

# NCH Software

## Debut Logiciel de Capture Vidéo

Ce manuel a été créé pour être utilisé avec  
Debut Logiciel de Capture Vidéo Version 9.xx

## Support technique

Si vous rencontrez des difficultés lors de l'utilisation de Debut Logiciel de Capture Vidéo, veuillez lire les explications sur le sujet de votre choix avant de nous demander de l'aide. Si votre problème n'est pas évoqué dans ce manuel veuillez vous reporter au soutien technique en ligne Debut Logiciel de Capture Vidéo mis à jour sur

[www.nchsoftware.com/capture/fr/support.htm](http://www.nchsoftware.com/capture/fr/support.htm)!

Si ceci n'est pas suffisant pour résoudre votre problème, vous pouvez alors contacter notre service de soutien technique dont vous trouverez les coordonnées sur cette page.

## Suggestions relatives aux programmes

Si vous désirez suggérer des améliorations à Debut Logiciel de Capture Vidéo ou tout autre programme, veuillez contacter nos programmeurs en cliquant sur le lien [www.nch.com.au](http://www.nch.com.au). Beaucoup de nos projets de programmation ont été mis en œuvre suite à des suggestions de nos utilisateurs.

# Debut Logiciel de Capture Vidéo

## Contenu

À propos de Début - Logiciel de capture vidéo.....	3
Référence de la fenêtre principale.....	5
Options de ligne de commande.....	8
Rechercher et lire des enregistrements.....	10
Partager la vidéo sur YouTube.....	13
Partager la vidéo sur Flickr.....	14
Partager la vidéo avec Vimeo.....	15
Partager la vidéo avec Dropbox.....	16
Partager la vidéo avec Google Drive.....	17
Options.....	18
Touches d'accès rapide pour tout le système : Vue d'ensemble.....	19
Touches d'accès rapide pour tout le système : Ajouter une nouvelle touche d'accès rapide / Modifier la commande par touche d'accès rapide.....	20
Paramètres de texte de légende.....	21
Effets couleur et vidéo.....	22
Effet de suppression d'arrière-plan.....	23
Outil de sélection.....	24
Options Suivi de la souris et Zoom.....	26
Paramètres de périphérique de caméra.....	27
Capture rapide.....	28
Mode de capture de jeu.....	29
Suite logicielle NCH.....	30
Procédé d'autorisation de Google sur Windows XP et Vista.....	31
Termes du contrat de licence logiciel.....	32

## Références d'écran

Superposition de caméra.....	34
Autorisation Flickr.....	35
Contrôle de compte d'utilisateur.....	36
Aperçu de la vidéo.....	37

## Description des écrans

Dialogue Sélecteur de couleur.....	38
Filigrane.....	39
Paramètres de l'encodeur GIF.....	40
Planificateur.....	41
Enregistrement planifié.....	42
Options vidéo: Sortie périphérique.....	43
Options vidéo : Sortie réseau.....	44
Options vidéo : Sortie écran.....	45
Options ~ Vidéo.....	46
Options ~ Audio.....	47
Options ~ Sortie.....	48

Options ~ Enregistrer.....	49
Options ~ Avancé.....	50
Options ~ Curseur.....	51
Options ~ Instantanés.....	52
Options ~ Planificateur.....	53
Options ~ Autre.....	54

## Autres liens

Didacticiel vidéoListe de matériel recommandéTouches d'accès rapide

<http://www.nch.com.au/kb/fr/10224.html>

Modification du format de sortie vidéo <http://www.nch.com.au/kb/fr/10070.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .3gp <http://www.nch.com.au/kb/fr/10086.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .asf et .wmv <http://www.nch.com.au/kb/fr/10069.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .avi <http://www.nch.com.au/kb/fr/10068.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .dv <http://www.nch.com.au/kb/fr/10255.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .flv <http://www.nch.com.au/kb/fr/10254.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .mkv <http://www.nch.com.au/kb/fr/10262.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .mov <http://www.nch.com.au/kb/fr/10253.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .mp4, dont iPod, PSP et iPhone

<http://www.nch.com.au/kb/fr/10252.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .mpg <http://www.nch.com.au/kb/fr/10080.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .ogv <http://www.nch.com.au/kb/fr/10096.html>

Options de l'encodeur pour fichiers .webm <http://www.nch.com.au/kb/fr/10268.html>

# À propos de Début - Logiciel de capture vidéo

Ce guide est conçu pour présenter les nombreuses fonctionnalités de Debut.

Outre ce document d'aide, un [tutoriel vidéo](#) est également disponible.

Debut est une application avancée de capture vidéo. Avec ce logiciel, vous pourrez :

- Enregistrer des clips vidéo à partir de votre périphérique de capture vidéo, de caméras réseau ou de votre bureau. Préparer des webinaires, réaliser vos propres didacticiels, composer des messages vidéo, capturer de la vidéo à partir de périphériques de streaming, etc.
- Régler les paramètres de l'image (luminosité, contraste, gamma, négatif, noir et blanc ou effets sépia) et les paramètres de sortie vidéo (encodeurs, résolution et fréquence d'images).
- Utiliser automatiquement une longueur et un nom de fichier présélectionnés.
- Placer du texte, un filigrane et/ou l'horodatage sur la vidéo.
- Exporter les fichiers dans les formats avi, asf, wmv, mpg, 3gp, mp4, mov, flv, mkv, ogv, webm et dv.
- Enregistrer les formats prédéfinis compatibles avec les appareils populaires, dont iPod, iPhone, PSP, Xbox 360 et PlayStation 3.
- Enregistrer des fichiers en arrière-plan tout en exécutant d'autres programmes.
- Enregistrer des instantanés en fichiers jpg et png.
- Planifier des tâches d'enregistrement.
- Enregistrer un effet d'intervalle (comme pour enregistrer des fleurs qui s'ouvrent ou des nuages qui se déplacent).
- Enregistrer un jeu sur votre ordinateur en utilisant le mode Capture de jeu.

## *Configuration requise*

- Windows XP / Vista / 7 / 8 / 10 / 11
- Windows Media Player 9 (ou supérieur) pour enregistrer avec les formats WMV ou ASF.
- Périphérique de capture vidéo (facultatif)

## *Configuration requise pour le mode Capture de jeu*

- Windows Vista / 7 / 8 / 10 / 11

Pour la capture d'écran, nous recommandons d'utiliser :

- Windows 8 / 10 / 11
- Pilotes d'affichage prenant en charge WDDM 1.2 ou supérieur

## **Configuration et exécution du logiciel**

### **Installation de Debut à partir d'un fichier téléchargé**

Si vous avez téléchargé Debut sur Internet ou si vous avez reçu le logiciel par courriel, exécutez le fichier DEBUTSETUP.EXE. Pour ce faire, cliquez sur Démarrer dans la barre d'état, sélectionnez Exécuter et cliquez sur Parcourir pour rechercher le fichier DEBUTSETUP.EXE. Le fichier devrait se trouver dans votre répertoire de téléchargements ou de pièces jointes.

### **Installation de Debut à partir d'un CD-ROM**

Insérez le CD-ROM dans le lecteur. Si vous avez un CD-ROM avec démarrage automatique activé, le programme de configuration s'exécute. Si rien ne se produit après environ 10 secondes, exécutez le fichier DEBUTSETUP.EXE sur le CD-ROM. Pour ce faire, cliquez sur Démarrer dans la barre d'état, sélectionnez Exécuter et cliquez sur Parcourir pour rechercher le fichier DEBUTSETUP.EXE. Le fichier devrait être situé sous D: si D: est l'indicateur de votre lecteur de CD-ROM.

### **Après l'installation**

Après l'exécution du programme de configuration, vous pourrez utiliser Debut immédiatement. Vous pouvez sélectionner votre périphérique d'enregistrement en utilisant les Options.

Vous pouvez exécuter Debut à tout moment simplement en cliquant sur le raccourci sur votre bureau. Pour fermer Debut, cliquez sur le bouton Quitter.

# Référence de la fenêtre principale

Ci-dessous, vous trouverez une description des boutons reliés aux fonctions principales de Debut.

## Barre d'outils principale

### Menu (Alt)

Cliquez ici pour afficher un menu popup montrant les fonctionnalités de Debut. Le menu est un moyen alternatif d'accéder à toutes les fonctionnalités de Debut et comprend les fonctionnalités énumérées dans cette page ainsi.

### Méthode de capture

Les quatre premiers boutons de la barre d'outils principale vous permettent de sélectionner la méthode de capture : Webcam, Périphérique (ex: périphérique de capture USB, caméra DV), Réseau ou Écran. La méthode de capture sélectionnée contrôle le contenu affiché dans la fenêtre d'aperçu de l'enregistrement.

### Enregistrements (Ctrl + L)

Cliquez sur le bouton Enregistrements dans la barre d'outils principale pour afficher, lire et gérer tous les enregistrements dans le dossier de destination. Pour des détails supplémentaires, veuillez consulter la rubrique [Rechercher et lire des enregistrements](#) de ce manuel d'aide en ligne.

### Options (Ctrl + O)

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre [Options](#) dans laquelle vous pouvez configurer certains des paramètres de l'application.

### Aide (F1)

Cliquez sur ce bouton pour afficher la documentation d'aide dans un navigateur Web (Internet Explorer, Firefox, etc.).

### Contrôles d'enregistrement

Les contrôles d'enregistrement sont situés au bas de la fenêtre principale de Debut. Si Debut est réduit ou en arrière-plan, vous pouvez utiliser une [touche d'accès rapide système](#) s'il en existe une attribuée pour une telle fonction. Vous pouvez configurer celles-ci sous l'onglet Touches d'accès rapide de la fenêtre Options.

### Enregistrer (F5)

Ce bouton contient un cercle rouge. Cliquez dessus pour commencer un nouvel enregistrement ou pour continuer un enregistrement en pause. La [touche d'accès rapide système](#) par défaut est Ctrl + F9.

### Pause (F6)

Cliquez sur ce bouton lorsque vous souhaitez mettre en pause un enregistrement et le continuer plus tard. Pour continuer l'enregistrement après avoir mis le fichier en pause, cliquez à nouveau sur le bouton Enregistrer.

### Arrêter (F7)

Cliquez sur ce bouton pour terminer et sauvegarder votre enregistrement en cours dans la liste des enregistrements. Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez cliquer sur une info-bulle au-dessus de l'icône Debut dans la barre d'état pour commencer à visionner l'enregistrement. La [touche d'accès rapide système](#) par défaut est Ctrl + F10.

### Bascule du son de sortie (F4)

Au cours de l'enregistrement, le son de la sortie audio peut être désactivé ou activé avec le bouton Bascule du son de sortie à gauche du compteur dB.

### Plein écran (Alt + Entrée)

Activer ou désactiver l'aperçu plein écran

Remarque : L'option Plein écran n'est pas disponible pour la capture d'écran lorsqu'il n'y a qu'un seul moniteur. Elle n'est disponible que pour la capture vidéo : Webcam, périphérique (ex: appareil de capture USB, camera DV) ou réseau.

### **Instantané (F8)**

Cliquez sur l'icône de caméra pour prendre un instantané avec la méthode de capture d'image sélectionnée actuellement. La touche d'accès rapide système par défaut est Ctrl + F12.

### **Fenêtre de sélection**

En mode de capture d'écran, vous trouverez un rectangle à droite du bouton d'instantané. La zone affiche un aperçu de la sélection d'écran. Si la sélection est réglée sur l'écran entier, les mots "Plein écran" apparaîtront dans cette boîte. Si la sélection est réglée sur une zone spécifique, la zone apparaîtra entourée de pointillés dans cette boîte et vous pourrez la faire glisser pour modifier l'orientation de la sélection dans l'écran.

En faisant un clic droit sur la fenêtre de sélection, vous pouvez ouvrir un menu contextuel contenant les menus suivants :

- **Capturer le moniteur principal** Cette option modifie le rectangle d'enregistrement, en sélectionnant le moniteur principal, sans ouvrir la boîte de dialogue Outil de sélection.
- **Capturer le moniteur secondaire** Cette option modifie le rectangle d'enregistrement, en sélectionnant le moniteur secondaire, sans ouvrir la boîte de dialogue Outil de sélection.
- **Capturer le bureau entier** Cette option modifie le rectangle d'enregistrement, en sélectionnant le bureau entier, sans ouvrir la boîte de dialogue Outil de sélection.

### **Enregistrer sous**

Sélectionnez le format dans lequel vous souhaitez sauvegarder votre enregistrement. Ce format peut être converti plus tard en utilisant le logiciel Prism (voir la section Convertir de la rubrique Rechercher et lire de ce manuel pour plus d'informations sur Prism). Pour des informations additionnelles sur les options vidéo, consultez

<http://www.nch.com.au/kb/fr/10230.html>.

### **Options de l'encodeur**

Vous pouvez consulter les paramètres de compression et de format de l'enregistrement sélectionné en cliquant sur le bouton Options de l'encodeur. Pour plus d'informations sur les options de l'encodeur de chaque format, cliquez sur le bouton Aide dans la boîte de dialogue des paramètres de l'encodeur de format.

### **Options vidéo**

Pour redimensionner une vidéo ou modifier la fréquence d'images, cliquez sur le bouton Options vidéo. Vous pouvez trouver davantage d'informations sur le redimensionnement et la fréquence d'images ici : <http://www.nch.com.au/kb/fr/10070.html>.

### **Options audio**

Pour changer la source du microphone et/ou des haut-parleurs, activer le son des clics de la souris ou activer les niveaux dB uniquement lors d'un enregistrement, cliquez sur le bouton Options audio.

### **Effets couleur et vidéo**

Les boutons des effets vidéo sont situés sous l'écran d'aperçu de l'enregistrement, le long du côté droit.

### **Légende**

Cliquez sur le bouton Légende pour ouvrir le panneau qui permet d'ajouter du texte à votre vidéo ou d'appliquer un horodatage. Les légendes peuvent être établies avant d'enregistrer ou pendant l'enregistrement, mais ne peuvent pas être ajoutées après l'enregistrement.

### **Effets d'image**

Cliquez sur le bouton Effets d'image

pour ouvrir le panneau Effets d'image. D'ici, vous pouvez régler les paramètres de couleur ou appliquez un filtre à la vidéo. Ces paramètres peuvent être établis avant d'enregistrer ou pendant l'enregistrement, mais ne peut pas être ajoutés à une vidéo enregistrée au préalable.

### **Filigrane**

Cliquez sur le bouton Filigrane pour appliquer un filigrane à la vidéo de sortie ou pour configurer le positionnement d'un filigrane.

### **Effet d'écran vert**

Le bouton d'effet écran vert est situé juste sous l'écran de prévisualisation d'enregistrement, placé sur le côté droit.

### **Options du curseur de la souris**

Cliquez sur le bouton Paramètres du curseur de la souris pour modifier la visibilité du curseur de la souris ou ajouter un effet de surbrillance sur le curseur dans la vidéo de sortie.

### **Options d'enregistrement de l'écran**

Lorsque l'option **Écran** est sélectionnée, un panneau s'affichera sous l'aperçu. Dans ce panneau, vous trouverez les Outils de sélection d'écran.

# Options de ligne de commande

Vous pouvez contrôler Debut facilement à partir de la ligne de commande ou en utilisant [API NCH](#) avec la clé API "debut". L'usage de la ligne de commande est le suivant :

**debut [commande] [options\_commande] ...**

## **COMMANDE:**

### **-record**

Commencer l'enregistrement. Le fichier de sortie sera placé dans le dossier de destination tel qu'il est défini en fonction des paramètres actuels. Si l'option "Demander le nom du fichier" est activée, il vous sera demandé un nom de fichier avant de commencer à enregistrer; autrement, un nom de fichier sera généré automatiquement en fonction des paramètres actuels. Vous pouvez également préciser le nom du fichier dans l'option "-file". Cet effet est semblable à appuyer sur le bouton "Enregistrer" sur l'écran principal du programme.

### **-stop**

Arrêter l'enregistrement. L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Arrêter" sur l'écran principal.

### **-pause**

Pause de l'enregistrement. L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Pause" sur l'écran principal.

### **-resume**

Reprise de l'enregistrement après qu'il ait été mis en pause. L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Enregistrer" de l'écran principal, pendant que l'enregistrement est en pause.

### **-restart**

Redémarrage de l'enregistrement. L'effet est semblable à appuyer sur les boutons "Arrêter" puis "Enregistrer" sur l'écran principal.

### **-snapshot**

Prendre un instantané. L'effet est équivalent à appuyer sur le bouton "Instantané" de l'écran principal.

### **-play**

Lire le dernier enregistrement (il faut d'abord exécuter la commande -stop). Vous pouvez aussi préciser le nom du fichier à lire dans l'option "-file".

### **-exit**

Quitter Debut.

### **-show**

Afficher Debut lorsqu'il est en cours d'exécution. Il s'agit du paramètre par défaut.

### **-hide**

Masquer Debut lorsqu'il est en cours d'exécution.

### **-sound <mode>**

Active/désactive l'enregistrement sonore. L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Basculer le son" sur l'écran principal. Les modes possibles sont :

- on: activer l'enregistrement sonore
- off: désactiver le son

### **-format <type>**

Paramétrer le format de sortie pour l'enregistrement. La modification affecte tous les enregistrements suivants, y compris ceux réalisés dans la fenêtre principale de Debut. Les types possibles sont :

- 3gp : enregistrer au format 3gp
- asf : enregistrer au format asf
- avi : enregistrer au format avi

- dv : enregistrer au format dv
- flv : enregistrer au format flv
- mkv : enregistrer au format mkv
- mov : enregistrer au format mov
- mp4 : enregistrer au format mp4
- mpg : enregistrer au format mpg
- ogv : enregistrer au format ogv
- wmv : enregistrer au format wmv
- webm : enregistrer au format webm
- Capture rapide : enregistrer au format avi, adapté pour la capture des jeux (#)
- iPod : enregistrer au format mp4, adapté pour l'iPod (320x240)
- PSP : enregistrer au format mp4, adapté pour PlayStation Portable (320x240)
- iPhone : enregistrer au format mp4, adapté pour iPhone (480x320)
- Xbox 360 : enregistrer au format mp4, adapté pour Xbox 360 (#)
- PlayStation 3 : enregistrer au format mp4, adapté pour PlayStation 3 (#)

(\* ) Windows Media Player 9 ou ultérieur requis pour enregistrer dans ces formats.

(#) Les formats avec des espaces doivent être entourés de guillemets droits. Par exemple :  
-format "Xbox 360"

#### **-source <type>**

Paramétrer la source de capture. La modification affecte la fenêtre principale de Debut. Les types possibles sont :

- webcam: faire passer Debut en mode de capture "Webcam". L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Webcam" sur l'écran principal.
- device: faire passer Debut en mode de capture "Périphérique". L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Périphérique" sur l'écran principal.
- network: faire passer Debut en mode de capture "Réseau". L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Réseau" sur l'écran principal.
- screen: faire passer Debut en mode de capture "Écran". L'effet est similaire à appuyer sur le bouton "Écran" sur la fenêtre principale du programme.

#### **-file <nomdufichier>**

S'il est utilisé avec la commande "-record", il définit le nom du fichier (sans l'extension) à enregistrer. S'il est utilisé avec la commande "-play", il définit le nom du fichier (avec l'extension) à lire.

#### **-ms <millisecondes>**

Retarde l'exécution de la commande actuelle par le nombre de millisecondes indiqué. Les commandes pouvant être retardées sont les suivantes : "-record", "-stop", "-pause", "-resume", "-restart", "-snapshot", "-sound", "-play" et "-exit".

#### **-videodir <chemindaccès répertoire>**

Paramétrage du dossier de destination dans lequel Debut exporte les fichiers vidéo enregistrés.

#### **-snapshotdir <chemindaccès répertoire>**

Paramétrage du dossier de destination dans lequel Debut exporte les instantanés.

#### **-text <texte>**

Paramètre le texte de légende à placer dans la partie supérieure des images capturées. Voir le menu "Texte de légende".

# Rechercher et lire des enregistrements

Ici, vous pouvez afficher, lire, supprimer et enregistrer des enregistrements dans votre dossier de sortie. Les détails de la boîte de dialogue Rechercher et lire sont les suivants:

- **Nom** : Nom de fichier de la vidéo/photo
- **Format** : Type de vidéo/photo
- **Date de création** : Date de création
- **Taille** : Taille du fichier en Ko, Mo ou Go
- **Source vidéo** : Si la vidéo est créée à l'aide de Debut, la valeur serait soit : webcam, périphérique (par exemple, périphérique de capture USB, caméra DV), réseau ou écran. Sinon, ce champ serait vide
- **Durée** : Si la vidéo est créée à l'aide de Debut, la valeur est égale à la longueur du fichier. Sinon, ce champ serait vide

Cliquez sur le bouton "Enregistrements" dans la barre d'outils pour ouvrir la fenêtre Rechercher et lire les enregistrements. Pour exécuter une fonction, sélectionnez un enregistrement dans la liste et cliquez sur l'opération que vous souhaitez effectuer sur l'enregistrement:

## Lecture (F9)

Cliquez sur le bouton "Lecture" pour faire jouer l'enregistrement. Pour l'arrêter, appuyez sur la touche Échap.

Vous pouvez utiliser les touches de raccourci du lecteur vidéo suivant :

Barre d'espace : Lecture/Pause

Origine: Aller au début

Fin : Aller à la fin

Flèche gauche : Reculer

Flèche droite : Avancer

## Enregistrer (Ctrl + S)

Pour sauvegarder un enregistrement dans un autre dossier, cliquez sur le bouton "Enregistrer sous".

## Renommer (F2)

Pour renommer un enregistrement, faites un clic droit sur le fichier et sélectionnez Renommer. Entrez le nouveau nom du fichier dans le champ prévu à cet effet (sans l'extension de fichier).

## Supprimer (Suppr.)

Pour supprimer un enregistrement, cliquez sur le bouton "Supprimer"

## Vidéos (Ctrl + O)

Utilisez ce bouton pour ouvrir le dossier de vos enregistrements actuels dans l'explorateur de fichiers du système.

## Instantanés (Maj + O)

Utilisez ce bouton pour ouvrir le dossier de vos instantanés actuels dans l'explorateur des fichiers du système.

## Graver (Ctrl + B)

Pour copier les enregistrements sur CD, cliquez sur le bouton "Graver". Vous devez avoir installé le logiciel Express Burn - Graveur de CD sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser cette option. Debut télécharge automatiquement Express Burn s'il ne le trouve pas sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger manuellement Express Burn (version d'essai) sur

[www.nch.com.au/burn/fr](http://www.nch.com.au/burn/fr).

## Convertir (Ctrl + C)

Pour convertir les enregistrements de fichiers vidéo vers des formats différents, cliquez sur le bouton "Convertir". Vous devez avoir installé le logiciel Prism - Convertisseur vidéo sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser cette option. Debut télécharge automatiquement Prism s'il ne le trouve pas sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger manuellement Prism (version d'essai) sur [www.nchsoftware.com/prism/fr](http://www.nchsoftware.com/prism/fr).

Pour convertir les enregistrements d'images dans d'autres formats, cliquez sur le bouton "Convertir". Vous devez avoir installé le logiciel Pixillion - Convertisseur d'images sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser cette option. Debut télécharge automatiquement Pixillion s'il ne le trouve pas sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger manuellement Pixillion (version d'essai) sur [www.nchsoftware.com/imageconverter/fr](http://www.nchsoftware.com/imageconverter/fr).

### **Modifier (Ctrl + E)**

Pour modifier les fichiers vidéo enregistrés et leur appliquer des images, cliquez sur le bouton "Modifier". Vous devez avoir installé VideoPad - Montage vidéo sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser cette option. Debut télécharge automatiquement VideoPad s'il ne le trouve pas installé sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger VideoPad (version d'essai) manuellement sur [www.nchsoftware.com/vedeopad/fr](http://www.nchsoftware.com/vedeopad/fr).

Pour modifier les fichiers d'instantanés, cliquez sur le bouton "Modifier". Vous devez avoir installé PhotoPad - Éditeur de photo sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser cette option. Debut télécharge automatiquement PhotoPad s'il ne le trouve pas installé sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger manuellement PhotoPad (version d'essai) sur

[www.nchsoftware.com/photoeditor/fr](http://www.nchsoftware.com/photoeditor/fr).

### **Partager (Ctrl + U)**

Cliquer sur le bouton "Partager" ouvre un menu dans lequel vous pouvez choisir comment partager le fichier multimédia sélectionné. Vous pouvez choisir parmi les options suivantes :

- Partager la vidéo sur YouTube
- Partager la vidéo sur Flickr
- Partager la vidéo avec Dropbox
- Partager la vidéo avec Google Drive
- Partager la vidéo avec Vimeo

Sélectionner YouTube, Flickr, Dropbox ou Google Drive ouvrira la boîte de dialogue Transférer dans laquelle vous pourrez entrer vos informations de connexion pour transférer la vidéo sur votre compte en ligne. Pour plus d'informations sur le transfert sur chaque site, veuillez consulter l'article d'aide sur la page <http://www.nch.com.au/kb/fr/10242.html>. Vous pouvez aussi utiliser le raccourci Ctrl + U pour ouvrir le dialogue de transfert.

La fenêtre des transferts peut également être ouverte avec la commande "Téléverser" dans le menu contextuel, ouvert en cliquant avec le bouton droit de la souris sur la vidéo sélectionnée.

### **Courriel (Ctrl + L)**

Pour créer et envoyer un courriel avec une pièce jointe de la vidéo sélectionnée ou de l'instantané, cliquez sur le bouton « Courriel ».

Le dialogue courriel contient les champs familiers, À, Objet et Message disponibles pour vous permettre de composer votre message. Le bouton Paramètres de courriel vous permet de choisir les paramètres que Debut utilisera pour envoyer votre e-mail. Il y a 3 options :

- MAPI : Envoyez des courriels avec un logiciel de messagerie (p. ex. Outlook, Thunderbird, etc.)
- SMTP : Envoyez vos mails directement au serveur de messagerie. Avec cette option, si vous choisissez Gmail, vous devez activer l'option **Accès aux applications moins sécurisés** dans les paramètres de votre compte Gmail. De même, avec le choix de Yahoo Mail, un mot de passe différent du mot de passe de messagerie doit être réglé pour que l'application puisse accéder au courrier Yahoo dans **Sécurité de compte - Gérer les mots de passe d'application**.

- Travaillez comme propre serveur SMTP : Envoyez des mails directement au destinataire. Après avoir composé votre message et vérifié que les paramètres de messagerie sont corrects, utilisez le bouton Envoyer pour envoyer le courriel.

#### **Actualiser (F5)**

Cette option est utilisée pour actualiser la liste des enregistrements du dossier.

#### **Sélectionner tout (Ctrl + A)**

Utilisez cette option pour sélectionner tous les enregistrements de la liste.

#### **Glisser-déposer en dehors de Debut**

Faites glisser des vidéos et/ou des photos de la boîte de dialogue Rechercher et lire et déposez-les dans l'Explorateur ou d'autres programmes. Utilisez ceci pour effectuer les opérations suivantes

- Déplacer des fichiers à partir du dossier Debut (généralement dans C:\Utilisateurs\xxx\vidéos\Debut ou C:\Utilisateurs\xxx\images\Debut) vers d'autres dossiers via l'Explorateur de fichiers/Bureau
- Lire des vidéos dans d'autres lecteurs vidéo comme VideoPad etc.
- Ouvrir des photos à d'autres visionneuse de photos comme Prism

## Partager la vidéo sur YouTube

Cliquez sur le bouton YouTube sur la page Télécharger pour obtenir la configuration de téléchargement vers YouTube. Entrez une description pour votre vidéo et toute balise d'identification éventuelle, sélectionnez un niveau de sécurité, les utilisateurs autorisés à visualiser le film et si vous souhaitez ne pas inclure votre film dans les résultats de recherches publiques entreprises sur les navigateurs Web.

Pour terminer le téléchargement, vous devrez autoriser Debut à se connecter à votre compte YouTube. Cliquez sur le bouton Autoriser pour vous connecter à votre compte YouTube en ligne pour terminer cette étape. Lorsque votre compte sera autorisé, Debut publiera la vidéo sur votre compte avec les informations détaillées que vous avez spécifiées.

## Partager la vidéo sur Flickr

Cliquez sur le bouton Flickr sur la page Télécharger de vos paramètres de téléversement vers Flickr. Entrez une description pour votre vidéo et toute balise d'identification éventuelle, sélectionnez un niveau de sécurité, les utilisateurs autorisés à visualiser le film et si vous souhaitez ne pas inclure votre film dans les résultats de recherches publiques entreprises sur les navigateurs Web.

Pour terminer le téléchargement, vous devrez autoriser Debut à se connecter à votre compte Flickr. Cliquez sur le bouton Autoriser pour vous connecter à votre compte Flickr en ligne pour terminer cette étape. Lorsque votre compte sera autorisé, Debut publiera la vidéo sur votre compte avec les informations détaillées que vous avez spécifiées.

## Partager la vidéo avec Vimeo

Cliquez sur le bouton Vimeo sur la page Télécharger de vos paramètres de transfert de Vimeo. Entrez une description pour votre vidéo et toute balise d'identification éventuelle, sélectionnez un niveau de sécurité, les utilisateurs autorisés à visualiser le film et si vous souhaitez ne pas inclure votre film dans les résultats de recherches publiques entreprises sur les navigateurs Web.

Pour terminer le téléchargement, vous devrez autoriser Debut à se connecter à votre compte Vimeo. Cliquez sur le bouton Autoriser pour vous connecter à votre compte Vimeo en ligne pour terminer cette étape. Lorsque votre compte sera autorisé, Debut publiera la vidéo sur votre compte avec les informations détaillées que vous avez spécifiées.

## Partager la vidéo avec Dropbox

Cliquez sur le bouton Dropbox sur la page Télécharger de vos paramètres de transfert de Dropbox. Vous devez lier votre compte Dropbox pour pouvoir charger votre vidéo.

## Partager la vidéo avec Google Drive

Cliquez sur le bouton GoogleDrive sur la page Télécharger de vos paramètres de transfert de GoogleDrive. Vous devez lier votre compte GoogleDrive pour pouvoir charger votre vidéo.

# Options

Ouvrez la fenêtre Options en utilisant le menu Outils -> Options ou en cliquant sur le bouton "Options" situé sur la barre d'outils. Elle contient huit onglets d'options:

- Vidéo
- Audio
- Sortie
- Touches d'accès rapide
- Enregistrer
- Instantanés
- Planificateur
- Autre

# Touches d'accès rapide pour tout le système :

## Vue d'ensemble

Pour ouvrir les options Touches d'accès rapide pour tout le système, utilisez le menu Outils -> Options -> Touches d'accès rapide.

Lorsque vous travaillez pendant que Debut est ouvert en avant-plan, vous pouvez contrôler l'enregistrement avec les [Touches standard](#).

Vous pouvez aussi attribuer des touches d'accès rapide qui peuvent servir à contrôler l'enregistrement pendant que vous travaillez dans d'autres applications, avec Debut en arrière-plan. Pour ajouter une nouvelle touche d'accès rapide, cliquez sur "Ajouter" sur l'onglet Touches d'accès rapide de la fenêtre Options, qui ouvre la fenêtre

[Ajouter une nouvelle touche d'accès rapide](#).

Remarque: Les attributions de touches d'accès rapide remplacent les attributions de touches par défaut.

Voir aussi :

[Sommaire](#)

[Touches standard](#)

# **Touches d'accès rapide pour tout le système :** **Ajouter une nouvelle touche d'accès rapide /** **Modifier la commande par touche d'accès rapide**

Vous pouvez ajouter ou modifier une touche d'accès rapide dans l'onglet Touches d'accès rapide pour tout le système du menu Options.

Une fois que la fenêtre "Ajouter une nouvelle touche d'accès rapide" ou "Modifier la commande par touche d'accès rapide" est ouverte, cliquez "Modifier..." pour choisir la touche d'accès rapide, puis appuyez sur la touche que vous souhaitez utiliser (dont Alt ou Ctrl, le cas échéant), puis, dans la liste déroulante, sélectionnez la commande à exécuter lorsque vous appuyez sur la touche d'accès rapide.

# Paramètres de texte de légende

Vous pouvez ajouter du texte pour créer un titre ou une légende pour votre vidéo. Vous pouvez également régler l'alignement du texte en utilisant les boutons décrits ci-dessous. Les légendes peuvent être modifiées et formatées pendant l'enregistrement (sur l'image en direct). Pour ajouter des légendes à un enregistrement terminé, nous vous conseillons d'utiliser

VideoPad - Logiciel de montage vidéo.

**Alignement** L'alignement peut être réglé sur les positions gauche, centre, droite, verticale supérieure, verticale centrale et verticale inférieure.

**Légendes** Insérez le temps total, l'année en cours, le mois, le jour, l'heure, les minutes et les secondes ou les clics de clavier en tapant les informations suivantes:

- %YYYY% = Année
- %MM% = Mois
- %DD% = Jour
- %HH% = Heure
- %MIN% = Minutes
- %SS% = Secondes
- %time% = Durée d'enregistrement
- %timenoms% = Durée d'enregistrement (sans milliseconde)
- %KK% = Clics de clavier

**Inclure horodateur** Lorsque vous cochez cette boîte, une nouvelle ligne sera ajoutée à la légende contenant l'horodateur avec le format: %YYYY%- %MM%- %DD% %HH%: %MIN%: %SS%.

**Retour automatique à la ligne** Lorsque vous cochez cette case, la légende de texte sera séparée sur plusieurs lignes. Dans la mesure du possible, les lignes seront séparées à partir du dernier espace du mot qui atteindra la fin de l'espace d'écriture.

**Afficher les clics de clavier** Lorsque vous cochez cette case, les appuis sur le clavier s'afficheront dans le haut du texte de la légende pour 1,5 seconde.

**Taille** Réglez la taille de la légende.

**Rembourrage de marge** Réglez le rembourrage de la marge de la légende.

**Police** Avec cette option vous pouvez régler le nom de la police, le style, le pourcentage de hauteur, les effets et la couleur de la police.

**Couleur de la police** Cliquez dans la zone des couleurs pour régler la couleur de la police (la couleur des lettres) de la légende.

**Couleur d'arrière-plan** Cliquez dans la zone des couleurs pour régler la couleur d'arrière-plan de la légende, si cette case est cochée.

**Couleur du contour** Cliquez dans la zone des couleurs pour régler la couleur du contour de la légende, si cette case est cochée.

**Par défaut** Le bouton Valeur/défaut efface la légende et réinitialise les paramètres aux valeurs par défaut.

*Lors de l'utilisation du texte de Légendes "%" dénote une variable. C'est à dire que si vous tapez "%%", vous ne verrez que "%".*

## Effets couleur et vidéo

Vous pouvez régler les paramètres de couleurs de votre vidéo en faisant glisser les curseurs vers la gauche ou la droite. Les paramètres peuvent être modifiés et formatés pendant l'enregistrement (sur l'image en direct). Vous pouvez aussi appliquer des filtres à votre vidéo.

**Luminosité, Contraste, Gamma** Vous pouvez utiliser le curseur pour régler la luminosité, le contraste et le gamma de la vidéo.

**Appliquer le filtre** Cochez cette case si vous souhaitez appliquer le filtre. Vous pouvez sélectionner le filtre "Noir et blanc", "Négatif" ou "Ton sépia" et l'appliquer à la vidéo.

**Retourner horizontalement** Cochez cette case si vous souhaitez retourner la vidéo par rapport à l'axe vertical central.

**Retourner verticalement** Cochez cette case si vous souhaitez retourner la vidéo par rapport à l'axe horizontal central.

**Par défaut** Le bouton Valeur/défaut réinitialise les paramètres de couleurs et d'effets aux valeurs par défaut.

# Effet de suppression d'arrière-plan

Vous pouvez remplacer votre arrière-plan par une couleur solide, une image ou une vidéo (motif personnalisé ou prédéfini)

**Activer** Sélectionnez cette case à cocher si vous souhaitez appliquer l'effet

## Écran vert

### Couleur

Votre arrière-plan n'a pas nécessairement besoin d'être coloré en vert pour que cet effet fonctionne. Ce bouton vous permet de sélectionner la couleur de votre arrière-plan. Vous pouvez utiliser le bouton pour sélectionner la couleur dans la zone de dégradé ou le bouton compte-gouttes pour cliquer spécifiquement sur le moniteur quelle couleur de pixel remplacer.

### Ai Super écran vert

Cette option ne nécessite qu'un arrière-plan immobile et n'a pas besoin qu'il s'agisse d'une seule couleur unie. Il utilise l'apprentissage automatique pour identifier l'arrière-plan statique et le remplace par l'option souhaitée.

Lorsqu'il est activé, cet effet peut assombrir et/ou éclaircir temporairement le flux vidéo. C'est normal, il teste divers paramètres d'exposition avant de verrouiller les paramètres d'exposition de l'appareil photo.

### Option de remplacement d'arrière-plan

#### Seuil

Ce curseur vous permet d'avoir la flexibilité pour augmenter la plage des couleurs que à remplacer. Pour l'IA Super Écran Vert, cela contrôle à quel point l'arrière-plan peut fluctuer image par image.

#### Image

Sélectionner ce bouton pour appliquer une image comme arrière-plan (Cela peut être une image personnalisée à partir de votre PC ou une image pré-sélectionnée).

#### Couleur solide

Sélectionnez le bouton pour appliquer une couleur solide comme arrière-plan.

#### Vidéo

Sélectionnez ce bouton pour appliquer une vidéo comme arrière-plan. L'arrière-plan vidéo est composée de 60 images espacées également pendant la durée de la vidéo (Par exemple: Si l'arrière-plan vidéo est de 60 secondes, cela signifie que chaque image sera à 1 seconde d'intervalle).

# Outil de sélection

Vous pouvez, à l'aide de l'outil de sélection, sélectionner facilement une zone sur votre bureau, capturer l'image d'une fenêtre donnée ou naviguer jusqu'à vos sélections de fenêtre d'enregistrement les plus récentes. L'outil de sélection disparaîtra sous l'aperçu lorsque Debut est en mode de capture d'écran.

**Remarque:** Sur Windows 8 ou 10, les Outils de sélection ne s'afficheront pas en mode Tablette, à cause de la façon dont Windows gère les fenêtres en mode tablette.

Vous pouvez effectuer une sélection d'écran de quatre manières différentes :

**Dessiner une zone de sélection** Cliquez sur le bouton Dessiner une zone de sélection, le premier des boutons de sélection de la fenêtre, pour dessiner une nouvelle sélection d'écran avec la souris. Tout en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, déplacez la souris et dessinez un rectangle de capture sur le bureau. Cliquez sur le bouton "Sélectionner" pour verrouiller votre sélection et revenir à l'interface principale pour commencer la capture.

**Sélectionner une fenêtre** Cliquez sur le bouton Sélectionner une fenêtre, qui est le second bouton de sélection de cette fenêtre, pour ajouter une fenêtre à enregistrer. Sélectionnez la fenêtre désirée en positionnant la souris au-dessus de la zone jusqu'à ce que la fenêtre obtienne le focus, cliquez avec le bouton gauche de la souris pour revenir à l'interface principale. Debut capture l'image de cette fenêtre et garde le focus dessus, même si elle est déplacée ou redimensionnée pendant l'enregistrement.

Lorsque la fenêtre sélectionnée est fermée, Debut cesse automatiquement d'enregistrer.

**Sélectionner le bureau entier** Cliquez sur le bouton Sélectionner le bureau entier, qui est le troisième bouton de sélection de cette fenêtre, pour sélectionner le bureau entier pour l'enregistrer.

**Sélectionner les sélections précédentes** Debut stocke vos 10 sélections précédentes pour que vous puissiez utiliser les zones de sélections précédentes pour plusieurs enregistrements. Cliquez sur la liste déroulante pour choisir l'une des sélections précédentes, pour sélectionner tous les écrans (identique au bouton "Sélectionner le bureau entier") ou pour sélectionner chaque écran.

**Désactiver Aero** La fonctionnalité Aero de Windows ajoute des effets d'animation et de transparence aux fenêtres, au prix d'une utilisation accrue de l'unité centrale. Cocher cette case désactive les effets Aero, ce qui permet de libérer de la mémoire vive et peut potentiellement permettre des captures plus rapidement et plus facilement.

(Windows Vista et 7 uniquement.)

**Afficher le rectangle de sélection pendant l'enregistrement** Cochez cette case si vous souhaitez afficher la sélection pendant que vous enregistrez. Si l'option **Centrer l'enregistrement sur le curseur** est activée, la sélection défile en même temps que vous déplacez le curseur. Cela peut être utile si vous voulez avoir la certitude que toute votre activité est enregistrée correctement.

## Raccourcis clavier

Ces raccourcis seront disponibles lors de la sélection d'une zone (voir **Dessiner une zone de sélection**). Vous pouvez utiliser les raccourcis clavier suivants pour faciliter la sélection et la rendre plus précise:

### Touches fléchées

Déplacer le rectangle sélectionné d'un pixel.

### Maj + touches fléchées

Déplacer le rectangle sélectionné de 10 pixels.

### Ctrl + touches fléchées

Augmenter la taille du rectangle sélectionné d'un pixel.

### Maj + Ctrl + touches fléchées

Augmenter la taille du rectangle sélectionné de 10 pixels.

**Alt + touches fléchées**

Réduire la taille du rectangle sélectionné d'un pixel.

**Maj + Alt + touches fléchées**

Réduire la taille du rectangle sélectionné de 10 pixels.

## Options Suivi de la souris et Zoom

Debut permet à l'utilisateur de maximiser la sélection de capture avec les options **Centrer l'enregistrement sur le curseur** et zoom. Vous pouvez accéder à ces options lorsque **Écran** est sélectionné comme mode de sortie, en cliquant sur le menu **Capture d'écran**.

L'option **Centrer l'enregistrement sur le curseur** permet au rectangle de sélection de suivre le curseur lors de l'enregistrement de l'écran. Elle peut être utile lorsque vous ne souhaitez enregistrer qu'une partie de l'écran, mais qu'occasionnellement vous avez besoin de capturer ce qui se passe à l'extérieur de la sélection originale. Cette option est uniquement disponible lorsqu'une zone personnalisée a été sélectionnée à l'aide de l'Outil de sélection, mais elle ne l'est pas si le bureau entier ou une fenêtre spécifique sont sélectionnés pour l'enregistrement.

L'option de **Zoom** permet de rapprocher ou d'éloigner le point focal de la zone d'enregistrement sélectionnée. Pour modifier la zone pendant l'enregistrement, sélectionnez un nouveau pourcentage de zoom dans le sous-menu Capture d'écran -> Zoom ou utilisez les touches de raccourci correspondantes. Les touches de raccourci peuvent être configurées dans Options -> Touches de raccourci. Le niveau de zoom par défaut est **Adapter à la sortie**, qui adapte le contenu de la zone sélectionnée de manière à le faire correspondre aux dimensions de l'enregistrement de sortie. Utiliser des niveaux de zoom personnalisés permet de contrôler la proportion de mise à l'échelle à appliquer, mais si les dimensions de sortie ne correspondent pas à celles de la sélection, le contenu de la zone sélectionnée risquent d'être rognés ou l'enregistrement peut contenir des zones ne faisant pas partie de la zone sélectionnée :

- À une valeur de zoom inférieure à 100 %, le texte et les images apparaissent plus petits dans l'enregistrement qu'à l'écran.
- À une valeur de zoom de 100 %, le texte et les images apparaissent à la même taille dans l'enregistrement qu'à l'écran.
- À une valeur de zoom supérieure à 100 %, le texte et les images apparaissent plus grands dans l'enregistrement qu'à l'écran.

# Paramètres de périphérique de caméra

Debut permet à l'utilisateur de modifier le cadre d'entrée chaque fois que la caméra le permet. Par exemple, pour zoomer sur l'appareil photo (si la caméra la prend en charge), il suffit d'aller dans Options >> onglet vidéo >> Paramètres de périphériques ... (soit pour Webcam ou Dispositif de Capture) >> Onglet de contrôle de la caméra et déplacer le curseur Zoom.

## Proc Amp Vidéo

Chaque fois que les propriétés sont prises en charge, la qualité du cadre d'entrée

- Luminosité
- Contraste
- Teinte
- Saturation
- Netteté
- Gamma
- Balance des blancs
- Rétro-éclairage
- Gain
- Activation de couleur
- Fréquence de courant (Anti Flicker)

## Contrôle de caméra

Ces propriétés sont reliées au contrôles des caméra vidéo

- Zoom: Contrôle les paramètres de zoom d'une caméra
- Focus: Contrôle les paramètres de focus d'une caméra
- Exposure: Contrôle le temps d'exposition numérique de la caméra
- Aperture(Iris): Contrôle les paramètres d'aperture d'une caméra
- Pan: Contrôle les paramètres panoramiques d'une caméra
- Inclinaison: Contrôle les paramètres d'inclinaison d'une caméra
- Roll: Contrôle les paramètres de rotation d'une caméra
- Compensation de lumière faible

Remarque : Si aucun son n'est détecté sur votre périphérique externe. Veuillez vérifier le son de votre système pour confirmer que votre appareil est correctement connecté à Windows ou vous pouvez ouvrir le mélangeur de volume à partir de l'icône du haut-parleur pour vérifier si votre appareil figure dans la liste.

Une autre solution consiste à effectuer les opérations suivantes :

- Ouvrez les paramètres sonores / paramètres associés / panneau de configuration du son / onglet enregistrement / ligne / propriétés / onglet écouter / cochez « Écouter cet appareil »
- Si l'option mentionnée ci-dessus ne fonctionne toujours pas, vous avez besoin d'un adaptateur RCA vers 3 mm. Connectez le connecteur blanc/rouge à votre appareil photo, puis connectez-le via votre ordinateur. Si vous utilisez une source mono, le connecteur blanc est l'audio.

## Capture rapide

**Capture rapide** peut être utilisé pour capturer les applications qui demandent beaucoup de ressources, comme un jeu moderne. Si vous jouez à un jeu qui utilise beaucoup de ressources et que vous souhaitez améliorer la qualité des vidéos enregistrées, essayez **Capture rapide**.

- **Capture rapide**, situé dans la liste déroulante **Enregistrer l'écran** sous la fenêtre d'aperçu.

Remarque: Les ressources du CPU seront minimales, mais la taille du fichier sera bien plus large.

## Mode de capture de jeu

Debut détecte automatiquement si un jeu est en cours en plein écran et démarre le **Mode capture de jeu**. Veuillez noter que si l'enregistrement démarre avant le début du jeu, un nouvel enregistrement est créé.

# Suite logicielle NCH

C'est un moyen utile de parcourir tous les logiciels de NCH Software disponibles

Vous pouvez voir un ensemble de produits par type comme audio, vidéo et ainsi de suite et voir le produit. De là, vous pouvez essayer le produit et il va se télécharger et s'installer pour vous permettre d'en faire l'essai. Si vous avez déjà installé le produit, vous pouvez cliquer sur "exécuter maintenant" et le programme sera lancé pour vous.

Il existe également une liste de fonctionnalités pour les produits de la catégorie. Cliquez sur une fonction, telle que "éditer un fichier vidéo", pour installer un produit avec cette capacité.

## **Recherche**

Recherchez dans notre site Web des produits correspondant à tous les mots-clés que vous tapez.

## **Voir plus de nos logiciels**

Parcourez notre site Web pour plus de logiciels.

## **S'abonner à notre bulletin de nouvelles**

Vous pouvez vous abonner à notre bulletin pour les annonces de nouvelles versions et rabais.

Vous pouvez vous désabonner à tout moment.

## **Voir les offres en cours**

Découvrez les dernières remises que nous offrons pour l'achat de nos produits.

# Procédé d'autorisation de Google sur Windows XP et Vista

Des étapes supplémentaires sont nécessaires pour donner aux Debut l'autorisation de télécharger sur Google Drive et/ou YouTube lorsqu'ils sont exécutés sous Windows XP ou Windows Vista :

1. Cliquez sur **Autoriser...** dans la fenêtre **Autorisation**.
2. Dans la page Web qui s'ouvre, connectez-vous à votre compte Google si nécessaire.
3. Confirmez que vous autorisez Debut à accéder aux fonctionnalités demandées.
4. Copiez le **Code d'autorisation** fourni par Google et collez-le dans la fenêtre **Confirmation d'autorisation** dans Debut.
5. Cliquez sur **Prêt** pour confirmer que l'autorisation est complétée.

# Termes du contrat de licence logiciel

Nous avons pour but de fournir une expérience positive à nos utilisateurs avec nos logiciels. Nous vous l'offrons sur la base que vous acceptiez notre Contrat de Licence et d'Utilisateur Final (CLUF).

Ce CLUF limite nos responsabilités et est gouverné par un Accord d'Arbitrage et un Accord de Site. Veuillez lire les informations ci-dessous puisqu'elles pourraient affecter vos droits.

1. Les copyrights de ce logiciel et de toute oeuvre audio ou visuelle distribuée avec le logiciel sont la propriété de NCH Software et de ses propriétaires respectifs indiqués dans la fenêtre À propos. Tous droits réservés. La licence permettant l'installation de ce logiciel et de tout logiciel groupé avec ce logiciel ou installé à la demande depuis ce logiciel n'est accordée qu'en accord avec ces conditions. Ces droits d'auteur ne s'appliquent pas aux oeuvres créatives créées par vous, l'utilisateur.

2. Par l'installation, l'utilisation ou la distribution de ce logiciel, vous, en votre propre nom et au nom de votre employeur ou de votre société, acceptez ces termes. Si vous n'acceptez pas ces termes, vous ne pouvez pas utiliser, copier, transmettre, distribuer ou installer ce logiciel - vous devez le retourner au lieu d'achat dans les 14 jours pour obtenir un remboursement total.

3. Ce logiciel, ainsi que tous les fichiers, données et supports associés, sont distribués « en l'état » et sans garantie de tout ordre, explicite ou implicite, sauf lorsque la Loi l'exige. Si vous avez l'intention de vous servir de ce logiciel pour des opérations critiques, vous devez le tester complètement avant de l'utiliser, installer des systèmes redondants et assumer tout risque éventuel.

4. Nous déclinons toute responsabilité pour toute perte résultant de l'utilisation de ce logiciel, y compris, mais pas exclusivement, toute perte spéciale, fortuite ou consécutive. Votre unique recours en cas de plainte contre nous se limite au remboursement complet du montant payé pour l'achat du logiciel.

5. Vous n'avez pas l'autorisation d'utiliser ce logiciel dans toute circonstance où une panne de ce logiciel risquerait d'entraîner des dommages corporels ou des pertes de vie(s) humaine(s). Vous n'avez pas l'autorisation d'utiliser ce logiciel si vous ne faites pas régulièrement une sauvegarde de votre ordinateur, ou si vous ne possédez pas d'antivirus et de pare-feu installés sur l'ordinateur, ou si vous conservez des données cryptées sur votre ordinateur. Vous acceptez de nous exonérer de toute plainte portant sur une utilisation non autorisée de cette nature.

6. Vous pouvez copier ou distribuer le fichier d'installation de ce logiciel dans sa forme complète et non modifiée, mais vous ne pouvez en aucune circonstance distribuer de code d'inscription de logiciel pour aucun de nos programmes sans autorisation écrite. Dans l'éventualité où vous procéderiez à la distribution de code d'inscription de logiciel, vous seriez dans l'obligation légale de payer le prix d'achat total pour chaque emplacement où l'utilisation non autorisée se produirait.

7. L'utilisation des statistiques collectées par le logiciel est soumise à la Déclaration de confidentialité de NCH Software, qui autorise la collecte automatique et anonyme des statistiques d'utilisation dans certaines circonstances limitées.

8. Choix de législation Si vous résidez aux États-Unis, votre relation est avec NCH Software, Inc, une entreprise des États-Unis, et cet accord est gouverné par les lois du Colorado. Si vous résidez ailleurs dans le monde à l'extérieur des États-Unis, votre relation est avec NCH Software Pty Ltd, une entreprise Australienne, et cet accord est gouverné par les lois et les tribunaux du Territoire de la capitale australienne (Australian Capital Territory). De telles cours ont une juridiction continue et exclusive sur n'importe quelle dispute entre vous et nous, peu importe la nature de la dite dispute.

9. Clients des États-Unis seulement: Accord d'arbitrage et recours collectif: Si vous résidez aux États-Unis, NCH Software et vous acceptez d'arbitrer toute dispute et réclamation entre nous en accord avec les règles inscrites dans la version anglaise de ces termes ici:

<https://www.nch.com.au/general/legal.html>. VEUILLEZ LES LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT. CECI POURRAIT AFFECTER VOS DROITS. En ces termes, VOUS ET NCH ACCEPTEZ QUE CHACUN PUISSE APPORTER DES RÉCLAMATIONS CONTRE L'AUTRE SEULEMENT EN VOTRE ET SES CAPACITÉS INDIVIDUELLES, ET NON COMME UN PLAIGNANT OU MEMBRE DE CLASSE DE COLLECTIVE OU PROCÉDURE REPRÉSENTATIVE.

## Références d'écran - Superposition de caméra

Cette option permet d'ajouter une caméra en superposition par dessus votre vidéo finale.

### Appliquer la superposition caméra aux vidéos

Pour appliquer la superposition par dessus la vidéo actuelle, cliquez sur **Outils-> Superposition de la caméra**, un panneau latéral s'affichera sur la droite de l'aperçu. Cochez la case **Activer**.

Dans ce panneau, vous pourrez faire les modifications suivantes:

- **Caméra:** Dans cette liste déroulante, vous pouvez sélectionner la webcam à utiliser comme source pour la vidéo en superposition.
- **Format :** Liste déroulante contenant toutes les résolutions, image par secondes et formats des pixels que votre caméra prend en charge.
- **Paramètres de la caméra :** Cliquez pour ouvrir une boîte de dialogue des paramètres spécifiques à la caméra, fournis par le fabricant.
- **Paramètres du micro:** Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre **Options -> Audio** où vous pouvez sélectionner la source audio à partir de laquelle enregistrer.
- **Alignement:** Utilisez ces boutons pour spécifier où la superposition sera placée sur le cadre de sortie.
- **Taille:** Précisez la taille de la superposition comme un pourcentage de la taille du cadre de sortie.
- **Marge :** Spécifiez la taille des marges entre la superposition et le bord du cadre de sortie comme un pourcentage de la taille du cadre de sortie.

## Références d'écran - Autorisation Flickr

Vous devez terminer l'autorisation de Flickr avant de pouvoir transférer des vidéos sur votre compte Flickr.

- Cliquez sur **Autoriser...** .
- Dans la page Web qui s'ouvre, connectez-vous à Flickr.
- Confirmez que vous autorisez Debut pour téléverser des vidéos sur votre compte Flickr.
- Fermez la page web et retournez à Debut.
- Cliquez sur **Prêt** pour confirmer que l'autorisation est complétée.

## Références d'écran - Contrôle de compte d'utilisateur

Afin de capturer l'invite UAC sans obtenir un écran noir, vous devez modifier vos paramètres UAC pour désactiver le bureau sécurisé.

## Références d'écran - Aperçu de la vidéo

La boîte de dialogue de l'aperçu contient cinq boutons :

- **Aller au début (Origine)**: Cliquer sur ce bouton permet de revenir au début de la vidéo. C'est comme un retour en arrière instantané au début de la vidéo.
- **Reculer (gauche)**: Cliquer sur ce bouton permet de reculer graduellement dans la vidéo. C'est comme appuyer sur le bouton « Rewind » de votre magnétoscope, puis appuyer sur « Pause » immédiatement.
- **Lecture/Pause (Espace)**: Ce bouton est similaire aux boutons « Play » et « Pause » de votre magnétoscope. Cliquer sur Lecture permet de démarrer la lecture de la vidéo, cliquer dessus à nouveau met la vidéo en pause.
- **Avancer (droite)**: Cliquer sur ce bouton permet d'avancer graduellement dans la vidéo. C'est comme appuyer sur le bouton « FF » de votre magnétoscope, puis appuyer sur « Pause » immédiatement.
- **Aller à la fin (Fin)**: Cliquer sur ce bouton permet d'aller à la fin de la vidéo. C'est comme une avance rapide instantanée à la fin de la vidéo.

Sous la vidéo figure une ligne chronologique, aussi connue sous l'appellation Timeline. Vous pouvez cliquer sur n'importe quelle position de la ligne pour aller à ce moment de la vidéo. C'est comme un retour en arrière ou une avance rapide instantanés pour atteindre cette position dans le film. Vous pouvez aussi faire glisser la ligne du curseur rouge pour voir la vidéo revenir en arrière ou avancer, au choix.

Trois modes d'aperçu sont disponibles :

- **Adapter à la fenêtre**: Ceci est le mode par défaut. La vidéo est redimensionnée pour correspondre à la zone d'aperçu. Après avoir sélectionné ce mode et si la fenêtre est plus petite que la hauteur par défaut, la hauteur de la fenêtre est augmentée à la valeur par défaut. Ce mode bascule aussi ceci une fois que la fenêtre est redimensionnée (par exemple en faisant glisser le bord de la fenêtre).
- **Adapter à l'écran**: La fenêtre est étirée pour remplir la zone dans l'écran et la vidéo est redimensionnée pour correspondre à la zone d'aperçu.
- **Taille actuelle**: La fenêtre est redimensionnée de façon à ce que la zone d'aperçu corresponde à la taille actuelle de la vidéo. Si la taille de la vidéo est plus grande que l'aire disponible, (ex. une vidéo 1080p sur un écran 720p) alors le mode est automatiquement basculé vers **Adapter à l'écran**.

Vous pouvez aussi appuyer sur les touches **Alt + Entrée** pour basculer vers le mode plein écran.

# Description des écrans - Dialogue Sélecteur de couleur

## Dialogue Sélecteur de couleur

Le sélecteur de couleurs est divisé en plusieurs parties, avec plusieurs façons de choisir une couleur:

### Ajustement visuel de couleur

La moitié supérieure du dialogue se compose de 2 boîtes colorées, l'une qui vous permet de choisir n'importe quel point dans un carré 256 x 256 et l'autre qui fonctionne comme un long curseur. Les couleurs affichées dans ces deux boîtes dépendent du bouton sélectionné (voir ci-dessous), mais dans tous les cas la position du curseur va changer les couleurs disponibles dans la boîte carrée. Le point sélectionné dans cette boîte carrée est la couleur sélectionnée.

### Ajustement par RGB ou HSV

Sous la boîte de couleur carrée, il y a une série de 6 options (1 chacune pour la teinte, la saturation, la valeur, le rouge, le vert et le bleu) qui contiennent chacune un bouton, un curseur et un contrôle de nombre descendant. Si l'un des 3 boutons radio HSV est sélectionné, cette valeur sera représentée par le curseur visuel (voir ci-dessus) tandis que les deux autres valeurs seront les axes de la boîte de couleur carrée. Les commandes fonctionnent de la même manière si l'un des boutons radio RGB est sélectionné. Vous pouvez également ajuster ces valeurs avec les curseurs fournis à côté des étiquettes, ainsi que les commandes haut/bas à côté des curseurs. Tout ajustement de ces valeurs mettra à jour les contrôles visuels, et tout ajustement de ces contrôles visuels mettra à jour ces valeurs.

### Couleur sélectionnée

La couleur sélectionnée est affichée à droite des commandes RGB et HSV. La boîte est divisée en diagonale, avec la section supérieure gauche étiquetée Nouvelle (la couleur que vous créez), et la section inférieure à droite étiquetée Actuelle (la couleur qui existe déjà, et continuera d'être sélectionnée si vous annulez le dialogue). Sous cela est la valeur Hex de la couleur sélectionnée (vous pouvez également entrer n'importe quelle valeur hex valide là pour mettre à jour la couleur sélectionnée). Il ya un bouton eyedropper à droite de la couleur sélectionnée qui vous permettra de définir la couleur sélectionnée en échantillonnant n'importe où sur le bureau.

### Palette de couleurs définie par l'utilisateur

Au bas du dialogue, vous trouverez une série de 12 rectangles colorés à côté d'un bouton intitulé Définir l'échantillon. Ceux-ci comprennent la palette de couleurs définie par l'utilisateur, et vous permettent de créer et d'enregistrer (ceux-ci persisteront même lorsque Debut is fermé) vos propres couleurs personnalisées. Pour définir la couleur d'un échantillon, sélectionnez d'abord ce swatch en cliquant dessus. Ensuite, choisissez votre couleur désirée, et enfin cliquez sur le bouton Définir l'échantillon. Vous pouvez alors charger l'une des couleurs enregistrées en cliquant simplement sur cet échantillon.

## Description des écrans - Filigrane

Cette fonctionnalité vous permet de créer un filigrane sur la sortie vidéo en direct.

**Appliquer un filigrane aux vidéos** Sélectionnez si vous souhaitez appliquer un filigrane aux vidéos.

**Fichier image** : Spécifiez le chemin d'accès au fichier que vous souhaitez utiliser comme filigrane et personnalisez l'aspect du filigrane sur la vidéo.

**Opacité** Choisissez le niveau d'opacité du filigrane. La valeur doit être comprise entre 0 (transparence absolue) et 100 (couverture complète de l'image en arrière-plan).

**Conservé les proportions** Conserver les proportions initiales entre la hauteur et la largeur de l'image de filigrane.

**Taille et position en pourcentage de la taille de l'écran** Choisissez cette option pour personnaliser l'aspect du filigrane sur la vidéo.

- **Alignement horizontal** : Cela permet au filigrane de s'afficher à gauche, à droite ou au centre de la vidéo.
- **Alignement vertical** : Cela permet au filigrane de s'afficher dans la partie supérieure, inférieure ou au centre de la vidéo.
- **Redimensionner** : Spécifiez la largeur du filigrane en termes de pourcentage (%) (comparé à la taille de l'écran vidéo).
- **Pourcentage de marge du filigrane** : Spécifiez la largeur de la marge du filigrane en termes de pourcentage (%) (comparé à la taille de l'écran vidéo).

**Taille et position en pixels** Choisissez cette option pour affiner l'aspect du filigrane sur la vidéo. Vous pouvez préciser les dimensions exactes et l'emplacement du filigrane sur l'écran vidéo.

- **Largeur**: Définissez la largeur du filigrane, en pixels.
- **Hauteur** : Définissez la hauteur du filigrane, en pixels.
- **Position horizontale** : Définissez la coordonnée X dans le coin supérieur gauche de l'image de filigrane.
- **Position verticale** : Définissez la coordonnée Y dans le coin supérieur gauche de l'image de filigrane.

# Description des écrans - Paramètres de l'encodeur GIF

## **Boucle**

Sélectionnez cette valeur pour que votre GIF se répète indéfiniment.

## Description des écrans - Planificateur

Le planificateur vous permet de définir Debut pour démarrer la capture vidéo à une date et une heure définies. Ouvrez le planificateur en cliquant sur le bouton Planifier dans la barre d'outils de l'interface principale. À partir du Planificateur, vous pouvez ajouter de nouvelles planifications d'enregistrement ou gérer des planifications d'enregistrement créées précédemment.

Pour ajouter une nouvelle planification d'enregistrement, cliquez sur le bouton Ajouter. La fenêtre Enregistrement planifié apparaîtra alors. Ici, vous devrez donner un nom à votre emploi du temps (par exemple, Nouvelles locales), sélectionner l'appareil de capture à partir duquel vous souhaitez capturer (webcam, appareil, réseau ou écran) et définir Debut à enregistrer à une date définie, un jour spécifique de la semaine ou tous les jours à une heure particulière. Lorsque l'enregistrement planifié est défini sur actif, Debut commence automatiquement à capturer à la date et à l'heure définies.

L'enregistrement peut même être démarré si Debut n'est pas en cours d'exécution à l'heure prévue. Dans ce cas, Debut sera automatiquement démarré par système. Vous n'avez pas à vous soucier de l'exécution de Debut à l'heure planifiée, ajoutez simplement une tâche planifiée et maintenez l'ordinateur sous tension. (Veuillez vous assurer que le système est connecté avec le même compte que celui utilisé pour configurer les enregistrements de planification)

### **Ajouter...**

Cliquez sur le bouton Ajouter pour créer une nouvelle planification d'enregistrement.

### **Modifier...**

Cliquez sur le bouton Modifier pour modifier les paramètres de la planification d'enregistrement dans la liste des enregistrements planifiés.

### **Supprimer**

Cliquez sur le bouton Supprimer pour supprimer planification d'enregistrement sélectionnée de la liste des enregistrements planifiés.

# Description des écrans - Enregistrement planifié

La fenêtre Enregistrement planifié sert à créer un nouvel enregistrement planifié ou à modifier un enregistrement existant. Pour ouvrir cette fenêtre, cliquez sur l'icône Planification dans la barre d'outils, puis cliquez sur le bouton Ajouter pour créer une nouvelle planification ou sélectionnez une planification existante et cliquez sur le bouton Modifier pour changer les paramètres de la planification. Dans la boîte de dialogue Enregistrement planifié, vous pouvez préciser le nom et le type d'enregistrement, le périphérique audio d'entrée, la planification et si la planification est active ou non.

Veillez noter que certains modes d'économie d'énergie de Windows peuvent interférer avec les enregistrements planifiés. Bien que Debut puisse sortir l'ordinateur de son mode de veille pour démarrer un enregistrement planifié, mais il ne peut pas contourner tout mot de passe devant être entré à la mise en éveil.

Pour modifier ce paramètre veuillez suivre les instructions ci-dessous basé sur votre système d'exploitation:

- **Windows XP:** Ouvrez le **Panneau de configuration** et sélectionnez **Options d'alimentation**. Sous l'onglet **Avancé** désélectionnez *"Demander un mot de passe quand l'ordinateur sort de veille"*.
- **Windows Vista, 7, 8 et 8.1:** Ouvrez le **Panneau de configuration** et sélectionnez **Options d'alimentation**. Cliquez sur **Demander un mot de passe pour sortir de la mise en veille** dans la colonne de gauche et sélectionnez *"Ne pas exiger un mot de passe"*.
- **Windows 10:** Cliquez sur le drapeau Windows dans le coin inférieur gauche et cliquez sur l'icône d'engrenage pour ouvrir les **Paramètres Windows**, cliquez sur **Comptes**. Dans la colonne de gauche, sélectionnez **Options de connexion**, dans la section **Exiger une connexion** sélectionnez *"Jamais"* à partir de la liste déroulante.

## Actif

L'enregistrement ne sera planifié que si cette case est cochée.

## Planification

Sélectionnez le temps de début et de fin pour votre enregistrement, et si cet enregistrement doit être planifié une seule fois, à chaque jour, ou certains jours de la semaine.

## Source

Sélectionnez quel périphérique vidéo vous souhaitez utiliser pour la capture.

## Audio

Sélectionnez le périphérique à partir duquel vous souhaitez faire la capture.

# Description des écrans - Options vidéo: Sortie périphérique

Vous pouvez modifier les paramètres de sortie de la vidéo capturée.

## Redimensionner la vidéo

Vous pouvez redimensionner la vidéo de sortie à la taille de votre choix ou sélectionner l'un des préréglages. Pour utiliser une taille personnalisée, il suffit d'entrer la largeur et la hauteur souhaitées et de cliquer sur OK.

Vous pouvez rogner ou réduire/élargir la vidéo à la taille choisie.

Les proportions de la source d'origine peuvent également être maintenues. Dans ce cas, la largeur et la hauteur sont ajustées automatiquement.

## Modifier la fréquence d'images

Vous pouvez limiter la fréquence d'images de la vidéo de sortie. Cela peut permettre de réduire les demandes sur l'UC nécessaires pour encoder la vidéo.

Veillez noter que les formats MPG, DV et PSP ont des réglages de fréquence d'images fixes :

.mpg = 23.98 images/seconde

.dv (NTSC) = 29.97 images/seconde

.dv (PAL) = 25 images/seconde

PSP = 29.97 images/seconde

### Activer l'intervalle :

Vous pouvez paramétrer Debut pour qu'il enregistre une vidéo de longue durée. Un exemple de ce paramètre pourrait être l'enregistrement du passage de nuages dans le ciel.

Cette fonctionnalité fonctionne avec la fréquence d'images. Vous pouvez calculer la longueur de la vidéo de sortie à l'aide de la formule suivante :

$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_secondes}}{\text{secondes\_par\_1image\_capturée}} / \text{fréquence\_images}$$
$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_minutes}}{\text{minutes\_par\_1image\_capturée}} / \text{fréquence\_images}$$
$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_heures}}{\text{heures\_par\_1image\_capturée}} / \text{fréquence\_images}$$

où durée\_enregistrement\_en\_yy correspond à la longueur de l'enregistrement réel, yy\_par\_1image\_capturée correspond au paramètre « Capturer une image toutes les », fréquence\_images correspond au paramètre « Fréquence d'images » et / est l'opérateur Division

Par exemple, si la fréquence d'images est de 30 et le paramètre de l'intervalle est 1 seconde par image, la vidéo de sortie sera de 2 secondes par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 1 / 30 = 2$ ). Mais si la fréquence d'images est de 15 et le paramètre de l'intervalle est 4 secondes par image, la sortie sera de 1 seconde par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 4 / 15 = 1$ ).

# Description des écrans - Options vidéo : Sortie réseau

Vous pouvez modifier les paramètres de sortie de la vidéo capturée.

## **Redimensionner la vidéo :**

Vous pouvez redimensionner la vidéo de sortie à la taille de votre choix ou sélectionner l'un des préréglages. Pour utiliser une taille personnalisée, il suffit d'entrer la largeur et la hauteur souhaitées et de cliquer sur OK.

Vous pouvez rogner ou réduire/élargir la vidéo à la taille choisie.

Les proportions de la source d'origine peuvent également être maintenues. Dans ce cas, la largeur et la hauteur sont ajustées automatiquement.

## **Modifier la fréquence d'images :**

Vous pouvez limiter la fréquence d'images de la vidéo de sortie. Cela peut permettre de réduire les demandes sur l'UC nécessaires pour encoder la vidéo. Toutefois, limiter la fréquence d'image pour réduire les valeurs peut donner un résultat pixélisé ou causer des cadres vides.

Veillez noter que les formats MPG, DV et PSP ont des réglages de fréquence d'images fixes :

.mpg = 23.98 images/seconde

.dv (NTSC) = 29.97 images/seconde

.dv (PAL) = 25 images/seconde

PSP = 29.97 images/seconde

## **Activer l'intervalle :**

Vous pouvez paramétrer Debut pour qu'il enregistre une vidéo de longue durée. Un exemple de ce paramètre pourrait être l'enregistrement du passage de nuages dans le ciel.

Cette fonctionnalité fonctionne avec la fréquence d'images. Vous pouvez calculer la longueur de la vidéo de sortie à l'aide de la formule suivante :

$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_secondes}}{\text{secondes\_par\_1image\_capturée}} \times \text{fréquence\_images}$$
$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_minutes}}{\text{minutes\_par\_1image\_capturée}} \times \text{fréquence\_images}$$
$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_heures}}{\text{heures\_par\_1image\_capturée}} \times \text{fréquence\_images}$$

où durée\_enregistrement\_en\_yyy correspond à la longueur de l'enregistrement réel, yyy\_par\_1image\_capturée correspond au paramètre « Capturer une image toutes les », fréquence\_images correspond au paramètre « Fréquence d'images » et / est l'opérateur Division

Par exemple, si la fréquence d'images est de 30 et le paramètre de l'intervalle est 1 seconde par image, la vidéo de sortie sera de 2 secondes par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 1 / 30 = 2$ ). Mais si la fréquence d'images est de 15 et le paramètre de l'intervalle est 4 secondes par image, la sortie sera de 1 seconde par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 4 / 15 = 1$ ).

# Description des écrans - Options vidéo : Sortie écran

Vous pouvez modifier les paramètres de sortie de la vidéo capturée.

## **Redimensionner la vidéo :**

Vous pouvez redimensionner la vidéo de sortie à la taille de votre choix ou sélectionner l'un des préréglages. Pour utiliser une taille personnalisée, il suffit d'entrer la largeur et la hauteur souhaitées et de cliquer sur OK.

Les proportions de la source d'origine peuvent également être maintenues. Dans ce cas, la largeur et la hauteur sont ajustées automatiquement.

## **Limite de la fréquence d'image :**

Vous pouvez limiter la fréquence d'images de la vidéo de sortie. Cela peut permettre de réduire les demandes sur l'UC nécessaires pour encoder la vidéo. Toutefois, limiter la fréquence d'image pour réduire les valeurs peut donner un résultat pixélisé ou causer des cadres vides.

Veuillez noter que les formats MPG, DV et PSP ont des réglages de fréquence d'images fixes :

.mpg = 23.98 images/seconde

.dv (NTSC) = 29.97 images/seconde

.dv (PAL) = 25 images/seconde

PSP = 29.97 images/seconde

## **Activer l'intervalle :**

Vous pouvez paramétrer Debut pour qu'il enregistre une vidéo de longue durée. Un exemple de ce paramètre pourrait être l'enregistrement du passage de nuages dans le ciel.

Cette fonctionnalité fonctionne avec la fréquence d'images. Vous pouvez calculer la longueur de la vidéo de sortie à l'aide de la formule suivante :

$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_secondes}}{\text{secondes\_par\_1image\_capturée}} \div \text{fréquence\_images}$$

$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_minutes}}{\text{minutes\_par\_1image\_capturée}} \div \text{fréquence\_images}$$

$$\text{longueur\_sortie\_en\_secondes} = \frac{\text{durée\_enregistrement\_en\_heures}}{\text{heures\_par\_1image\_capturée}} \div \text{fréquence\_images}$$

où durée\_enregistrement\_en\_yyy correspondant à la longueur de l'enregistrement réel, yyy\_par\_1image\_capturée correspond au paramètre « Capturer une image toutes les », fréquence\_images correspond au paramètre « Limiter la fréquence d'images » et / est l'opérateur Division

Par exemple, si la fréquence d'images est de 30 et le paramètre de l'intervalle est 1 seconde par image, la vidéo de sortie sera de 2 secondes par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 1 / 30 = 2$ ). Mais si la fréquence d'images est de 15 et le paramètre de l'intervalle est 4 secondes par image, la sortie sera de 1 seconde par minute d'enregistrement (c'est-à-dire,  $60 / 4 / 15 = 1$ ).

# Description des écrans - Options ~ Vidéo

## Webcam / Périphérique de capture

Si plusieurs webcams ou périphériques de capture sont installés, vous pouvez sélectionner le périphérique que vous souhaitez utiliser pour l'enregistrement. Vous pouvez également sélectionner le format de sortie et le périphérique d'entrée.

Sélectionnez l'option "Étirer la vidéo en écran large" pour forcer le mode 16x9.

Sélectionnez l'option "Désentrelacer la vidéo" pour désentrelacer les images.

Si l'audio et la vidéo sont désynchronisés dans les enregistrements réalisés avec Debut, essayez de désélectionner "Utiliser les horodatages de l'image d'origine".

Vous pouvez modifier les paramètres fondamentaux de l'image et de la caméra sur un appareil de capture vidéo à l'aide du bouton [Paramètres de périphérique...](#)

Remarque: Les caméscopes DV ne sont pas pris en charge par Debut. Veuillez utiliser [VideoPad](#) or [Golden Videos](#) pour capturer la vidéo d'un caméscope DV.

**Caméra réseau** Vous pouvez sélectionner la caméra réseau avec l'URL, le nom d'utilisateur et le mot de passe. Vous pouvez inclure le port à l'URL. Les 10 derniers URL sont conservés dans la zone de liste déroulante. Vous pouvez supprimer l'URL dans la zone en la sélectionnant, en l'effaçant de la zone et en appuyant sur le bouton OK.

## Capture d'écran

Sélectionnez cette option pour enregistrer la vidéo de votre bureau. Vous pouvez en sélectionner une partie ou le bureau tout entier avec la fenêtre [Outil de sélection](#) .

Si vous avez plusieurs écrans, vous pouvez déplacer la fenêtre Debut dans l'écran qui ne sert pas à l'enregistrement. Par exemple, vous pouvez sélectionner l'écran principal comme écran d'enregistrement et déplacer la fenêtre Debut dans le second écran, ainsi l'aperçu de la vidéo sera activé.

Sélectionnez l'option "Charger la dernière sélection" pour utiliser le rectangle de la dernière sélection lorsque Debut démarre. Désélectionnez cette option pour charger l'ensemble de votre bureau.

Utilisez la barre du curseur « Limiter la fréquence d'images » pour sélectionner une fréquence d'images (images/seconde) inférieure si votre ordinateur fonctionne au ralenti. Toutefois, limiter la fréquence d'image pour réduire les valeurs peut donner un résultat pixélisé ou causer des cadres vides.

Sélectionnez l'option "Appliquer la table de conversion gamma" pour utiliser la table de conversion gamma lors de l'enregistrement d'applications en mode plein écran. Cette option est désactivée par défaut car elle demande une charge de traitement supplémentaire.

**Remarque:** Exécuter Debut avec des privilèges administrateur peut causer des problèmes graphiques lors de la capture d'écran de quelques logiciels tiers.

# Description des écrans - Options ~ Audio

## Microphone

Sélectionnez cette option pour capturer le son à partir d'un microphone.

## Haut-parleurs

Si cette case est cochée, vous pourrez sélectionner la méthode que Debut utilisera pour capturer le système audio :

- **Pilote filtre** Si vous sélectionnez cette option, Debut installera un composant qui fera l'enregistrement audio que ce système produit.

### Remarque:

- Pour enregistrer l'audio d'une autre application, Debut doit être lancé avant cette application. Par exemple, pour enregistrer l'audio depuis une application de lecteur multimédia, lancez d'abord Debut, puis lancez l'application de lecteur multimédia.
- Sur Windows XP, Debut doit être installé et exécuté comme administrateur pour activer cette fonctionnalité.
- **MMDevice (non disponible sur Windows XP)**

En sélectionnant cette option, Debut utilisera l'interface Windows pour capturer le son produit par d'autres applications.

### Remarque:

- Si vous devez enregistrer une application qui a des privilèges administrateurs, Debut ne pourra pas capturer le son à moins que Debut soit aussi exécuté avec les privilèges administrateurs.

## Clics de la souris

Utilisez cette option pour enregistrer un son lorsque vous cliquez sur la souris dans la vidéo de sortie. Le son est enregistré même si aucun périphérique audio n'est trouvé dans le système. Cette option est disponible uniquement si l'écran est sélectionné pour la capture.

## Afficher les niveaux dB uniquement pendant les enregistrements

Utilisez cette option pour afficher les indicateurs sonores seulement lorsque vous enregistrez. Cette option est activée par défaut.

## Signal

Avec ces options, vous pouvez choisir de déclencher une tonalité lorsque Debut démarre ou arrête l'enregistrement.

Dans certains environnements, il est obligatoire d'émettre une tonalité lorsque vous enregistrez. Pour ce faire, cochez la case "Signal d'enregistrement toutes les (sec.)" et entrez le nombre de secondes entre les tonalités dans la zone de modification.

## Signal d'enregistrement lorsque l'enregistrement démarre

Activez cette option si vous souhaitez un bip sonore court une fois l'enregistrement démarré.

## Signal d'arrêt lorsque l'enregistrement s'arrête

Activez cette option si vous souhaitez un bip sonore court une fois l'enregistrement arrêté.

## Signal d'enregistrement toutes les (secondes)

Activez cette option si vous souhaitez un bip sonore court toutes les secondes spécifiées.

# Description des écrans - Options ~ Sortie

## **Avertir lorsque l'espace disque dur est faible**

Cette option vous permet un niveau d'avertissement pour la quantité minimale d'espace libre disponible sur le disque dur de l'ordinateur. Lorsque la quantité d'espace libre arrive à ce niveau ou qu'elle passe en dessous, Debut affiche un message d'avertissement. Le niveau par défaut d'espace libre est de 300 Mo.

## **Dossier de destination**

Cette option vous permet de sélectionner le dossier vers lequel Debut exporte les fichiers. Pour utiliser cette option, vous pouvez soit taper le dossier où vous souhaitez que Debut enregistre les fichiers ou utiliser le bouton Parcourir sur la droite pour repérer le dossier.

## **Nom du fichier de sortie**

Sélectionnez l'option "Demander le nom du fichier avant de commencer à enregistrer" si vous souhaitez sélectionner un nom différent pour chaque fichier enregistré.

Sélectionnez "Utiliser ce format de nom de fichier" lorsque vous souhaitez définir le nom de fichier avant de commencer à enregistrer. Vous pouvez utiliser les champs suivants dans le format de nom de fichier.

- %autonumber% - numéro attribué automatiquement
- %YYYY% - année en cours
- %MM% - mois en cours
- %DD% - jour en cours
- %HH% - heure actuelle
- %MIN% - minute actuelle
- %SS% - seconde actuelle

Le bouton "Réinitialiser" permet de réinitialiser le format à celui par défaut, si vous l'avez modifié.

Le bouton "Réinitialiser le numéro automatique" permet de réinitialiser le numéro automatique suivant à utiliser avec le paramètre %autonumber% à 1.

## **Mettre en miroir tous les enregistrements dans ce dossier**

Si vous disposez d'un lecteur de sauvegarde ou si vous souhaitez sauvegarder tous vos enregistrements sur le réseau, vous pouvez utiliser cette option. Veuillez noter que les enregistrements ne sont transférés qu'une fois les enregistrements terminés et la compression effectuée.

## **Exécuter une application de ligne de commande**

Il s'agit d'une option avancée pour permettre aux professionnels de l'informatique d'envoyer des enregistrements à d'autres applications. Par exemple, pour utiliser un codec propriétaire ou pour insérer l'enregistrement à une base de données.

Si cette option est cochée, une fois que Debut a terminé l'enregistrement du fichier, il exécutera l'application spécifiée. L'application doit être un programme de ligne de commande. Le nom du fichier peut être envoyé sous forme d'argument à l'aide de %file% que Debut remplace par le chemin d'accès complet au fichier. N'oubliez pas d'inclure le chemin d'accès complet à votre application (enfermé entre ") et enfermez le %file% entre " aussi.

Exemple: "C:\Program Files\MonProgramme\monexe" -mesoptions "%file%".

# Description des écrans - Options ~ Enregistrer

## **Limiter la durée d'enregistrement maximale (h:mm:ss) à :**

Vous pouvez préciser la durée maximale d'enregistrement dans ce champ dans le format heures:minutes:secondes.

## **Lorsque la durée maximale d'enregistrement est atteinte :**

Vous pouvez également préciser si l'enregistrement doit être complètement arrêté ("Arrêter l'enregistrement") ou si le nouvel enregistrement doit être démarré ("Créer un nouvel enregistrement et continuer"). Si vous sélectionnez la seconde option, le nom de fichier indiqué dans "Utiliser ce format de nom de fichier" dans la fenêtre Options sera utilisé.

## **Désactiver l'aperçu lors de l'enregistrement en capture d'écran**

Vous pouvez désactiver le mode d'aperçu vidéo pour éviter l'effet miroir en mode capture d'écran. Si vous avez plusieurs écrans, vous pouvez déplacer la fenêtre Debut dans l'écran qui ne sert pas à l'enregistrement.

## **Réduire la fenêtre Debut lors d'un enregistrement si elle couvre la sélection de l'enregistrement**

Si l'option **Garder actif dans la barre d'état** est cochée, cela masque la fenêtre de Debut complètement au démarrage de la capture d'écran si l'écran d'enregistrement est couvert par la fenêtre de Debut.

Si l'option **Garder actif dans la barre d'état** n'est pas cochée, cela minimisera la fenêtre de Debut dans la barre d'état si l'écran de la sélection d'enregistrement est couvert par la fenêtre de Debut.

## **Arrêt rapide dans la barre d'état**

Dans le menu de la barre d'état, vous pouvez démarrer, mettre en pause ou arrêter l'enregistrement. Si ce mode est sélectionné, cliquer avec le bouton gauche dans la barre d'état permet d'arrêter l'enregistrement.

## **Afficher le compte à rebours d'enregistrement**

Si cette option est cochée, Debut affichera le compteur à rebours de 3 à 1 secondes avant de commencer l'enregistrement

## **Désactiver la notification "lire la vidéo" après l'enregistrement**

Si cette option est cochée, Debut ne vous demandera pas de lire la vidéo après que chaque enregistrement soit arrêté.

# Description des écrans - Options ~ Avancé

## **Contrôles de boîte de dialogue flottants**

Supposons que l'option Afficher les commandes flottantes pendant l'enregistrement soit cochée. Dans ce cas, Debut réduira sa fenêtre à une petite taille et affichera les commandes flottantes pendant l'enregistrement. Debut dispose également d'une option permettant de positionner automatiquement les commandes flottantes en dehors de la sélection d'enregistrement.

## **Détection de mouvement**

### **Activer la détection de mouvement lors de l'enregistrement dans une webcam, un périphérique de capture ou une caméra réseau**

Si cette option est cochée, Debut démarrera automatiquement l'enregistrement après la détection d'un mouvement en fonction de la sensibilité. Remarque : Cela ne s'applique que lors de l'enregistrement dans une webcam, un appareil de capture ou une caméra réseau.

**Sensibilité** : détermine le niveau de mouvement détecté pour démarrer l'enregistrement. Remarque : Plus la valeur est élevée, plus la détection de mouvement est sensible.

### **Quand arrêter l'enregistrement après le dernier mouvement détecté :**

Il y a deux options sur le moment d'arrêter l'enregistrement. Vous pouvez régler une minuterie en quelques secondes ou arrêter immédiatement l'enregistrement.

# Description des écrans - Options ~ Curseur

## Options du curseur de la souris

Cochez l'option "Afficher le curseur" si vous souhaitez que le curseur de la souris soit visible dans la vidéo enregistrée.

Cochez l'option "Mettre le curseur en surbrillance" si vous souhaitez que le curseur soit affiché en surbrillance pendant l'enregistrement. Si vous sélectionnez cette option, vous pourrez également modifier les options suivantes :

- *Type de surbrillance de la souris* Vous pouvez spécifier le type de surbrillance pour le curseur de la souris.
  - *Cercle de surbrillance* : Mettre en surbrillance le curseur avec un cercle décoloré
  - *Cercle solide* : Dessiner un cercle autour du curseur
- *Rayon de déplacement et couleur de la souris* Vous pouvez préciser le rayon et la couleur de surbrillance associés au déplacement de la souris.
- *Rayon de clics de la souris, couleurs et retard* : Vous pouvez spécifier le rayon de surbrillance, les couleurs et le délai des clics de souris (clics de la molette gauche, droite et centre).
- *Opacité et douceur du cercle* Vous pouvez spécifier le pourcentage d'opacité et de douceur du cercle solide à dessiner

# Description des écrans - Options ~ Instantanés

## Dossier de destination

Cette option vous permet de sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez que Debut exporte les instantanés. Pour utiliser cette option, tapez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les instantanés Debut ou utilisez le bouton Parcourir, sur la droite, pour rechercher le dossier.

## Nom du fichier de sortie

Sélectionnez l'option "Demander le nom du fichier" si vous souhaitez sélectionner un nom différent pour chaque instantané.

Sélectionnez "Utiliser ce format de nom de fichier" lorsque vous souhaitez définir le nom du fichier avant de prendre un instantané. Vous pouvez utiliser les champs suivants dans le format Nom du fichier de sortie.

- %autonumber% - numéro attribué automatiquement
- %YYYY% - année en cours
- %MM% - mois en cours
- %DD% - jour en cours
- %HH% - heure actuelle
- %MIN% - minute actuelle
- %SS% - seconde actuelle

Le bouton "Réinitialiser" permet de réinitialiser le format à celui par défaut, si vous l'avez modifié.

Le bouton "Réinitialiser le numéro automatique" permet de réinitialiser le numéro automatique suivant à utiliser avec le paramètre %autonumber% à 1.

## Type d'instantané

### Format :

Sélectionnez le format dans lequel vous souhaitez enregistrer votre instantané.

### Qualité :

Sélectionnez la qualité de l'image. Une qualité supérieure se traduit par une taille de fichier plus importante.

### Utiliser un flash lors d'un instantané

Affichez un flash dans la fenêtre d'aperçu lorsque vous prenez un instantané.

### Émettre un déclic d'obturateur en capturant un instantané

Émettre un déclic d'obturateur en capturant un instantané.

### Avertir avant de remplacer un instantané existant

Afficher un avertissement si un fichier d'instantané existant sera remplacé.

## Description des écrans - Options ~ Planificateur

Le planificateur vous permet de définir Debut pour démarrer la capture vidéo à une date et une heure définies. Ouvrez le planificateur en cliquant sur Options et en sélectionnant l'onglet Planification. À partir de l'onglet, vous pouvez ajouter de nouvelles planifications d'enregistrement ou gérer des planifications d'enregistrement créées précédemment.

Pour ajouter une nouvelle planification d'enregistrement, cliquez sur le bouton Ajouter. La fenêtre Enregistrement planifié apparaîtra alors. Ici, vous devrez donner un nom à votre emploi du temps (par exemple, Nouvelles locales), sélectionner l'appareil de capture à partir duquel vous souhaitez capturer (webcam, appareil, réseau ou écran) et définir Debut à enregistrer à une date définie, un jour spécifique de la semaine ou tous les jours à une heure particulière. Lorsque l'enregistrement planifié est défini sur actif, Debut commence automatiquement à capturer à la date et à l'heure définies.

L'enregistrement peut même être démarré si Debut n'est pas en cours d'exécution à l'heure prévue. Dans ce cas, Debut sera automatiquement démarré par système. Vous n'avez pas à vous soucier de l'exécution de Debut à l'heure planifiée, ajoutez simplement une tâche planifiée et maintenez l'ordinateur sous tension. (Veuillez vous assurer que le système est connecté avec le même compte que celui utilisé pour configurer les enregistrements de planification)

### **Ajouter...**

Cliquez sur le bouton Ajouter pour créer une nouvelle planification d'enregistrement.

### **Modifier...**

Cliquez sur le bouton Modifier pour modifier les paramètres de la planification d'enregistrement dans la liste des enregistrements planifiés.

### **Supprimer**

Cliquez sur le bouton Supprimer pour supprimer planification d'enregistrement sélectionnée de la liste des enregistrements planifiés.

# Description des écrans - Options ~ Autre

## Démarrer et quitter

*Exécuter Debut au démarrage de l'ordinateur*

Cochez cette case pour que Debut démarre automatiquement lorsque l'ordinateur démarre.

*Commencer à enregistrer automatiquement à l'exécution de Debut*

Veillez cocher cette case pour que Debut commence automatiquement à enregistrer lorsque le logiciel s'exécute.

*Désactiver Aero lorsque Debut s'exécute*

La fonctionnalité Aero de Windows ajoute des effets d'animation et de transparence aux fenêtres, au prix d'une utilisation accrue de l'unité centrale. Cocher cette case désactive les effets Aero, ce qui permet de libérer de la mémoire vive et peut potentiellement permettre des captures plus rapidement et plus facilement.

(Windows Vista et 7 uniquement.)

*Activer la case Inclure l'horodatage quand Debut s'exécute*

Cochez cette boîte pour afficher l'horodatage en superposition lorsque Debut s'exécute.

## Fenêtres

*Afficher une notification pour masquer Debut de la capture d'écran*

Si l'option « Réduire la fenêtre Début avant de commencer la capture d'écran » est cochée sur **Options ~ Enregistrer**, cochez cette case pour afficher un avertissement avant d'enregistrer une capture d'écran.

*Afficher un avertissement lors du démarrage de la capture d'écran pour basculer en mode de capture rapide*

Activez cette option si vous souhaitez être averti(e) qu'il faut changer en mode de capture rapide lors d'un enregistrement d'écran

*Afficher une notification lors d'un enregistrement en MPG haute résolution*

*Afficher la notification lors de l'enregistrement en mode Webcam ou Appareil dans des formats haute résolution*

Activez l'une ou l'autre option si vous souhaitez recevoir un avertissement si vous enregistrez avec des valeurs de haute résolution pouvant résulter en une qualité vidéo très faible.

*Afficher Aucun audio dans 'Activer l'intervalle' dans la fenêtre Options vidéo*

Lorsque cette option est activée et la case "Activer l'intervalle" est cochée dans les **Options vidéo**, un rappel s'affiche pour indiquer que l'audio n'est pas enregistré.

*Afficher la boîte de dialogue des enregistrements à l'arrêt de l'enregistrement*

Activez cette option si vous souhaitez que la boîte de dialogue Enregistrements s'affiche en popup après chaque session d'enregistrement.

*Afficher une notification lors de l'enregistrement avec cam IP avec une fréquence d'image faible.*

Activez cette option si vous voulez que le programme vous avertisse pour l'enregistrement en caméra IP avec une faible fréquence d'images.

*Arrêter l'enregistrement de capture d'écran lorsque la source audio est débranchée*

Activez cette option si vous voulez arrêter chaque enregistrement d'écran chaque fois que la source audio devient indisponible ou débranchée