

NCH Software

Voxal Modificatore Vocale

Questo manuale è stato creato per l'utilizzo di
Voxal Modificatore Vocale Versione 8.xx

Assistenza tecnica

Se avete difficoltà utilizzando Voxal Modificatore Vocale si prega di leggere la sezione pertinente prima di richiedere assistenza. Se il problema non è coperto in questo manuale d'uso si prega di consultare la corrente Voxal Modificatore Vocale Assistenza tecnica online a

www.nchsoftware.com/voicechanger/it/support.html.

Se questo non risolve il problema, potete contattarci utilizzando i contatti per l'assistenza tecnica elencati in quella pagina.

Suggerimenti per software

Se avete suggerimenti per miglioramenti Voxal Modificatore Vocale, o suggerimenti per altri software relativi di cui potreste aver bisogno, per favore pubblicateli sulla nostra pagina Suggerimenti a www.nch.com.au. Molti dei nostri progetti software sono stati intrapresi grazie a suggerimenti da parte di utenti come te. È possibile ottenere un aggiornamento gratuito se seguiamo il tuo suggerimento.

Voxal Modificatore Vocale

Contenuti

Introduzione	2
Inizia.....	3
Creazione e modifica di voci.....	4
Creazione di una nuova voce.....	5
Importa/Esporta voce.....	6
Disattivazione e bypass.....	7
Applicazione di una voce a un file.....	8
Risoluzione dei problemi relativi.....	9
Effetti.....	10
Tasti di scelta rapida.....	13
Sintetizzare la sintesi vocale.....	14
Anteprima effetto vocale.....	15
Registra effetto voce.....	16
Riduzione del rumore.....	17
NCH Software Suite.....	18
Processo di autorizzazione Google su Windows XP e Vista.....	19
Condizioni di licenza software.....	20

Generale

Trovare e riprodurre registrazioni.....	22
---	----

Riferimenti dello schermo

Backup Audio.....	24
Risoluzione personalizzata.....	25
Risoluzione personalizzata (video a 360 gradi).....	26
Frequenza fotogrammi personalizzata.....	27
Formato rilevato.....	28
Impostazioni bitrate DVD.....	29
Opzioni di sintesi.....	30
Pronuncia vocale.....	31
Rumore di fondo.....	32
Opzioni ~ Anteprima audio.....	33
Opzioni ~ Tasto di scelta rapida vocale.....	34

Introduzione

Voxal è un'applicazione di modifica vocale all'avanguardia progettata per migliorare qualsiasi applicazione o gioco che utilizza un microfono. È possibile modificare la voce in molti modi diversi scegliendo tra le voci preimpostate fornite, oppure è possibile creare voci personalizzate aggiungendo effetti come un cambio di tono, eco o flanger. Gli effetti possono essere impilati in qualsiasi ordine e combinazione che si desidera, fornendo possibilità di cambio vocale quasi illimitate.

Voxal funziona perfettamente dietro le quinte per intercettare automaticamente tutto l'audio dal microfono prima che raggiunga le applicazioni. Ciò significa che le applicazioni non richiedono alcuna configurazione e si può iniziare a utilizzare Voxal subito.

Caratteristiche

- Interfaccia semplice e intuitiva
- Funziona con tutte le applicazioni e i giochi esistenti
- L'utilizzo ridotto della CPU non interferisce con altre applicazioni in esecuzione
- Viene fornito con alcune grandi voci preimpostate esistenti
- Visualizza in anteprima le tue voci prima di usarle per
- Elaborare i file con le voci preferite

Requisiti di sistema

Windows XP e versioni successive

Voxal è solo uno dei componenti della suite NCH Software di software audio, video e business. Se non l'hai già fatto, visita www.nch.com.au per scaricare molti altri programmi correlati.

Inizia

Inizia

Voxal consente di creare, salvare e caricare diverse catene di effetti che si riferisce a come "voci". Quando carichi Voxal per la prima volta vedrai sul lato sinistro un elenco di voci disponibili da utilizzare. Per selezionare una voce è sufficiente fare clic sul nome della voce che si desidera utilizzare.

Per visualizzare in anteprima l'audio della tua voce, fai clic sul pulsante *Anteprima* nella barra degli strumenti nella parte superiore dello schermo. Parlare nel microfono e si dovrebbe essere in grado di sentire la tua voce con gli effetti applicati. Si dovrebbe anche vedere il misuratore di volume colorato sullo schermo principale che mostra il livello corrente del microfono. Se non riesci a sentire la tua voce o non c'è una barra colorata, allora potresti dover modificare le impostazioni. Fare clic sul pulsante *Opzioni* nella barra degli strumenti, quindi selezionare il microfono e gli altoparlanti preferiti. Nota, questi sono solo il microfono e gli altoparlanti che userai per visualizzare in anteprima le tue voci.

Effettuare una chiamata Skype

Una volta che sei soddisfatto della voce che hai selezionato, puoi applicare la voce in altre applicazioni come Skype / VOIP o altri programmi di elaborazione audio che accettano un ingresso audio. Ad esempio, questi sono i passaggi da eseguire per effettuare una chiamata Skype con la nuova voce:

1. Assicurati che Skype sia chiuso. Voxal deve essere eseguito **prima** dell'applicazione in cui desideri utilizzare la tua voce.
2. Eseguire Voxal e selezionare la voce che si desidera utilizzare.
3. Eseguire Skype ed effettuare una chiamata.
4. Se tutto funziona correttamente si dovrebbe vedere che Voxal visualizza il testo "Stato: Elaborazione riuscita!" e il misuratore del volume del microfono si muoverà.
5. Se non funziona, fare riferimento alla sezione relativa alla risoluzione dei problemi di questo file della Guida.

Creazione e modifica di voci

Modifica di una voce esistente

Le voci disponibili vengono visualizzate nel pannello sinistro di Voxal. Per modificare una di queste voci, fare clic sul pulsante *Modifica* nella barra degli strumenti principale. Si aprirà la finestra di modifica vocale che mostra come la voce selezionata è attualmente costruita. La finestra di modifica ha tre pannelli principali:

Effetti disponibili (pannello sinistro)

Questi sono gli effetti da cui è possibile costruire voci.

Effetti applicati (riquadro centrale)

Questi sono gli effetti che sono attualmente parte della voce selezionata.

Impostazioni effetto (pannello destro)

Questo pannello mostra le impostazioni correnti dell'effetto selezionato nel pannello centrale

Per modificare una voce, selezionate l'effetto da modificare e regolate i cursori nel pannello *Impostazioni effetto*. Puoi lasciare Voxal in modalità anteprima mentre fai questo per ascoltare le modifiche. È inoltre possibile modificare la voce attualmente selezionata dal pannello principale facendo doppio clic sulla voce nella finestra principale.

Oltre a modificare i parametri, è anche possibile aggiungere nuovi effetti all'elenco degli effetti attualmente applicati, modificarne l'ordine trascinando e rilasciando gli effetti applicati o ignorando temporaneamente gli effetti deselezionando le relative caselle di controllo.

Creazione di una nuova voce

Creazione di una nuova voce

Una volta che hai usato Voxal per un po' probabilmente vorrai essere creativo e costruire le tue voci personalizzate. Questa operazione è facile e segue più o meno lo stesso percorso delle voci descritte nella pagina precedente a questa.

Iniziare facendo clic sul pulsante *Nuovo* nella barra degli strumenti. Dovrai fornire un nome per il tuo effetto e quindi utilizzare la finestra dell'effetto per aggiungere una serie di effetti per creare la tua nuova voce. Una volta che sei soddisfatto della tua voce, clicca su *Salva* e la tua voce apparirà nel pannello di destra di Voxal pronto per l'uso.

Suggerimento: È utile aggiungere un effetto *Amplifica* alla tua voce in modo da poter avere un buon controllo sul suo livello di volume. Ciò contribuirà a ridurre la necessità di continuare a regolare il livello di uscita sullo schermo principale di Voxal. Vedrete che tutti gli effetti che sono incorporati in Voxal includono un effetto *Amplifica*.

Nota: Il computer ha solo una quantità limitata di potenza di elaborazione, il che significa che ci sarà un limite al numero di effetti che è possibile aggiungere. Se si inizia a notare che Voxal non funziona bene e si stanno ottenendo interruzioni nell'audio del microfono, allora potrebbe essere necessario diminuire il numero di effetti applicati a quella voce.

Importa/Esporta voce

Questa funzione fornisce un modo semplice per gli utenti di condividere le loro creazioni vocali semplicemente passando i file .voxal in giro o condividendo tramite i social media.

Esporta voce

Esportare la voce selezionata in un file voxal.

Importa voce

Importare una nuova voce da un file .voxal.

Disattivazione e bypass

Disattivazione del microfono

In qualsiasi momento mentre si utilizza Voxal si consiglia di disattivare il microfono. È possibile farlo rapidamente facendo clic sul *pulsante Disattiva audio* sulla barra degli strumenti principale. Una volta fatto clic su questo pulsante, Voxal non riprodurrà alcun audio del microfono a nessuna delle tue applicazioni. Se sei attualmente su una chiamata VOIP/Skype, la persona con cui stai parlando non sarà più in grado di sentirti.

Ignorare la voce corrente

Potresti tornare a utilizzare la tua voce normale durante l'utilizzo di Voxal. A tale scopo, fare clic sul pulsante *Ignora* sulla barra degli strumenti principale. In questo modo verrà indicato a Voxal di passare ancora l'audio del microfono all'applicazione in uso (ad es. Skype), ma non applicherà più alcun effetto ad esso.

Applicazione di una voce a un file

Elaborazione di un file

Un file può essere elaborato attraverso la catena di effetti in modo simile ai dati del microfono.

1. Seleziona la voce che desideri applicare.
2. Fare clic sul pulsante *Elabora* nella barra degli strumenti.
3. Scegli il file che desideri elaborare.
4. Scegliere dove si desidera salvare il file (l'output è sempre in formato mp3).

Se si desidera visualizzare in anteprima il suono del file una volta che la voce è stata applicata, è possibile utilizzare il pulsante *Anteprima file* dalla barra degli strumenti e quindi selezionare il file che si desidera visualizzare in anteprima. Durante l'anteprima del file, è possibile modificare la voce applicata utilizzando il pulsante **Cambia voce** e selezionando qualsiasi voce desiderata. Se si è soddisfatti dei risultati, utilizzare **Salva con nome** per salvare il file elaborato in una cartella locale.

Risoluzione dei problemi relativi

Connessione driver non riuscita

Se viene visualizzato il seguente messaggio di errore nella finestra di registro: "Connessione driver non riuscita. Ti sei assicurato di riavviare il computer dopo aver installato Voxal?", è perché Voxal non è in grado di comunicare con il driver di cui ha bisogno per acquisire i dati audio del microfono. Assicurarsi di riavviare il computer. In alcuni rari casi potrebbe essere necessario reinstallare Voxal se il problema persiste."

Impossibile rilevare un flusso audio

Se ricevi un messaggio che informa che Voxal non è in grado di rilevare un flusso audio mentre utilizzi la modalità di anteprima di Voxal, è possibile che non sia stato selezionato il dispositivo audio corretto per lavorare con Voxal. Vai a Voxal's Opzioni and assicurati di selezionare i dispositivi di anteprima corretti negli elenchi a discesa.

In alcune rare circostanze, il microfono in uso potrebbe non essere compatibile con Voxal. Se continui ad avere problemi, prova a utilizzare un microfono diverso per vedere se il problema viene risolto.

Il livello di uscita è troppo alto

A volte potresti ricevere un avviso nella parte inferiore dello schermo che indica che il livello del microfono è troppo alto. Se il livello di uscita del microfono è troppo alto, l'audio verrà distorto. Si dovrebbe mirare a mantenere il picco del livello del microfono da qualche parte nella zona contrassegnata come "Buon livello microfono". È possibile abbassare o aumentare il livello dell'uscita del microfono regolando il controllo del volume nel pannello superiore. In alternativa, è possibile aggiungere un effetto "Amplifica" alla voce e utilizzarlo per controllare il volume. Il termine "Amplifica" è un po' fuorviante perché può anche essere utilizzato per ridurre il volume dell'audio e aumentarlo.

Balbuzie o Audio Glitchy

Se la voce selezionata ha troppi effetti applicati, è possibile notare una riduzione delle prestazioni di Voxal e il flusso audio potrebbe rompersi o distorcere. Ciò è dovuto al fatto che il computer non è più in grado di elaborare la catena di effetti abbastanza rapidamente. Per risolvere il problema è necessario rimuovere alcuni effetti dalla voce selezionata. Se il problema persiste, contatta la nostra area di supporto per assistenza.

Effetti

Equalizzatore a 3 bande

Un equalizzatore a 3 bande è un equalizzatore speciale che può cambiare il livello del volume a banda 100Hz, 900Hz e 2500Hz.

Eco

Un'eco è una ripetizione del suono dopo un breve periodo di tempo (di solito 1 - 4000ms). Sembra un po' come la persona che parla è in un grande stadio o sta gridando tra due montagne.

Cambio passo

Questo cambia l'altezza dell'audio senza cambiare la velocità.

Spostamento del passo della voce

Questo fa lo stesso lavoro del normale pitch shifter tranne che mantiene i formanti vocali in tacto creando un risultato più realistico.

Riverbero

Il riverbero è molte piccole riflessioni del suono che vengono dopo un tempo impostato. Di solito si verifica quando qualcuno sta parlando in una stanza, sala, ecc. Più riverbero è chiamato bagnato, nessun riverbero è chiamato secco.

Passo basso

Un filtro passa-basso (talvolta chiamato filtro di taglio alto) mantiene le frequenze nell'audio al di sotto di un determinato valore.

Passo Alto

Un filtro passa-alto (talvolta chiamato filtro di taglio basso) rimuove tutte le basse frequenze al di sotto di un Hz specificato. Questo è utile se si desidera rendere il suono di registrazione 'più chiaro' o meno 'fangoso'. È molto comune utilizzare un filtro passa-alto di circa 300 Hz, su tutte le registrazioni vocali per migliorare l'intelligibilità.

Coro

L'effetto sonoro del coro viene utilizzato per far suonare una voce o uno strumento come 3 voci o strumenti suonando l'originale con copie variamente ritardate e leggermente modificate.

Nota: Chorus è un modo molto utile per rendere un suono sorgente mono più stereo.

Distorsione

Mentre normalmente facciamo di tutto per ridurre la distorsione, a volte si desidera aggiungerlo. Per esempio, è popolare per l'uso con le chitarre. La distorsione viene misurata tra 0,0 (disattivato) e 1,0 (ritaglio). È inoltre possibile specificare il livello in cui viene avviato in dB (impostazione predefinita -8db).

Compressore

Un compressore a gamma dinamica limita i livelli di volume di una registrazione audio in modo che rimanga entro un certo intervallo di rumorosità.

Un esempio di dove viene utilizzato è nella trasmissione televisiva, dove assicura che i livelli di volume degli annunci siano percepiti come più alti rispetto al programma televisivo stesso (senza alcuna modifica nel volume effettivo della trasmissione).

Ha anche un uso per la registrazione audio da un supporto all'altro, dove i due mezzi non sono in grado di gestire la stessa gamma di livelli di volume. ad esempio, un CD è in grado di gestire una gamma molto maggiore rispetto a una cassetta.

L'impostazione "Tempo di attacco" è il tempo (tra 0 e 1000 millisecondi) che ci vorrà per applicare la regolazione del guadagno. L'aggiustamento totale del guadagno richiesto sarà gradualmente introdotto nel corso di questo periodo.

L'impostazione "Tempo di rilascio" è il tempo (tra 0 e 5000 millisecondi) che ci vorrà per rimuovere la regolazione del guadagno una volta che la regolazione del guadagno non è più necessaria. Questo è l'opposto dell'attacco.

L'impostazione "Soglia" funziona rilevando quando il volume di registrazione audio supera un livello di decibel definito. Quindi attenua gradualmente il suono per portarlo al di sotto del livello dB, e lo fa in modo tale che l'ascoltatore non sia consapevole che l'attenuazione si sta verificando.

L'impostazione "Ratio" limita la quantità di aumento del livello di volume della registrazione in qualsiasi momento. Se, ad esempio, si desidera che i livelli di volume di una registrazione aumentino solo al massimo di 1/4 dell'importo che normalmente aumenterebbero, allora ciò corrisponderebbe a un rapporto di 4:1. Quindi, se il livello del volume di registrazione aumentato di 8dB, allora si sente solo un aumento del volume 2dB.

L'impostazione "Limite" definisce a quale livello massimo decibel la registrazione audio sarà consentito di salire fino a. Quindi, se, per esempio, il limite è stato impostato su 0dB, allora non si sentirà mai il livello di volume della registrazione diventa più forte di 0dB. L'impostazione Limite presenta analogie con l'impostazione Soglia, ma la differenza principale è che la Soglia consente ai suoni di superare il livello di decibel definito (per un breve periodo di tempo), mentre il Limite no.

Si scoprirà che il volume Limite minimo che è possibile impostare è lo stesso del valore soglia massimo. Ciò significa che, in qualsiasi situazione, il suono inizierà ad attenuarsi al livello di soglia, ma non sarà mai sentito più forte del limite.

Flanger

Un effetto sonoro Flanger viene creato mescolando un segnale leggermente ritardato con l'originale, con il ritardo lentamente modulato nel tempo. È possibile specificare il tempo di ritardo di avvio (default 5ms), la frequenza di modulazione in tempi al secondo (predefinito 5Hz che è 5 volte al secondo), la profondità di modulazione (default 70%) e il guadagno asciutto bagnato (75% for bagnato, 0% fo secco).

Amplificare

Per amplificare è quello di aumentare il volume o i livelli di volume della regione selezionata. Per rendere una parte della registrazione più morbida o più forte, selezionarla e utilizzare il menu Effetti -> Amplifica. Il volume viene inserito in percentuale (100 non sono cambiamenti, 50 sono -6dB più morbidi o 200 sono più forti di 6 dB).

Vibrato

L'effetto sonoro vibrato è un pulsare del passo ad una profondità e frequenza specificate dall'utente. Più alta è la frequenza (Hz) impostata, più spesso gli impulsi saranno ascoltati, e più alta è la profondità (semitoni), più ampia sarà la fluttuazione del tono.

Tremolo

L'effetto sonoro tremolo è simile all'effetto vibrato, tranne per il fatto che l'ampiezza pulsa piuttosto che il tono. Più alta è la frequenza (Hz) impostata, più spesso si sente la pulsazione, e maggiore è la profondità (%), più profonda è la fluttuazione del volume.

Wah-Wah

Come suggerisce il nome, l'effetto modula una banda di frequenza specificata all'interno del campione, che si traduce nel caratteristico suono "Wah wah". L'effetto è un filtro passabanda con la sua frequenza centrale (da non confondere con il parametro della frequenza centrale, sotto) alternando tra una frequenza min e la frequenza massima (specificata dai parametri di frequenza e profondità del centro) e dalla frequenza massima alla frequenza min. La frequenza di alternanza della direzione è rappresentata come un'onda triangolare con una frequenza specificata dal parametro di frequenza wah.

Risonanza: nota anche come Q o enfasi, questo parametro controlla il picco risonante del filtro passabanda. Questo valore determina la nitidezza dell'effetto wah-wah. Valori più alti producono toni più risonanti/picchi.

Profondità: questo parametro determina l'intervallo di frequenza trascinato dal filtro passabanda. L'intervallo è specificato come percentuale dell'intervallo (da 0 a centro frequenza). Se il valore della percentuale dell'intervallo (0, frequenza centrale) è specificato come X, le frequenze min e max sono (frequenza centrale - X) e (frequenza centrale X).

Frequenza centrale: Questo parametro è la frequenza centrale dello sweep del filtro passabanda e viene utilizzato per determinare le frequenze min e max come accennato in precedenza.

Frequenza Wah: Questa è la frequenza di alternare la direzione dello sweep, o la frequenza del suono wah-wah. È la frequenza dell'onda triangolare descritta sopra.

Tasti di scelta rapida

- **Alt** Mostra menu completo
- **Ctrl+N** Nuova voce
- **Ctrl+S** Salva voce corrente
- **Elimina** Eliminare la voce selezionata
- **Ctrl+Shift H** Impostare i tasti di scelta rapida per le voci
- **Ctrl+Shift-P (P)** Anteprima voce corrente
- **Ctrl+Shift-M** Disattivare l'audio del microfono
- **Ctrl+Shift** Riduci rumore di fondo
- **Ctrl+ShiftB** Attiva/disattiva rumore di fondo
- **Ctrl+O** Opzioni
- **F1** Sommario della Guida
- **Ctrl+Shift N** Aggiungere una nuova cartella di categorie nella libreria di effetti sonori
- **Alt+F4** Uscita
- **F3** Attiva/disattiva ignorare gli effetti

Dialogo di sintesi

- **Ctrl+E** Carica tutto il testo dall'applicazione attualmente selezionata
- **Ctrl+S** Caricare il testo selezionato dall'applicazione attualmente selezionata
- **Ctrl+Alt+E** Salvare tutto il testo dall'applicazione attualmente selezionata
- **Ctrl+Alt+S** Salvare il testo selezionato dall'applicazione attualmente selezionata
- **Ctrl+Shift EE** Leggere tutto il testo dall'applicazione attualmente selezionata
- **Ctrl+Shift S** Leggere il testo selezionato dall'applicazione attualmente selezionata

Trova e riproduci registrazioni

- Giocare **F9**
- Modifica audio con NCH WavePad **Ctrl+E**
- Salva con nome **Ctrl+S**
- Invia a e-mail ora **Ctrl+N**
- Masterizzare i file su CD-ROM con NCH Express Burn **Ctrl+B**
- Comprimere e eseguire il backup dei file con NCH Express Burn **Ctrl+G**
- Converti formato file audio con NCH Switch **Ctrl+M**
- Trascrizione con NCH Express Scibe **Ctrl+T**
- Elimina **Ctrl+Delete**
- Seleziona tutto **Ctrl+A**
- Rinominare **F2**
- Aggiorna ora (Ripeti la scansione per le nuove registrazioni) **F5**
- Chiudi la finestra Trova e Riproduci **Esc**

Lettole registrazioni

- Riproduci/Pausa **Spazio**
- Vai alla traccia iniziale/precedente **Casa**
- Riavvolgimento **Freccia SINISTRA**
- Avanzamento rapido **Freccia destra**
- Vai alla traccia finale/successiva **Fine**
- Gioca più lentamente **Premere CTRL e L**
- Gioca più velocemente **Premere CTRL e F**

Sintetizzare la sintesi vocale

Synthesize è progettato per aiutare ad ascoltare i testi. Le funzioni di sintesi vocale possono essere controllate utilizzando la tastiera (tasti di scelta rapida). Il testo può essere letto nel programma Voxal come convertitore di sintesi vocale o in applicazioni come utilità per la lettura dello schermo.

- Sintetizzare può essere utilizzato per leggere ad alta voce qualsiasi testo e salvarlo come mp3 o wav file per l'ascolto futuro.
- Synthesize è dotato di controllo dei tasti di scelta rapida e riproduzione vocale variabile.
- È possibile copiare il testo da qualsiasi applicazione e Synthesize lo legge per voi. Viene eseguito in background.
- Synthesize può leggere il testo da qualsiasi applicazione senza passare da tale applicazione.

Caratteristiche

- Siedi e rilassati mentre il tuo PC legge il testo a te
- Salvare il testo in MP3 o wav
- Proofread la tua scrittura
- Trovare aiuto per una persona con disabilità di lettura o un lettore lento
- Fai un po' di lettura per la tua passeggiata quotidiana o correre
- Ascolta un eBook durante il viaggio
- Aiutare qualcuno con ipovisione o un cittadino anziano
- Preparati per un grande discorso ascoltando le tue parole leggere ad alta voce
- I tasti di scelta rapida aiutano a utilizzare i tasti della tastiera per fare lavori speciali come si desidera
- Trova un nuovo grande strumento per studiare gli esami

Anteprima effetto vocale

Questa finestra Anteprima effetto vocale consente all'utente di visualizzare in anteprima l'effetto vocale attualmente selezionato. Per aprire questa finestra di dialogo, devi assicurarti di aver selezionato "Parla una frase, quindi ascolta il risultato" in Modalità anteprima opzione.

Esempio

Fare clic su questo pulsante se si desidera campionare (registrare) la voce con l'effetto vocale selezionato corrente. Questa funzione è attiva per impostazione predefinita quando è aperta la finestra Anteprima effetto vocale.

Ascolta

Fare clic su questo pulsante per interrompere il campionamento e ascoltare l'effetto vocale selezionato.

Fermare

Fare clic su questo pulsante per interrompere l'ascolto dell'effetto vocale selezionato.

Modifica

Fare clic su questo pulsante per modificare l'effetto vocale selezionato corrente.

Consultate [Anteprima della modalità Live](#) se desiderate che Voxal rilevi la voce mentre state parlando.

Registra effetto voce

Questa finestra Registra effetto vocale consente all'utente di registrarsi con l'effetto vocale attualmente selezionato.

Registrazione

Fare clic su questo pulsante se si desidera registrare la voce con l'effetto vocale selezionato corrente.

Ascolta

Fare clic su questo pulsante per interrompere il campionamento e ascoltare l'effetto vocale selezionato.

Fermare

Fare clic su questo pulsante per interrompere l'ascolto dell'effetto vocale selezionato.

Aperto

Fare clic su questo pulsante per aprire la cartella con i file di registrazione. I file di registrazione hanno nomi con l'ora di data e la loro creazione.

Per ascoltare tutti i file di registrazione, fare clic su "Registrazioni" nella barra degli strumenti.

Riduzione del rumore

Porta del rumore

Un cancello di rumore è un filtro che controlla il volume di un segnale audio. Qualsiasi parte dell'audio che si trova al di sotto della soglia verrà attenuata dalla quantità specificata.

Soglia

L'audio che scende al di sotto di questa soglia (in decibel - dB) sarà attenuato.

Tenere

Periodo di tempo (in millisecondi) di attesa prima dell'applicazione dell'attenuazione.

Rilascio

Periodo di tempo (in millisecondi) impiegato per applicare completamente l'attenuazione.

Attacco

Periodo di tempo (in millisecondi) impiegato per rimuovere completamente l'attenuazione.

Attenuazione

La quantità (in decibel - dB) per attenuare il segnale audio quando scende al di sotto della soglia.

Predefinito

L'opzione Predefinito consente di salvare una configurazione che si desidera come nuovo preset. Dall'elenco dei predefiniti, è possibile scegliere qualsiasi configurazione preimpostata salvata o **Predefinita** per tornare alle impostazioni iniziali. Qualsiasi predefinito scelto salvato può essere eliminato con il pulsante **Elimina predefinito**.

NCH Software Suite

Questo è un modo utile per sfogliare tutto il software disponibile da NCH Software. Puoi vedere un set di prodotti per tipo come Audio, Video e così via e visualizzare il prodotto. Da lì si può provare il prodotto e si scaricherà e installarlo per voi a prova. Se hai già installato il prodotto, puoi fare clic su "Esegui ora" e il programma verrà lanciato per te.

C'è anche un elenco di caratteristiche per i prodotti della categoria. Fare clic su una funzionalità, ad esempio "Modifica un file video", per installare un prodotto con tale capacità.

Ricerca

Cerca nel nostro sito web i prodotti corrispondenti a qualsiasi parola chiave che digiti.

Scopri di più sul nostro software

Sfoggia il nostro sito web per più software.

Iscriviti alla nostra newsletter

Puoi iscriverti alla nostra newsletter per annunci di nuove versioni e sconti. Puoi annullare l'iscrizione in qualsiasi momento.

Vedi gli ultimi sconti per l'acquisto

Scopri gli ultimi sconti che offriamo per l'acquisto dei nostri prodotti.

Processo di autorizzazione Google su Windows XP e Vista

Sono necessari ulteriori passaggi per concedere a Voxal l'autorizzazione al caricamento su Google Drive e/o YouTube durante l'esecuzione su Windows XP o Windows Vista:

1. Fare clic su **Autorizzazione...** nella finestra di authoria **Autorizzazione** Dialogo.
2. Nella pagina Web che si apre, accedi al tuo account Google, se necessario.
3. Conferma di autorizzare Voxal ad accedere alle funzionalità richieste.
4. Copiare il **Codice di autorizzazione** fornito da Google e incollarlo nel **Conferma autorizzazione** in Voxal.
5. Fare clic su **Pronto** per confermare che l'autorizzazione è stata completata.

Condizioni di licenza software

Il nostro obiettivo è che ogni utente abbia un'esperienza positiva con il nostro software. Lo offriamo sulla base del fatto che l'utente accetti il nostro contratto di licenza di utente finale (EULA).

Il presente EULA limita la nostra responsabilità ed è disciplinato da un accordo di arbitrato e un accordo di sede. Si prega di leggere qui di seguito in quanto questi termini influenzano i diritti dell'utente.

1. I diritti di autore del software e di qualsiasi elemento audio o video in dotazione con tale software appartengono a NCH Software e a tutti coloro indicati nella casella Informazioni. Tutti i diritti sono riservati. L'installazione del software e di qualsiasi altro software fornito con esso o installato su richiesta del software stesso, inclusi i tasti di scelta rapida e le cartelle del menu di avvio, è concessa su licenza esclusivamente in conformità con questi termini. Questi diritti d'autore non si applicano ad alcun lavoro creativo fatto da te, l'utente.

2. Installando, utilizzando o distribuendo il software, l'utente, per proprio conto e per conto del proprio datore di lavoro o principale, accetta questi termini. In caso di disaccordo con una qualsiasi delle seguenti condizioni, non utilizzare, copiare, trasmettere, distribuire o installare questo software; restituirlo presso il punto d'acquisto entro 14 giorni per ricevere un rimborso completo.

3. Questo software e tutti i file, dati e materiali allegati, sono distribuiti "così come sono" e senza garanzie di alcun tipo, esplicite o implicite, fatta eccezione per quanto previsto dalla legge. Se si intende fare affidamento su questo software per scopi di importanza critica, è necessario testare a fondo il software prima di utilizzarlo, installare sistemi ridondanti e assumersi ogni rischio.

4. Non ci riterremo responsabili per qualsiasi perdita derivante dall'uso di questo software tra cui, senza limitazione, danni e perdite particolari, incidentali o consequenziali. La richiesta di risarcimento nei nostri confronti per qualsiasi reclamo si limita al rimborso completo della cifra pagata per il software.

5. Non utilizzare il software qualora fosse presente il rischio che eventuali malfunzionamenti dello stesso possano comportare lesioni fisiche o decesso. Non utilizzare questo software se non si eseguono backup del computer regolarmente o non si hanno software antivirus o firewall installati sul computer, o se si mantengono dati riservati in formato non criptato sul computer. Accetti di risarcirci da qualsiasi pretesa relativa a tale uso.

6. È possibile copiare o distribuire il file d'installazione di questo software nella sua forma completa e inalterata ma non è possibile, in nessuna circostanza, distribuire alcuno dei codici di registrazione del software in relazione ad alcuno dei nostri programmi senza un'autorizzazione scritta. Qualora venga distribuito un codice di registrazione del software, sarà richiesto il pagamento dell'intero prezzo di acquisto per ciascun luogo o postazione in cui avviene l'uso non autorizzato.

7. L'utilizzo di statistiche raccolte dal software è soggetto alla dichiarazione di Privacy di NCH Software che consente di effettuare la raccolta automatica anonima di statistiche sull'utilizzo in circostanze limitate.

8. Scelta della Legge. Se si risiede negli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software, Inc, una società statunitense, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Colorado. Se si risiede in qualsiasi parte del mondo al di fuori degli Stati Uniti, la relazione è con NCH Software Pty Ltd, società australiana, e il presente contratto è disciplinato dalle leggi e dai tribunali del Territorio della Capitale Australiana. Tali tribunali hanno giurisdizione continua ed esclusiva su eventuali controversie tra utente e noi, a prescindere dalla natura della controversia.

9. Esclusivamente per Clienti degli Stati Uniti:

Accordo di Arbitrato e Rinuncia ad Azione Collettiva: Se si risiede negli Stati Uniti, NCH Software e il cliente accettano di arbitrare tutte le controversie e reclami tra di loro con le regole e il processo esposto nella versione inglese di questi termini qui: <https://www.nch.com.au/general/legal.html>. LEGGERE DETTI TERMINI ATTENTAMENTE. ESSI POTREBBERO INFLUENZARE I DIRITTI DEL CLIENTE. In detti termini, il CLIENTE E NCH ACCETTANO CHE CIASCUNO FARÀ RECLAMO CONTRO L'ALTRO ESCLUSIVAMENTE NELLE RISPETTIVE CAPACITÀ INDIVIDUALI, E NON COME QUERELANTE O COME MEMBRO DI UNA CLASSE IN QUALSIASI PROCEDURA DI UNA PRESUNTA CLASSE O RAPPRESENTATIVA.

Generale - Trovare e riprodurre registrazioni

Trovare e riprodurre registrazioni

Aprire la finestra di dialogo Trova e riproduci registrazioni dalla voce di menu Trova e riproduci oppure premendo il pulsante Trova e riproduci barra degli strumenti.

Verranno elencate tutte le registrazioni nella cartella di registrazione specificata.

Riproduzione di una registrazione

Per riprodurre una registrazione, selezionarla e premere F9. Quando si apre la Play Control Box, è possibile spostarsi avanti e indietro all'interno della registrazione utilizzando i tasti freccia sinistra e destra. Per mettere in pausa la riproduzione premere la barra spaziatrice. Per fermarsi e andare all'inizio premere ESC. Per passare all'inizio premere Home. Per passare alla fine premere Fine. Per tornare all'elenco delle registrazioni premere Invio.

Salva con nome

In questo modo la registrazione selezionata verrà salvata in una posizione diversa in una cartella locale o in rete.

Per salvare il file registrato sul disco rigido, selezionare la registrazione e fare clic sul pulsante "Salva". Immettere il nome del file e fare clic su OK.

Eliminazione di una registrazione

Per eliminare le registrazioni, selezionarle e fare clic sul pulsante Elimina. È possibile selezionare più di una registrazione tenendo premuto il tasto Maiusc durante la selezione.

Inviare una registrazione tramite posta elettronica

Questa opzione consente di inviare una registrazione tramite e-mail.

Caricare una registrazione

Questa opzione ti permetterà di caricare le tue registrazioni su diversi servizi cloud, tra cui Google Drive, One Drive e Dropbox.

Modifica audio

Questo aprirà la registrazione selezionata in WavePad: Un editor audio professionale completo per Windows. Quando si modificano i file audio è possibile tagliare, copiare e incollare parti delle registrazioni e, se necessario, aggiungere effetti come eco, amplificazione e riduzione del rumore. WavePad funziona come un editor wav o editor mp3, ma supporta anche una serie di altri formati di file tra cui vox, gsm, audio reale, au, aif, flac, ogg e altro ancora.

WavePad è progettato per essere molto facile e intuitivo da usare per l'editing audio. In pochi minuti sarai in grado di aprire o registrare un file e modificarlo. Ma se si prende tempo per esplorare le altre caratteristiche troverete molti potenti strumenti per l'editing audio progettato con l'ingegnere del suono professionale in mente. WavePad è disponibile in due versioni una versione base gratuita e un'edizione master, entrambe con un periodo di prova completo.

Converti file audio

Convertire i file audio in un formato diverso utilizzando Switch. Interruttore convertitore di file audio è molto facile da usare. Con i file selezionati aggiunti in Switch, selezionare il formato che si desidera utilizzare, quindi fare clic sul pulsante Converti. Switch supporta la conversione in wav (PCM, ADPCM, aLaw, uLaw, e altri), mp3, au, aif/aiff, gsm, vox, raw, ogg, flac, .rss, .amr e altro ancora.

Trascrivere

Consentire la dettatura semplice e semplice dei file utilizzando Express Scribe. Questa applicazione trascrittore computer dispone di riproduzione onda a velocità variabile, funzionamento pedale pedale, gestione dei file e altro ancora.

Masterizzare su CD-ROM

I file selezionati verranno importati in Express Burn. Express Burn è anche il programma di scrittura CD/DVD più veloce al mondo utilizzando sistemi di ottimizzazione proprietari. Verrà inoltre creato un file di indice che inizierà a masterizzare immediatamente su un CD di dati.

Scheda Cartella

Per impostazione predefinita, Trova e riproduci elenca solo le registrazioni nella cartella dei record locale.

È possibile modificare la cartella predefinita per contenere i file audio oppure è possibile modificare la cartella alternativa in base alle proprie esigenze.

Se si desidera riprodurre i file sulla rete locale, installare il programma sull'altro computer e puntare alla cartella a cui fa riferimento la finestra Trova e riproduci.

Scheda Filtro vista

La scheda Filtro di visualizzazione consente di cercare e filtrare gli elementi visualizzati nella visualizzazione elenco.

È possibile cercare o filtrare ciò che viene visualizzato dal testo in ogni colonna, in base alla durata dell'audio o alla data di registrazione.

Scheda Ricerca vocale

Nella scheda Ricerca vocale è possibile scegliere di cercare le parole chiave nelle registrazioni. È necessario selezionare un motore di riconoscimento vocale installato (ad es. Dragon Naturalmente Parlando, IBM Via Voice). Microsoft fornisce un motore gratuito 'Speech Command and Control' (nome file actcnc.exe) e questo può essere individuato utilizzando un motore di ricerca Internet. Si prega di notare che qualsiasi motore vocale utilizzato deve supportare le grammatiche context Free. Facoltativamente, è anche possibile selezionare un altoparlante addestrato per il motore.

Se vengono trovate più volte nella tua ricerca vocale cliccando sul file, ti fornirà un elenco dei momenti "chiave trovati in" volte. La ricerca vocale inserisce un segnalibro per mantenere il posto nell'audio quando vengono trovate più volte in modo da poter passare alla parola chiave.

Scheda Opzioni di riproduzione

Impostare il dispositivo audio utilizzato per riprodurre il file audio, impostare anche 'Variable Speed Slow' e 'Variable Speed Fast' per variare la velocità di riproduzione. Premete 'CTRL-L' per riprodurre il file selezionato a una velocità lenta e premete 'CTRL-F' per riprodurre il file selezionato a una velocità superiore.

Facendo clic su 'Aggiorna (Ripeti analisi per nuove registrazioni)' verranno aggiunte o rimosse le registrazioni effettuate o eliminate dall'ultimo aggiornamento.

Riferimenti dello schermo - Backup Audio

La finestra di dialogo "Backup audio" può essere utilizzata per creare una copia di backup di una registrazione audio su un CD registrabile o su un'unità o una cartella selezionata.

Nota: non verrà eseguito il backup degli altri dati associati all'audio con l'audio.

Comprimi e copia i file selezionati in

Selezionare la posizione in cui eseguire il backup dell'audio:

- **CD (tramite Express Burn)**

L'audio compresso verrà registrato su un CD, come file di dati, utilizzando Express Burn. Se Express Burn non è già installato sul computer, verrà scaricato e installato automaticamente.

- **Una cartella di rete o locale condivisa**

Il file audio compresso verrà copiato nell'unità o nella cartella selezionata.

Compressione audio

Selezionare il formato del file e il codec per la compressione dell'audio.

Riferimenti dello schermo - Risoluzione personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la risoluzione per il video durante il salvataggio. Per impostare una risoluzione personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare le opzioni Disco: Crea disco dati, Computer/Dati, Dispositivo portatile, Sequenza immagine o 3D stereoscopico. Nel menu a discesa Risoluzione selezionare Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Risoluzione personalizzata visualizzata immettere la larghezza e l'altezza in pixel e fare clic su OK.

Se la **casella di controllo** Mantieni proporzioni è disponibile, è possibile selezionarla per mantenere le stesse proporzioni quando si modifica la larghezza o l'altezza.

Riferimenti dello schermo - Risoluzione personalizzata (video a 360 gradi)

Questa finestra di dialogo consente di impostare la risoluzione per il video a 360 gradi durante il salvataggio. Per impostare una risoluzione personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare l'opzione File video 360. Nel menu a discesa Risoluzione selezionare Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Risoluzione personalizzata visualizzata immettere la larghezza e l'altezza in pixel e fare clic su OK.

La larghezza deve essere esattamente il doppio dell'altezza per i video a 360 gradi.

Riferimenti dello schermo - Frequenza fotogrammi personalizzata

Questa finestra di dialogo consente di impostare la frequenza fotogrammi (numero di fotogrammi al secondo) per il video. Per impostare una frequenza fotogrammi personalizzata, fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti e selezionare una delle opzioni Disco: Crea disco dati, Computer/Dati, Periferica portatile o 3D stereoscopico. Nel menu a discesa Frequenza fotogrammi selezionare Personalizzato.

Nella finestra di dialogo Frequenza fotogrammi personalizzata visualizzata immettere la frequenza fotogrammi e fare clic su OK.

La frequenza fotogrammi predefinita è **VFR (Variable Frame Rate)**, ma la finestra di dialogo consente all'utente **di selezionare Frequenza fotogrammi costanti (CFR)** selezionando la **ca** **sella di controllo Frequenza fotogrammi** costante.

Riferimenti dello schermo - Formato rilevato

Questa finestra di dialogo mostra il formato rilevato della sequenza video durante il processo di salvataggio. Per rilevare il formato del video, fare clic sul pulsante **Esporta video** sulla barra delle schede **Home** e selezionare una delle opzioni seguenti: **File video**, **File video 3D**, **Video portatile**, **Video senza perdita**, **DVD Movie Disc**, **DVD Data Disc**, **Image Sequence**, **YouTube**, **Flickr**, **Dropbox**, **Google Drive**, **OneDrive** o **Vimeo**.

Fare clic sul pulsante **Rileva** accanto al campo **Preimpostato**. **Detect** regola il formato di risoluzione dell'output video in base alle dimensioni dello schermo del monitor.

Se si desidera utilizzare un formato diverso, è possibile selezionarlo dall'elenco a discesa **Preimpostato**.

Fare clic su **OK** per usare il formato selezionato come formato di output.

Riferimenti dello schermo - Impostazioni bitrate DVD

Questa finestra di dialogo consente di specificare la velocità in bit per il video DVD. Per aprire questa finestra di dialogo, fare clic sull'icona Salva sulla barra degli strumenti e selezionare l'opzione Salva disco e fare clic sull'opzione Crea filmato DVD. Fare clic sul pulsante Avanzate per aprire la finestra di dialogo Impostazioni velocità in bit DVD.

L'opzione predefinita è calcolare automaticamente la velocità in bit. Per impostare manualmente la velocità in bit, selezionare l'opzione manuale e regolare i bitrate video e audio.

Riferimenti dello schermo - Opzioni di sintesi

Salva impostazioni riconoscimento vocale

Richiedi impostazioni formato

Selezionare questa opzione se si desidera che Voxal richieda le impostazioni del formato quando si salva un file di testo in un file audio.

Usa queste impostazioni di formato predefinite

Selezionare questa opzione se si desidera utilizzare le impostazioni di formato predefinite quando si salva un file di testo in un file audio.

Per modificare le impostazioni di formato predefinite clicca sul pulsante Scegli formato. Ciò consente di salvare il file di testo come file audio mp3 o wav.

Questi file audio salvati possono essere riprodotti opportunamente scaricando il nostro software [Wavepad Audio Editor](#).

Il nostro software [Switch Audio Converter](#) è consigliato per convertire tutti i file audio salvati da Voxal in altri formati.

Cambia pronuncia vocale

Fare clic su questo pulsante per aprire la finestra Pronuncia vocale, in cui le caratteristiche della voce di lettura possono essere modificate in base alle proprie preferenze.

Riferimenti dello schermo - Pronuncia vocale

Questo dialogo consente di modificare globalmente il modo in cui la voce pronuncia il testo che si immette. È possibile modificare la velocità, il tono e il volume della voce.

Selezione vocale

La voce e il motore da utilizzare.

Altera a livello globale la recitazione vocale

Testo di esempio:

Testo da recitare.

Velocità:

Velocità alla quale la voce recita il testo.

Passo:

Intonazione o tono della voce mentre parla il testo. Alcuni motori di sintesi vocale hanno una gamma limitata di altezze (in particolare le voci SAPI 4). Se si supera la loro gamma consentita, allora il passo tornerà al passo predefinito voci.

Volume:

Volume di base della voce mentre pronuncia il testo.

Riferimenti dello schermo - Rumore di fondo

Oltre a manipolare direttamente i dati vocali, voxal ti permette di mescolare in un flusso di rumore di fondo per farlo sembrare come se tu fossi da qualche altra parte. Ad esempio "Occupato in ufficio", "In attesa di un treno", "Windswept Plain", "Forest" ecc.

File di rumore di fondo:

Selezionare un file audio per il rumore di fondo. Un file audio valido è un file wav o mp3.

È possibile regolare il livello del volume del rumore di fondo.

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Anteprima audio

Anteprima dispositivo di registrazione: Selezionare il dispositivo di registrazione (ad esempio un microfono) che si desidera utilizzare per l'anteprima degli effetti vocali Voxal. Questo è il microfono in cui parlerai quando la funzione Anteprima è attivata.

Anteprima dispositivo di riproduzione: Selezionare il dispositivo di riproduzione (ad esempio le cuffie) che si desidera utilizzare per l'anteprima degli effetti vocali Voxal. Questo è dove si sente la tua voce quando la funzione Anteprima è attivata.

Modalità anteprima: Puoi scegliere uno dei due metodi per visualizzare l'anteprima delle tue voci Voxal. Il metodo *Parla e ascolta* è selezionato per impostazione predefinita e consente di pronunciare una frase nel microfono e quindi quando hai finito di riprodurla e ascoltare come suonava. Il metodo *Live* significa che Voxal riprodurrà la voce mentre si sta parlando. Alcuni tipi di hardware non funzionano bene con il secondo metodo, quindi se si verificano problemi, provare a modificare per utilizzare il metodo *Leggi e ascolta*.

Eseguire Voxal in modalità provvisoria: Se è selezionata, Voxal verrà eseguito in **modalità provvisoria**. In modalità provvisoria, Voxal deve essere avviato prima che le applicazioni audio funzionino correttamente come Skype, giochi, software di registrazione ecc. Se non è selezionata, Voxal verrà eseguito in **modalità normale**. In modalità normale, Voxal rimarrà in background e sarà in grado di modificare la voce una volta che è stato aperto. In modalità normale, non è necessario avviare Voxal prima delle applicazioni audio per applicare gli effetti vocali. Applicherà effetti ogni volta che è aperto.

Disinstalla Voxal dispositivo virtuale...

Utilizzare questa opzione se si desidera rimuovere o disinstallare Voxal Dispositivo Virtuale. È necessario riavviare il computer per completare la disinstallazione.

Riferimenti dello schermo - Opzioni ~ Tasto di scelta rapida vocale

È possibile assegnare tasti di scelta rapida alle voci per passare da una voce all'altra durante il gioco o chattare senza dover aprire la finestra Voxal. Ci sono 4 tasti di scelta rapida che è possibile impostare per 4 voci diverse.

Imposta tasto di scelta rapida

Impostare il tasto di scelta rapida per la voce selezionata.

Seleziona voce

Selezionare la voce da utilizzare per il tasto di scelta rapida.