

NCH Software

RecordPad - Enregistreur audio

Ce manuel a été créé pour être utilisé avec
RecordPad - Enregistreur audio Version 9.xx

Support technique

Si vous rencontrez des difficultés lors de l'utilisation de RecordPad - Enregistreur audio, veuillez lire les explications sur le sujet de votre choix avant de nous demander de l'aide. Si votre problème n'est pas évoqué dans ce manuel veuillez vous reporter au soutien technique en ligne RecordPad - Enregistreur audio mis à jour sur

www.nch.com.au/recordpad/fr/support.html.

Si ceci n'est pas suffisant pour résoudre votre problème, vous pouvez alors contacter notre service de soutien technique dont vous trouverez les coordonnées sur cette page.

Suggestions relatives aux programmes

Si vous désirez suggérer des améliorations à RecordPad - Enregistreur audio ou tout autre programme, veuillez contacter nos programmeurs en cliquant sur le lien www.nch.com.au. Beaucoup de nos projets de programmation ont été mis en œuvre suite à des suggestions de nos utilisateurs.

RecordPad - Enregistreur audio

Contenu

À propos de RecordPad - Enregistreur sonore professionnel	2
Commandes de contrôle d'enregistrement	3
Référence de champ de hachage	4
Options de ligne de commande	5
Raccourcis clavier	7
Options	8
Inscrire le logiciel	9
Autorisation de Google sur Windows XP et Vista	10
Termes du contrat de licence logiciel	11

Général

Rechercher et lire des enregistrements	13
--	----

Options

Options ~ Enregistrer	15
Options ~ Sortie	17
Options ~ Transmission	18
Options ~ Général	20
Options ~ Touches de raccourci	21
Options ~ Planification	22

Description des écrans

Sauvegarde audio	23
Résolution personnalisée	24
Fréquence d'images personnalisées	25
Format détecté	26

À propos de RecordPad - Enregistreur sonore professionnel

RecordPad est une application avancée d'enregistrement sonore.

Avec l'enregistreur sonore professionnel RecordPad, vous pouvez :

- Enregistrer des messages ou des annonces vocales.
- Utiliser automatiquement une longueur de fichier présélectionnée, un nom et le volume.
- Exporter les fichiers dans un dossier local au format wav, mp3, aiff et flac.
- Enregistrer des fichiers en arrière-plan tout en exécutant d'autres programmes.
- Contrôler l'enregistrement à partir de la ligne de commande.

Configuration requise

- Windows XP/Vista/7/8/10
- UC équipé de Pentium 300 ou supérieur.
- 32 Mo de RAM or supérieur
- Carte son

Commandes de contrôle d'enregistrement

Ci-dessous figurent les boutons des principales fonctions dans RecordPad. Ces boutons s'affichent tous par défaut, mais vous pouvez utiliser le menu Afficher pour masquer les boutons que vous ne souhaitez pas afficher.

Lecture (barre d'espacement)

Pour lire le dernier enregistrement.

Enregistrer (F5)

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un nouvel enregistrement ou continuer un enregistrement en pause.

Pause (F6)

Cliquez sur ce bouton lorsque vous souhaitez mettre en pause un enregistrement et le continuer plus tard. Pour continuer l'enregistrement après avoir mis le fichier en pause, cliquez à nouveau sur le bouton Enregistrer.

Reprendre l'enregistrement/Relire (Accueil)

Sélectionnez cette option pour recommencer votre enregistrement actuel, ou faire la lecture du début du fichier actuellement en lecture.

Arrêter/Enregistrer (F7)

Cliquez sur ce bouton pour terminer et enregistrer votre enregistrement en cours dans la liste des enregistrements.

Options (Ctrl+O)

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre [fenêtre Options](#).

Enregistrements (Ctrl+L)

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre des enregistrements et pour parcourir, charger et modifier vos enregistrements. Pour des détails supplémentaires, veuillez consulter la rubrique [Rechercher et lire des enregistrements](#) de ce manuel d'aide en ligne.

Supprimer (Ctrl+D)

Cliquez sur ce bouton pour supprimer le dernier enregistrement effectué. Après avoir cliqué sur ce bouton, le dernier fichier enregistré s'affichera dans la fenêtre Enregistrements.

Acheter en ligne

Cliquez sur ce bouton pour acheter une licence et une inscription de logiciel RecordPad. Pour des détails supplémentaires, veuillez consulter : [Inscrire le logiciel](#).

Aide (F1)

Pour afficher la documentation d'aide de RecordPad, cliquez sur le menu Aide et sélectionnez Sommaire de l'aide.

Référence de champ de hachage

Vous pouvez utiliser les champs suivants dans Format de nom de fichier. *Veillez noter que pour que tous les noms de fichiers soient uniques, vous devez inclure le paramètre %autonumber% ou le paramètre %SS% dans votre format de nom de fichier.*

- %autonumber% - numéro attribué automatiquement
- %YYYY% - année en cours
- %MM% - mois en cours
- %DD% - jour du mois
- %HH% - heure en cours
- %MIN% - minute en cours
- %SS% - seconde en cours

Note : le format de nom de fichier ne doit pas contenir d'autre chaîne ou de caractères après le paramètre %autonumber%.

Options de ligne de commande

Vous pouvez contrôler RecordPad facilement à partir de la ligne de commande. L'usage de la ligne de commande est le suivant :

recordpad [commande] [options]

COMMANDE :

-record [format] [paramètres format]

Commencer l'enregistrement. Le fichier de sortie sera placé dans le dossier de destination tel qu'il est défini en fonction des paramètres actuels. Si l'option « demander le nom de fichier » est activée, il vous sera demandé un nom de fichier avant de commencer à enregistrer ; autrement, un nom de fichier sera généré automatiquement en fonction des paramètres actuels.

Options de format :

- wav : enregistrer au format wav
- mp3 : enregistrer au format mp3
- aif/aiff : enregistrer au format aiff
- FLAC : enregistrement au format flac

Options de paramètres de format :

Si vous ne spécifiez pas chacun des paramètres de format, RecordPad utilisera les paramètres de format actuels pour enregistrer le fichier.

Fichier Wav : -s <fréquéchant> -m <nbcanaux> -b <vitessestrans>

où :

- -s <fréquéchant> : fréquence d'échantillonnage du fichier de sortie (Hz)
- -m <nbcanaux> : nombre de canaux
- -b <vitessestrans> : paramétrage de la vitesse de transmission en bits

Codage de la vitesse de transmission (CBR) du fichier mp3 : -cbr -b <vitessestrans> [-h] -m <mode> [-p]

où :

- -b <vitessestrans> : paramétrage de la vitesse de transmission 8/16/24, etc.
- -h : qualité supérieure, mais plus lent
- -m <mode> : (s)téreo, (j)oint, (f)orce ou (m)ono (valeur par défaut j)
- -p : protection contre les erreurs

Codage de la vitesse de transmission (VBR) du fichier mp3 : -vbr -b <vitessestransmin> -B <vitessestransmax> -q <n> -m <mode> [-p]

où :

- -b <vitessestransmin> : spécification de la vitesse de transmission minimale autorisée
- -B <vitessestransmax> : spécification de la vitesse de transmission maximale autorisée
- -q <n> : paramètre de qualité pour VBR. valeur par défaut n=4, 0 = qualité supérieure, fichiers plus volumineux. 9 = fichiers de taille plus réduite
- -m <mode> : (s)téreo, (j)oint, (f)orce ou (m)ono (valeur par défaut j)
- -p : protection contre les erreurs

fichier aiff : -s <fréquéchant> -m <nbcanaux>

où :

- -s <fréquéchant> : fréquence d'échantillonnage du fichier de sortie (Hz)
- -m <nbcanaux> : nombre de canaux

Fichier FLAC : s - <sfreq>-m <nchans>- c <compression>

où :

- -s <fréquéchant> : fréquence d'échantillonnage du fichier de sortie (Hz)
- -m <nbcanaux> : nombre de canaux

- **-c <compression>**: taux de compression de 0 à 8

-recordfile <cheminaccès fichier> [paramètres de format]

Démarrage de l'enregistrement avec un fichier spécifique. Veuillez vous reporter à la section ci-dessus pour configurer les paramètres de format.

-pause

Pause de l'enregistrement.

-stop

Arrêter l'enregistrement (le cas échéant) ou Arrêter la lecture (si la lecture est en cours).

-play

Lire l'enregistrement en cours (veuillez à d'abord exécuter la commande -stop).

-done

Fin de l'enregistrement du fichier actuel.

-restart

Redémarrage de l'enregistrement.

-resume

Reprise de l'enregistrement après qu'il ait été mis en pause.

-outdir <cheminaccès répertoire>

Paramétrage du dossier de sortie dans lequel RecordPad exporte les fichiers.

-exit

Fermeture de RecordPad.

OPTIONS :

-show

Affichage de RecordPad lorsqu'il est en cours d'exécution. Ce paramétrage est le paramétrage par défaut.

-hide

Masquage de RecordPad lorsqu'il est en cours d'exécution.

-exitifstop

Fermeture de RecordPad si l'enregistrement est arrêté.

-ms <millisecondes>

Enregistrement (sauvegarde) du fichier d'enregistrement actuel et fermeture automatique de RecordPad après le nombre de millisecondes spécifié.

Raccourcis clavier

La liste suivante contient les raccourcis vers les tâches les plus fréquentes utilisées dans RecordPad.

Fenêtre principale

- Lecture **Espace**
- Enregistrer **F5**
- Pause **F6**
- Reprendre l'enregistrement/Relire **Accueil**
- Arrêter et marquer comme terminé **F7**
- Supprimer le dernier enregistrement **Ctrl+D**
- Ouvrir la fenêtre Enregistrements **Ctrl+L**
- Accéder aux Options du programme **Ctrl+O**
- Ouvrir la documentation d'aide **F1**
- Quitter (Désactiver) RecordPad **Alt+F4**

Rechercher et lire des enregistrements

- Lecture **F9**
- Modifier l'audio **Ctrl+E**
- Enregistrer sous **Ctrl+S**
- Envoyer à l'adresse de courriel maintenant **Ctrl+N**
- Graver les fichiers sur CD-ROM **Ctrl+B**
- Compresser et sauvegarder les fichiers **Ctrl+G**
- Convertir le format de fichier audio **Ctrl+M**
- Transcrire avec Express Scribe **Ctrl+T**
- Révéler dans l'explorateur **Ctrl+R**
- Supprimer **Ctrl+Suppr**
- Sélectionner tout **Ctrl+A**
- Renommer **F2**
- Mettre à jour (Réanalyser pour de nouveaux enregistrements) **F5**
- Fermer la fenêtre Rechercher et lire **Échap**

Lecteur

- Lecture/Pause **Espace**
- Aller au début **Accueil**
- Aller à la fin **Fin**
- Retour rapide **Gauche**
- Avance rapide **Droite**
- Fermer **Échap**

Options

Ouvrez la boîte de dialogue Options en utilisant le menu Fichier -> Options .

- Enregistrer
- Sortie
- Transmission
- Général
- Raccourcis clavier
- Planifier

Inscrire le logiciel

L'achat d'une licence et son inscription est requis pour pouvoir utiliser RecordPad après l'expiration de la période d'essai.

Vous devriez être en mesure de tester toutes les fonctionnalités de RecordPad pendant la période d'essai. Ensuite, vous pouvez acheter une licence de logiciel (inscription). Cette opération est plus facile à effectuer en ligne sur www.nch.com.au/recordpad/register

Après avoir acheté et activé votre licence RecordPad, entrez le code d'inscription que vous recevrez par courriel dans la fenêtre Inscrire RecordPad, qui se trouve sous le menu Fichier du programme. Entrez votre code d'inscription RecordPad exactement tel qu'il s'affiche. Veuillez noter que le code est sensible à la casse - si vous faites une erreur de saisie, le code d'inscription ne sera pas accepté. Nous vous conseillons de copier-coller le code dans la fenêtre d'inscription.

Si votre code d'inscription n'est pas accepté...

1. Vérifiez d'avoir entré le code d'inscription exactement tel qu'il s'affiche dans le courriel qui vous a été envoyé.
2. Si la licence que vous avez achetée est pour une ancienne version de RecordPad, il est possible que vous deviez acheter une mise à jour sur www.nch.com.au/upgrade.

Pour des informations complémentaires, veuillez cliquer sur le lien

<http://www.nch.com.au/support/fr/reg.html>.

Autorisation de Google sur Windows XP et Vista

Des étapes additionnelles sont nécessaires pour donner à RecordPad l'autorisation de télécharger sur Google Drive et/ou sur Youtube avec Windows XP ou Windows Vista:

1. Cliquez sur **Autoriser...** dans la fenêtre **Autorisation** .
2. Dans la page web qui s'ouvre, connectez-vous à votre compte Google, si nécessaire.
3. Confirmez que vous autorisez RecordPad à accéder aux fonctionnalités demandées.
4. Copie le **Code d'autorisation** fourni par Google et collez-le dans la fenêtre **Confirmation de l'autorisation** de RecordPad.
5. Cliquez sur **Prêt** pour confirmer que l'autorisation est terminée.

Termes du contrat de licence logiciel

Ce CLUF limite nos responsabilités et est gouverné par un Accord d'Arbitrage et un Accord de Site. Veuillez lire les informations ci-dessous puisqu'elles pourraient affecter vos droits.

1. Les copyrights de ce logiciel et de toute oeuvre audio ou visuelle distribuée avec le logiciel sont la propriété de NCH Software et de ses propriétaires respectifs indiqués dans la fenêtre À propos. Tous droits réservés. La licence permettant l'installation de ce logiciel et de tout logiciel groupé avec ce logiciel ou installé à la demande depuis ce logiciel n'est accordée qu'en accord avec ces conditions.

2. Par l'installation, l'utilisation ou la distribution de ce logiciel vous acceptez, en votre propre nom et au nom de votre employeur ou de votre société, de vous engager légalement au respect de ces termes. Si vous n'acceptez pas ces termes, vous ne pouvez pas utiliser, copier, transmettre, distribuer ou installer ce logiciel - vous devez le retourner au lieu d'achat dans les 14 jours pour obtenir un remboursement total.

3. Ce logiciel, ainsi que tous les fichiers, données et supports associés, sont distribués « en l'état » et sans garantie de tout ordre, explicite ou implicite, sauf lorsque la Loi l'exige. Si vous avez l'intention de vous servir de ce logiciel pour des opérations critiques, vous devez le tester complètement avant de l'utiliser, installer des systèmes redondants et assumer tout risque éventuel.

4. Nous déclinons toute responsabilité pour toute perte résultant de l'utilisation de ce logiciel, y compris, mais pas exclusivement, toute perte spéciale, fortuite ou consécutive. Votre unique recours en cas de plainte contre nous se limite au remboursement complet du montant payé pour l'achat du logiciel.

5. Vous n'avez pas l'autorisation d'utiliser ce logiciel dans toute circonstance où une panne de ce logiciel risquerait d'entraîner des dommages corporels ou des pertes de vie(s) humaine(s). Vous n'avez pas l'autorisation d'utiliser ce logiciel si vous ne faites pas régulièrement une sauvegarde de votre ordinateur, ou si vous ne possédez pas d'antivirus et de pare-feu installés sur l'ordinateur, ou si vous conservez des données cryptées sur votre ordinateur. Vous acceptez de nous exonérer de toute plainte portant sur une utilisation non autorisée de cette nature.

6. Vous pouvez copier ou distribuer le fichier d'installation de ce logiciel dans sa forme complète et non modifiée, mais vous ne pouvez en aucune circonstance distribuer de code d'inscription de logiciel pour aucun de nos programmes sans autorisation écrite. Dans l'éventualité où vous procéderiez à la distribution de code d'inscription de logiciel, vous seriez dans l'obligation légale de payer le prix d'achat total pour chaque emplacement où l'utilisation non autorisée se produirait.

7. L'utilisation des statistiques collectées par le logiciel est soumise à la Déclaration de confidentialité de NCH Software, qui autorise la collecte automatique et anonyme des statistiques d'utilisation dans certaines circonstances limitées.

8. Choix de législation Si vous résidez aux États-Unis, votre relation est avec NCH Software, Inc, une entreprise des États-Unis, et cet accord est gouverné par les lois du Colorado. Si vous résidez ailleurs dans le monde à l'extérieur des États-Unis, votre relation est avec NCH Software Pty Ltd, une entreprise Australienne, et cet accord est gouverné par les lois et les tribunaux du Territoire de la capitale australienne (Australian Capital Territory). De telles cours ont une juridiction continue et exclusive sur n'importe quelle dispute entre vous et nous, peu importe la nature de la dite dispute.

9. Clients des États-Unis seulement: Accord d'arbitrage et recours collectif: Si vous résidez aux États-Unis, NCH Software et vous acceptez d'arbitrer toute dispute et réclamation entre nous en accord avec les règles inscrites dans la version anglaise de ces termes ici:

<https://www.nch.com.au/general/legal.html>

. VEUILLEZ LES LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT. CECI POURRAIT AFFECTER VOS DROITS. En ces termes, VOUS ET NCH ACCEPTEZ QUE CHACUN PUISSE APPORTER DES RÉCLAMATIONS CONTRE L'AUTRE SEULEMENT EN VOTRE ET SES CAPACITÉS INDIVIDUELLES, ET NON COMME UN PLAIGNANT OU MEMBRE DE CLASSE DE COLLECTIVE OU PROCÉDURE REPRÉSENTATIVE.

Général - Rechercher et lire des enregistrements

Rechercher et lire des enregistrements

Ouvrez la boîte de dialogue Rechercher et lire les enregistrements en utilisant le menu Fichier -> Rechercher et lire ou en cliquant sur le bouton Rechercher et lire de la barre d'outils.

Tous les enregistrements du dossier d'enregistrements spécifié s'affichent dans la liste.

Lecture d'un enregistrement

Pour lire un enregistrement, sélectionnez-le et appuyez sur F9. Lorsque la zone de contrôle de lecture s'ouvre, vous pouvez avancer et reculer dans l'enregistrement avec les flèches gauche et droite. Pour arrêter la lecture, appuyez sur la barre d'espacement. Pour arrêter et aller au début, appuyez sur Échap. Pour aller au début, appuyez sur la touche Origine. Pour aller à la fin, appuyez sur la touche Fin. Pour revenir à la liste des enregistrements, appuyez sur Entrée.

Enregistrer sous

Cette option vous permet de sauvegarder l'enregistrement à un autre emplacement dans un dossier local ou réseau.

Pour enregistrer (sauvegarder) le fichier enregistré sur votre disque dur, sélectionnez l'enregistrement et cliquez sur le bouton « Enregistrer ». Entrez le nom du fichier et cliquez sur OK.

Suppression d'un enregistrement

Pour supprimer des enregistrements, sélectionnez-les et cliquez sur le bouton Supprimer. Vous pouvez sélectionner plus d'un enregistrement en maintenant la touche Maj enfoncée pendant la sélection.

Envoyer un enregistrement

Cette option vous permettra d'envoyer un enregistrement par courriel.

Charger un enregistrement

Cette option vous permettra de charger vos enregistrements à des services de cloud différents y compris Google, One Drive et Dropbox.

Modifier l'audio

Cette action permet d'ouvrir l'enregistrement sélectionné dans Wavepad : un éditeur audio professionnel aux fonctionnalités complètes pour Windows. Lorsque vous modifiez des fichiers audio, vous pouvez couper, copier et coller des parties d'enregistrements et, au besoin, ajouter des effets comme l'écho, l'amplification et la réduction du bruit. WavePad fonctionne comme un éditeur wav ou mp3, mais il prend également en charge un grand nombre d'autres formats de fichiers comme vox, gsm, real audio, au, aif, flac, ogg et d'autres.

WavePad est conçu pour être facile et intuitif à utiliser pour l'édition audio. En quelques minutes à peine, vous serez en mesure d'ouvrir ou d'enregistrer un fichier et de le modifier. Mais si vous prenez le temps d'explorer les autres fonctionnalités, vous pourrez découvrir de nombreux outils puissants pour l'édition audio, adaptés aux besoins des ingénieurs du son professionnels. WavePad est proposé en deux versions : une version de base gratuite et une version Masters, et toutes deux viennent avec un période d'essai comprenant toutes les fonctionnalités du programme.

Convertir le fichier audio

Cette option permet de convertir le(s) fichier(s) audio dans un autre format, à l'aide de Switch. Switch - Convertisseur de fichiers audio est très facile à utiliser. Après avoir ajouté les fichiers sélectionnés à Switch, sélectionnez le format que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur le bouton Convertir. Switch prend en charge la conversion vers les formats wav (PCM, ADPCM+, aLaw+, uLaw+ et autres), mp3, au, aif/aiff, gsm, vox, raw, ogg, flac, .rds, .amr+ et bien d'autres.

Transcrire

Simplifiez et facilitez la dictée de fichiers avec Express Scribe. Cette application de transcription informatisée est équipée de fonctionnalités de lecture d'onde à vitesse variable, d'utilisation de pédale, de gestion de fichiers, entre autres.

Graver sur CD-ROM

Les fichiers sélectionnés seront importés dans Express Burn. Express Burn est aussi le programme d'écriture sur CD/DVD le plus rapide du monde grâce à l'utilisation de ses systèmes d'optimisation exclusifs. Il créera également un fichier d'index qu'il gravera immédiatement sur un CD de données.

Onglet Dossier

Par défaut, la liste présentée par l'option Rechercher et lire ne contient que les enregistrements du dossier local d'enregistrements.

Vous pouvez modifier le dossier par défaut pour le stockage de vos fichiers audio ou vous pouvez changer l'autre dossier en fonction de vos besoins.

Si vous souhaitez lire les fichiers sur votre réseau local, installez ce programme sur l'autre ordinateur et pointez-le vers le dossier auquel la fenêtre Rechercher et lire fait référence.

Onglet Filtre d'affichage

L'onglet Filtre d'affichage permet de rechercher et de filtrer le contenu affiché sous forme de liste.

Vous pouvez rechercher ou filtrer les éléments affichés en fonction du texte dans chaque colonne, de la durée de l'audio ou de la date de l'enregistrement.

Onglet Recherche vocale

Dans l'onglet « Recherche vocale », vous pouvez choisir de rechercher des mots-clés dans les enregistrements. Vous devez sélectionner un moteur de synthèse vocale installé (par exemple, Dragon Naturally Speaking, IBM Via Voice). Microsoft fournit un moteur gratuit « Commande et contrôle vocal » (nom de fichier : actcnc.exe), que vous pouvez trouver en utilisant un moteur de recherche Internet. Veuillez noter que tout moteur de reconnaissance vocale doit prendre en charge les grammaires non contextuelles. Vous avez également l'option de sélectionner un intervenant formé à l'utilisation du moteur.

Si plusieurs durées sont trouvées dans le cadre de votre recherche vocale, cliquer sur le fichier vous fournira une liste des durées « clés trouvées à position ». La recherche vocale place un signet pour marquer la position dans le fichier lorsque plusieurs durées sont trouvées, de manière à vous permettre d'aller directement au mot-clé.

Onglet Options de lecture

Configurez le périphérique audio que vous utilisez pour lire votre fichier audio, paramétrez « Vitesse variable lente » et « Vitesse variable rapide » pour varier la vitesse de lecture.

Cliquer sur « Mettre à jour (Analyser à nouveau pour chercher les nouveaux enregistrements) » ajoute ou supprime tout enregistrement créé ou supprimé depuis la dernière mise à jour.

Options - Options ~ Enregistrer

Enregistrement

Périphérique d'enregistrement

Si plusieurs cartes-son sont installées sur votre ordinateur, utilisez cette liste déroulante pour sélectionner la carte que vous souhaitez utiliser pour l'enregistrement.

Canal d'entrée

Utilisez cette liste déroulante pour sélectionner le canal d'entrée pour l'enregistrement. Le paramètre recommandé est « Microphone » ou « Ligne Microphone ». Si vous avez des problèmes d'utilisation du paramètre de ligne microphone, sélectionnez et ouvrez le mélangeur d'enregistrements Windows pour régler manuellement les paramètres.

Volume d'enregistrement

Réglez le volume d'enregistrement à l'aide du fader (atténuation). Lorsque le niveau est paramétré correctement, le niveau affiché dans la fenêtre principale effleure la zone rouge pendant l'enregistrement.

Si vous avez sélectionné le mélangeur d'enregistrements Windows, vous pouvez cliquer sur le bouton « Ouvrir le mélangeur d'enregistrements Windows » pour paramétrer le mélangeur manuellement.

Niveau d'activation vocale

Ce paramètre contrôle l'enregistrement par activation vocale. Le réglage par défaut est -18 dB. Si l'enregistrement démarre trop tôt, augmentez le paramètre jusqu'à -10 dB pour réduire la sensibilité. Si l'enregistrement ne démarre pas ou si les mots sont tronqués à la fin, réduisez le niveau à -20 dB pour augmenter la sensibilité. Un curseur s'affiche dans la fenêtre principale lorsque cette fonctionnalité est activée. Avec ce contrôle, vous pouvez régler le niveau avant d'enregistrer et visualiser lorsque l'audio enregistré déclenche l'activation vocale. Vous pouvez aussi activer et désactiver cette fonctionnalité en cliquant avec le bouton droit sur le sonomètre de la fenêtre principale. Remarque : il faut toujours régler le paramètre Volume d'enregistrement d'abord. Les problèmes d'activation vocale sont souvent dûs à des paramètres de niveau d'enregistrement incorrects.

Désélectionnez cette option si vous ne souhaitez pas utiliser l'enregistrement par activation vocale.

Mettre RecordPad en pause après seconde(s)

Lorsque la fonctionnalité Niveau d'activation vocale est activée, vous pouvez préciser le nombre de secondes d'attente avant que RecordPad passe au statut d'attente.

Créer un nouveau fichier lorsque le délai d'attente est atteint

Lorsque RecordPad est mis en pause lorsque la durée ci-dessous est atteinte, si cette option est cochée, le fichier en cours sera enregistré et un nouveau fichier démarrera.

Durée maximale d'enregistrement

Activer la vérification

Activez cette option si vous souhaitez placer une limite sur la longueur qu'un enregistrement peut atteindre.

Vous pouvez sélectionner la longueur maximale dans la fenêtre de droite.

Durée atteinte.

Sélectionnez « Arrêter l'enregistrement » pour simplement fermer et enregistrer (sauvegarder) votre enregistrement lorsque la durée maximale d'enregistrement est atteinte.

Sélectionnez « Créer un nouvel enregistrement et continuer » pour générer un nouvel enregistrement lorsque le premier est terminé.

Lancer la fenêtre des enregistrements lorsque vous arrêtez d'enregistrer

Cochez cette case pour afficher la boîte de dialogue Rechercher et lire les enregistrements chaque fois que vous cessez d'enregistrer, lorsque tous les enregistrements figurent dans la liste et d'autres options d'utilisation de la fiche s'affichent. Voir la rubrique Rechercher et lire des enregistrements pour des informations complémentaires sur cette boîte de dialogue.

Options - Options ~ Sortie

Format de sortie

Utilisez le menu Format de sortie pour sélectionner le format de fichier pour enregistrer un enregistrement (wav, mp3, aif ou flac).

Vous pouvez régler le niveau de compression ou la vitesse de transmission du fichier en cliquant sur le bouton « Paramètres de format ». Veuillez noter que si vous ne connaissez pas bien les différents formats wav et mp3, il peut être plus judicieux de laisser RecordPad sur les paramètres de format de fichier par défaut.

RecordPad enregistre toujours les fichiers AIFF à un taux d'échantillonnage de 44100 Hz et en mode stéréo. Vous pouvez alors utiliser Switch - Convertisseur audio (que vous pouvez télécharger sur nch.com.au/switch/fr) pour convertir les paramètres de formats désirés.

Dossier de destination

Cette option permet de sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez que RecordPad exporte les fichiers. Pour utiliser cette option, tapez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les fichiers RecordPad ou utilisez le bouton Parcourir, sur la droite, pour rechercher le dossier.

Nom du fichier de sortie

Sélectionnez l'option « Demander le nom du fichier avant de commencer à enregistrer » si vous souhaitez sélectionner un autre nom pour chaque fichier sélectionné.

Cliquez sur « Afficher un échantillon » pour afficher un nom de fichier d'échantillon utilisant les paramètres actuels.

Sélectionnez l'option « Utiliser ce format de nom de fichier » lorsque vous souhaitez définir le nom de fichier avant de commencer à enregistrer. Voir la rubrique

Référence de champ de hachage pour plus d'informations sur les noms de fichiers automatiques.

Cliquez sur « Réinitialiser le numéro automatique à 0 » pour remettre le numéro automatique à 0.

Options - Options ~ Transmission

Envoyer des enregistrements par courrier électronique

Si cette option est sélectionnée, RecordPad enverra tous les enregistrements à l'adresse de messagerie spécifiée en pièce jointe à un message électronique. Cela peut être utile si vous souhaitez écouter à distance des enregistrements.

Par défaut, RecordPad utilise MAPI pour envoyer des courriels à l'aide de votre logiciel de messagerie MAPI (par exemple Outlook, Eudora, etc.). Vérifiez que la version de votre logiciel de messagerie prenne en charge MAPI et qu'elle soit paramétrée pour en faire le client MAPI par défaut.

Si vous avez des problèmes à utiliser MAPI, RecordPad peut aussi envoyer des courriels directement avec le serveur SMTP de votre FAI. Ouvrez « Paramètres d'envoi de courriel » et sélectionnez l'option « Utiliser SMTP pour envoyer les messages directement au serveur de messagerie » et entrez le nom du serveur SMTP de votre FAI (c'est-à-dire, smtp.votrefai.com). Pour des informations complémentaires, veuillez consulter :

[Problèmes d'envoi de courriels avec MAPI et SMTP.](#)

Télécharger des enregistrements via Internet à l'aide de FTP

Si vous avez un serveur FTP ou un site Web (avec accès FTP), sélectionnez cette option pour que RecordPad télécharge tous les enregistrements vers votre serveur. Cela peut être utile pour les sauvegardes ou pour mettre les enregistrements à disposition sur Internet (public ou privé, selon la configuration de votre serveur FTP).

Vous devez entrer l'adresse du serveur (par exemple, ftp.votredomaine.com), votre nom d'utilisateur, votre mot de passe et le dossier complet exact vers lequel vous souhaitez télécharger les fichiers (par exemple : /accueil/votresite/www/enregistrements).

Si vous avez des problèmes dans le paramétrage FTP, nous vous conseillons vivement de tenter d'ouvrir une session manuellement avec un logiciel FTP (par exemple WS_FTP, CuteFTP) pour vérifier que vous avez entré le chemin d'accès complet vers le dossier de téléchargement.

Pour des informations complémentaires, veuillez consulter :

[Problèmes de connexion à un serveur FTP.](#)

Mettre en miroir les enregistrements dans ce dossier

Si vous disposez d'un lecteur de sauvegarde ou si vous souhaitez sauvegarder tous vos enregistrements sur le réseau, vous pouvez utiliser cette option. Veuillez noter que les enregistrements ne sont transférés qu'une fois les enregistrements terminés et la compression effectuée.

Exécuter le fichier .exe externe

Il s'agit d'une option avancée pour permettre aux professionnels de l'informatique d'ajouter des fonctionnalités de transmission à RecordPad. Par exemple, pour utiliser un codec propriétaire ou pour insérer le fichier dans une base de données.

If this option is ticked, after RecordPad has completed recording the file, it will run the specified .exe program. The program is usually a command-line program. The name of the file can be sent as an argument using %s which RecordPad replaces with the full path to the file.

Remember to include the full path to your .exe (enclose it in "") and to enclose the %s in inverted commas too. An example might be "C:\Program Files\MyProgram\myexe" -myoptions "%s".

Demande

Dans la section Demande, vous pouvez sélectionner si les enregistrements sont envoyés automatiquement lorsqu'ils sont terminés ou si vous préférez que RecordPad vous demande de confirmer l'envoi d'abord.

Autre

Ne pas envoyer lorsque la longueur est inférieure ou égale à (secondes)

Pour éviter d'envoyer des enregistrements courts inutilisables, entrez une longueur limite en secondes dans la zone d'édition.

Options - Options ~ Général

Signal

Avec ces options, vous pouvez choisir de déclencher une tonalité lorsque RecordPad démarre ou s'arrête.

Cochez la case supérieure pour émettre une tonalité lorsque l'enregistrement démarre, et cochez la case centrale pour émettre une tonalité lorsqu'il s'arrête.

Dans certains environnements, il est obligatoire d'émettre une tonalité lorsque vous enregistrez. Pour ce faire, cochez la case « Signal d'enregistrement toutes les (sec.) » et entrez le nombre de secondes entre les tonalités dans la zone de modification.

Démarrage

Exécuter RecordPad au démarrage de l'ordinateur

Cochez cette case pour que RecordPad s'ouvre automatiquement lorsque l'ordinateur démarre.

Commencer à enregistrer automatiquement à l'exécution de RecordPad

Cochez cette case pour que RecordPad commence automatiquement à enregistrer lorsque le logiciel s'exécute.

Avertissement d'espace disque insuffisant

Avertir lorsque l'espace disque dur est faible (- de Mo)

RecordPad Dictate vous prévient lorsque l'espace disque devient insuffisant. Entrez un nombre dans le champ d'édition, en mégaoctets, lorsque vous souhaitez être prévenu si l'espace disque devient insuffisant.

Options - Options ~ Touches de raccourci

Pour ouvrir la configuration des raccourcis clavier pour tout le système, utilisez le menu Options -> Raccourcis clavier.

Lorsque vous travaillez pendant que RecordPad est ouvert en avant-plan, vous pouvez contrôler l'enregistrement avec les boutons d'enregistrement standard.

Vous pouvez aussi assigner des touches de raccourci qui seront utilisées pour contrôler l'enregistrement lorsque vous travaillez dans une autre application pendant que RecordPad s'exécute en arrière-plan. Pour ceci, utilisez l'onglet Touches de raccourci des options. Cliquez sur Ajouter, et appuyez sur la touche que vous voulez utiliser (incluez Alt ou Ctrl si nécessaire) et sélectionnez la commande.

Pour modifier une touche d'accès rapide, sélectionnez-la et cliquez sur « Modifier... ».

Pour supprimer une touche d'accès rapide, sélectionnez-la et cliquez sur « Supprimer... ».

Remarque : les attributions de touches d'accès rapide remplacent les attributions de touches par défaut.

Options - Options ~ Planification

Pour programmer des enregistrements à l'avance, vous pouvez utiliser la fonctionnalité de planification de RecordPad.

Vous pouvez voir la liste des enregistrements programmés en choisissant l'onglet **Planification** sous Options.

Pour ajouter un enregistrement programmé, il suffit de cliquer sur le bouton **Ajouter...** Vous pouvez ensuite sélectionner un des types de planification disponibles y compris **une fois**, **tous les jours** ou **hebdomadaire**. Pour un enregistrement unique (une seule fois), vous devez également sélectionner la date et l'heure de début et de fin de l'enregistrement programmé. Les enregistrements quotidiens auront lieu tous les jours de la semaine à l'heure indiquée, et les enregistrements hebdomadaires seront programmées pour les jours choisis en bas de la fenêtre.

Vous pouvez également utiliser la case **Actif** en haut de la fenêtre pour activer et désactiver les enregistrements programmés chaque fois que vous ou n'en avez pas besoin.

Les enregistrements programmés peuvent également être modifiées en les sélectionnant dans la liste et en cliquant sur le bouton **Modifier...**

Afin d'enregistrer lorsque l'utilisateur n'est pas connecté à son compte, vous pouvez utiliser l'option **Enregistrer même si l'utilisateur n'est pas connecté**. Après avoir coché la case, RecordPad vous demandera d'entrer les détails de votre compte d'utilisateur. Veuillez noter qu'en activant cette option, le logiciel **s'exécutera en arrière-plan**. Cela veut dire qu'une fois cette option activée, vous ne pourrez pas interagir avec RecordPad.

Description des écrans - Sauvegarde audio

La boîte de dialogue « Sauvegarder l'audio » peut être utilisée pour créer une copie de sauvegarde d'un enregistrement audio sur un CD enregistrable ou sur un lecteur ou un dossier sélectionné.

Remarque : les autres données associées à l'audio ne seront pas sauvegardées avec l'audio.

Compresser et copier les fichiers sélectionnés sur

Sélectionner où sauvegarder l'audio :

- **CD (avec Express Burn)**

L'audio compressé sera enregistré sur CD, comme fichiers de données, à l'aide d'Express Burn. Si Express Burn n'est pas déjà installé sur votre ordinateur, il sera automatiquement téléchargé et installé.

- **Réseau partagé ou dossier local**

Le fichier audio compressé sera copié sur le lecteur ou le dossier sélectionné.

Compression audio

Sélectionnez le format de fichier et le codec pour la compression de l'audio.

Description des écrans - Résolution personnalisée

Cette fenêtre permet de configurer la résolution de votre vidéo lors de l'enregistrement. Pour définir une résolution personnalisée, cliquez sur le bouton Enregistrer dans la barre d'outils, puis sélectionnez le disque : Faire un disque de données, données/ordinateur, appareil portable, séquence d'images ou option 3D stéréoscopique. Dans le menu déroulant résolution, sélectionnez Personnalisé.

Dans la boîte de dialogue Résolution personnalisée qui s'ouvre, entrez la largeur et la hauteur en pixels et cliquez sur OK.

Si la case **Conserver les proportions** est disponible, vous pouvez la cocher pour conserver le même taux de proportions lors du changement de la largeur ou la hauteur.

Description des écrans - Fréquence d'images personnalisées

Cette boîte de dialogue vous permet de configurer la fréquence d'images (nombre d'images par seconde) pour votre vidéo. Pour définir une fréquence d'images personnalisée, cliquez sur le bouton Enregistrer dans la barre d'outils, puis sélectionnez le disque : Faire un disque de données, données/ordinateur, appareil portable, séquence d'images ou option 3D stéréoscopique. Dans le menu déroulant Fréquence d'image, sélectionnez Personnalisé. Dans fenêtre de fréquence d'image personnalisée qui s'ouvre, entrez la fréquence d'images et cliquez sur OK.

Description des écrans - Format détecté

Cette boîte de dialogue affiche le format détecté de la séquence vidéo lors du procédé d'enregistrement. Pour détecter le format de votre vidéo, cliquez sur le bouton Exporter la vidéo dans la barre d'outil principale et sélectionnez une des options suivantes: fichier vidéo, fichier vidéo 3D, fichier portatif, vidéo sans perte (Lossless), disque film Blu-ray, disque de données Blu-ray, disque film DVD, disque de données DVD, séquence d'image, YouTube, Flickr, Dropbox, Google Drive, OneDrive, ou Vimeo.

Cliquez sur le bouton Détecter à côté du champ de pré-réglage. La détection ajustera la résolution de la vidéo de sortie selon la taille de votre moniteur.

Si vous souhaitez utiliser un format différent, vous pouvez sélectionner le format dans la liste déroulante de pré-réglage.

Cliquez sur OK pour utiliser le format sélectionné comme format de sortie.