt die Umwandlung in WAV (PCM, ADPCM+, aLaw+, uLaw+ und weitere), MP3, AU, AIF / AIFF, GSM, VOX, RAW, OGG, FLAC, RSS, AMR+ und mehr.

Transkribieren

Einfaches und leichtes Diktieren von Dateien mit Express Scribe. Diese Transkriptionsanwendung enthält variable WAVE-Wiedergabegeschwindigkeiten, Steuerung per Fußschalter, Dateiverwaltung und mehr.

Auf CD-ROM brennen

Die ausgewählten Dateien werden in Express Burn importiert. Express Burn ist das schnellste, verfügbare CD- / DVD-Schreibprogramm, durch Verwendung von geschützten Optimierungssystemen. Es erstellt auch eine Indexdatei, welche es sofort auf eine Daten-CD zu brennen beginnt.

Registerkarte Ordner

Standardmäßig werden in Suchen und Abspielen nur Aufnahmen im lokalen Aufnahmeordner aufgeführt.

Sie können den Standardordner zum Speichern Ihrer Audiodateien oder den alternativen Ordner ändern, um Ihren Ansprüchen zu entsprechen.

Wenn Sie Dateien über Ihr lokales Netzwerk abspielen möchten, dann installieren Sie dieses Programm auf dem anderen Computer und verweisen es an den Ordner, auf welchen sich das Fenster Suchen und Abspielen bezieht.

Registerkarte Ansichtsfiler

Die Registerkarte Ansichtsfiler ermöglicht das Suchen und Filtern von dem, was in der Listenansicht dargestellt wird.

Sie können nach Text in jeder Spalte, nach Audiodauer oder nach dem Datum der Aufnahme suchen oder das filtern, was angezeigt wird.

Registerkarte Sprachsuche

In der Registerkarte „Sprachsuche“ können Sie nach Stichworten in den Aufnahmen suchen. Sie müssen einen installierten Spracherkennungsdienst auswählen (z. B. Dragon Naturally Speaking, IBM ViaVoice). Microsoft stellt das kostenlose Modul „Sprachbefehl und -steuerung“ bereit (Dateiname actcnc.exe). Man kann dieses mittels einer Suchmaschine im Internet finden. Bitte beachten Sie, dass jedes verwendete Sprachmodul kontextfreie Grammatik unterstützen muss. Optional können Sie auch einen ausgebildeten Sprecher für das Modul wählen.

Wenn mehrere Vorkommnisse in Ihrer Sprachsuche gefunden wurden, stellt Ihnen das Anklicken der Datei eine Liste der Vorkommnisse von „Stichwort gefunden bei“ bereit. Die Sprachsuche platziert ein Lesezeichen, um die Stelle im Audio festzuhalten, an welcher mehrere Vorkommnisse gefunden wurden, sodass Sie einfach zum Stichwort springen können.

Registerkarte Wiedergabeoptionen

Stellen Sie das verwendete Soundgerät so ein, dass es Ihre Audiodatei wiedergibt, stellen Sie außerdem die Variable schnelle und langsame Geschwindigkeiten ein, welche Sie zum Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit nutzen können. Drücken Sie STRG+L, um die markierte Datei mit langsamer Geschwindigkeit abzuspielen oder drücken Sie STRG+F, um die markierte Datei mit höherer Geschwindigkeit abzuspielen.

Durch Klicken auf „Jetzt aktualisieren (nach neuen Aufnahmen suchen)“ werden die Aufnahmen hinzugefügt oder entfernt, die seit der letzten Aktualisierung erstellt oder gelöscht wurden.

Bildschirm-Referenzen - Audio sichern

Das Dialogfeld „Audio sichern“ kann verwendet werden, um eine Sicherungskopie einer Audioaufnahme auf einer beschreibbaren CD oder auf einem bestimmten Laufwerk oder in einem bestimmten Ordner zu erstellen.

Hinweis: Andere, nicht mit dem Audio zusammenhängende Daten werden nicht mit dem Audio gesichert.

Markierte Dateien komprimieren und kopieren auf / in:

Wählen Sie aus, wohin Sie das Audio sichern möchten:

- **CD (mittels Express Burn)**

Das komprimierte Audio wird auf CD, als Datendateien, mittels Express Burn aufgenommen. Wenn Express Burn noch nicht auf Ihrem Rechner installiert wurde, wird es automatisch für Sie heruntergeladen und installiert.

- **Ein freigegebenes Netzwerk oder einen lokalen Ordner**

Die komprimierte Audiodatei wird zum ausgewählten Laufwerk oder Ordner kopiert.

Audiokomprimierung

Wählen Sie das Dateiformat und den Codec für die Audiokomprimierung.

Bildschirm-Referenzen - Benutzerdefinierte Lösung

In diesem Dialogfeld können Sie die Auflösung für Ihr Video während des Speicherns einrichten. Um eine benutzerdefinierte Auflösung festzulegen, klicken Sie auf der Symbolleiste auf die Schaltfläche Speichern und wählen Sie die Optionen Disc: Datendisk erstellen, Computer/Daten, Tragbares Gerät, Bildsequenz oder Stereoskopisches 3D aus. Wählen Sie im Menü Auflösungs-Menü Benutzerdefiniert aus.

Geben Sie im geöffneten Dialogfeld Benutzerdefinierte Auflösung die Breite und Höhe in Pixel ein und klicken Sie auf OK.

Wenn das Kontrollkästchen **Seitenverhältnis beibehalten** aktiviert ist, können Sie es überprüfen, um das gleiche Seitenverhältnis beizubehalten, wenn Sie die Breite oder Höhe ändern.

Bildschirm-Referenzen - Benutzerdefinierte Lösung

In diesem Dialogfeld können Sie die Auflösung für Ihr 360-Grad-Video während des Speicherns einrichten. Um eine benutzerdefinierte Auflösung festzulegen, klicken Sie auf der Symbolleiste auf die Schaltfläche Speichern und wählen Sie die Option 360 Videodatei aus.

Wählen Sie im Menü Auflösungs-Menü Benutzerdefiniert aus.

Geben Sie im geöffneten Dialogfeld Benutzerdefinierte Auflösung die Breite und Höhe in Pixel ein und klicken Sie auf OK.

Die Breite muss für 360-Grad-Videos genau doppelt so hoch sein.

Bildschirm-Referenzen - Benutzerdefinierte Bildrate

In diesem Dialogfeld können Sie die Bildrate (Anzahl der Bilder pro Sekunde) für Ihr Video einrichten. Um eine benutzerdefinierte Bildrate festzulegen, klicken Sie auf der Symbolleiste auf die Schaltfläche Speichern und wählen Sie entweder die Optionen Disc: Datendisk erstellen, Computer/Data, Tragbares Gerät oder Stereoskopisches 3D aus. Wählen Sie im Menü Bildrate die Option Benutzerdefiniert aus.

Geben Sie im geöffneten Dialogfeld Benutzerdefinierte Bildrate die Bildrate ein und klicken Sie auf OK.

Die Standardbildrate ist **Variable Bildrate (VFR)**, aber das Dialogfeld ermöglicht es dem Benutzer, **Konstante Bildrate (CFR)** auszuwählen, indem er das Kontrollkästchen **Konstante Bildrate** aktiviert.

Bildschirm-Referenzen - Erkanntes Format

In diesem Dialogfeld wird das erkannte Format der Videosequenz während des Speichervorgangs angezeigt. Um das Format Ihres Videos zu erkennen, klicken Sie auf die Schaltfläche Video exportieren auf der Registerkarte Startseite und wählen Sie eine der folgenden Optionen aus: Videodatei, 3D-Videodatei, Tragbares Video, Verlustloses Video, DVD-Film-Disc, DVD-Daten-Disc, Bildsequenz, YouTube, Flickr, Dropbox, Google Drive, OneDrive oder Vimeo.

Klicken Sie auf die Schaltfläche Erkennen neben dem Feld Voreinstellung. Mit Erkennen wird das Format der Videoausgabeauflösung basierend auf der Bildschirmgröße Ihres Monitors angepasst.

Wenn Sie ein anderes Format verwenden möchten, können Sie das Format aus der Dropdown-Liste Voreinstellung auswählen.

Klicken Sie auf OK, um das ausgewählte Format als Ausgabeformat zu verwenden.

Bildschirm-Referenzen - DVD-Bitrate-Einstellungen

In diesem Dialogfeld können Sie die Bitrate für Ihr DVD-Video angeben. Um dieses Dialogfeld zu öffnen, klicken Sie auf das Symbol Speichern in der Symbolleiste und wählen Sie die Option Disc speichern und klicken Sie auf die Option DVD-Film erstellen. Klicken Sie auf die Schaltfläche Erweitert, um das Dialogfeld DVD-Bitrateneinstellungen zu öffnen.

Die Standardoption besteht darin, die Bitrate automatisch zu berechnen. Um die Bitrate manuell einzustellen, wählen Sie die manuelle Option aus und passen Sie die Video- und Audiobitraten an.

Bildschirm-Referenzen - Optionen der Sprachsynthese

Einstellungen für Stimme speichern

Zur Eingabe von Formateinstellungen auffordern

Wählen Sie diese Option aus, falls Voxal Sie zur Eingabe der Formateinstellungen auffordern soll, wenn Sie eine Textdatei als Audiodatei speichern.

Diese Standard-Formateinstellungen verwenden

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Standard-Formateinstellungen zum Speichern einer Textdatei in eine Audiodatei verwenden möchten.

Um die Standard-Formateinstellungen zu ändern, gehen Sie zum Drop-down-Menü „Format wählen“. Sie können die Textdatei dann entweder in MP3 oder WAV speichern.

Diese gespeicherten Audiodateien kann man mit dem [WavePad Audio-Editor](#) weiter bearbeiten.

Mit unserem [Switch Audio-Converter](#) kann man die in Voxal gespeicherten Audiodateien in andere Formate konvertieren.

Aussprache ändern

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das Fenster Aussprache einzublenden. Hier können Sie die Eigenschaften der Lesestimme nach Ihren Wünschen anpassen.

Bildschirm-Referenzen - Aussprache

In diesem Fenster können Sie pauschal die Art verändern, wie die Stimme den von Ihnen eingegebenen Text ausspricht. Sie können die Geschwindigkeit, Tonhöhe und Lautstärke der Stimme ändern.

Stimme auswählen

Die Stimme und das Modul, die verwendet werden sollen.

Aussprache global ändern

Beispieltext:

Der vorzulesende Text.

Geschwindigkeit:

Die Geschwindigkeit, mit der der Text von der Stimme vorgelesen werden soll.

Tonhöhe:

Tonhöhe oder Ton der Stimme, mit der gesprochen wird. Einige Text-Sprach-Module haben eine eingeschränkte Auswahl an Tonhöhen (im Besonderen SAPI 4 Stimmen). Falls Sie deren zugelassene Anzahl überschreiten, dann wird die Tonhöhe auf die Standard-Tonhöhe für die Stimme zurückgesetzt.

Lautstärke:

Basislautstärke der Stimme, mit der gesprochen wird.

Bildschirm-Referenzen - Hintergrundgeräusch

Zusätzlich zur direkten Manipulation von Stimmendaten können Sie in Voxal einen Stream mit Hintergrundgeräuschen einblenden. Es klingt dann so, als ob Sie woanders sind. Beispielsweise „im Büro beschäftigt“, „auf einen Zug wartend“, „in einer stürmischen Landschaft“, „im Wald“, etc.

Datei für Hintergrundgeräusche:

Wählen Sie für das Hintergrundgeräusch eine Sounddatei aus. MP3 oder WAV sind die akzeptierten Formate.

Sie können die Lautstärke vom Hintergrundgeräusch anpassen.

Bildschirm-Referenzen - Optionen ~ Audio vorab anhören

Aufnahmegerät: Wählen Sie das Aufnahmegerät (beispielsweise Mikrofon) aus, das Sie verwenden möchten, um die Stimmeneffekte vorab anzuhören. Wenn die Funktion „Hörprobe“ eingeschaltet wurde, ist dies das Mikrofon, in das Sie sprechen.

Wiedergabegerät: Wählen Sie das Wiedergabegerät (beispielsweise Kopfhörer) aus, das Sie verwenden möchten, um die Stimmeneffekte vorab anzuhören. Wenn die Funktion „Hörprobe“ eingeschaltet wurde, hören Sie darüber Ihre Stimme.

Hörprobemodus: Um Ihre Stimme vorab anzuhören, können Sie eine von zwei Methoden wählen: Die Methode *Sprechen und anhören* ist standardmäßig ausgewählt. Sie sagen hier einen Satz in ihr Mikrofon und spielen ihn dann ab, um zu hören, wie er klingt. Bei der *Live-Methode* gibt Voxal die Stimme wieder, noch während Sie sprechen. Einige Hardwaretypen funktionieren mit der zweiten Methode nicht besonders gut. Falls Sie damit Probleme haben, versuchen Sie es mit der Methode *Sprechen und anhören*.

Voxal im abgesicherten Modus ausführen: Wenn dies ausgewählt wurde, wird Voxal im **abgesicherten Modus** ausgeführt. In diesem Modus muss Voxal vor Audioanwendungen wie Skype, Spielen, Aufnahmesoftware, etc. gestartet werden, damit es richtig funktioniert. Falls dies nicht ausgewählt wurde, wird Voxal im **Normalmodus** ausgeführt. Im Normalmodus bleibt Voxal im Hintergrund und kann eine Stimme verändern, sobald es geöffnet wurde. In diesem Modus müssen Sie Voxal nicht vor anderen Audioanwendungen starten, um Effekte anzuwenden. Diese werden immer dann angewandt, wenn Voxal geöffnet ist.

Bildschirm-Referenzen - Optionen ~ Abkürzungstasten für Stimmen

Sie können für Stimmen Abkürzungstasten festlegen, um beim Spielen oder Chatten die Stimme zu wechseln, ohne das Vokal Fenster einzublenden. Sie können für vier verschiedene Stimmen die Abkürzungstasten festlegen.

Festlegen

Legen Sie die Abkürzungstaste für die Stimme fest.

Stimme wählen

Wählen Sie aus, für welche Stimme die Abkürzungstaste sein soll.