

NCH Software

Prism - Convertitore di File Video

Questo manuale è stato creato per l'utilizzo di
Prism - Convertitore di File Video Versione 9.xx

Assistenza tecnica

Se avete difficoltà utilizzando Prism - Convertitore di File Video si prega di leggere la sezione pertinente prima di richiedere assistenza. Se il problema non è coperto in questo manuale d'uso si prega di consultare la corrente Prism - Convertitore di File Video Assistenza tecnica online a www.nchsoftware.com/prism/it/support.html.

Se questo non risolve il problema, potete contattarci utilizzando i contatti per l'assistenza tecnica elencati in quella pagina.

Suggerimenti per software

Se avete suggerimenti per miglioramenti Prism - Convertitore di File Video, o suggerimenti per altri software relativi di cui potreste aver bisogno, per favore pubblicateli sulla nostra pagina Suggerimenti a www.nch.com.au. Molti dei nostri progetti software sono stati intrapresi grazie a suggerimenti da parte di utenti come te. È possibile ottenere un aggiornamento gratuito se seguiamo il tuo suggerimento.

Prism - Convertitore di File Video

Contenuti

Introduzione	3
Come usare Prism	4
Quali sono i formati supportati da Prism?	6
File di posta elettronica	7
Opzioni codificatore	8
Opzioni video	9
Dropbox	10
Flickr	11
Google Drive	12
Microsoft OneDrive	13
Twitter	14
YouTube	15
Vimeo	16
Codec di terze parti	17
Riferimento ai tasti di scelta rapida	18
Uso dello strumento da riga di comando di Prism	19
Programmi relativi	24
Suite di NCH Software	25
Condizioni della licenza software	26
Il Processo di Autorizzazione Google su Windows XP e Vista	28

Finalizzare un progetto

Condividere un video	29
----------------------------	----

Riferimento alle schermate

Frequenza fotogramma personalizzata	30
Risoluzione personalizzata	31
Video anteprima	32

Riferimenti dello schermo

Impostazioni di codifica GIF	33
Risoluzione personalizzata	34
Frequenza fotogramma personalizzata	35
Seleziona lo Streaming	36
Effetti video	37
Impostazioni codec JPEG	40
Impostazioni codec PNG	41
Opzioni ~ Sovrascrivi	42
Opzioni ~ Conversioni	43
Opzioni ~ Generali	45
Opzioni ~ Proprietà dei file	46

Altri link

[Opzioni del codificatore per file asf e wmv](#)
[Opzioni del codificatore per file rm](#)
[Opzioni del codificatore per file avi](#)
[Opzioni del codificatore per file mpeg](#)
[Opzioni di codifica per file mlv](#)
[Opzioni di codifica per file m2v](#)
[Opzioni del codificatore per file 3gp](#)
[Opzioni del codificatore per file mp4](#)
[Opzioni del codificatore per i file m4v](#)
[Opzioni del codificatore per file mov](#)
[Opzioni di codifica per file mts](#)
[Opzioni di codifica per file m2ts](#)
[Opzioni del codificatore per file flv](#)
[Opzioni del codificatore per file mpeg4](#)
[Opzioni del codificatore per file swf](#)
[Opzioni del codificatore per file mp3](#)
[Opzioni del codificatore per file wav](#)
[Opzioni del codificatore per file dv](#)
[Opzioni del codificatore per file mkv](#)
[Opzioni del codificatore per File .ogv](#)
[Opzioni del codificatore per file webm](#)
[Opzioni del codificatore per File divx](#)
[Opzioni del codificatore per File xvid](#)
[Opzioni del codificatore per File amv](#)

Introduzione

Prism è un programma per Windows che consente di convertire file video da un formato all'altro. Sono supportati tutti i formati dotati di directshow.

Caratteristiche

- Consente di caricare un'ampia varietà di formati video inclusi avi, asf, wmv, divx, mpg, vob, mov, mp4, flv e molti altri
- Consente di convertire un'ampia varietà di formati di output avi, asf, wmv, rm, flv, mov, mp4 e molti altri
- Consente di salvare la traccia audio dai file video convertendola in mp3 o wav
- Consente una conversione senza perdita
- Consente di riprodurre i video prima della conversione
- Consente di eseguire l'anteprima della conversione
- Consente di caricare automaticamente i file in una immagine ISO
- Consente di trascinare file e cartelle
- Interfaccia semplice e intuitiva

Requisiti di sistema

- Windows XP / Vista / 7 / 8 / 8.1 / 10
 - Windows Media Player 9 (o superiore) per registrare usando formati wmv o asf .
- Prism è solamente uno dei componenti della suite di software di NCH Software. Se non lo si è già fatto, visitare il sito <http://www.nchsoftware.com/software/it/index.html> per scaricare molti altri programmi correlati.

Installazione

Installare Prism sul disco rigido facendo doppio clic sul file di installazione scaricato.

Come usare Prism

Questa è una panoramica su come usare Prism per convertire file video da un formato all'altro.

Aggiunta e rimozione di file

Per convertire file video nel formato desiderato, iniziare ad aggiungere i file nella finestra di elenco. Oppure fare clic sui pulsanti **Aggiungi file** o **Aggiungi cartella** o selezionare File -> Aggiungi file all'elenco, oppure File -> Aggiungi cartella di file all'elenco dal menu. Nella finestra di ricerca che si apre, selezionare i file video o le cartelle desiderate.

È possibile inoltre trascinare i file e le cartelle da Esplora Risorse di Windows nella finestra principale.

Per aggiungere file da un DVD, fare clic sul pulsante **Aggiungi DVD** nella barra degli strumenti, quindi selezionare i file video desiderati dalla finestra che si apre.

Per aggiungere i file all'interno di un file immagine ISO, non è necessario estrarre o montare prima la ISO. Basta aggiungerlo come un file normale. Quindi Prism caricherà tutti i file, inclusi quelli all'interno delle sottodirectory.

Una volta aggiunti i file, se si desidera rimuoverne alcuni, selezionarli e fare clic sul pulsante **Rimuovi** o selezionare File -> Rimuovi i file selezionati dall'elenco. Per selezionare più file alla volta, premere il tasto Ctrl e fare clic con il tasto sinistro del mouse sui file che si desidera rimuovere. Per rimuovere tutti i file fare clic sul pulsante **Rimuovi tutto** o selezionare File -> Rimuovi tutti i file selezionati dall'elenco.

Riproduzione dei file

Per riprodurre un file, fare clic col pulsante sinistro del file desiderato e fare clic sul pulsante **Riproduci** o selezionare File -> Riproduci File dal menu. Se si clicca il pulsante **Riproduci** mentre si selezionano più file, verrà riprodotto il primo file selezionato. Il riproduttore lanciato ha pulsanti per **Riproduci/Arresta**, **Indietro/Avanti**, **Ritorna all'inizio** e **Vai alla fine**. (Se il formato del file in riproduzione è swf, questi pulsanti saranno disattivati perché il file swf non supporta queste funzionalità perfettamente)

Selezione della cartella in cui salvare

Accanto alla parte inferiore della finestra principale, è presente un campo di testo etichettato "Salva nella cartella" dove è possibile inserire la cartella in cui salvare i file convertiti. È possibile digitare nella cartella desiderata o fare clic sul pulsante **Sfoggia** a destra del campo. Facendo clic su **Sfoggia** aprirà una finestra in cui è possibile navigare tra le varie cartelle fino a quella desiderata.

Le ultime cartelle selezionate in precedenza vengono memorizzate in un elenco a discesa al quale è possibile accedere facendo clic sulla freccia a destra del campo di testo.

Selezione di un formato di output e configurazione delle opzioni del codificatore

Nel campo etichettato "Formato di output" è possibile selezionare il formato di file di output desiderato per i file. Al momento Prism supporta la conversione nei formati avi, wmv, asf, mpg, 3gp, mp4, mov, flv, swf, rm, gif, dv, mkv, ogv and webm nonché l'estrazione di audio dal video nei formati wav e mp3.

Una volta selezionato un formato nel quale convertire, è possibile fare clic sul pulsante **Opzioni codificatore** per configurare le impostazioni per il formato (vedere la sezione [Opzioni codificatore](#) per maggior informazioni sulla configurazione delle opzioni per ciascun formato di file).

È possibile anche scegliere di modificare l'output facendo clic sul pulsante **Opzioni video** per modificare il formato video (vedere la sezione [Opzioni video](#) per ulteriori informazioni). **Aggiunta di effetti**

Diversi **Effetti video** aggiungere effetti video ai video convertiti. Fare clic sul pulsante **Effetti** per aprire l'elenco effetti.

Conversione dei file

Una volta scelta la cartella e il formato di output, selezionare dall'elenco i file che si desidera convertire e fare clic sul pulsante **Converti** o selezionare File -> Converti dal menu. Se si preme il pulsante **Converti** senza avere selezionato alcun file, tutti i file dell'elenco verranno convertiti come scelta predefinita.

Anteprima della conversione

È possibile inoltre eseguire l'anteprima del video convertito prima che la conversione abbia effetto. Selezionare il file video e fare clic sul pulsante **Anteprima** o selezionare File -> Esegui anteprima conversione dal menu. La lunghezza dell'anteprima può essere regolata in [%L_OPZIONI% generali](#).

Visualizzazione delle informazioni complete sulla conversione

Se si tenta di convertire un file e qualcosa va storto con il processo di conversione, viene visualizzato un breve messaggio nella colonna 'Altre informazioni' della finestra principale di Prism. Questo messaggio fornisce un breve riepilogo delle specifiche del problema.

Quali sono i formati supportati da Prism?

Converti da Prism supporta tutti i formati video con un codec basato su DirectShow. Ciò significa che se è possibile riprodurre il file video utilizzando Windows Media Player, è possibile convertirlo utilizzando Prism.

Ciò include, ma non è limitato a, i seguenti formati:

- avi - include file codificati divx, xvid, h264. Supporterà anche l'estensione .divx. Sarà necessario installare il supporto per divx, xvid e h264 in quanto questi non sono supportati in modo nativo da Windows
- mpg e mpeg - mpeg1 e VCD sono supportati per impostazione predefinita. Se hai installato un lettore DVD software (PowerDVD ad esempio), Prism supporterà anche i formati mpeg2 e vob
- h264/264 - h264 bitstream codificato
- vob - come notato sopra con un software DVD Player
- asf e wmv
- mkv - con il filtro Matroska DirectShow installato
- ogm - con filtro OGG DirectShow installato
- mp4, 3gp - con un filtro mp4 installato
- m2ts e mts
- Dv
- apng - video png animato
- mod - file video
- cespuglio
- ppt/pptx - File di presentazione MS PowerPoint
- rmvb
- mxf

Prism può anche scaricare e utilizzare libavcodec, che supporta un numero enorme di formati diversi. Se Prism non riesce a decodificare un file, chiederà il permesso di scaricare libavcodec.

Prism può anche leggere e convertire filmati da DVD non protetti da copia.

Converti in

Prism supporta la conversione in 3gp, asf, avi, dv, flv, gif, mkv, mov, mp4, m4v, mpg, ogv, rm, swf, vob, webm, webp, wmv, divx, xvid, f4v, mts, m2ts, m1v, m2v, amv, apng, jpg sequenza e png. Per avi è possibile specificare una vasta gamma di codec di compressione. Se stai eseguendo la conversione per un iPhone, iPad, iPod o PSP, seleziona il dispositivo di destinazione appropriato. Hai anche la possibilità di estrarre l'audio dal video convertendolo nei formati di file wav o mp3.

Codec di terze parti 3 e filtri DirectShow

Come notato sopra, Prism supporta una vasta gamma di formati di file se è installato un codec. Prova a riprodurre il file utilizzando Windows Media Player. Se il file non è supportato, Windows Media Player potrebbe installare automaticamente il supporto da solo.

Se il file non può essere convertito o riprodotto, sarà necessario trovare un codec per il file.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a [Codec di terze parti](#).

Per maggiori informazioni sulla differenza tra i diversi formati video, vedere l'articolo alla pagina <http://www.nch.com.au/kb/it/10230.html> per confrontarli uno a uno.

File di posta elettronica

Consente di inviare l'e-mail direttamente all'indirizzo e-mail della persona remota. Il limite di dimensione del file allegato è 10 MB.

Opzioni codificatore

Per accedere alla finestra di dialogo Opzioni codificatore per un particolare formato, è necessario prima selezionare quel formato dall'elenco a discesa "Formato di output" nella finestra principale. Quindi, è possibile fare clic sul pulsante "Opzioni codificatore " accanto all'elenco di formati e si aprirà la finestra con le opzioni per i formati.

Per ulteriore assistenza su specifiche opzioni per i vari formati, fare riferimento all'argomento Guida delle opzioni codificatore di quel formato, all'interno di questo manuale.

Opzioni video

Questa opzione consente di modificare e ridimensionare il video di output nonché di alterarne la frequenza di fotogrammi.

Ridimensionamento del video

Innanzitutto, selezionare la casella di controllo 'Ridimensiona video' per cambiare le dimensioni del video di output. Per ridurre le dimensioni del video di output è sufficiente diminuire la larghezza e l'altezza del video. Selezionando il pulsante di opzione 'Ritaglia...', verranno tagliati i bordi del video della dimensione specificata. Selezionando il pulsante di opzione 'Riduci...', l'intera immagine verrà ridotta alla dimensione desiderata.

Modifica della frequenza di fotogrammi

Spuntare la casella di controllo 'Cambia frequenza fotogrammi' per modificare la frequenza di fotogrammi. Un video visualizza un certo numero di fotogrammi al secondo (in genere 23,98, 25 o 29,97). È possibile modificare questa impostazione passando da una all'altra o semplicemente riducendo le dimensioni del file. Si prega di notare ci sono generalmente effetti notevoli in termini di scorrevolezza del video, soprattutto nelle panoramiche orizzontali quando si cambia la velocità del fotogramma.

Si noti inoltre che non è possibile modificare la frequenza dei fotogrammi per i formati MPG e DV.

.mpg = 23,98 fps

.mpg = 29,97 fps

.mpg = 25 fps

Dropbox

Dropbox

È possibile aprire il dialogo di caricamento a Dropbox tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su Dropbox** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su Dropbox** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunto il dialogo di caricamento di Dropbox, è possibile scegliere impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato. Dopo aver fatto le volute selezioni fare clic su **Connetti con Dropbox...**, questo aprirà il dialogo **di autorizzazione di Dropbox** dialog. Una volta che la finestra di dialogo di autorizzazione viene visualizzata, accedi al tuo conto Dropbox, e segui le indicazioni per consentire all'applicazione di accedere al tuo profilo online. Una volta completata l'autorizzazione, è possibile premere il pulsante **Carica** per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Flickr

Flickr

È possibile aprire il dialogo di caricamento su Flickr tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su Flickr** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su Flickr** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunto il dialogo di caricamento di Flickr, è possibile scegliere impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato.

Dopo aver fatto le volute selezioni fare clic su **Carica** , per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Se richiesto, il dialogo di **Autorizzazione di Flickr** comparirà e il browser web si aprirà, consentendoti di accedere al servizio.

Google Drive

Google Drive

È possibile aprire il dialogo di caricamento su Google Drive tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su Google Drive** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su Google Drive** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunto il dialogo di caricamento di Google Drive, è possibile scegliere impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato. Dopo aver fatto le volute selezioni fare clic su **Connetti con Google Drive...**, questo aprirà il dialogo di **Autenticazione di Google Drive** dialog.

Una volta che il dialogo di autenticazione viene visualizzato, accedi al tuo conto Google, e segui le indicazioni per consentire all'applicazione di accedere al tuo profilo online.

Una volta completata l'autenticazione, è possibile premere il pulsante **Carica** per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Microsoft OneDrive

Microsoft OneDrive

È possibile aprire la finestra di dialogo di caricamento di OneDrive tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica in OneDrive** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica in OneDrive** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunta la finestra di dialogo di caricamento di OneDrive, è possibile scegliere le impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato. Dopo aver effettuato le selezioni, fare clic su **Connettiti a Microsoft OneDrive...**, verrà aperta la finestra di dialogo **Autenticazione** Microsoft.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo Autenticazione, accedere all'account Microsoft, se necessario, e seguire le istruzioni visualizzate per consentire all'applicazione di accedere al profilo online.

Una volta completata l'autenticazione, è possibile premere il pulsante **Carica** per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Se il processo di *caricamento in OneDrive non riesce*, controllare *Risoluzione dei problemi di OneDrive*.

Twitter

Twitter

È possibile aprire il dialogo di caricamento su Twitter tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su Twitter** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su Twitter** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunto il dialogo di caricamento di Twitter, è possibile scegliere impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato.

Dopo aver fatto le tue selezioni, fare clic su **Carica** per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Se richiesto, il dialogo di **Autorizzazione di Twitter** comparirà e il browser web si aprirà, consentendoti di accedere al servizio.

YouTube

YouTube

È possibile aprire il dialogo di caricamento su YouTube tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su YouTube** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su YouTube** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunto il dialogo di caricamento di YouTube, è possibile scegliere impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato.

Dopo aver fatto le volute selezioni fare clic su **Carica** , per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Se richiesto, il dialogo di **Autorizzazione di YouTube** comparirà, accedi al tuo conto YouTube, e segui le indicazioni per consentire all'applicazione di accedere al tuo profilo online.

Vimeo

Vimeo

È possibile aprire la finestra di dialogo di caricamento di Vimeo tramite uno dei seguenti metodi:

- Dal menu del pulsante **Condividi** della barra degli strumenti. Clicca il pulsante **Condividi** a tendina. Seleziona l'opzione **Carica su Vimeo** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica il file convertito** . Seleziona l'opzione **Carica su Vimeo** .
- Dal menu del pulsante **File** . Seleziona la voce **Carica file originale** . Seleziona l'opzione

Una volta raggiunta la finestra di dialogo di caricamento di Vimeo, è possibile scegliere le impostazioni assortite che verranno applicate al video caricato.

Dopo aver fatto le tue selezioni, fare clic su **Carica** per iniziare la conversione (se richiesto) e il processo di caricamento.

Se necessario, verrà visualizzata la finestra di dialogo **Autorizzazione Vimeo** e si aprirà il browser Web, che consente di accedere al servizio.

Codec di terze parti

Sono disponibili numerosi codec video che non sono preinstallati in Windows. Sono disponibili anche diversi codec audio. Il codec video più utilizzato è il DivX. Esistono inoltre molti codec DV per fotocamera; anche i codec MPEG2 vengono utilizzati nell'home video.

Identificazione del codec di un file

Sarà inoltre necessario un codec per riprodurre un video con Windows Media Player (o Prism) e per la conversione da/a tale file. Se si dispone di un file esistente, provare a riprodurlo con Windows Media Player (non con l'eccellente Windows Media Player Classic, che presenta già i codec preinstallati). Se il video viene riprodotto, vuol dire che il codec necessario è già installato e che Prism è in grado di convertirlo.

Se il video non può essere convertito, è necessario trovare un codec adatto. Sono disponibili diverse utility di buon qualità che consentono di individuare il codec necessario per un particolare video. Di seguito sono indicati due di questi programmi:

- [GSpot](#) Codec Information Appliance
- [VideoInspector](#) Investiga i problemi relativi ai codec

Queste applicazioni forniscono anche dei link per scaricare il codec in questione.

Individuazione del codec

Esistono numerosi siti da cui è possibile scaricare un codec. Di seguito ne sono indicati alcuni:

- [Free-Codecs](#)
- [VideoHelp](#) Contiene inoltre numerosi suggerimenti per la realizzazione generica di un video
- [Doom9](#) Contiene anche notizie e guide

Riferimento ai tasti di scelta rapida

Apri menu File **Alt**

Aggiungi file **Alt+A**

Aggiungi cartella **Alt+F**

Aggiungi DVD **Alt+D**

Aggiunta di BluRay **Alt-R**

Converti file **F3**

Eseguire anteprima conversione **Shift+F3**

Chiudi lettore / Annulla conversione **Esc**

Elimina file **Elimina**

Elimina tutti i file **Alt+E**

Riproduci file **F9**

La finestra di dialogo del lettore ha cinque pulsanti:

- **Torna all'inizio (Home)**: Cliccando qui si torna all'inizio del video. È come un riavvolgimento istantaneo all'inizio del video.
- **Passo indietro (sinistra)**: Facendo clic su questo pulsante ci si sposta un po' più indietro nel video. È come premere Riavvolgi sul lettore video per poi premere subito Pausa.
- **Riproduci/Pausa (Spazio)**: questo pulsante è simile ai pulsanti Riproduci e Pausa sul lettore video. Facendo clic su Riproduci verrà avviata la riproduzione del video, facendo di nuovo clic, il video verrà messo in pausa.
- **Passo avanti (destra)**: Cliccando su questo pulsante ci si sposta un po' avanti nel video. È come premere Avanzamento Rapido sul tuo video player, per poi premere subito Pausa.
- **Vai alla fine (Fine)**: Cliccando qui vi si andrà alla fine del video. È come un avanzamento rapido istantaneo fino alla fine del video.

Seleziona tutto **Ctrl+A**

Rimuovi i file non supportati dall'elenco **Ctrl+U**

Opzioni **Ctrl+O**

L'editor di tag per il file selezionato **Alt+T**

Masterizzare su DVD video con Express Burn **Ctrl+D**

Masterizzare su disco dati con Express Burn **Ctrl+B**

Esci dal programma **Alt+F4**

Documentazione di aiuto **F1**

Uso dello strumento da riga di comando di Prism

Lo strumento da riga di comando di Prism permette inoltre di convertire i file dalla linea di comando. Può essere utilizzato anche per consentire ad altri programmi di convertire file tramite Prism o per automatizzare la conversione di batch.

Nota importante: A causa di alcune limitazioni nel modo in cui Windows gestisce i programmi di grafica in esecuzione dalla riga di comando, Prism non è in grado di fornire alcun feedback una volta eseguito il comando e non può bloccare la riga di comando durante una conversione. Al momento stiamo vagliando i possibili modi per aggirare il problema in Windows ma è meglio tenerlo presente quando si eseguono ordini da riga di comando per Prism.

L'eseguibile di Prism si trova in genere in "C:\Program Files\NCH Software\Prism\prism.exe"

Utilizzo: prism.exe *[opzioni]* *[file da aggiungere]*

"Opzioni" qui è possibile eseguire una serie di comandi per Prism. Le opzioni sono:

-converti - converte tutti i file caricati su Prism.

-cancella - rimuove tutti i file caricati su Prism.

-aggiungicartella [NOME_CARTELLA] - aggiungi una cartella o dei file su Prism.

-formato [FORMAT_NAME] - specifica il formato del file di output nel quale convertire il file caricati. Nomi di formati possibili includono:

- 3gp
- asf
- avi
- dv
- flv
- gif
- mkv
- mov
- mp4
- m4v
- mpg
- ogv
- rm
- swf
- webm
- wmv
- divx
- xvid
- amv
- jpg
- png
- "Android 480P"
- "Android 720P"
- "iPhone 3G"
- "iPhone 3GS"
- "iPhone 4"
- "iPhone 4S"
- "iPhone 5/5c"
- "iPhone 5s/6/6P"
- "iPhone 6s/6sP"
- "iPhone SE"

- "iPhone 7"
- "iPhone 7 Plus"
- "iPhone 8"
- "iPhone 8 Plus"
- "iPhone X"
- "iPod Classic"
- "iPod Touch 1"
- "iPod Touch 2"
- "iPod Touch 3"
- "iPod Touch 4"
- "iPod Touch 5"
- "iPad 1"
- "iPad 2"
- "iPad 3"
- "iPad 4"
- "iPad Air"
- "iPad Air2"
- "iPad Mini"
- "iPad Mini2/3"
- "iPad Mini4"
- "Nintendo 3DS"
- "PSP"
- "PS Vita"
- "PS3"
- "PS4"
- "PS4 Pro"
- "Xbox 360"
- "Xbox One"
- "Xbox OneX"
- mp3
- wav

-outfolder [FOLDER_NAME] - specifica la cartella di output in cui salvare i file convertiti. NON terminare il percorso di una cartella con la barra rovesciata '\.

-sovrascrivi [SOVRASCRIVI_BANDIERA] - specifica cosa fare nel caso in cui il file convertito fosse già esistente. Le flag sono "RICHIEDI" (Richiedi Cosa Fare), "SEMPRE" (Sovrascrivi il File), "MAI" (Non Convertire il File Originale), "ANNULLA" (Annulla Tutte le Conversioni), "AGGIUNGINUMERO[formato]" (Aggiungi numero al nome file - [formato] è opzionale, se vuoto utilizzerà il formato già specificato in Prism).

-impostazioni [NOME_FORMATO] [SETTINGS_OPTIONS] - specifica le impostazioni di configurazione da utilizzare per il formato specificato. Per ulteriori informazioni su quali parametri utilizzare, guardare nella pagina più in basso.

-modifica [RIDIMENSIONA_TIPO] [LARGHEZZA] [LUNGHEZZA] [FRAMERATE] - specifica le opzioni di output del video. RESIZE_TYPE - either "NONE", "CROP" or "LETTERBOX". WIDTH e HEIGHT - le dimensioni desiderate per il video. FRAMERATE - la frequenza fotogrammi video desiderata (o zero se non è necessaria alcuna frequenza di fotogrammi video).

-effects [EFFECT_NAME] [EFFECT_SETTINGS] – specifica gli effetti video da aggiungere all'output. I possibili effetti e opzioni includono:

- luminosità [VALORE]. [VALUE] è il valore intero dell'intervallo [-255 a 255].
- contrasto [VALORE]. [VALUE] è il valore intero dell'intervallo [-100 a 100].

- gamma [VALORE]. [VALUE] è il valore float dell'intervallo [da 0,10 a 5,00].
- filtro [VALORE]. [VALUE] è uno dei seguenti: *blackandwhite*, *negative*, *sepia*.
- textcaption [TEXT] [HALIGN] [VALIGN] [SIZE]. [TEXT] è il titolo o la didascalia tra virgolette per il tuo video. [HALIGN] definisce l'allineamento orizzontale della didascalia con: *left*, *center* o *right*. [VALIGN] definisce l'allineamento verticale della didascalia con: *top*, *center* o *bottom*. [SIZE] imposta l'altezza del testo utilizzando un valore intero dall'intervallo [1 a 72].
- ruotare [ANGLE]. [ANGLE] è il valore intero che definisce la rotazione del video utilizzando uno dei seguenti elementi: *90*, *180* o *270*.
- capovolgere [FLIP_OPTION]. [FLIP_OPTION] viene definito utilizzando: *orizzontale*, *verticale* o *entrambi*.
- filigrana [IMAGE_PATH] [SIZE] [OPACITY] [HALIGN] [VALIGN] [HOFFSET] [VOFFSET]. [IMAGE_PATH] è il percorso assoluto tra virgolette del percorso del file di immagine della filigrana. [SIZE] è il valore percentuale intero rispetto al frame di output [da 1 a 100]. [OPACITY] è l'opacità percentuale dell'immagine [da 1 a 100]. [HALIGN] definisce l'allineamento orizzontale della didascalia con: *left*, *center* o *right*. [VALIGN] definisce l'allineamento verticale della didascalia con: *top*, *center* o *bottom*. [HOFFSET] determina l'offset orizzontale come valore percentuale intero [da 0 a 50]. [VOFFSET] determina l'offset verticale come valore percentuale intero [0-50].
- tagliare [START] [FINE]. [START] e [END] sono rispettivamente il timestamp dei marcatori di inizio e fine del video di output in *millisecondi*.
- ritaglia [X1] [Y1] [X2] [Y2]. [X1] imposta il bordo sinistro del video ritagliato in percentuale [da 0 a 100]. [Y1] imposta il bordo superiore del video ritagliato in percentuale [da 0 a 100]. [X2] imposta il bordo destro del video ritagliato in percentuale [da 0 a 100]. [Y2] imposta il bordo inferiore del video ritagliato in percentuale [da 0 a 100].

-hide - nasconde la finestra di Prism.

-show - mostra la finestra di Prism.

-exit - chiude Prism.

"*File da aggiungere*" qui è possibile inserire i file che si desidera caricare su Prism. Tutti i nomi dei file inseriti devono utilizzare il percorso completo del nome e devono essere inclusi tra apici.

Esempi:

prism.exe -format .mp4

prism.exe -format "iPhone 4"

prism.exe -outfolder "C:\I miei video";

prism.exe -hide

prism.exe "C:\Documenti\video.avi"

prism.exe -effetti luminosità 50 gamma 1.53 contrasto 20

prism.exe -effecti filtro seppia textcaption "hello from commandline" in alto a sinistra 12 ruotare 90 capovolgere entrambi

prism.exe -effetti filigrana "D:\filigrana.png" 50 50 parte superiore sinistra 5 6 trim 0 5000

ritaglio 10 10 85 90 riduzione del rumore 0,35 0,33

prism.exe -convert "C:\My Videos\video.avi" -format .mp4 -overwrite ALWAYS

prism.exe -convert "C:\My Videos\video.flv" -format .mpg -overwrite APPENDNUMBER
"%filename%-%number%"

prism.exe -convert "DVD:C:\My Videos\Flying Daggers" -settings .mp4 iPod 512 768 23

-overwrite APPENDNUMBER "%filename%-%number%"

prism.exe -convert "DVD:C:\My Videos\Flying Daggers" -format "iPhone 4S" -settings .mp4

H264 512 768 23 -overwrite APPENDNUMBER "%filename%-%number%"

A meno che non ci si trova nella cartella di Prism, è necessario sostituire il precedente "prism.exe" con il percorso completo "C:\Program Files\NCH Software\Prism\prism.exe", come ad esempio:

```
"C:\Program Files\NCH Software\Prism\prism.exe" -convert "C:\My Videos\video.avi" -format .mp4
```

Opzioni di impostazione:

Di seguito sono elencati i parametri da inserire quando si utilizzano le opzioni "-settings".
Notare che l'ordine in cui i parametri sono scritti è l'ordine con il quale devono essere inseriti.
Inoltre, devono essere inseriti tutti i parametri altrimenti il comando non avrà effetto.

La possibile combinazione di valori da poter inserire dipende in gran parte dal codec, perciò è necessario aprire Prism e determinare in anticipo quali valori è possibile utilizzare per il codec in questione.

Si noti inoltre che per la conversione per i dispositivi predefiniti, mp4 è l'unico formato di output supportato, per cui si prega di utilizzare sempre. mp4 per impostare le impostazioni del dispositivo preimpostate.

.avi [VIDEO_ENCODER] [AVERAGE_BITRATE] [MAXIMUM_BITRATE]
[QUALITY_RATEFACTOR] [SAMPLE_RATE] [CHANNELS] [SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - "MPEG4", "H264", "DVPAL" o "DVNTSC"
- AVERAGE_BITRATE - bitrate medio in kbit al sec (ignorato se si usa H264 o DV)
- MAXIMUM_BITRATE - bitrate massimo in kbit al sec (ignorato se si usa H264 o DV)
- QUALITY_RATEFACTOR - qualità (velocità) nell'intervallo tra 51 e 1 (utilizzato solo da H264)
- SAMPLE_RATE - inserita in Hz es. 8000
- CHANNELS - 1 o 2
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec (ignorato se si usa DV)

Esempi:

- -settings .avi MPEG4 768 1000 0.0 44100 2 128
- -settings .avi DVPAL 0 0 0.0 48000 2 0
- -settings .avi H264 0 0 24.0 48000 2 256

.wmv e .asf [VIDEO_ENCODER] [VIDEO_BITRATE] [SOUND_ENCODER_INDEX]
[SAMPLE_RATE] [CHANNELS] [SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - "WMV8" o "WMV9"
- VIDEO_BITRATE - bitrate video in kbit al sec
- SOUND_ENCODER_INDEX - indice basato su zero del codificatore audio
- SAMPLE_RATE - inserita in Hz es. 48000
- CHANNELS - 1 o 2
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .wmv WMV8 512 1 32000 2 32
- -settings .asf WMV9 1024 2 44100 2 48

.mpg [VIDEO_ENCODER] [AVERAGE_BITRATE] [MAXIMUM_BITRATE] [SAMPLE_RATE]
[SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - "MPEG2" o "MPEG1"
- AVERAGE_BITRATE - bitrate medio in kbit al sec
- MAXIMUM_BITRATE - bitrate massimo in kbit al sec
- SAMPLE_RATE - inserita in Hz es. 44100
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .mpg MPEG2 4000 9000 44100 128

.3gp [VIDEO_ENCODER] [AVERAGE_BITRATE] [MAXIMUM_BITRATE] [WIDTH] [HEIGHT]
[SOUND_ENCODER] [SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - "H263" o "MPEG4"
- AVERAGE_BITRATE - bitrate medio in kbit al sec
- MAXIMUM_BITRATE - bitrate massimo in kbit al sec
- WIDTH - la larghezza desiderata per il video (ignorato se si usa MPEG4)
- HEIGHT - l'altezza desiderata per il video (ignorato se si usa MPEG4)
- SOUND_ENCODER - "AMR" o "AAC"
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .3gp H263 128 256 176 144 AMR 7.40
- -settings .3gp MPEG4 768 1000 0 0 AAC 64

.mp4 [VIDEO_ENCODER] [AVERAGE_BITRATE] [MAXIMUM_BITRATE]
[QUALITY_RATEFACTOR] [SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - either "H264", "MPEG4" or "PSP" (se si sta convertendo per i dispositivi predefiniti, non utilizzare "MPEG4")
- AVERAGE_BITRATE - bitrate medio in kbit al sec (ignorato se si usa H264 o PSP)
- MAXIMUM_BITRATE - bitrate massimo in kbit al sec (ignorato se si usa H264 o PSP)
- QUALITY_RATEFACTOR - qualità (velocità) nell'intervallo tra 51 e 1 (utilizzato solo da 4)
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .mp4 H264 0 0 23.0 32
- -settings .mp4 MPEG4 768 1000 0.0 64
- -settings .mp4 PSP 0 0 18.5 112

.mov [QUALITY_RATEFACTOR] [SOUND_BITRATE]

- QUALITY_RATEFACTOR - qualità (velocità) nell'intervallo tra 51 e 1
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .mov 23.0 128
- -settings .mov 30.6 64

.flv [VIDEO_ENCODER] [AVERAGE_BITRATE] [MAXIMUM_BITRATE]
[QUALITY_RATEFACTOR] [SOUND_BITRATE]

- VIDEO_ENCODER - "H264" o "FLV1"
- AVERAGE_BITRATE - bitrate medio in kbit al sec (ignorato se H264)
- MAXIMUM_BITRATE - bitrate massimo in kbit al sec (ignorato se H264)
- QUALITY_RATEFACTOR - qualità (velocità) nell'intervallo tra 51 e 1 (ignorato se FLV1)
- SOUND_BITRATE - bitrate audio in kbit al sec

Esempi:

- -settings .flv FLV1 128 256 0.0 32
- -settings .flv H264 0 0 21.0 64

Programmi relativi

Il seguente elenco di software potrebbe risultare utile insieme a Prism.

- VideoPad Progettato per essere intuitivo, VideoPad è un programma di editing video completo che permette di creare in pochi minuti video dall'aspetto professionale. Creare film non è mai stato così facile.
- PhotoStage Crea presentazioni video dalle tue foto digitali con PhotoStage. Una presentazione è un modo speciale per conservare i tuoi ricordi in un formato che sarai fiero di condividere.
- Debut Consente di acquisire file video sul computer tramite un semplice registratore video.
- BroadCam Consente di eseguire lo stream di video o dell'output di una fotocamera su un sito Web.
- Pixillion Pixillion è un convertitore di file grafico gratuito. I file possono essere convertiti in molti altri formati, tra cui jpeg, gif, png, bmp e molti altri ancora.
- Golden Videos Golden Videos è un software che consente di trasformare le vecchie videocassette in DVD o file video, usando il PC.
- Switch - Convertitore di formati file audio Questo speciale convertitore di file audio supporta oltre 30 formati di file audio.
- Eyeline - Videosorveglianza Un'applicazione di sicurezza che registra i video delle videocamere. Il contenuto delle videocamere può essere riprodotto su una rete ed essere controllato da remoto.
- L'elenco completo dei prodotti software è disponibile da NCH Software.

Suite di NCH Software

Questo è un modo utile per sfogliare tutto il software disponibile di NCH Software

Puoi vedere un set di prodotti per categorie come Audio, Video e così via e visualizzare il prodotto. Da lì si può provare il prodotto, scaricarlo e installarlo come prova. Se hai già installato il prodotto, puoi fare clic su "Esegui ora" e il programma si aprirà.

C'è anche un elenco di caratteristiche per i prodotti di ogni categoria. Fare clic su una funzionalità, ad esempio "Modifica un file video", per installare un prodotto con tale capacità.

Ricerca

Cerca nel nostro sito web i prodotti corrispondenti a qualsiasi parola chiave che digiti.

Scopri di più sul nostro software

Sfoggia il nostro sito web per più software.

Iscriviti alla nostra newsletter

Puoi iscriverti alla nostra newsletter per annunci di nuove versioni e sconti. Puoi annullare l'iscrizione in qualsiasi momento.

Vedi gli ultimi sconti per l'acquisto

Scopri gli ultimi sconti che offriamo per l'acquisto dei nostri prodotti.

Condizioni della licenza software

Il nostro obiettivo è che ogni utente abbia un'esperienza positiva con il nostro software. Lo offriamo sulla base del fatto che l'utente accetti il nostro contratto di licenza di utente finale (EULA).

Il presente EULA limita la nostra responsabilità ed è disciplinato da un accordo di arbitrato e un accordo di sede. Si prega di leggere qui di seguito in quanto questi termini influenzano i diritti dell'utente.

1. I diritti di autore del software e di qualsiasi elemento audio o video in dotazione con tale software appartengono a NCH Software e a tutti coloro indicati nella casella Informazioni. Tutti i diritti sono riservati. L'installazione del software e di qualsiasi altro software fornito con esso o installato su richiesta del software stesso, inclusi i tasti di scelta rapida e le cartelle del menu di avvio, è concessa su licenza esclusivamente in conformità con questi termini. Questi diritti d'autore non si applicano ad alcun lavoro creativo fatto da te, l'utente.

2. Installando, utilizzando o distribuendo il software, l'utente, per proprio conto e per conto del proprio datore di lavoro o principale, accetta questi termini. In caso di disaccordo con una qualsiasi delle seguenti condizioni, non utilizzare, copiare, trasmettere, distribuire o installare questo software; restituirlo presso il punto d'acquisto entro 14 giorni per ricevere un rimborso completo.

3. Questo software e tutti i file, dati e materiali allegati, sono distribuiti "così come sono" e senza garanzie di alcun tipo, esplicite o implicite, fatta eccezione per quanto previsto dalla legge. Se si intende fare affidamento su questo software per scopi di importanza critica, è necessario testare a fondo il software prima di utilizzarlo, installare sistemi ridondanti e assumersi ogni rischio.

4. Non ci riteremo responsabili per qualsiasi perdita derivante dall'uso di questo software tra cui, senza limitazione, danni e perdite particolari, incidentali o consequenziali. La richiesta di risarcimento nei nostri confronti per qualsiasi reclamo si limita al rimborso completo della cifra pagata per il software.

5. Non utilizzare il software qualora fosse presente il rischio che eventuali malfunzionamenti dello stesso possano comportare lesioni fisiche o decesso. Non utilizzare questo software se non si eseguono backup del computer regolarmente o non si hanno software antivirus o firewall installati sul computer, o se si mantengono dati riservati in formato non criptato sul computer. Accetti di risarcirci da qualsiasi pretesa relativa a tale uso.

6. È possibile copiare o distribuire il file d'installazione di questo software nella sua forma completa e inalterata ma non è possibile, in nessuna circostanza, distribuire alcuno dei codici di registrazione del software in relazione ad alcuno dei nostri programmi senza un'autorizzazione scritta. Qualora venga distribuito un codice di registrazione del software, sarà richiesto il pagamento dell'intero prezzo di acquisto per ciascun luogo o postazione in cui avviene l'uso non autorizzato.

7. L'utilizzo di statistiche raccolte dal software è soggetto alla dichiarazione di Privacy di NCH Software che consente di effettuare la raccolta automatica anonima di statistiche sull'utilizzo in circostanze limitate.

8. Scelta della Legge. Se si risiede negli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software, Inc, una società statunitense, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Colorado. Se si risiede in qualsiasi parte del mondo al di fuori degli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software Pty Ltd, società australiana, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Territorio della Capitale Australiana. Tali tribunali hanno giurisdizione continua ed esclusiva su eventuali controversie tra utente e noi, a prescindere dalla natura della controversia.

9. Esclusivamente per Clienti degli Stati Uniti:

Accordo di Arbitrato e Rinuncia ad Azione Collettiva: Se si risiede negli Stati Uniti, NCH Software e il cliente accettano di arbitrare tutte le controversie e reclami tra di loro con le regole e il processo esposto nella versione inglese di questi termini qui: <https://www.nch.com.au/general/legal.html>. LEGGERE DETTI TERMINI ATTENTAMENTE. ESSI POTREBBERO INFLUENZARE I DIRITTI DEL CLIENTE. In detti termini, il CLIENTE E NCH ACCETTANO CHE CIASCUNO FARÀ RECLAMO CONTRO L'ALTRO ESCLUSIVAMENTE NELLE RISPETTIVE CAPACITÀ INDIVIDUALI, E NON COME QUERELANTE O COME MEMBRO DI UNA CLASSE IN QUALSIASI PROCEDURA DI UNA PRESUNTA CLASSE O RAPPRESENTATIVA.

Il Processo di Autorizzazione Google su Windows XP e Vista

Sono necessari ulteriori passaggi per dare Prism l'autorizzazione al caricamento su Google Drive e/o YouTube quando si esegue Windows XP o Windows Vista:

1. Clicca nel dialogo **Autorizza...** {Autorizzazione} **Autorizzazione** .
2. Nella pagina Web che si apre, accedere all'account di Google, se richiesto
3. Conferma di autorizzare Prism ad accedere alle funzionalità richieste.
4. Copiare il **Codice di Autorizzazione** fornito da Google e incollarlo nel **Conferma autorizzazione** in Prism.
5. Clicca nel dialogo **Pronto** per confermare che l'autorizzazione è completata.

Finalizzare un progetto - Condividere un video

Condividere un Video

È possibile condividere o caricare il video su ciascuno dei seguenti servizi:

- [Dropbox](#)
- [Vimeo](#)
- [Flickr](#)
- [Google Drive](#)
- [Microsoft OneDrive](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)

Riferimento alle schermate - Frequenza fotogramma personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la frequenza fotogrammi (numero di fotogrammi al secondo) per il video.

Nella finestra di dialogo Personalizza velocità fotogramma che appare, inserire la velocità del fotogramma, quindi fare clic su OK.

Riferimento alle schermate - Risoluzione personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la risoluzione per il video durante il salvataggio.

Nella finestra di dialogo Personalizza risoluzione che appare, inserire la larghezza e l'altezza in pixel, quindi fare clic su OK.

Riferimento alle schermate - Video anteprima

Il dialogo di anteprima a cinque pulsanti:

- **Ritorna all'inizio (Home):** Facendo clic qui ti porterà all'inizio del video. È come un riavvolgimento istantaneo all'inizio del video.
- **Passo indietro (Sinistra):** Facendo clic su questo pulsante ci si sposterà un pò indietro nel video. È come premere "Riavvolgimento" su un lettore video, per poi premere "Pausa" subito dopo.
- **Riproduci/Pausa (Spazio):** Questo pulsante è simile ai pulsanti Riproduci e Pausa su un lettore video. Facendo clic su Riproduci inizierà la riproduzione del video quindi ripremendolo lo arresterà.
- **Passo Avanti (Destra):** Facendo clic su questo pulsante ci si sposterà un pò avanti nel video. È come premere "Avanti-Veloce" su un lettore video, per poi premere "Pausa" subito dopo.
- **Vai alla fine (Fine):** Facendo clic qui ti porterà alla fine del video. È come un avanti-veloce istantaneo alla fine del video

Sotto il video c'è una sequenza temporale (timeline). È possibile fare clic su qualsiasi posizione sulla timeline per andare immediatamente al quel tale momento del video. È come riavvolgere o saltare avanti istantaneamente fino a trovare quella posizione nel filmato. È inoltre possibile trascinare la linea cursore rossa sulla timeline per guardare il video riavvolgersi o saltare in avanti a tuo piacimento.

Sono disponibili 3 modalità di anteprima:

- **Adatta alla finestra:** Questa modalità è l'impostazione predefinita. Il video viene ridimensionato per adattarsi all'area di anteprima. Dopo aver selezionato questa modalità e se la finestra è più corta dell'altezza predefinita, l'altezza della finestra viene aumentata al valore predefinito. La modalità passa automaticamente a questo una volta che la finestra viene ridimensionata (ad esempio trascinando un bordo della finestra).
- **Adatta allo schermo:** La finestra viene allungata per riempire l'area disponibile sullo schermo e il video viene ridimensionato per adattarsi all'area di anteprima.
- **Dimensioni effettive:** La finestra viene ridimensionata in modo che l'area di anteprima corrisponda alle dimensioni effettive del video. Se le dimensioni del video sono maggiori dell'area disponibile (ad esempio video 1080p in uno schermo 720p), la modalità passa automaticamente a **Adatta allo schermo**.

Inoltre, è possibile premere **Alt e Invio** per attivare/disattivare la modalità a schermo intero.

Riferimenti dello schermo - Impostazioni di codifica GIF

Seleziona la qualità della tua GIF dall'elenco a discesa **Qualità**. La bassa qualità di output si convertirà più velocemente. Alta qualità di uscita richiederà più tempo per convertire.

Seleziona la casella di controllo **Looping** se vuoi che la tua GIF si ripeta all'infinito.

Riferimenti dello schermo - Risoluzione personalizzata

Questa finestra di dialogo permette di impostare la risoluzione del video durante il salvataggio. Per impostare una risoluzione personalizzata, fare clic sul pulsante Salva nella barra degli strumenti e selezionare il disco: Crea disco dati, computer/dati, dispositivi portatili, sequenza d'immagini, o opzioni 3D stereoscopico. Dal menu a discesa Risoluzione, selezionare Personalizza.

Nella finestra di dialogo Personalizza risoluzione che appare, inserire la larghezza e l'altezza in pixel, quindi fare clic su OK.

Se **Mantieni proporzioni** è disponibile, è possibile selezionarla per mantenere le stesse proporzioni al modificare della larghezza e dell'altezza.

Riferimenti dello schermo - Frequenza fotogramma personalizzata

Questa finestra di dialogo permette di impostare la velocità fotogramma (il numero di fotogrammi al secondo) del video. Per impostare una frequenza fotogrammi personalizzata, fare clic sul pulsante Salva nella barra degli strumenti e selezionare il disco: Crea disco dati, computer/dati, dispositivi portatili, sequenza d'immagini, o opzioni 3D stereoscopico. Dal menu a discesa Frequenza Fotogrammi, selezionare Personalizza.

Nella finestra di dialogo Personalizza velocità fotogramma che appare, inserire la velocità del fotogramma, quindi fare clic su OK.

La frequenza fotogrammi predefinita è **Velocità fotogrammi variabile (VFR)**, ma la finestra di dialogo consente all'utente di selezionare Frequenza **fotogrammi costante (CFR)** selezionando la casella di controllo **Frequenza fotogrammi costante**.

Riferimenti dello schermo - Seleziona lo Streaming

Selezionare uno streaming audio **Streaming Audio**:

Selezionare uno streaming audio per il file

Non chiedermelo più.

Eliminare la finestra di dialogo visualizzata per selezionare flusso audio

Riferimenti dello schermo - Effetti video

La finestra di dialogo Effetti video consente di aggiungere effetti al video e di apportare semplici modifiche prima della conversione. Aprite la finestra di dialogo Effetti video facendo clic sul pulsante Effetti nella parte inferiore della schermata principale di Prism.

- Selezionare 'Applica ai file selezionati' per applicare effetti solamente ai file selezionati.
- Selezionare 'Applica a tutti i file' per applicare effetti a tutti i file nell'elenco.

Modifica Colore

- Per regolare le impostazioni di luminosità, contrasto e gamma del colore del video, trascinare i corrispondenti cursori a sinistra o a destra.
- Applica filtri di colore al video, selezionando un filtro dall'elenco a discesa.
- Fare clic sul pulsante 'Resetta Impostazioni predefinite' per ripristinare le impostazioni del colore originarie.

Testo didascalia

- Usa i pulsanti di allineamento per giustificare il testo a destra, al centro o a sinistra oppure per allinearli verticalmente alla parte superiore, centrale o inferiore del video.
- Inserisci il testo per creare un titolo o una didascalia per il video. Digitare qualsiasi combinazione di %YYYYY%2, %MM%, %DD%6, 77777H88888, 99999MIN% oAr inserire l'anno corrente, mese, giorno, ora, minuto o secondo. Tipo %time% or %timenoms% to10
- Fare clic sul pulsante Carattere per selezionare un tipo di carattere, uno stile, una dimensione, effetti di testo, un colore e per visualizzare un esempio di testo.
- Scegliere un colore per il testo e per lo sfondo direttamente dietro il testo.
- Per visualizzare la data e l'ora della registrazione originale come sovrapposizione di testo nel video convertito, seleziona la casella di controllo accanto a "Visualizza timestamp video originale". La data e l'ora originali verranno visualizzate solo se sono incluse nei metadati del file. La parte temporale di Date-Time è supportata solo dai formati MKV/WebM e ASF/WMV. Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione o la modifica dei metadati, consulta la pagina di aiuto dell'editor [di tag](#).
- Fare clic sul pulsante 'Ripristina impostazioni predefinite' per rimuovere il testo e ripristinare le impostazioni originali.

Nota: qualsiasi testo aggiunto verrà visualizzato per l'intera durata del video.

Ruota e Capovolgì

- È possibile ruotare il video di 90, 180 o 270 gradi facendo clic sui pulsanti per la rotazione.
- Marcare 'Capovolgì orizzontalmente' o 'Capovolgì verticalmente' per applicare l'opzione di capovolgimento al video.
- Fare clic sul pulsante 'Resetta Impostazioni predefinite' per disattivare l'effetto di rotazione.

Filigrana

- Abilita - Se la casella Abilita è selezionata, l'immagine Filigrana sarà applicata a tutte le future conversioni immagine.
- Pulsante Sfoglia e nome immagine - Fare clic sul pulsante Sfoglia per scegliere una immagine Filigrana. Appena una immagine Filigrana verrà selezionata, il nome del file immagine comparirà affianco al pulsante Sfoglia.
- Dimensioni (%) - Scivola per regolare le dimensioni dell'immagine Filigrana. Le dimensioni massime non eccederanno la larghezza e l'altezza della immagine appena convertita.
- Filtro - Selezionare "Pixel Quadrati Netti" (ottimale per immagini a bassa risoluzione), o "Pixel Sfocati Levigati" (ottimale per fotografie e immagini acquisite).
- Opacità (%) - Scivola per ridurre l'opacità dell'immagine Filigrana e aumentare la visibilità del video convertito dietro l'immagine Filigrana.
- Allineamento - Fare clic sulla griglia 3x3 dei pulsanti per allineare l'immagine Filigrana a diversi punti di scatto sul video convertito.

- Spostamento Orizzontale (%) - Spostamento verso l'interno dal bordo destro o sinistro. Disponibile solo se l'immagine non è centrata orizzontalmente.
- Spostamento Verticale (%) - Spostamento verso l'interno dal bordo superiore o inferiore. Disponibile solo se l'immagine non è centrata verticalmente.
- Fare clic sul pulsante 'Resetta Impostazioni predefinite' per rimuovere la filigrana e ripristinare le impostazioni originarie.

Modifica video

Nella scheda Modifica video sono disponibili strumenti per tagliare, dividere e ritagliare il video. Sulla destra della finestra di dialogo si vedrà un lettore video con una timeline e giocare pulsanti di controllo:

- pulsante Riproduci/Metti in pausa il video (**Maiusc + spazio**).
- Passo indietro (**CTRL + sinistra**) consente di spostare la posizione video al fotogramma video precedente.
- Passo in avanti (**CTRL e destra**) consente di spostarsi al fotogramma video successivo.
- Trascinando il cursore della timeline o facendo clic sulla timeline si modifica la posizione del video.

Ritagliare. Per Ritagliare il video, trascina i marcatori **Inizio** e **Fine** nelle posizioni del video di output desiderate. Il marcatore di Inizio è rosso e il marcatore di Fine è blu. Premendo il pulsante **OK** si applicherà l'effetto di ritaglio e si chiuderà la finestra di dialogo. Il video in uscita conterrà solo l'area video selezionata. I seguenti pulsanti sono correlati allo strumento Riaggia:

- **[Inizio(CTRL-)** imposta il marcatore iniziale sulla posizione corrente del cursore del lettore video. È inoltre possibile immettere un codice temporale esatto nel controllo di modifica accanto al pulsante **[Start** e premere **entrare** per modificare la **cominciare** posizione del marcatore.
- **] Fine (CTRL e .)** imposta il marcatore di Fine sulla posizione corrente del cursore del lettore video. È inoltre possibile immettere un codice temporale esatto nel controllo di modifica accanto al pulsante **] Fine** e premere **entrare** per modificare la **fine** posizione del marcatore.

Divisa. Per dividere il video, impostare la posizione del cursore del lettore video sulla posizione di divisione desiderata e premere il pulsante **Dividi (CTRL-S)**. Due nuovi file verranno aggiunti alla finestra di dialogo principale Prism e alla cartella di output nello stesso formato del video originale. Saranno denominati filename_1, filename_2, ecc. Se si desidera tagliare e dividere il video, è necessario selezionare l'area di taglio (impostare i marcatori **Inizio**

Fine prima di fare clic sul pulsante Dividi. Il video sarà sempre diviso in 2, se vuoi dividere un video in più di 2 sezioni, dovrai dividere il video creato dalla prima divisione in segmenti aggiuntivi.

Ritaglia. Usa ritaglia per rimuovere un bordo da una clip immagine, barre nere da un video o per concentrarti su una parte del video. Per ritagliare il video, regola i parametri Sinistra (X1), Superiore (Y1), Destra (X2) o Inferiore (Y2) spostando i cursori per ritagliare i pixel da quel bordo della clip. Utilizza il menu a discesa Restraint se desideri selezionare le proporzioni del tuo video e mantenere tali proporzioni durante il ritaglio. Il bordo tratteggiato sull'anteprima visualizzerà il ritaglio. Il ritaglio verrà applicato al tuo video convertito. Puoi anche modificare il ritaglio sull'anteprima. Passa il mouse su uno dei quadrati del bordo, verrà una freccia a doppia faccia, quindi fai clic e trascina per regolare i bordi. Per spostare il ritaglio, posiziona il mouse al centro dell'area ritagliata e diventerà una freccia a quattro lati, fai clic e trascina per spostare l'area ritagliata.

Velocità (%). Per regolare la velocità del video, imposta il parametro Velocità sopra/sotto 100% to aumentare/diminuire la velocità del video.

Fai clic sul pulsante Ripristina impostazioni predefinite per disabilitare il taglio, rimuovere il ritaglio e ripristinare la velocità alla normalità.

Per ulteriori strumenti di editing video, ti consigliamo di provare VideoPad Video Editor facendo clic sul link [Modifica il tuo video ora](#). Progettato per essere intuitivo, [VideoPad](#) è un editor video completo per la creazione di video di qualità professionale in pochi minuti. Fare film non è mai stato così facile.

Riferimenti dello schermo - Impostazioni codec JPEG

Selezionare una qualità di codifica JPEG:

- La Migliore - 100%. Compressione Lossless. Il rapporto di compressione è molto basso.
- Alta - 85%. Alta qualità. Il rapporto di compressione è basso.
- Media- 70%. Qualità media. Il rapporto di compressione è normale.
- Bassa - 50%. Qualità bassa. Il rapporto di compressione è alto.
- Bassissima - 30%. Bassissima qualità. Il rapporto di compressione è molto alto.

Riferimenti dello schermo - Impostazioni codec PNG

Seleziona una qualità di codifica PNG:

- Migliore - Utilizza la compressione senza perdita di dati (file di grandi dimensioni)
- Normale - Usa tavolozza a 8 bit (massimo 256 colori)
- Bassa - Usa la tavolozza a 4 bit (massimo 16 colori)
- Scarso - Usa la tavolozza a 1 bit (massimo 2 colori)

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Sovrascrivi

Nella scheda Opzioni~Overwrite è possibile specificare cosa deve Prism quando crea un nuovo file video e rileva l'esistenza di un file con lo stesso nome.

Le opzioni sono:

- **Chiedere quale azione si desidera effettuare:** Prism deve chiedere se si desidera sovrascrivere il file esistente.
- **Sovrascrivere il file:** Prism sovrascriverà il file esistente con quello nuovo.
- **Non convertire il file originale:** Prism annullerà la conversione del file originale.
- **Annulla conversioni file:** Prism annullerà le conversioni di tutti i file successivi.
- **Collega numero a nomefile:** Prism creerà automaticamente un nuovo nome file collegando un numero al nomefile originale. È possibile utilizzare il campo formato per specificare un modello per i nuovi nomi file. Utilizzare le macro %filename% e %number% come segnaposto per il nome file originale e il numero generato.

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Conversioni

File e formati Dalla sezione File e formati, è possibile specificare cosa deve avvenire se si indica a Prism di convertire un file nello stesso formato di quello originale (ad esempio da avi ad avi).

Le opzioni sono:

- **Converti comunque:** Selezionare questa opzione se durante la conversione sono stati modificati il codec, la risoluzione o il bitrate di un file.
- **Copia file direttamente nella cartella di destinazione:** Selezionando questa opzione, il video viene copiato nella cartella di output senza conversione.
- **Non convertire:** Selezionare questa opzione se non si desidera che avvengano conversioni di formati duplicati.

Elimina file sorgente dopo la conversione

Spuntare questa casella di controllo se si desidera che Prism rimuova il file di origine dopo la conversione.

Elimina file temporanei parzialmente convertiti (quando si annulla la conversione)

Selezionare questa casella di controllo se si desidera che Prism rimuova i file di output temporanei se il processo di conversione viene annullato.

Tronca la traccia audio alla fine del video in modo che video/audio hanno la stessa durata
Spuntando questa casella garantisce che tracce video/audio abbiano la stessa lunghezza. Se si desidera che tutta la traccia audio sia processata invece di essere troncata in corrispondenza della fine del video, deselezionare la casella.

Il video convertito da un'immagine deve avere una durata di (sec):

Il numero qui, in secondi, è la durata che sarà data alle immagini una volta convertite in qualsiasi formato video.

Errori

Dalla sezione Errori, specificare cosa fare se viene rilevato un errore durante il processo di conversione.

Le opzioni sono:

- **Ignora errori e continua la conversione degli altri file:** Prism ignorerà gli errori e continuerà a convertire i file selezionati.
- **Annulla conversioni file:** Prism smetterà di convertire dopo che tutte le conversioni già iniziate finiscono.

Opzioni decodificatore

Uso del decodificatore FFMPEG

È possibile configurare Prism in modo che utilizzi il proprio codec invece di quello di DirectShow per decodificare il file. A volte può essere utile per decodificare i file che non possono essere decodificati correttamente da DirectShow. Se l'opzione è selezionata, verrà chiesto di scaricare il componente codec richiesto dal sito Web di NCH.

Lingua preferita DVD

Selezionare la lingua preferita per il contenuto del DVD. Prism utilizzerà questa impostazione per scegliere la lingua durante la conversione dei DVD. Di seguito sono elencati i codici per le lingue più popolari:

- **EN** - Inglese
- **ZH** - Cinese
- **ES** - Spagnolo
- **JP** - Giapponese
- **FR** - Francese
- **DE** - Tedesco

- **PT** - Portoghese
- **AR** - Arabo
- **KO** - Coreano
- **IT** - Italiano

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Generali

Nella scheda Opzioni~Generali è possibile impostare le opzioni di conversione generali per Prism.

Processo di conversione

- Esegui con priorità bassa - Prism eseguirà con una priorità più bassa. Selezionare questa opzione se si desidera continuare a utilizzare altri programmi mentre Prism sta convertendo i video.
- Numero di conversioni simultanee - Consente di impostare il numero di file da convertire contemporaneamente

Menu di scelta rapida

Aggiungi Prism al menu di scelta rapida Esplora risorse. Selezionando questa opzione, viene aggiunta la voce 'Converti con Prism' al menu quando si fa clic con il tasto destro del mouse su un file in Windows Explorer.

Altro

- Durata anteprima (sec): Permette di specificare la lunghezza dell'anteprima in secondi.
- Riproduci suono al completamento del processo di conversione: Selezionare questa opzione se si desidera riprodurre un breve suono al termine del processo di conversione.
- Porta la finestra di Prism in primo piano al termine del processo di conversione: Selezionare questa opzione se si desidera far apparire la finestra di dialogo di Prism al termine del processo di conversione.

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Proprietà dei file

La Opzioni~Scheda Proprietà dei File è dove è possibile specificare i valori predefiniti dei metadati.

È inoltre possibile apportare modifiche ai metadati dall'editor di Tag. Le modifiche apportate nell'Editor di Tag sostituiranno i valori predefiniti nella finestra di dialogo Opzioni. Per aprire l'Editor di Tag, utilizzare la scorciatoia Alt + T o tasto destro del mouse su un file e selezionare Editor di Tag dal menu contestuale.

La scheda Proprietà dei file include le seguenti tag:

- **Commento:** contiene commenti generali sul file o sull'oggetto del file.
- **Modificato da:** contiene il nome della persona o del pacchetto software utilizzato per creare il file.
- **Codificato da:** contiene il nome del software o della libreria che ha codificato il contenuto. Il valore di questo tag può essere modificato solo nella versione registrata di Prism.
- **Produttore:** contiene il nome del produttore del contenuto.
- **Copyright:** contiene un messaggio di copyright per il contenuto. Il testo di un messaggio di copyright non è conforme ad alcuno standard. Le singole aziende possono utilizzare qualsiasi formato sia appropriato.
- **Se il tag title è vuoto, utilizzare il nome del file:** Per impostazione predefinita, il nome del file verrà utilizzato come titolo per il file.
- **Utilizzare la data di creazione del file come valore del tag Create Date:** La data di creazione del file verrà registrata.

Nota: il tag Create Date non è lo stesso del tag Create Date Time, determinato dal sistema e non modificabile.