

NCH Software

Pixillion Software Convertitore di Immagini

Questo manuale è stato creato per l'utilizzo di
Pixillion Software Convertitore di Immagini Versione 12.xx

Assistenza tecnica

Se avete difficoltà utilizzando Pixillion Software Convertitore di Immagini si prega di leggere la sezione pertinente prima di richiedere assistenza. Se il problema non è coperto in questo manuale d'uso si prega di consultare la corrente Pixillion Software Convertitore di Immagini Assistenza tecnica online a www.nchsoftware.com/imageconverter/it/support.html.

Se questo non risolve il problema, potete contattarci utilizzando i contatti per l'assistenza tecnica elencati in quella pagina.

Suggerimenti per software

Se avete suggerimenti per miglioramenti Pixillion Software Convertitore di Immagini, o suggerimenti per altri software relativi di cui potreste aver bisogno, per favore pubblicateli sulla nostra pagina Suggerimenti a www.nch.com.au. Molti dei nostri progetti software sono stati intrapresi grazie a suggerimenti da parte di utenti come te. È possibile ottenere un aggiornamento gratuito se seguiamo il tuo suggerimento.

Pixillion Software Convertitore di Immagini

Contenuti

Introduzione	2
Licenze e periodo di prova	3
Come usare Pixillion	4
Quali formati supporta Pixillion?	6
Panoramica dei formati di output supportati	9
Program Options	13
Combina immagini	15
Stampa di una singola immagine	16
Stampa di più immagini	17
Effetti immagine	18
Utilizzo dello strumento da riga di comando Pixillion	22
Guida di riferimento ai tasti di scelta rapida	31
Programmi correlati	32
NCH Software Suite	33
Condizioni di licenza software	34

Impostazioni immagine

Impostazioni di codifica ICO	36
Impostazioni di compressione JPEG	37
Impostazioni di codifica BMP	38
Impostazioni di codifica PNG	39
Impostazioni di codifica PNM	40
Impostazioni di codifica TIFF	41
Impostazioni di compressione JPEG XR	42
Impostazioni di compressione JPEG 2000	43
Impostazioni di codifica PDF	44
Impostazioni di compressione WebP	45
Impostazioni di compressione AVIF	46
Impostazioni di compressione HEIF	47
Impostazioni di compressione PGF	48
Impostazioni di codifica WMF	49
Impostazioni di codifica SVG	50
Impostazioni di codifica GIF	51

Riferimenti dello schermo

Scegliere la cartella di base da specchiare	52
Risoluzione personalizzata	53
Risoluzione personalizzata (video a 360 gradi)	54
Frame rate personalizzata	55
Formato rilevato	56

Introduzione

Grazie per aver installato Pixillion.

Pixillion software di conversione di file di immagine è un convertitore di formato di immagine per Windows e Mac OS X. Può convertire i file di immagine tra bmp, jpg, png, psd e altro ancora. Prima di convertire il file, Pixillion consente di visualizzare in anteprima l'immagine e visualizza i parametri correnti del file.

Con Pixillion è possibile convertire rapidamente e facilmente i file di immagine in formati che è necessario ospitare sui siti web, ridurre le dimensioni del file per l'invio via e-mail o l'archiviazione su un CD, nonché convertire rapidamente nel formato di immagine necessario per altre applicazioni software.

Features

Caratteristiche

- Carica una varietà di diversi formati di file di immagine.
- Converte rapidamente in una varietà di formati di output.
- Consente il trascinarsi della selezione di file e cartelle.
- Supporta lo strumento da riga di comando.
- Consente l'aggiunta di filigrane ed effetti di testo alle immagini.
- Interfaccia semplice e intuitiva.
- Progettato per essere molto facile da usare per il funzionamento quotidiano.

Requisiti di

sistema

- Windows XP / 2003 / Vista / 2008 / 7 / 8 / 10 / 11

Licenze e periodo di prova

Periodo di **prova**

Pixillion will funziona come versione di prova per un periodo di tempo limitato dopo la prima installazione. Durante questo periodo di prova, sono disponibili tutte le funzionalità di Pixillion Plus. Alla scadenza del periodo di prova, Pixillion will smettere di funzionare. Per continuare a utilizzare le funzionalità avanzate di Pixillion Plus dopo il periodo di prova, è necessario acquistare una licenza.

Tabella di confronto delle funzionalitàFeature Comparison Table

Caratteristica	Pixillion	Pixillion Plus
Prezzo	Gratuito	Pagato
<u>Formati supportati</u>	Più	Tutti
Conversione	Un'immagine alla volta	Conversione batch
Testo filigrana	No	Sì
Immagini filigrana	No	Sì
Interfaccia della riga di comando	No	Sì

Come usare Pixillion

Questa è una panoramica di come utilizzare Pixillion per convertire i file da un formato all'altro. Tenete a mente che Pixillion è progettato per imparare da voi come si va. Ricorderà le impostazioni da ogni volta che si converte in modo che le attività ripetute sono più veloci per voi.

Aggiunta e rimozione di file

Per convertire i file di immagine nel formato desiderato, iniziare aggiungendo i file nella finestra dell'elenco dei file. Fare clic sul pulsante **Aggiungi file** o selezionare File -> Aggiungi file dal menu. È anche possibile fare clic sul pulsante **Aggiungi cartella** per aggiungere tutti i file di immagine contenuti nella cartella specificata.

Una volta che i file sono stati aggiunti, se si desidera rimuovere uno di essi, selezionare i file e fare clic sul pulsante **Rimuovi**, o selezionare File -> Rimuovi file selezionati dal menu. Per selezionare più file contemporaneamente, premere il tasto Ctrl e fare clic con il pulsante sinistro del mouse sui file che si desidera selezionare. Per evidenziare tutti i file, selezionare File -> Seleziona tutto dal menu o premere CTRL .

Selezione di una cartella di output

Nella parte inferiore della finestra principale è presente un campo con etichetta **Cartella di output**, in cui è possibile specificare la directory dei file in cui verranno memorizzati i file convertiti. È possibile digitare la cartella desiderata oppure fare clic sul pulsante **Sfoggia** sotto il campo. In questo modo verrà visualizzata una finestra in cui è possibile cercare la directory di destinazione sul disco rigido. Le ultime directory scelte in passato vengono memorizzate in un elenco a discesa ed è possibile accedervi facendo clic sulla freccia sul bordo destro del campo di testo.

Selezione di un formato di output

Il campo **Formato di output** è dove è possibile selezionare il formato di file di output desiderato per i file.

Se il codec selezionato dispone di opzioni regolabili, facendo clic sul pulsante **Impostazioni compressione...** o **Impostazioni codificatore...**, verrà visualizzata una finestra di dialogo con i dettagli delle opzioni che è possibile modificare.

I codec immagine seguenti hanno opzioni regolabili:

- Bmp
- Ico
- Jpeg
- JPEG XR
- JPEG 2000
- Pdf
- Pgf
- Png
- Pnm
- Tiff
- Wmf
- Webp

Regolazione degli effetti di output

Fare clic sul pulsante **Effetti** per regolare le impostazioni che influiscono sull'aspetto dell'immagine convertita, ad esempio ridimensionamento, rotazione, testo e filigrana (per ulteriori dettagli, vedere [Effetti immagine](#)).

Conversione di file

Dopo aver impostato la cartella di output e il formato, è possibile selezionare i file dall'elenco che si desidera convertire e fare clic sul pulsante **Converti**

o selezionare File -> Converti dal menu. Se si fa clic sul pulsante Converti senza alcun file selezionato, tutti i file nell'elenco verranno convertiti per impostazione predefinita. Eventuali effetti, opzioni, impostazioni di output o modifiche dell'elenco che si verificano durante una conversione influiranno sulle conversioni future e non sulla conversione esistente.

Nota: Pixillion impedirà al computer di andare in sospensione durante la conversione. Al termine della conversione, il normale timer di sospensione del computer dormirà il computer come richiesto dopo il periodo di nessuna attività.

Ridimensionamento dei file

È possibile eseguire il ridimensionamento in batch dei file di immagine con Pixillion combinando le funzioni di **Regolazione** degli effetti di output e **Conversione dei file**. Assicurarsi di selezionare il formato di output come lo stesso con il formato di input. Fare clic sul pulsante **Ridimensiona** nella barra degli strumenti. Impostare le opzioni di ridimensionamento per le immagini di output (vedere [Effetti immagine](#) per ulteriori dettagli). Al termine dell'impostazione, fare clic sul pulsante **OK** per tornare alla schermata principale e fare clic sul pulsante **Converti** per produrre immagini ridimensionate. In alternativa, potete eseguire il ridimensionamento tramite le opzioni Scala della finestra di dialogo **Regolazione effetti di output**.

Combina file

È possibile selezionare File -> Combina immagini dal menu per combinare tutte le immagini selezionate in un singolo TIFF, PDF o DOCX. È possibile modificare l'ordine delle immagini nella finestra di dialogo [Combina immagini](#). Nota: solo quando si selezionano 2 o più file nell'elenco e si imposta TIFF, PDF o DOCX come formato di output, il menu **Combina immagini...** verrà abilitato.

Conversioni non riuscite

La colonna dello stato di conversione nell'elenco dei file di immagine segnalerà l'esito positivo, l'esito negativo o le immagini che vengono accodate per la conversione corrente. Se le immagini non riescono con un messaggio "Salvataggio non riuscito", potrebbe essere necessario specificare una cartella di output alternativa.

I messaggi "Caricamento non riuscito" si verificheranno se Pixillion determina che l'immagine è danneggiata o è in realtà un formato di file diverso travestito da immagine.

Se lo stato di una conversione è "Ignorata", Pixillion ha interrotto la conversione su quell'immagine perché esiste già un'immagine esistente con lo stesso nome (vedere Opzioni / Impostazioni del programma per ulteriori dettagli).

File di anteprima

È possibile visualizzare in anteprima l'immagine selezionata in una nuova finestra facendo doppio clic su di essa o selezionando "Anteprima immagine selezionata" nel menu contestuale.

Nella finestra di anteprima, spostare la barra di scorrimento per modificare il livello di zoom o utilizzare la scorciatoia Ctrl .

Nella finestra di anteprima, premere il pulsante X nell'angolo in alto a destra per chiudere la finestra o utilizzare il tasto di scelta rapida Esc.

Quali formati supporta Pixillion?

Conversione immagine Ci sono un certo numero di formati di file che sono supportati in Pixillion. Questi formati sono i seguenti:

Formato	Estensioni	finestre	Mac OS X	Pixillion Plus Obbligatorio	Note
Documento Adobe Photoshop	*.psd	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	Sì	I layer non vengono mantenuti.
File di documenti di grandi dimensioni di Adobe Photoshop	*.psb	Leggere	-	-	I layer non vengono mantenuti.
Formato portatile Adobe	*.pdf	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
Formato Adobe Illustrator	*.ai	Leggere	Leggere	Sì	Usa file miniatura se non compatibile con PDF
File sidecar Apple AAE	*.aae	Leggere	Leggere	-	Leggere il file JPEG corrispondente ad AAE
AVID TARGA	*.tga	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura (10,5 e oltre)	-	-
Formato immagine AV1	*.avif	Lettura e scrittura	-	-	-
Djvu	*.djvu	Leggere	-	-	-
Superficie di disegno diretta	*.dds	Leggere	-	-	-
PostScript incapsulato	*.eps	Scrivere	-	-	-
Formato di interscambio grafico	*.gif	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
Formato di file immagine ad alta efficienza	*.heic *.heif	Lettura e scrittura	Leggere	-	Supporta solo immagini fisse.
Gruppo di esperti fotografici congiunti	*.jpeg;*.jpg	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
Formato di interscambio file JPEG	*.jif	Leggere	Leggere	-	Lettura come file JPEG

Gruppo congiunto di esperti fotografici 2000	*.jp2	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
JPEG Stereoscopico	*.jps	Leggere	Leggere	Si	-
Intervallo esteso JPEG	*.wdp;*.hdp;*.jxr	Lettura e scrittura	-	-	Noto anche come Microsoft HD Photo o Windows Media Photo.
Formato file immagine Maya	*.iff	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	Il buffer z non viene mantenuto.
Documento di Windows	*.docx	Scrivere	Scrivere	-	-
Microsoft Bitmap	*.bmp;*.dib;*.rl4;*.rl8	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	Letto solo per *rl4 e *.rl8
Icone Microsoft	*.ico	Lettura e scrittura	Leggere Scrittura (10.5 e superiori)	-	-
Mpo	*.mpo	Leggere	Leggere	Si	-
Openexr	*.exr	Leggere	-	-	-
Personal Computer eXchange	*.pcx	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
Grafica di rete portatile	*.png	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
Pixmap portatile	*.pbm;*.pgm;*.ppm;*.pnm	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	Si	-
File grafico progressivo	*.pgf	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	Si	-
Uscita fotocamera raw	*.arw;*.cr2;*.cr3;*.crw;	Leggere	Leggere	-	-
Raster del Sole	*.ras	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	Si	-
SVG (informazioni in stato di svel	*.svg;*.svgz	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	Il mascherament o non viene mantenuto
Formato file immagine con tag	*.tiff;*.tif	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	-	-
WebP	*.webp	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura (10,5 e oltre)	Si	Supporta anche WebP animato
Windows Metafile	*.wmf;*.emf;*.emz	Lettura e scrittura	-	-	-
Wireless Bitmap	*.wbmp	Lettura e scrittura	Lettura e scrittura	Si	-

Struttura di
calcolo
eXperimental

*.xcf

Leggere

-

-

-

Panoramica dei formati di output supportati

AVIF

- AVIF (AV1 Image Format) è un formato di immagine open source per la memorizzazione di immagini fisse e animate compresse con AV1 nel formato contenitore HEIF

.BMP

- BMP è una famiglia di formati di file di immagini raster utilizzati principalmente su Microsoft Windows ed è supportata anche in altri sistemi operativi desktop come macOS e Linux. I BMP sono solitamente non compressi con conseguente file di grandi dimensioni anche se sono senza perdita di qualità; Grazie alla loro struttura semplice, i BMP sono ampiamente compatibili con i programmi basati su Windows.

.DIB

- Device-Independent bitmap (DIB) è una famiglia di formati di file di immagini raster che ha una struttura identica ai file bitmap (BMP). Può memorizzare sia dati di immagini monocromatiche che a colori in diverse profondità di bit.

.DOCX

- DOCX è il formato di file predefinito dei documenti creati con MS Word a partire dalla versione 2007. Questo formato è costituito da file componenti XML contenuti in un formato simile a ZIP.

EMF

- EMF (Enhanced Windows MetaFile) è un formato vettoriale e una versione migliorata di WMF in grado di memorizzare dati di immagine RGB a 32 bit. Grazie alla sua capacità di memorizzare dati di grandi dimensioni, EMF offre dettagli nitidi e ricchi alle immagini, adatti per le industrie di progettazione grafica e stampa.

.EPS

- EPS è l'abbreviazione di Encapsulated PostScript. È stato creato da Adobe nel 1992. È un formato di file grafico standard destinato all'inserimento di immagini all'interno di un documento PostScript.

.GIF

- Il GIF (Graphics Interchange Format) è in uso normale limitato a una tavolozza a 8 bit o 256 colori (mentre la profondità di colore a 24 bit è tecnicamente possibile). GIF è più adatto per la memorizzazione di grafica con pochi colori, come semplici diagrammi, forme, loghi e immagini in stile cartone animato, in quanto utilizza la compressione lossless LZW, che è più efficace quando grandi aree hanno un unico colore e meno efficace per immagini fotografiche o con dithering. Grazie alle sue capacità di animazione, è ancora ampiamente utilizzato per fornire effetti di animazione delle immagini, nonostante il suo basso rapporto di compressione rispetto ai moderni formati video.

.ICO

- Il formato di file ICO è un formato di file immagine per le icone del computer in Microsoft Windows. I file ICO contengono una o più immagini di piccole dimensioni a più dimensioni e profondità di colore, in modo tale che possano essere ridimensionate in modo appropriato.

MAYA IFF

- Maya IFF è un formato di file immagine raster associato al software di grafica Autodesk Maya, originariamente sviluppato da Alias Systems. Utilizza una variante del formato contenitore IFF. Può anche essere conosciuto come formato TDI Explore (Thompson Digital Image).

.IFF

- IFF (Interchange File Format) è un formato universale introdotto da Electronic Arts per ospitare diversi tipi di dati. IFF è ampiamente utilizzato dai programmi di grafica in MS-DOS, MS Windows, Mac e UNIX. Un file IFF è costruito da blocchi che è strettamente correlato alla rappresentazione TLV.

.JPEG

- JPEG (Joint Photographic Experts Group) è un metodo di compressione con perdita; Le immagini compresse JPEG vengono solitamente memorizzate nel formato di file JFIF (JPEG File Interchange Format). L'estensione del nome file JPEG/JFIF è JPG o JPEG. Quasi tutte le fotocamere digitali possono salvare le immagini nel formato JPEG/JFIF, che supporta immagini in scala di grigi a otto bit e immagini a colori a 24 bit (otto bit ciascuna per rosso, verde e blu). JPEG applica la compressione con perdita alle immagini, che può comportare una significativa riduzione delle dimensioni del file.

JPEGXR

- JPEGXR (JPEG extended range) è uno standard di compressione di immagini fisse e un formato di file per immagini fotografiche a tono continuo, basato sulla tecnologia originariamente sviluppata e brevettata da Microsoft con il nome di HD Photo (precedentemente Windows Media Photo). Supporta sia la compressione lossy che lossless.

JPEG2000

- JPEG 2000 è uno standard di compressione che consente sia l'archiviazione senza perdita che con perdita. I metodi di compressione utilizzati sono diversi da quelli dello standard JFIF/JPEG; Migliorano la qualità e i rapporti di compressione, ma richiedono anche più potenza computazionale per l'elaborazione. JPEG 2000 aggiunge anche funzionalità mancanti in JPEG. Non è così comune come JPEG, ma è attualmente utilizzato nel montaggio e nella distribuzione di film professionali (alcuni cinema digitali, ad esempio, utilizzano JPEG 2000 per singoli fotogrammi di film).

PCX

- PCX era il formato di immagine nativo di un programma basato su DOS PC Paintbrush di ZSoft Corporation, ed è stato per un certo periodo (soprattutto alla fine del 1980) un formato di immagine molto popolare tra gli utenti di IBM PC compatibili e il sistema operativo PC / MS-DOS. Molte clip art sono state distribuite in questo formato. Tuttavia, era strettamente legato ad attributi specifici della piattaforma come le particolari modalità grafiche disponibili nei primi PC, e in seguito perse terreno a favore di formati grafici più indipendenti dalla piattaforma come GIF, JPEG e PNG.

.PDF

- Il Portable Document Format (PDF) è un formato di file sviluppato da Adobe nel 1990 per presentare documenti, tra cui la formattazione del testo e le immagini, in modo indipendente dal software applicativo, dall'hardware e dai sistemi operativi. Basato sul linguaggio PostScript, ogni file PDF incapsula una descrizione completa di un documento piatto a layout fisso, inclusi testo, caratteri, grafica vettoriale, immagini raster e altre informazioni necessarie per visualizzarlo.

PGF

- PGF (Progressive Graphics File) è un formato di file di immagine raster che utilizza la compressione wavelet.

.PNG

-

Portable Network Graphics è un formato di file di grafica raster che supporta la compressione dei dati senza perdita di dati. PNG supporta immagini basate su tavolozza (con tavolozze di colori RGB a 24 bit o RGBA a 32 bit), immagini in scala di grigi (con o senza canale alfa per trasparenza) e immagini RGB/RGBA a colori non basate su tavolozza (con o senza canale alfa). Il gruppo di lavoro PNG ha progettato il formato per il trasferimento di immagini su Internet, non per la grafica di stampa di qualità professionale.

PNM

- Il formato Netpbm è una famiglia che include il formato di file pixmap portatile (PPM), il formato di file portatile graymap (PGM) e il formato di file bitmap portatile (PBM). Si tratta di file ASCII puri o file binari grezzi con intestazione ASCII che forniscono funzionalità di base e fungono da minimo comune denominatore per la conversione di file pixmap, graymap o bitmap tra piattaforme diverse. Diverse applicazioni si riferiscono a loro collettivamente come PNM (Portable aNy Map).

.PSD

- Un file PSD memorizza un'immagine con il supporto per la maggior parte delle opzioni di imaging disponibili in Photoshop. Questi includono livelli con maschere, trasparenza, testo, canali alfa e tinte piatte, tracciati di ritaglio e impostazioni a due tonalità. Questo è in contrasto con molti altri formati di file (ad esempio, .JPG o .GIF) che limitano il contenuto per fornire funzionalità semplificate e prevedibili. Un file PSD ha un'altezza e una larghezza massime di 30.000 pixel e un limite di lunghezza di due gigabyte.

RAS

- Sun Raster, o Sun Rasterfile, è un formato di file immagine associato ai sistemi operativi Sun. Supporta immagini in scala di grigi, palette e a colori. Le immagini possono essere non compresse o utilizzare la compressione RLE.

.SVG

- SVG - Scalable Vector Graphics (SVG) è un metodo basato su XML per la memorizzazione di immagini vettoriali.

.TGA

- TGA (Targa) è un formato di file immagine raster sviluppato da Truevision, Inc. (allora chiamato EPICenter) nel 1984. Progettato per l'utilizzo con applicazioni a colori MS-DOS, TGA è il formato nativo delle schede TARGA (Truevision Advanced Raster Graphics Adapter) di Truevision, che sono state alcune delle prime schede grafiche per PC IBM compatibili a supportare la codifica dei colori RGB a 24 bit (a volte chiamata truecolor). Le immagini TGA sono normalmente non compresse o compresse con codifica run-length.

.TIFF

- Il formato TIFF (Tagged Image File Format) è un formato flessibile che normalmente salva otto o sedici bit per colore (rosso, verde, blu) per totali a 24 bit e 48 bit, rispettivamente, di solito utilizzando l'estensione TIFF o TIF. I TIFF possono essere lossy o lossless, a seconda della tecnica scelta per la memorizzazione dei dati pixel. Il formato immagine TIFF non è ampiamente supportato dai browser Web. Il TIFF rimane ampiamente accettato come standard per i file fotografici nel settore della stampa. TIFF è in grado di gestire spazi colore specifici del dispositivo, ad esempio il CMYK definito da un particolare set di inchiostri per macchine da stampa. I pacchetti software OCR (Optical Character Recognition) generano comunemente una qualche forma di immagine TIFF (spesso monocromatica) per le pagine di testo scansionate.

WBMP

- WBMP (Wireless Bitmap, o WAP Bitmap) è un formato di file immagine associato a WAP (Wireless Application Protocol). Memorizza immagini raster a due livelli non compresse.

.WEBP

- WebP è un formato di file immagine sviluppato da Google, destinato principalmente all'utilizzo su pagine web. Può utilizzare la compressione con perdita o senza perdita di dati. La sua compressione lossy si basa su porzioni del formato di compressione video VP8. Utilizza il formato contenitore RIFF.

WMF

- Windows Metafile (WMF) è un formato di grafica vettoriale nativo di Microsoft Windows 3.x. Memorizza un elenco di comandi che, una volta eseguiti, generano un'immagine. Il termine Windows Metafile di solito si riferisce specificamente al formato WMF, anche se può anche essere un termine generico che include il formato successivo, Enhanced Metafile (EMF).

La maggior parte delle informazioni qui può essere trovata nel [File Format Wiki](#).

Program Options

Sovrascrivi

Se Pixillion tenta di scrivere un'immagine convertita in un nome di file già esistente:

- **Salta le immagini esistenti:** Pixillion non sovrascriverà alcun file esistente.
- **Sostituisci le immagini esistenti:** Pixillion sovrascriverà i file esistenti con le immagini appena convertite.
- **Aggiungi numero al nome file:** Pixillion creerà automaticamente un nuovo nome file aggiungendo un numero al nome file originale. È possibile utilizzare il campo Formato per specificare un modello per i nuovi nomi di file. Utilizza le macro **%filena me%** e **%number%** come segnaposto per il nome file originale e il numero generato.

DPI

Quando si converte un'immagine non basata sui pixel in un'immagine basata sui pixel, è possibile specificare il DPI o la larghezza in pixel dell'output:

- **DPI (punti per pollice):** specificare la risoluzione DPI per la conversione. Maggiore è il DPI, migliore è la qualità ma maggiore è la dimensione del file.
- **Larghezza pixel:** specificare la larghezza in pixel dell'output. Si prega di considerare le proporzioni dell'immagine originale prima di impostare questo parametro. Più alti sono i pixel, migliore è la qualità ma maggiore è la dimensione del file.

L'opzione DPI non verrà richiesta prima della conversione se è selezionata la casella di controllo "Richiedi di specificare DPI durante la conversione in un formato basato su pixel".

Sfondo

I seguenti formati di immagine non supportano la trasparenza per pixel:

- Gruppo congiunto di esperti fotografici (*.JPEG;*.JPG;)
- Scambio di personal computer (*.PCX)
- Formato documento portatile (*.PDF)
- Pixmap portatile (*.PBM;*.PGM;*.PPM;*.PNM)
- Raster del sole (*.RAS)
- Bitmap wireless (*.WBMP)

Quando si converte un'immagine con trasparenza per pixel in uno di questi formati, lo sfondo trasparente può essere sostituito da:

- **Tinta unita** Riempie lo sfondo con il colore desiderato.
- **Motivo a scacchi** Riempie lo sfondo con un motivo a scacchi bianco e grigio.
- **File immagine di sfondo** Se il file immagine di sfondo selezionato ha ancora uno sfondo trasparente, lo sfondo del file immagine selezionato verrà semplicemente sostituito dal colore bianco.

L'opzione Sfondo non verrà richiesta prima della conversione se la casella di controllo "Richiedi quando si convertono immagini trasparenti" è selezionata.

Conservazione dei metadati delle immagini

Seleziona la casella di controllo **Conserva metadati** per preservare i metadati delle immagini di input nelle immagini convertite. La versione attuale supporta la conservazione dei metadati EXIF

Altro

Seleziona la **casella di controllo Richiedi l'apertura del file o della cartella di output dopo la conversione riuscita** - per ricevere una notifica quando la conversione è stata completata correttamente. Verrà visualizzata una finestra di dialogo che ti consentirà di aprire il file o la cartella di output.

Seleziona la casella di controllo **Copia struttura delle cartelle dei file di origine**

- per rendere la struttura delle cartelle di output uguale alla struttura delle cartelle dei file di origine.

Seleziona la casella **di controllo Impedisci conversioni in cui il file di output sarà più grande del file di input** per assicurarti che la dimensione del file di output non superi la dimensione dei file di origine.

Selezionare la casella di **controllo Richiedi quando il file convertito sarà più grande del file di output** per visualizzare un messaggio quando la dimensione del file di output è maggiore della dimensione dell'origine.

Seleziona la casella di controllo **Converti in SVG tracciato (utilizzato nelle macchine da taglio elettroniche)** - se desideri una versione tracciata del file. Ciò è applicabile solo quando hai selezionato SVG come formato di output. Un esempio di utilizzo è creare SVG da dati scansionati, come loghi, note scritte a mano, ecc.

Seleziona l'opzione **Applica effetti aggiunti a ogni conversione finché non viene deselezionata manualmente** per mantenere l'elenco degli effetti per ogni conversione.

Elimina il file originale dopo la conversione riuscita : seleziona questa casella di controllo se desideri che Pixillion rimuova il file originale/sorgente dopo la conversione riuscita.

Combina immagini

I file selezionati nell'elenco principale dei file immagine Pixillion possono essere combinati in un singolo file **DOCX**, **PDF**, **TIFF** o **HEIC** facendo clic sul pulsante Combina sulla barra degli strumenti o selezionando File->Combine. L'ordine dei file combinati può essere riorganizzato nella finestra di dialogo Combina immagini.

Nota: la funzione Combina è attivata quando vengono soddisfatte entrambe le seguenti condizioni:

1. Vengono selezionati due o più file nell'elenco.
2. **DOCX**, **PDF**, **TIFF** o **HEIC** è selezionato come formato di output.

Finestra di dialogo Combina immagini

La finestra di dialogo Combina immagini consente di selezionare l'ordine delle immagini.

L'ordine predefinito delle immagini è l'ordine in cui si trovavano nell'elenco dei file di immagine. Per modificare l'ordine, selezionare un file, quindi utilizzare i pulsanti freccia **Sposta su** e **Sposta giù** a destra della finestra di dialogo.

- **Sposta su**: Sposta il file selezionato in alto di un punto nell'elenco.
- **Sposta giù**: Sposta il file selezionato in basso di un punto dell'elenco.

Combinare immagini

Una volta che i file di immagine sono nell'ordine corretto, combinare i file in un unico file di immagine premendo il **pulsante Combina immagini...** nella parte inferiore della finestra di dialogo.

Nella finestra di dialogo **Combina immagini con** nome, immettere un Nome file e individuare il percorso in cui si desidera salvare il nuovo file.

Stampa di una singola immagine

Per stampare un'immagine, selezionare l'immagine di destinazione, **quindi fare clic su File->Stampa** o **Ctrl -P**. Si aprirà una finestra di dialogo di stampa con una finestra di anteprima a sinistra e le opzioni di stampa a destra. L'immagine viene visualizzata con una dimensione di risoluzione digitale di 300PPI.

Opzioni carta

Utilizzare l'elenco a discesa **Categoria formato** per scegliere il set di formati carta da visualizzare nell'elenco a discesa **Formato carta**.

Utilizzare l'elenco a discesa **Formato carta** per selezionare il formato della carta su cui si sta stampando. Le dimensioni del formato carta selezionato vengono visualizzate sia nell'elenco a discesa che nell'anteprima di stampa.

Utilizzare i pulsanti di opzione **Verticale** e **Orizzontale** per scegliere l'orientamento della carta.

Usate il controllo **Margini** per regolare la spaziatura minima tra l'immagine e il bordo del foglio.

Layout immagine

Utilizzare le opzioni di layout dell'immagine se si desidera stampare più copie dell'immagine sulla stessa pagina.

Selezionare l'opzione **2x** per stampare due copie dell'immagine o l'opzione **4x** per stampare quattro copie dell'immagine.

Posizione immagine

La posizione dell'immagine può essere modificata trascinando l'anteprima o con le opzioni disponibili nella casella di gruppo Posizione immagine.

Per impostazione predefinita, l'immagine si troverà al centro della carta. Questo può essere modificato deselegnando la casella di controllo **Centra immagine**.

Una volta deselegnata la casella di controllo Centra immagine, utilizzare i campi **Superior e** e **Sinistra** per regolare la posizione dell'angolo superiore sinistro dell'immagine.

Dimensioni immagine

Le dimensioni dell'immagine possono essere modificate trascinando gli angoli dell'anteprima o con le opzioni disponibili nella casella di gruppo Dimensioni immagine.

Selezionare la casella di controllo **Adatta alla carta** per ridimensionare l'immagine alle stesse dimensioni della carta.

In alternativa, utilizzare i campi **Larghezza** e **Altezza** per impostare una larghezza e un'altezza specifiche. Le proporzioni dell'immagine vengono mantenute.

Unità

Utilizzare l'elenco a discesa delle unità per passare tra **pollici** e **centimetri**. **Centimeters**

Fare clic sul pulsante **Stampare** per stampare l'immagine.

Fare clic sul pulsante **Annulla** per chiudere la finestra di dialogo Stampa senza stampare.

Fare clic sul pulsante **Guida** per visualizzare la pagina della Guida.

Stampa di più immagini

Per stampare più immagini, selezionare 2 o più immagini, quindi fare clic su **File->Stampa molte immagini su una pagina**. Si aprirà una finestra di dialogo di stampa con una finestra di anteprima a sinistra e le opzioni di stampa a destra. Le immagini vengono visualizzate con una risoluzione digitale di 300PPI.

Opzioni carta

Utilizzare l'elenco a discesa **Categoria formato** per scegliere il set di formati carta da visualizzare nell'elenco a discesa **Formato carta**.

Utilizzare l'elenco a discesa **Formato carta** per selezionare il formato della carta su cui si sta stampando. Le dimensioni del formato carta selezionato vengono visualizzate sia nell'elenco a discesa che nell'anteprima di stampa.

Utilizzare i pulsanti di opzione **Verticale** e **Orizzontale** per scegliere l'orientamento della carta.

Usate il controllo **Margini** per regolare la spaziatura minima tra l'immagine e il bordo del foglio.

Layout immagine

Questa funzione è disattivata per **l'opzione Stampa molte immagini su una pagina**.

Posizione immagine

La posizione dell'immagine può essere modificata trascinando l'anteprima o con le opzioni disponibili nella casella di gruppo Posizione immagine.

Per impostazione predefinita, l'immagine si troverà al centro della carta. Questo può essere modificato deselectionando la casella di controllo **Centra immagine**.

Una volta deselectionata la casella di controllo Centra immagine, utilizzare i campi **Superior** e **Sinistra** per regolare la posizione dell'angolo superiore sinistro dell'immagine.

Dimensioni immagine

Le dimensioni dell'immagine possono essere modificate trascinando gli angoli dell'anteprima o con le opzioni disponibili nella casella di gruppo Dimensioni immagine.

Selezionare la casella di controllo **Adatta alla carta** per ridimensionare l'immagine alle stesse dimensioni della carta.

In alternativa, utilizzare i campi **Larghezza** e **Altezza** per impostare una larghezza e un'altezza specifiche. Le proporzioni dell'immagine vengono mantenute.

Unità

Utilizzare l'elenco a discesa delle unità per passare tra **pollici** e **centimetri**. **Centimeters**

Fare clic sul pulsante **Stampare** per stampare le immagini.

Fare clic sul pulsante **Annulla** per chiudere la finestra di dialogo Stampa senza stampare.

Fare clic sul pulsante **Guida** per visualizzare la pagina della Guida.

Effetti immagine

Ridimensionamento immagine

Modificare le dimensioni in pixel delle immagini convertite.

Nota: Le dimensioni di output dei file ICO sono determinate dalle impostazioni dell'encoder ICO. Per ottenere i migliori risultati quando si utilizza il formato di output ICO, disabilitare il ridimensionamento dell'immagine.

Scala in base a

- Nessuna modifica - Le dimensioni in pixel delle immagini non vengono modificate durante la conversione.
- Percentuale - Le immagini vengono ridimensionate utilizzando la percentuale specificata senza distorcere le proporzioni dell'immagine originale.
- Lato lungo - Il lato lungo delle immagini viene ridimensionato al valore specificato senza distorcere le proporzioni dell'immagine originale.
- Proporzioni originali : l'immagine convertita avrà le dimensioni in pixel più grandi che si adattano ai parametri di larghezza e altezza forniti senza distorcere le proporzioni dell'immagine originale.
- Dimensioni fotogramma predefinite: l'immagine convertita verrà ridimensionata per adattarla alle dimensioni predefinite dei fotogrammi selezionati con una possibile distorsione delle proporzioni. Se la dimensione preferita del frame non è presente nell'elenco, utilizzare l'opzione **Dimensioni fotogramma personalizzate**
- Dimensioni fotogramma personalizzate: l'immagine convertita avrà i parametri di larghezza e altezza forniti con una possibile distorsione delle proporzioni.

Lato lungo in pixel

Specificare il lato lungo desiderato in pixel dopo il ridimensionamento.

Larghezza in pixel e Altezza in pixel

Specificare le quote desiderate per le immagini convertite.

- Se entrambi i parametri sono zero, l'immagine convertita manterrà le dimensioni in pixel dell'immagine originale (cioè nessuna modifica).
- Se il ridimensionamento è **Proporzioni**
 - Se Larghezza in pixel è zero e Altezza in pixel è diverso da zero, l'altezza dell'immagine convertita seguirà Altezza in pixel (la larghezza verrà calcolata per mantenere le proporzioni).
 - Se Larghezza in pixel è diverso da zero e Altezza in pixel è zero, la larghezza dell'immagine convertita seguirà Larghezza in pixel (l'altezza verrà calcolata per mantenere le proporzioni).
 - Se entrambi i parametri sono diversi da zero, verrà utilizzato quello che darà un'immagine più piccola (l'altro verrà calcolato per mantenere le proporzioni).
- Se scala è **Dimensioni fotogramma**
 - Se Larghezza in pixel è zero e Altezza in pixel è diverso da zero, l'altezza dell'immagine convertita seguirà Altezza in pixel (la larghezza non viene modificata).
 - Se Larghezza in pixel è diverso da zero e Altezza in pixel è zero, la larghezza dell'immagine convertita seguirà Larghezza in pixel (l'altezza non viene modificata).
 - Se entrambi i parametri sono diversi da zero, l'immagine convertita seguirà i parametri specificati.

Metodo upscale

Determina cosa accade ai pixel adiacenti quando l'immagine viene ridimensionata a dimensioni superiori e vengono aggiunti pixel.

- Pixel quadrati nitidi - Ideale per le immagini a bassa risoluzione.

- Pixel sfocati uniformi - Ideale per fotografie e immagini digitalizzate.
- Super Resolution - Migliora la qualità dell'immagine utilizzando l'intelligenza artificiale per stimare i nuovi pixel aggiunti

Si noti che l'opzione Suscala non ha alcun effetto se l'immagine di origine e l'immagine convertita hanno le stesse dimensioni in pixel. L'operazione di super risoluzione richiede un certo tempo di elaborazione, le immagini più grandi richiederanno tempi di elaborazione più lunghi.

Metodo in scala ridotta

Determina cosa accade ai pixel adiacenti quando l'immagine viene ridimensionata a dimensioni inferiori e i pixel vengono rimossi.

- Pixel quadrati nitidi - Ideale per le immagini a bassa risoluzione.
- Pixel sfocati uniformi - Ideale per fotografie e immagini digitalizzate.

Si noti che l'opzione In scala ridotta non ha alcun effetto se l'immagine di origine e l'immagine convertita hanno le stesse dimensioni in pixel.

Risoluzione delle modifiche (DPI)

DPI (Punti per pollice) Specificare la risoluzione DPI per la conversione. Più alto è il DPI migliore è la qualità, ma maggiore è la dimensione del file.

Ritaglio immagini

Ritagliare le immagini nella dimensione specificata.

Proporzioni

- Nessuna modifica: il ritaglio non verrà applicato alla conversione.
- Personalizzato : larghezza e altezza possono essere modificate liberamente senza mantenere le proporzioni.
- Originale : larghezza e altezza possono essere regolate senza distorcere le proporzioni dell'immagine originale.
- Quadrato - Larghezza e altezza saranno le stesse.
- Altre proporzioni disponibili: 2x3 o 4x6; 3,5x5; 4x3; 5x7; 4x5 o 8x10 o 16x20; 8,5x11; 11x4; 16x9; 20x24

Orientamento

Controllare il **pulsante** di opzione Verticale per rendere l'area ritagliata più alta di quanto non sia larga. Controllare il **pulsante di** opzione Orizzontale per rendere l'area ritagliata più ampia di quanto sia alta.

Unità

Selezionare da **Pixel, Pollici, Centimetri o Millimetri**. Larghezza e altezza verranno automaticamente convertite nell'unità preferita.

Larghezza e altezza

Immettere la larghezza e l'altezza a cui deve essere ritagliata l'immagine. Se la **casella Mantieni proporzioni** è selezionata, l'immissione di un valore per una quota modificherà automaticamente il valore dell'altra dimensione per mantenere le proporzioni.

- Se le proporzioni non sono **personalizzate**
 - Quando l'altezza viene modificata, la larghezza verrà calcolata automaticamente per mantenere le proporzioni.
 - Quando la larghezza viene modificata, l'altezza verrà calcolata automaticamente per mantenere le proporzioni.

Punto di ancoraggio - Fare clic sulla griglia 3x3 dei pulsanti per selezionare l'origine in cui verrà applicato il ritaglio.

Capovolgimento

Capovolgere l'immagine orizzontalmente o verticalmente.

- Orizzontale.
- Verticale.

Ruota

Ruota di multipli di 90 gradi in senso orario.

- Nessun cambiamento.
- 90 gradi.
- 180 gradi.
- 270 gradi.

Watermarking

Pixillion può inserire (separato o combinato) filigrane di testo e immagini sulle immagini convertite. L'area di anteprima della filigrana può aiutarti a visualizzare l'aspetto delle immagini finali con le filigrane.

Testo filigrana

Le seguenti proprietà controllano la modalità di visualizzazione del testo della filigrana:

- **Abilita:** se la casella di controllo **Abilita** è selezionata, a tutte le conversioni di immagini future verrà applicato il testo della filigrana.
- **Testo** - Inserire qui il testo della filigrana.
- **Carattere** : fare clic sul menu a comparsa per selezionare il tipo di carattere.
- **Grassetto, Corsivo e Sottolineato:** premere i pulsanti in base alle esigenze.
- **Dimensione:** scegliere "Larghezza" o "Altezza" per specificare la dimensione da utilizzare per le impostazioni "Pixel" e "Percentuale". Selezionare "Pixel" e specificare la dimensione in pixel del testo. Oppure selezionare "Percentuale" e scorrere per regolare le dimensioni. Viene ridimensionato come percentuale dell'altezza finale di ogni immagine convertita singolarmente. La calibrazione manuale sarà necessaria per garantire che l'intero testo della filigrana si adatti alle immagini convertite pur rimanendo leggibile.
- **Opacità** - Scorrere per ridurre l'opacità del testo della filigrana per aumentare la visibilità dell'immagine convertita da dietro il testo della filigrana.
- **Allineamento:** fare clic sulla griglia 3x3 di pulsanti per allineare il testo della filigrana a diversi punti di ancoraggio sull'immagine convertita. È possibile impostare gli offset in base al tracciato selezionato.
 - Per l'offset orizzontale (offset x), la selezione in un punto qualsiasi della colonna 1 o 2 della griglia 3x3 scosterà il testo della filigrana verso il lato destro dell'immagine di origine. Durante la selezione in un punto qualsiasi della colonna 3 o la colonna più a destra della griglia 3x3, il testo della filigrana verrà sfalsato verso il lato sinistro dell'immagine di origine.
 - Per l'offset verticale (offset y), selezionando un punto qualsiasi della riga 1 o 2 della griglia 3x3 il testo della filigrana verrà sfalsato verso il lato inferiore dell'immagine di origine. Durante la selezione in un punto qualsiasi della riga 3 o della riga più in basso, il testo della filigrana viene sfalsato verso il lato superiore dell'immagine di origine.
- **Colore:** fare clic sulla casella del colore per modificare il colore di primo piano del testo.
- **Colore di sfondo:** selezionare la casella di controllo e fare clic sulla casella del colore per modificare il colore di sfondo del testo.
- **Colore contorno:** selezionare la casella di controllo e fare clic sulla casella del colore per modificare il colore del contorno del testo.

Immagine filigrana

Le seguenti proprietà controllano l'aspetto dell'immagine della filigrana:

- **Abilita:** se la casella di controllo **Abilita** è selezionata, a tutte le conversioni di immagini future verrà applicata l'immagine della filigrana.
- **Pulsante Sfoglia e nome immagine** - Fare clic sul pulsante **Sfoglia** per scegliere un'immagine filigrana. Quando è stata selezionata un'immagine filigrana, il nome del file dell'immagine verrà visualizzato accanto al pulsante **Sfoglia**.

- Dimensioni: consente di regolare le dimensioni dell'immagine della filigrana. La dimensione massima non supererà la larghezza o l'altezza dell'immagine convertita dopo la conversione.
- Filtro - Selezionare "Pixel quadrati nitidi" (indicato per immagini a bassa risoluzione) o "Pixel sfocati uniformi" (indicato per fotografie e immagini digitalizzate).
- Opacità - Scorrere per ridurre l'opacità dell'immagine della filigrana per aumentare la visibilità dell'immagine convertita da dietro l'immagine della filigrana.
- Allineamento: fare clic sulla griglia 3x3 di pulsanti per allineare l'immagine della filigrana a diversi punti di ancoraggio sull'immagine convertita. È possibile impostare gli offset in base al tracciato selezionato.
 - Per l'offset orizzontale (offset x), la selezione in un punto qualsiasi della colonna 1 o 2 della griglia 3x3 scosterà l'immagine della filigrana verso il lato destro dell'immagine di origine. Durante la selezione in un punto qualsiasi della colonna 3 o della colonna più a destra della griglia 3x3, l'immagine della filigrana verrà sfalsata verso il lato sinistro dell'immagine di origine.
 - Per l'offset verticale (offset y), selezionando un punto qualsiasi della riga 1 o 2 della griglia 3x3 l'immagine della filigrana verrà sfalsata verso il lato inferiore dell'immagine di origine. Durante la selezione in un punto qualsiasi della riga 3 o della riga più in basso, l'immagine della filigrana viene sfalsata verso il lato superiore dell'immagine di origine.

Adatta alla finestra

Fornisce un modo rapido per farvi vedere tutto l'immagine sorgente selezionata con effetti.

Vignetta

L'effetto Vignetta determina la dissolvenza dell'immagine in corrispondenza di un colore specificato ai bordi. Può essere utilizzato per simulare le proprietà di cattura della luce di una vecchia fotocamera o per aggiungere un bordo ellittico morbido.

Per aggiungere l'effetto, fare clic sul pulsante Effetti e scegliere Vignetta oppure fare clic sul menu Effetti > Vignetta. Seleziona la casella di controllo Abilità per utilizzare l'effetto.

Uso

L'effetto Bollino è controllato da 3 impostazioni:

- Utilizzare il primo dispositivo di scorrimento per regolare le dimensioni della vignettatura.
- Utilizzate il secondo cursore per regolare la visibilità dell'effetto di vignettatura.
- Utilizzare il selettore colore per modificare il colore di vignettatura.

Filtro

Applicare effetti filtro sull'immagine.

- Bianco e nero.
- Seppia.
- Negativo.
- Livelli automatici.

Ripristina impostazioni predefinite

Ripristinare i valori predefiniti di tutte le opzioni di Effetti immagine.

Utilizzo dello strumento da riga di comando Pixillion

Lo strumento da riga di comando Pixillion consente di utilizzare Pixillion per convertire i file dalla riga di comando di Windows. Questo può essere utilizzato per consentire ad altri software di convertire i file con Pixillion o per automatizzare la conversione batch.

L'eseguibile Pixillion viene installato qui: "C:

Utilizzo:

Pixillion.exe [proprietà comando/conversione] [valore parametro/proprietà]

Esempi di utilizzo si trovano in fondo a questa pagina.

I parametri di comando e i valori delle proprietà devono essere racchiusi tra virgolette doppie (") se contengono spazi.

Comandi

Comando	Parametro	Designazione delle merci
-uscita	-	Chiudere Pixillion
-converti	-	Invia il comando convert e attendi il completamento di Pixillion
-selectall	-	Impostare tutte le immagini nell'elenco immagini di Pixillion su
-selectnone	-	Impostare tutte le immagini nell'elenco immagini di Pixillion su non selezionato
-removeall (rimuovi tutto)	-	Rimuove tutte le immagini dall'elenco immagini di Pixillion
-useinputcartella	-	Equivalente a "-outputfolder "[Come immagine di origine]"
-aggiungere	percorso immagine	L'immagine viene aggiunta all'elenco immagini di Pixillion (se non è già presente) e selezionata
-rimuovi	percorso immagine	Rimuovere una singola immagine dall'elenco immagini di Pixillion
-selezionare	percorso immagine	Impostare una singola immagine dall'elenco immagini di Pixillion a

Proprietà

Proprietà
-outputfolder

Voci valide

- Percorso della cartella assoluto o relativo. Racchiudere tra virgolette doppie se sono presenti spazi nel tracciato.

-outputformat

•

Racchiudere tra virgolette doppie se è presente uno spazio nel nome del formato (ad esempio "Maya IFF").

- AVIF
- .BMP
- .DIB
- .DOCX
- .EPS
- .GIF
- .ICO
- Maya IFF
- .JPEG
- JPEG 2000
- JPEG XR
- PCX
- .PDF
- PGF
- .PNG
- PNM
- PBM
- PGM
- PPM
- .PSD
- RAS
- .SVG
- .TGA
- .TIFF
- WBMP
- .WEBP
- WMF/EMF/EMF+/EMFDual

-scalata

- 0 = Nessuna variazione
- 1 = Percentuale
- 2 = Lato lungo
- 3 = Proporzioni originali
- 4 = Dimensioni telaio personalizzate

-percento

- Da 1 a 10000

-longside

- 0 = Mantieni le dimensioni dell'immagine originale
- 1+ = Mantieni le proporzioni e ridimensiona il lato più lungo dell'immagine in base a questo valore

-Larghezza

- 0 = Usa larghezza immagine originale

	<ul style="list-style-type: none"> 1+ = Larghezza massima in pixel
-altezza	<ul style="list-style-type: none"> 0 = Usa altezza immagine originale 1+ = Altezza massima dei pixel
-filtro	<ul style="list-style-type: none"> 0 = pixel quadrati nitidi per le immagini convertite 1 = pixel sfocati uniformi per le immagini convertite
-rotazione	<ul style="list-style-type: none"> 0 = Nessuna variazione 1 = 90 gradi in senso orario 2 = 180 gradi in senso orario 3 = 270 gradi in senso orario
-capovolgere	<ul style="list-style-type: none"> 1 = Capovolgi orizzontalmente 2 = Capovolgi verticalmente
-transparencycolor	<ul style="list-style-type: none"> Notazione HTML per il colore, esempio: #FFFF00 = giallo
-sovrascrivere	<ul style="list-style-type: none"> 0 = Salta immagini esistenti 1 = Sostituisci immagini esistenti 2 = Aggiungi numero al nome del file
-jpeg_quality	<ul style="list-style-type: none"> Da 0 a 100 0 = Compressione massima 100 = Migliore qualità
-textvisible	<ul style="list-style-type: none"> 0 = Nessun testo filigrana applicato alle immagini convertite 1 = Il testo della filigrana viene applicato alle immagini convertite
-Testo	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto del testo in filigrana
-textfont	<ul style="list-style-type: none"> Nome del font. Racchiudere tra virgolette doppie se sono presenti spazi nel nome.
-textbold	

- 0 = testo filigrana non in grassetto
- 1 = Testo filigrana in grassetto

-textitalic

- 0 = testo filigrana non corsivo
- 1 = testo filigrana in corsivo

-textunderline

- 0 = testo filigrana non sottolineato
- 1 = Testo filigrana sottolineato

-textcolor

- Notazione HTML per il colore, esempio:
#0080FF = blu

-textbackground

- Notazione HTML per colore, esempio:
#FFFFFF = bianco
- 0 = Nessuno sfondo del testo della filigrana

-textalignment

- 0 = Angolo in alto a sinistra
- 1 = Bordo superiore
- 2 = Angolo in alto a destra
- 3 = Bordo sinistro
- 4 = Centro
- 5 = Bordo destro
- 6 = Angolo in basso a sinistra
- 7 = Bordo inferiore
- 8 = Angolo in basso a destra

-textoffsetx

- 0 a 99
- È un offset orizzontale dall'angolo in alto a sinistra in percentuale della larghezza dell'immagine convertita.
- È valido solo se TextAlignment è nell'angolo superiore sinistro.

-textoffsety

- 0 a 99
- È un offset verticale dall'angolo in alto a sinistra in percentuale dell'altezza dell'immagine convertita.
- È valido solo se TextAlignment è nell'angolo superiore sinistro.

-textsizedimension

- 0 = La dimensione del testo è rispetto alla larghezza dell'immagine.

- 1 = La dimensione del testo è rispetto all'altezza dell'immagine.

-textsize mode

- 0 = La dimensione del testo è specificata come numero di pixel. Usa `TextSizeAbsolute` per specificare la larghezza in pixel (se `TextSizeDimension=0`) o l'altezza (se `TextSizeDimension=1`).
- 1 = La dimensione del testo viene specificata come percentuale della larghezza dell'immagine (se `TextSizeDimension=0`) o dell'altezza (se `TextSizeDimension=1`). Utilizzare `TextSizeRelative` per specificare la percentuale.

-textsize absolute

- Larghezza o altezza dei pixel del testo.
- Da 1 a 32767

-textsize relative

- Dimensione del testo come percentuale della larghezza o dell'altezza dell'immagine convertita.
- Da 5 a 100

-text opacity

- Da 5 a 100

-immagine

- Percorso del file immagine filigrana. Racchiudere tra virgolette doppie se sono presenti spazi nel tracciato.

-image visible

- 0 = Nessuna immagine filigrana applicata alle immagini convertite
- 1 = L'immagine filigrana viene applicata alle immagini convertite

-allineamento delle immagini

- Allineamento dell'immagine della filigrana sull'immagine principale
- 0 = Angolo in alto a sinistra
- 1 = Bordo superiore
- 2 = Angolo in alto a destra
- 3 = Bordo sinistro
- 4 = Centro
- 5 = Bordo destro
- 6 = Angolo in basso a sinistra

- 7 = Bordo inferiore
- 8 = Angolo in basso a destra

-imageoffsetx

- 0 a 99
- È un offset orizzontale dall'angolo in alto a sinistra in percentuale della larghezza dell'immagine convertita.
- È valido solo se ImageAlignment è l'angolo superiore sinistro.

-imageoffsety

- 0 a 99
- È un offset verticale dall'angolo in alto a sinistra in percentuale dell'altezza dell'immagine convertita.
- È valido solo se ImageAlignment è l'angolo superiore sinistro.

-imagefilter

- Filtro di ridimensionamento dell'immagine filigrana
- 0 = pixel quadrati nitidi
- 1 = pixel sfocati uniformi

-imagesize

- Percentuale di scala dell'immagine filigrana
- Da 5 a 100

-imageopacity

- Percentuale di opacità dell'immagine filigrana
- Da 5 a 100

Impostazioni dell'encoder

Queste sono ulteriori impostazioni dell'encoder per i diversi formati di output.

Impostazione dell'encoder

-BMP_PixelFormat

Voci valide

- Formato pixel BMP
- 0 = 8 bit (256 colori)
- 1 = 24 bit (True color)
- 2 = 32 bit (True color con trasparenza)

-ICO_Preset

- Preset ICO
- 0 = Windows 2000
- 1 = Windows Vista

-ICO_Formats

- Formati ICO (combinazioni di bit per pixel)
-

Un numero compreso tra 1 e 1023. Il numero di input è l'equivalente decimale di un numero a 8 bit in cui 1 o bit reali corrispondono ai tick nelle caselle di controllo bpp. Controllare la finestra delle impostazioni dell'encoder ICO per maggiori dettagli.

-PDF_PaperSize

- Formato carta PDF
- 0 = A0
- 1 = A1
- 2 = A2
- 3 = A3
- 4 = A4
- 5 = Legale
- 6 = lettera

-PDF_Orientation

- Orientamento PDF
- 0 = Ritratto
- 1 = Paesaggio

-PDF_Margin

- Margine PDF
- Da 0,0 a 20,0

-PDF_ScalingMode

- Modalità di ridimensionamento PDF
- 0 = Dimensioni originali
- 1 = Adatta alla pagina
- 2 = Allunga alla pagina

-PDF_PositioningMode

- Modalità di posizionamento PDF
- 0 = Sinistra in alto
- 1 = centrale
- 2 = In basso a sinistra

-PDF_ImageQuality

- Qualità dell'immagine PDF
- Da 0 a 100

-PDF_RotateAutomatically

- PDF Ruota automaticamente
- 0 = Falso
- 1 = Vero

-PNM_Format

- Formato PNM
- 0 = Monochrome Plain (PBM ASCII)

- 1 = Scala di grigi Pianura (PGM ASCII)
- 2 = RGB semplice (PPM ASCII)
- 3 = Monocromatico binario (PBM Raw)
- 4 = Binario in scala di grigi (PGM Raw)
- 5 = Binario RGB (PPM Raw)

-TIFF_Color

- Colore TIFF
- 0 = True color (24/32 bit per pixel)
- 1 = Meno colori (256 colori)

-WMF_Format

- Formato WMF / EMF
- 1 = WMF: GDI a 16 bit
- 2 = WMF: GDI a 16 bit con intestazione posizionabile
- 3 = EMF: GDI a 32 bit
- 4 = EMF +: GDI +
- 5 = Contiene sia EMF che EMF +

-JPEGXR_CompressionMode /
-JPEG2000_CompressionMode

- Modalità di compressione JPEGXR / JPEG2000
- 0 = Lossless
- 1 = Usa impostazioni di qualità

-JPEGXR_CompressionQuality /
-JPEG2000_CompressionQuality

- Qualità di compressione JPEGXR / JPEG2000
- Da 0 a 100
- 0 = compressione massima
- 100 = migliore qualità

-PGF_CompressionMode

- Modalità di compressione PGF
- 0 = Lossless
- 1 = Usa impostazioni di qualità

-PGF_CompressionQuality

- Qualità di compressione PGF
- Da 0 a 100
- 0 = compressione massima
- 100 = migliore qualità

-PNG_Color

- Colore PNG
- 0 = True color (24/32 bit per pixel)
- 1 = Meno colori (256 colori)

-WEBP_CompressionMode

- Modalità di compressione WEBP
- 0 = Lossless
- 1 = Usa impostazioni di qualità

-WEBP_CompressionQuality

- Qualità di compressione WEBP
- Da 0 a 100
- 0 = compressione massima
- 100 = migliore qualità

Esempi

Si prega di notare che gli esempi sono scritti come se l'utente ha navigato al percorso di installazione Pixillion nel prompt dei comandi.

Riga di comando

```
Pixillion.exe -removeall -add C:-MyImage.jpg
-outputformat PNG -testo "Testo di esempio"
-converte
```

```
Pixillion.exe -removeall -add add
C:-MyInputFolder -outputfolder -
C:'MyOutputFolder -outputformat JPG -scala1
-width 128 -height 128 -convert -exit
```

```
Pixillion.exe -add "C:"My Other Input Folder
"MyImage.png" -outputformat TGA -convert -exit
```

Designazione delle merci

Carica MyImage.jpg, aggiunge il testo della filigrana e salva il risultato come MyImage.png.

Carica tutte le immagini presenti in MyInputFolder, le ridimensiona tutte per adattarele a 128x128 pixel, le salva tutte come file JPEG in MyOutputFolder e ne esce Pixillion.

Carica MyImage.png trovato in 'My Other Input Folder' e salva il risultato come MyImage.tga e esce da Pixillion.

Guida di riferimento ai tasti di scelta rapida

Mostra menu completo - Alt
Aggiunta di file - Alt
Aggiungi cartella - Alt-F
Rimuovi file selezionati - Elimina
Rimuovi tutti i file - Alt-E
Seleziona tutto - Ctrl-A
Effetti - Ctrl-E
Ingrandimento - Ctrl-Rotellina del mouse
Ridimensiona - Ctrl
Anteprima dell'immagine selezionata - Alt
Stampa - CTRL+P
Converti file - F3
Opzioni - Ctrl-O
Uscire dal programma - Alt-F4
Chiudi finestra di anteprima - Esc
Documentazione della Guida - F1

Programmi correlati

È possibile trovare altri software utili da noi che è legato a Pixillion attraverso **Launch** voce di menu dal menu **File**.

- **Masterizzazione rapida**: un software per la masterizzazione dei dischi.
- **Doxillion**: un software per la conversione dei documenti.
- **Cap espresso**: un software per la compressione dei file.
- **FotoPad**: un software per la modifica delle immagini.
- **Photostage**: un software per la creazione di presentazioni.
- **Prism**: un software per la conversione di file video
- **Interruttore**: un software per la conversione di file audio

NCH Software Suite

Questo è un modo utile per sfogliare tutto il software disponibile da NCH Software. Puoi vedere un set di prodotti per tipo come Audio, Video e così via e visualizzare il prodotto. Da lì si può provare il prodotto e si scaricherà e installarlo per voi a prova. Se hai già installato il prodotto, puoi fare clic su "Esegui ora" e il programma verrà lanciato per te.

C'è anche un elenco di caratteristiche per i prodotti della categoria. Fare clic su una funzionalità, ad esempio "Modifica un file video", per installare un prodotto con tale capacità.

Ricerca

Cerca nel nostro sito web i prodotti corrispondenti a qualsiasi parola chiave che digiti.

Scopri di più sul nostro software

Sfoggia il nostro sito web per più software.

Iscriviti alla nostra newsletter

Puoi iscriverti alla nostra newsletter per annunci di nuove versioni e sconti. Puoi annullare l'iscrizione in qualsiasi momento.

Vedi gli ultimi sconti per l'acquisto

Scopri gli ultimi sconti che offriamo per l'acquisto dei nostri prodotti.

Condizioni di licenza software

Il nostro obiettivo è che ogni utente abbia un'esperienza positiva con il nostro software. Lo offriamo sulla base del fatto che l'utente accetti il nostro contratto di licenza di utente finale (EULA).

Il presente EULA limita la nostra responsabilità ed è disciplinato da un accordo di arbitrato e un accordo di sede. Si prega di leggere qui di seguito in quanto questi termini influenzano i diritti dell'utente.

1. I diritti di autore del software e di qualsiasi elemento audio o video in dotazione con tale software appartengono a NCH Software e a tutti coloro indicati nella casella Informazioni. Tutti i diritti sono riservati. L'installazione del software e di qualsiasi altro software fornito con esso o installato su richiesta del software stesso, inclusi i tasti di scelta rapida e le cartelle del menu di avvio, è concessa su licenza esclusivamente in conformità con questi termini. Questi diritti d'autore non si applicano ad alcun lavoro creativo fatto da te, l'utente.

2. Installando, utilizzando o distribuendo il software, l'utente, per proprio conto e per conto del proprio datore di lavoro o principale, accetta questi termini. In caso di disaccordo con una qualsiasi delle seguenti condizioni, non utilizzare, copiare, trasmettere, distribuire o installare questo software; restituirlo presso il punto d'acquisto entro 14 giorni per ricevere un rimborso completo.

3. Questo software e tutti i file, dati e materiali allegati, sono distribuiti "così come sono" e senza garanzie di alcun tipo, esplicite o implicite, fatta eccezione per quanto previsto dalla legge. Se si intende fare affidamento su questo software per scopi di importanza critica, è necessario testare a fondo il software prima di utilizzarlo, installare sistemi ridondanti e assumersi ogni rischio.

4. Non ci riterremo responsabili per qualsiasi perdita derivante dall'uso di questo software tra cui, senza limitazione, danni e perdite particolari, incidentali o consequenziali. La richiesta di risarcimento nei nostri confronti per qualsiasi reclamo si limita al rimborso completo della cifra pagata per il software.

5. Non utilizzare il software qualora fosse presente il rischio che eventuali malfunzionamenti dello stesso possano comportare lesioni fisiche o decesso. Non utilizzare questo software se non si eseguono backup del computer regolarmente o non si hanno software antivirus o firewall installati sul computer, o se si mantengono dati riservati in formato non criptato sul computer. Accetti di risarcirci da qualsiasi pretesa relativa a tale uso.

6. È possibile copiare o distribuire il file d'installazione di questo software nella sua forma completa e inalterata ma non è possibile, in nessuna circostanza, distribuire alcuno dei codici di registrazione del software in relazione ad alcuno dei nostri programmi senza un'autorizzazione scritta. Qualora venga distribuito un codice di registrazione del software, sarà richiesto il pagamento dell'intero prezzo di acquisto per ciascun luogo o postazione in cui avviene l'uso non autorizzato.

7. Se utilizzi una qualsiasi funzione di caricamento su YouTube di questo software, accetti i Termini di servizio di YouTube (<https://www.youtube.com/t/terms>).

8. L' utilizzo di statistiche raccolte dal software è soggetto alla dichiarazione di Privacy di NCH Software che consente di effettuare la raccolta automatica anonima di statistiche sull'utilizzo in circostanze limitate.

9. Scelta della Legge. Se si risiede negli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software, Inc, una società statunitense, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Colorado. Se si risiede in qualsiasi parte del mondo al di fuori degli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software Pty Ltd, società australiana, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Territorio della Capitale Australiana. Tali tribunali hanno giurisdizione continua ed esclusiva su eventuali controversie tra utente e noi, a prescindere dalla natura della controversia.

10. Esclusivamente per Clienti degli Stati Uniti:

Accordo di Arbitrato e Rinuncia ad Azione Collettiva: Se si risiede negli Stati Uniti, NCH Software e il cliente accettano di arbitrare tutte le controversie e reclami tra di loro con le regole e il processo esposto nella versione inglese di questi termini qui:

<https://www.nch.com.au/general/legal.html>. LEGGERE DETTI TERMINI ATTENTAMENTE. ESSI POTREBBERO INFLUENZARE I DIRITTI DEL CLIENTE. In detti termini, il CLIENTE E NCH ACCETTANO CHE CIASCUNO FARÀ RECLAMO CONTRO L'ALTRO ESCLUSIVAMENTE NELLE RISPETTIVE CAPACITÀ INDIVIDUALI, E NON COME QUERELANTE O COME MEMBRO DI UNA CLASSE IN QUALSIASI PROCEDURA DI UNA PRESUNTA CLASSE O RAPPRESENTATIVA.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica ICO

Predefinito

Selezionare una delle configurazioni preimpostate per abilitare automaticamente i formati di immagine consigliati per lo scenario scelto.

Formati

Il file ICO conterrà un'immagine in ciascuno dei formati di immagine abilitati. Risoluzioni più elevate e più bit per pixel (bpp) offrono immagini di qualità superiore, ma aumentano le dimensioni del file.

Nota: i file ICO contenenti un'immagine con codifica PNG non possono essere letti da Esplora file prima di Windows Vista.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione JPEG

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con una qualità inferiore o un file più grande con una qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica BMP

Formato

pixelScegli tra un file con 8, 24 o 32 bit per pixel. È necessario selezionare 32 bit per pixel se si desidera avere trasparenza nell'immagine.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica PNG

256 colore

È possibile selezionare questa opzione per la tavolozza a 256 colori PNG che è più piccolo del vero colore PNG.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica PNM

Formato Anymap **portatile**

Scegliere il formato monocromatico (pixmap portatile), in scala di grigi (mappa grigia portatile) o in formato RGB (bitmap portatile). Ognuno di essi può essere salvato come file normale (ASCII) o binario.

Soglia binaria

Impostare la soglia per la conversione dell'immagine in immagine binaria. Viene utilizzato solo con formati monocromatici.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica TIFF

256 colore

È possibile selezionare questa opzione per tavolozza a 256 colori TIFF che è più piccolo del vero colore TIFF.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione JPEG XR

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con qualità inferiore o un file più grande con qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione JPEG 2000

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con qualità inferiore o un file più grande con qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica PDF

Formato

carta Selezionare il formato carta che si desidera utilizzare per il documento PDF di destinazione.

Orientamento

Selezionare l'orientamento della carta che si desidera utilizzare per il documento PDF di destinazione.

Margine

Immettere il valore del margine in millimetri come margine superiore, sinistro, inferiore e destro.

Modalità di ridimensionamento

Selezionare la modalità per decidere come ridimensionare le immagini nella pagina PDF.

- Nessuno: mantieni le dimensioni originali dell'immagine. Se le immagini non hanno una descrizione della risoluzione, verrà utilizzato il valore predefinito (ad esempio 72DPI).
- Adatta all'area stampabile: riduci o ingrandisci ogni immagine al formato carta tranne i margini e mantieni le stesse proporzioni in larghezza e altezza.
- Allunga fino all'area stampabile: allunga l'immagine in modo che sia piena dell'intera pagina tranne i margini.
- Adattamento automatico in base alle dimensioni dell'immagine: ridimensiona l'immagine a una dimensione ragionevole

Modalità di **posizionamento**

Selezionare la modalità di posizionamento per decidere come posizionare le immagini nella pagina PDF.

Qualità dell'immagine **Image quality**

Selezionare la qualità dell'immagine quando la si incorpora in un file PDF. Più alto è il valore, migliore è la qualità dell'immagine incorporata.

Rotazione

automatica Regola l'orientamento dell'immagine in base al formato carta e all'orientamento selezionati.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione WebP

WebP è un nuovo formato di immagine sviluppato da Google e supportato in Chrome, Opera e Android che è ottimizzato per consentire immagini più veloci e più piccole sul Web. Le immagini WebP hanno dimensioni pari a circa 30% smaller rispetto alle immagini PNG e JPEG con una qualità visiva equivalente.

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con qualità inferiore o un file più grande con qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione AVIF

Il formato immagine AV1 (AVIF) è un nuovo entusiasmante formato di immagine ottimizzato open source e royalty free che supporta qualsiasi codec di immagine. Un'immagine AVIF offre una significativa riduzione delle dimensioni del file rispetto a JPEG, PNG e WebP ed è attualmente supportata su Google Chrome, Firefox e Android.

In media c'è un 50% di risparmio utilizzando un'immagine AVIF rispetto a un JPEG e 20% di risparmio rispetto alle immagini WebP.

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con una qualità inferiore o un file più grande con una qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione HEIF

High Efficiency Image File Format (HEIF) è un formato contenitore per la memorizzazione di singole immagini e sequenze di immagini.

Un'immagine HEIF che utilizza HEVC richiede meno spazio di archiviazione rispetto alla qualità JPEG equivalente. HEIF è stato adottato da Apple nel 2017 con l'introduzione di iOS 11 e il supporto su altre piattaforme è in crescita.

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Qualità

Scegli tra un file più piccolo con una qualità inferiore o un file più grande con una qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di compressione PGF

Compressione senza perdita di dati

Salva l'immagine senza alcuna riduzione della qualità dell'immagine, ma genera un file più grande della compressione lossy.

Compressione con perdita di dati

Salva un file più piccolo rispetto alla compressione senza perdita di dati, ma causa una certa riduzione della qualità dell'immagine.

Tasso di compressione

Scegli tra un file più piccolo con qualità inferiore o un file più grande con qualità superiore.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica WMF

Metafile di Windows - Metafile

avanzato di Windows Metafile di Windows: metafile di Windows a 16 bit (WMF) utilizzando GDI (Graphics Device Interface).

Metafile di Windows con intestazione posizionabile: metafile di Windows a 16 bit (WMF) con un'intestazione posizionabile tramite GDI (Graphics Device Interface).

Metafile avanzato di Windows: metafile avanzato (EMF) di Windows a 32 bit tramite GDI (Graphics Device Interface).

Windows Enhanced Metafile Plus: Windows Enhanced Metafile Plus (EMF) a 32 bit utilizzando GDI (Graphics Device Interface Plus).

Windows Enhanced Metafile Dual: Windows Enhanced Metafile Plus (EMF) a 32 bit utilizzando sia GDI che GDI.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica SVG

SVG (Scalable Vector Graphics) SVG è sviluppato e mantenuto dal W3C SVG Working Group. È un formato popolare per grafici, illustrazioni e grafica 2D. È un formato di file vettoriale web-friendly.

Incorpora immagine

Mantiene la qualità dell'immagine e converte in formato SVG come XML

Converti in SVG tracciato (utilizzato nella macchina da taglio elettronica)

Il risultato è un'immagine contorta, in bianco e nero. Le applicazioni comuni sono per loghi, stampa di t-shirt, ecc.

Impostazioni immagine - Impostazioni di codifica GIF

GIF multipagina (GIF animata)

Puoi selezionare questa opzione per creare un file GIF animato. È possibile specificare il ritardo di ciascun fotogramma selezionando la casella di input " *Imposta ritardo fotogramma in secondi*" e inserendo un ritardo temporale.

File GIF multipli

Puoi selezionare questa opzione per creare file GIF separati per ogni fotogramma.

Seleziona "Richiedi durante la conversione di immagini multipagina" se desideri che le impostazioni di codifica GIF vengano visualizzate *durante la conversione di immagini multipagina* .

Riferimenti dello schermo - Scegliere la cartella di base da specchiare

Questa funzione consente di copiare la struttura delle cartelle (cartelle e relative sottocartelle) della cartella di **base** in un'altra posizione. Questo è l'ideale se si desidera convertire l'intera libreria di immagini, inclusa la struttura delle cartelle, in una nuova posizione.

Scegliere la cartella di base da specchiare

Selezionare questa casella di controllo se si desidera che le cartelle che contengono i file aggiunti a Pixillion vengano copiate con i file appena convertiti.

Quando premi il pulsante Converti si aprirà una finestra che ti chiederà di scegliere la cartella di base da copiare. Questa cartella deve contenere (ad un certo punto) tutti i file che hai aggiunto a Pixillion per la conversione. Ad esempio, se hai aggiunto tutti i file in **C:\MyImages\school\albums** le tue scelte per la cartella di base saranno **MyImages, school e albums**.

La nuova cartella di base e tutte le relative sottocartelle verranno copiate nella posizione di output specificata nel campo di output in Pixillion. Quindi, se la cartella di output è stata impostata su **C:\Documents\Converted Images** e si specifica la cartella di base come **C:\MyImages** i file convertiti verranno copiati in **C:\Documents\Converted Images\MyImages** .. con le cartelle che contengono i file di immagine ricreati lì.

Riferimenti dello schermo - Risoluzione personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la risoluzione per il video durante il salvataggio. Per impostare una risoluzione personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare le opzioni Disco: Crea disco dati, Computer/dati, Dispositivo portatile, Sequenza immagine o 3D stereoscopico. Dal menu a discesa Risoluzione, seleziona Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Risoluzione personalizzata visualizzata, immettere la larghezza e l'altezza in pixel e fare clic su OK.

Se la casella **di controllo Mantieni proporzioni** è disponibile, è possibile selezionarla per mantenere le stesse proporzioni quando si modifica la larghezza o l'altezza.

Riferimenti dello schermo - Risoluzione personalizzata (video a 360 gradi)

Questa finestra di dialogo consente di impostare la risoluzione per il video a 360 gradi durante il salvataggio. Per impostare una risoluzione personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare l'opzione File video 360. Dal menu a discesa Risoluzione, seleziona Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Risoluzione personalizzata visualizzata, immettere la larghezza e l'altezza in pixel e fare clic su OK.

La larghezza deve essere esattamente il doppio dell'altezza per i video a 360 gradi.

Riferimenti dello schermo - Frame rate personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la frequenza fotogrammi (numero di fotogrammi al secondo) per il video. Per impostare una frequenza fotogrammi personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare una delle opzioni Disco: Crea disco dati, Computer/dati, Dispositivo portatile o 3D stereoscopico. Dal menu a discesa Frequenza fotogrammi, selezionare Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Frequenza fotogrammi personalizzata visualizzata, immettere la frequenza fotogrammi e fare clic su OK.

La frequenza fotogrammi predefinita è **VFR (Variable Frame Rate)**, ma la finestra di dialogo consente all'utente di selezionare **la frequenza fotogrammi costante (CFR)** selezionando la casella di controllo **Frequenza fotogrammi costante**.

Riferimenti dello schermo - Formato rilevato

Questa finestra di dialogo mostra il formato rilevato della sequenza video durante il processo di salvataggio. Per rilevare il formato del video, fai clic sul pulsante **Esporta video** sulla barra della scheda Home e seleziona una delle seguenti opzioni: File video, File video 3D, Video portatile, Video senza perdita di dati, Disco film in DVD, Disco dati DVD, Sequenza immagini, YouTube, Flickr, Dropbox, Google Drive, OneDrive o Vimeo.

Fare clic sul pulsante **Rileva** accanto al campo **Predefinito**. Detect regolerà il formato di risoluzione dell'output video in base alle dimensioni dello schermo del monitor.

Se si desidera utilizzare un formato diverso è possibile selezionare il formato dall'elenco a discesa **Preset**.

Fare clic su **OK** per utilizzare il formato selezionato come formato di output.