

# **NCH Software**

## **Express Rip CD Ripper Software**

Questo manuale è stato creato per l'utilizzo di  
Express Rip CD Ripper Software Versione 5.xx

## **Assistenza tecnica**

Se avete difficoltà utilizzando Express Rip CD Ripper Software si prega di leggere la sezione pertinente prima di richiedere assistenza. Se il problema non è coperto in questo manuale d'uso si prega di consultare la corrente Express Rip CD Ripper Software Assistenza tecnica online a [www.nch.com.au/rip/it/support.html](http://www.nch.com.au/rip/it/support.html).

Se questo non risolve il problema, potete contattarci utilizzando i contatti per l'assistenza tecnica elencati in quella pagina.

## **Suggerimenti per software**

Se avete suggerimenti per miglioramenti Express Rip CD Ripper Software, o suggerimenti per altri software relativi di cui potreste aver bisogno, per favore pubblicateli sulla nostra pagina Suggerimenti a [www.nch.com.au](http://www.nch.com.au). Molti dei nostri progetti software sono stati intrapresi grazie a suggerimenti da parte di utenti come te. È possibile ottenere un aggiornamento gratuito se seguiamo il tuo suggerimento.

# Express Rip CD Ripper Software

## Contenuti

Panoramica.....	2
Utilizzo generale.....	3
Opzioni del programma.....	5
Riferimenti ai tasti di scelta rapida.....	7
Opzioni della riga di comando.....	8
Cambio volume.....	9
Masterizzazione rapida.....	10
Interruttore.....	11
Acquisto e registrazione di Express Rip Plus.....	12
NCH Software Suite.....	13
Opzioni del codificatore Opus.....	14
Condizioni di licenza software.....	15

### Altri link

[Opzioni del codificatore per .aac](#)[Opzioni del codificatore per .aiff/.aif/aif/aifc](#)

[Opzioni del codificatore per .amr](#)[Opzioni del codificatore per .ape](#)

[Opzioni del codificatore per .au](#)[Opzioni del codificatore per .caf](#)[Opzioni del codificatore per .flac](#)

[Opzioni del codificatore per .mpc](#)[Opzioni del codificatore per .mp3](#)

[Opzioni del codificatore per .ogg](#)[Opzioni del codificatore per .rss](#)

[Opzioni del codificatore per .spx](#)[Opzioni del codificatore per .vox e .raw](#)

[Opzioni del codificatore per .wav](#)[Opzioni del codificatore per .wma](#)

# Panoramica

Express Rip è un programma per Windows che consente di estrarre le tracce audio digitali dai DOCUMENTI di idfondo audio direttamente in una varietà di formati di file audio. Utilizzando l'estrazione digitale diretta, viene mantenuta la qualità audio pura. Al momento dell'uscita, Express Rip era determinato ad essere il più veloce ripper gratuito disponibile.

## Caratteristiche

- Converte le tracce CD audio in una varietà di formati di file, come Wave, MP3, Ogg Vorbis e AAC (alcuni formati sono disponibili solo nella versione Plus).
- Estrazione audio digitale CD ad alta velocità e qualità (ripping).
- Aggiorna automaticamente l'elenco tracce visualizzato quando un CD viene espulso o inserito.
- Facoltativamente, è possibile scaricare le informazioni di album e traccia da Internet.
- Interfaccia semplice e facile da usare.

## Requisiti di sistema

- Windows XP/2003/Vista/Windows7 e 8/Windows10
- Pentium 300MHz o superiore con almeno 16 MB di RAM (32 MB per 2000/XP/2003)
- Unità CD-ROM

Express Rip è solo uno dei componenti della suite NCH Software di software audio per le aziende. Se non l'hai già fatto, visita [www.nch.com.au/software](http://www.nch.com.au/software) per scaricare molti altri programmi audio correlati.

# Utilizzo generale

## Rilevamento CD audio

All'avvio di Express Rip rileverà automaticamente tutti i CD audio in tutte le unità CD-ROM. Il display principale elencherà tutti i nomi delle tracce e le durate per il CD nella prima unità. Ogni volta che si espelle un CD o se ne carica uno nuovo, Express Rip rileverà questo e aggiornerà il display.

**Nota: Se Express Rip non rileva alcuna traccia sul CD o le tracce hanno nomi dall'aspetto strano, verificare che i file del CD audio abbiano estensione .cda. In caso contrario, Express Rip non sarà in grado di leggere correttamente i file audio. In tali situazioni, è probabile che i file vengono memorizzati come dati sul CD, quindi si dovrebbe essere in grado di utilizzare File Explorer per copiare e incollare i file dal CD al disco rigido.**

**Nota: Non è possibile eseguire Express Rip in modalità utente con restrizioni a causa delle limitazioni relative al modo in cui Windows gestisce le unità CD.**

## Denominazione delle tracce

Se si dispone di una connessione Internet attiva, verrà eseguita una ricerca Cddb su Internet su tutti i CD inseriti per impostazione predefinita, per tentare di recuperare i nomi dell'album, dell'artista e di tutte le tracce (per ulteriori dettagli, vedere [Opzioni](#) del programma). Se non si dispone di una connessione a Internet o se la ricerca non può essere eseguita per qualsiasi motivo, i nomi delle tracce saranno predefiniti su "Track xx", dove "xx" è il numero della traccia. Se si desidera modificare i nomi, è possibile farlo facendo clic su una traccia e selezionando File -> Rinomina traccia dal menu.

**NOTE:** Under standard Windows naming conventions, the following characters are not permitted to be used in file names:

\\ / : \* ? " < > |

Se viene rilevato uno dei caratteri di cui sopra, verranno rimossi.

## Selezione delle tracce da estrarre

La finestra principale elenca tutte le tracce audio sul CD nell'unità selezionata, ognuna con una casella di controllo posizionata alla sua sinistra. Per ogni traccia che si desidera estrarre sul disco rigido, è sufficiente fare clic sulla rispettiva casella di controllo. Se cambi idea e non desideri estrarre una traccia selezionata, fai di nuovo clic sulla sua casella di controllo per deselectionarla.

Per selezionare tutte le tracce, fare clic su Seleziona -> Seleziona tutto dal menu o premere CTRL .

Per deselectionare tutte le tracce, fate clic su Seleziona -> Deseleziona tutto dal menu o premete Ctrl-U sulla tastiera.

Se si desidera riprodurre una traccia in qualsiasi momento, è possibile farlo selezionando la traccia e facendo clic sul pulsante "Riproduci", o premendo il tasto F9.

## Selezione del formato dei file di output

Accanto al testo con l'etichetta "Formato di output" è riportato un elenco di formati in cui è possibile estrarre le tracce audio. La scelta dei formati è la seguente:

- . Wav
- . Mp3
- . AU (solo versione Plus)
- . AIFF (solo versione Plus)
- . AIFC (solo versione Plus)
- . AIF (solo versione Plus)
- . GSM (solo versione Plus)

- . VOX (solo versione Plus)
- . RAW (solo versione Plus)
- . OGG (solo versione Plus)
- . AAC (solo versione Plus)
- . M4A (solo versione Plus)
- . FLAC (solo versione Plus)
- . MPC (solo versione Plus)
- . RSS (solo versione Plus)
- . SPX (solo versione Plus)
- . WMA (solo versione Plus)
- . AMR (solo versione Plus)
- . APE (solo versione Plus)
- . CAF (solo versione Plus)

### **Estrazione traccia**

Quando le tracce vengono estratte, verranno memorizzate nella cartella di output specificata nella casella "Cartella di output" e vengono assegnati gli stessi nomi indicati nell'elenco principale (aggiunti dall'estensione di file appropriata - vedere sezione [Opzioni del programma](#)).

### **Uscita a traccia singola o a più tracce**

È possibile selezionare se tutte le tracce selezionate verranno copiate in file separati (impostazione predefinita) o se verranno tutte copiate in un file denominato 'AllTracks'. A tale scopo, selezionare il menu File e selezionare l'opzione desiderata.

# Opzioni del programma

È possibile aprire la finestra di dialogo Opzioni programma facendo clic sul pulsante "Opzioni" o selezionando Opzioni File -> dal menu.

## Database degli album online

L'opzione 'Access cddb Internet Server for Album Details' utilizzerà la connessione Internet per accedere ai dettagli del nome album e della traccia dal database online cddb. L'elenco delle tracce audio verrà aggiornato automaticamente con i nomi recuperati.

Se è stata selezionata l'opzione di ricerca Cddb Internet, i pulsanti di opzione Formato nome file consentono di selezionare il formato di denominazione dei file di output. È possibile scegliere tra utilizzare i seguenti formati:

1. Artista - TrackName.ext
2. Album - Artista - TrackName.ext
3. Configurazione personalizzata (**Solo funzione Express Rip Plus**) (vedi sotto)

L'impostazione personalizzata è un'impostazione avanzata che consente di decidere come memorizzare i file di output nel computer. Ciò comporta la scrittura di una stringa di caratteri che denotano informazioni relative al CD audio. Di seguito è illustrato un esempio di come scrivere una stringa: An example of how to write a string is as follows:

**[%a - %b - %g]{%n. %t - %y}**

Questo estrarrà le tracce CD audio in una cartella denominata "Artist - Album - Genre", con nomi di file strutturati come "Tracknumber. Trackname - Anno".

Tutti gli argomenti che possono essere utilizzati per formare la stringa personalizzata sono i seguenti:

- **%a**- il nome dell'artista
- **%b**- il nome dell'album
- **%e**- informazioni aggiuntive sulla traccia (potrebbe non esistere in tutti i casi)
- **%g**- il genere dell'album (ad es. rock, jazz)
- **%n**- il numero di traccia in forma a 2 cifre (la prima traccia elencata sul CD sarà la traccia numero 01)
- **%t**- il nome della traccia estratta
- **%y**- l'anno in cui l'album è stato pubblicato
- **[]**- qualsiasi cosa all'interno di queste parentesi verrà trattata come una cartella
- **{}**- qualsiasi cosa all'interno di queste parentesi verrà trattata come un nome di file

Si noti che è possibile impostare più livelli di cartelle, ma è consentito specificare un solo nome di file nella stringa.

## Opzioni di sovrascrittura file

Selezionare l'azione da eseguire quando il file di destinazione esiste durante la conversione dei file. Le opzioni disponibili sono:

- Chiedi conferma per cosa fare
- Sovrascrivi sempre (sostituisci i file esistenti)
- Non sovrascrivere mai (lasciare i file esistenti)
- Annullare l'intero processo

Si noti che "Chiedi di cosa fare" verrà richiesto solo una volta ogni volta che viene avviato il processo di ripping. Qualsiasi decisione venga presa al prompt verrà applicata ai file successivi.

## Altre opzioni

Le informazioni sui tag ID3 possono essere aggiunte alle informazioni sui file interni dei file mp3 strappati.

Mostra una finestra di dialogo completa dopo aver completato il ripping. Sono disponibili le opzioni Espelle CD e Apri la cartella di output.

È possibile selezionare se il CD viene espulso al termine del ristapparere per facilitare la strappo di un altro CD.

Al termine del ripping, questa opzione consente di visualizzare una finestra di dialogo che conferma che lo strappo è completo.

Se necessario, il CD può essere strappato come una singola traccia anziché più tracce.

È possibile aggiungere un breve silenzio all'inizio della pista per ridurre gli artefatti popping su alcuni giocatori mp3.



## Riferimenti ai tasti di scelta rapida

- **F2**- Rinomina traccia selezionata
- **F9 (in stato di)**- Riproduci traccia selezionata
- **F10**- Interrompere la traccia attualmente in riproduzione
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e A**- Seleziona tutte le tracce
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e U**.- Cancella tutte le selezioni traccia
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e E**- Espellere CD nell'unità selezionata
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e L**- Caricare il CD nell'unità selezionata
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e R**- Rip tracce selezionate
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e O**- Aprire le opzioni del programma
- **Premere i tasti di scelta rapida CTRL e F**.- Aggiorna informazioni album (ad esempio, ricarica dal disco e/o da cddb)
- **F1**- Aprire la documentazione della Guida
- **ALT ì F4**- Esci da Express Rip

## Opzioni della riga di comando

È possibile eseguire Express Rip dalla riga di comando di Windows. Tutte o tutte le opzioni possono essere utilizzate e ripetute in base alle esigenze. Quando si utilizzano le opzioni della riga di comando, non viene visualizzato alcun messaggio di richiesta. Le impostazioni di Rip e altre opzioni di questo tipo verranno utilizzate per impostazione predefinita. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- rip Rip tutte le tracce alla cartella di output.
- drive Selezionare la lettera di unità (ad esempio, D) da cui strappare.
- nascondi Hides Express Rip.
- show Rivela la finestra di Rip di Express.
- outputfolder Cartella per strappare le tracce di
- separatetracks Rip ogni traccia selezionata separatamente
- onetrack Rip tutte le tracce selezionate come un unico file
- exit Exit Express Rip

Per l'API NCH unificata

- gettrackcount Restituisce un conteggio delle tracce audio sul CD
- getalbumname Restituisce il nome dell'album
- getartistname Restituisce il nome dell'artista
- gettrackname Restituisce il nome traccia

## Cambio volume

È possibile aumentare o diminuire il volume del file di output. L'intervallo che è possibile scegliere è compreso tra -32db e 20db

# Masterizzazione rapida

Crea e registra COC audio su Windows o Mac. Express Burn è il programma di scrittura cd/DVD più veloce al mondo.

# Interruttore

Converti e codifica file audio da molti formati di file diversi su Windows o Mac.

## Acquisto e registrazione di Express Rip Plus

Express Rip Plus richiede l'acquisto e la registrazione di una licenza per ogni installazione. È possibile visualizzare le informazioni sui prezzi correnti in [www.nch.com.au/rip/register](http://www.nch.com.au/rip/register).

Una volta ottenuta la registrazione, selezionare File -> Register Express Rip Plus dal menu e inserire i dati di registrazione *esattamente* come previsto.

# NCH Software Suite

Questo è un modo utile per sfogliare tutto il software disponibile da NCH Software. Puoi vedere un set di prodotti per tipo come Audio, Video e così via e visualizzare il prodotto. Da lì si può provare il prodotto e si scaricherà e installarlo per voi a prova. Se hai già installato il prodotto, puoi fare clic su "Esegui ora" e il programma verrà lanciato per te.

C'è anche un elenco di caratteristiche per i prodotti della categoria. Fare clic su una funzionalità, ad esempio "Modifica un file video", per installare un prodotto con tale capacità.

## **Ricerca**

Cerca nel nostro sito web i prodotti corrispondenti a qualsiasi parola chiave che digiti.

## **Scopri di più sul nostro software**

Sfoggia il nostro sito web per più software.

## **Iscriviti alla nostra newsletter**

Puoi iscriverti alla nostra newsletter per annunci di nuove versioni e sconti. Puoi annullare l'iscrizione in qualsiasi momento.

## **Vedi gli ultimi sconti per l'acquisto**

Scopri gli ultimi sconti che offriamo per l'acquisto dei nostri prodotti.

# Opzioni del codificatore Opus

Codifica l'audio nel formato Opus.

## **Bitrate**

Velocità in bit di destinazione in kbit/sec (6-256 per canale) In modalità VBR specifica la velocità media per una raccolta di audio di grandi dimensioni e diversificata. In modalità CVBR e Hard-CBR specifica la velocità in bit di output specifica. L'impostazione predefinita per l'input di 44,1 kHz è 64kbps per flusso mono, 96kbps per coppia accoppiata.

## **Usa codifica bitrate predefinita**

In modalità predefinita, il codificatore sceglierà automaticamente la velocità a bit. Per l'input di 44,1 kHz è di 64 kbps per flusso mono, 96kbps per coppia accoppiata.

## **Utilizzare la codifica a bitrate variabile**

In modalità VBR il bitrate può andare su e giù liberamente a seconda del contenuto per ottenere una qualità più coerente.

## **Utilizzare la codifica a bitrate variabile vincolata**

Restituisce una velocità in bit specifica. Questa modalità è analoga a CBR nei codificatori AAC/MP3 e alla modalità gestita nei programmatori vorbis. Ciò offre una qualità meno coerente rispetto alla modalità VBR ma un bitrate coerente.

## **Utilizzare la codifica bitrate costante**

Con hard-cbr ogni fotogramma sarà esattamente della stessa dimensione, simile a come funzionano i codec vocali. Ciò garantisce una qualità complessiva inferiore, ma è utile quando le modifiche bitrate potrebbero causare perdite di dati nei canali crittografati o nei trasporti sincroni.

## **Down mix (Nessuno)**

Non giù mix, mantenere i canali uguali come fonte.

## **Da downmix a mono**

Forza a Downmix a mono.

## **Downmix a stereo**

Downmix a stereo se i canali di ingresso > 2.



# Condizioni di licenza software

Il nostro obiettivo è che ogni utente abbia un'esperienza positiva con il nostro software. Lo offriamo sulla base del fatto che l'utente accetti il nostro contratto di licenza di utente finale (EULA).

Il presente EULA limita la nostra responsabilità ed è disciplinato da un accordo di arbitrato e un accordo di sede. Si prega di leggere qui di seguito in quanto questi termini influenzano i diritti dell'utente.

1. I diritti di autore del software e di qualsiasi elemento audio o video in dotazione con tale software appartengono a NCH Software e a tutti coloro indicati nella casella Informazioni. Tutti i diritti sono riservati. L'installazione del software e di qualsiasi altro software fornito con esso o installato su richiesta del software stesso, inclusi i tasti di scelta rapida e le cartelle del menu di avvio, è concessa su licenza esclusivamente in conformità con questi termini. Questi diritti d'autore non si applicano ad alcun lavoro creativo fatto da te, l'utente.

2. Installando, utilizzando o distribuendo il software, l'utente, per proprio conto e per conto del proprio datore di lavoro o principale, accetta questi termini. In caso di disaccordo con una qualsiasi delle seguenti condizioni, non utilizzare, copiare, trasmettere, distribuire o installare questo software; restituirlo presso il punto d'acquisto entro 14 giorni per ricevere un rimborso completo.

3. Questo software e tutti i file, dati e materiali allegati, sono distribuiti "così come sono" e senza garanzie di alcun tipo, esplicite o implicite, fatta eccezione per quanto previsto dalla legge. Se si intende fare affidamento su questo software per scopi di importanza critica, è necessario testare a fondo il software prima di utilizzarlo, installare sistemi ridondanti e assumersi ogni rischio.

4. Non ci riterremo responsabili per qualsiasi perdita derivante dall'uso di questo software tra cui, senza limitazione, danni e perdite particolari, incidentali o consequenziali. La richiesta di risarcimento nei nostri confronti per qualsiasi reclamo si limita al rimborso completo della cifra pagata per il software.

5. Non utilizzare il software qualora fosse presente il rischio che eventuali malfunzionamenti dello stesso possano comportare lesioni fisiche o decesso. Non utilizzare questo software se non si eseguono backup del computer regolarmente o non si hanno software antivirus o firewall installati sul computer, o se si mantengono dati riservati in formato non criptato sul computer. Accetti di risarcirci da qualsiasi pretesa relativa a tale uso.

6. È possibile copiare o distribuire il file d'installazione di questo software nella sua forma completa e inalterata ma non è possibile, in nessuna circostanza, distribuire alcuno dei codici di registrazione del software in relazione ad alcuno dei nostri programmi senza un'autorizzazione scritta. Qualora venga distribuito un codice di registrazione del software, sarà richiesto il pagamento dell'intero prezzo di acquisto per ciascun luogo o postazione in cui avviene l'uso non autorizzato.

7. L'utilizzo di statistiche raccolte dal software è soggetto alla dichiarazione di Privacy di NCH Software che consente di effettuare la raccolta automatica anonima di statistiche sull'utilizzo in circostanze limitate.

8. Scelta della Legge. Se si risiede negli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software, Inc, una società statunitense, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Colorado. Se si risiede in qualsiasi parte del mondo al di fuori degli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software Pty Ltd, società australiana, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Territorio della Capitale Australiana. Tali tribunali hanno giurisdizione continua ed esclusiva su eventuali controversie tra utente e noi, a prescindere dalla natura della controversia.

9. Esclusivamente per Clienti degli Stati Uniti:

Accordo di Arbitrato e Rinuncia ad Azione Collettiva: Se si risiede negli Stati Uniti, NCH Software e il cliente accettano di arbitrare tutte le controversie e reclami tra di loro con le regole e il processo esposto nella versione inglese di questi termini qui: <https://www.nch.com.au/general/legal.html>. LEGGERE DETTI TERMINI ATTENTAMENTE. ESSI POTREBBERO INFLUENZARE I DIRITTI DEL CLIENTE. In detti termini, il CLIENTE E NCH ACCETTANO CHE CIASCUNO FARÀ RECLAMO CONTRO L'ALTRO ESCLUSIVAMENTE NELLE RISPETTIVE CAPACITÀ INDIVIDUALI, E NON COME QUERELANTE O COME MEMBRO DI UNA CLASSE IN QUALSIASI PROCEDURA DI UNA PRESUNTA CLASSE O RAPPRESENTATIVA.