

# NCH 소프트웨어 PhotoPad 사진 편집기

이 사용자 설명서는

PhotoPad 사진 편집기 버전 13.xx 에 대한 사용 설명입니다

## 기술 지원

사용하실때 어려움이 있다면, PhotoPad 사진 편집기 지원에 요청하기 전에 해당 항목을 참조하십시오. 이 사용 설명서에 여러분의 궁금한 점이 포함되지 않을 경우 PhotoPad 사진 편집기 온라인 기술 지원

[www.nchsoftware.com/photoeditor/ko/support.html](http://www.nchsoftware.com/photoeditor/ko/support.html)

에서 최신 정보를 참조하시기 바랍니다. 그래도 문제가 해결되지 않으면, 해당 페이지에 있는 기술 지원 센터를 이용하여 문의하실수 있습니다.

## 소프트웨어 제안

개선점을 제안하고 싶다면! PhotoPad 사진 편집기 또는 여러분이 사용하고자하는 다른 관련 소프트웨어에 대한 제안을 저희 제안 페이지에 게시 해 주세요!

[www.nch.com.au](http://www.nch.com.au). 대부분의 소프트웨어 프로젝트는 여러분과 같은 사용자의 제안 후에 실행되었습니다. 여러분의 제안이 소프트웨어에 받아 드러지면 무료 업그레이드를 하실수 있습니다.

# PhotoPad 사진 편집기

## 내용

PhotoPad 소개.....	5
주 윈도우 참조.....	6
키보드 단축키.....	8
옵션 - 일반.....	9
옵션 - 메타데이터.....	10
옵션 - 도서관.....	11
응용 프로그램 검색.....	12
NCH Software 스위트.....	13
소프트웨어 사용 조건.....	14
윈도우 XP 및 비스타에서의 구글 인증 절차.....	16

## 개념

비-파괴 편집.....	17
프로젝트.....	18
원본 이미지.....	19
효과 작업내역 및 레이어.....	20

## 작업

시작하기.....	21
작업 저장하기.....	23
변경 실행 취소/변경 다시 실행.....	25
절단, 복사, 붙여넣기.....	26
스캐너 또는 카메라에서 이미지 가져오기.....	27
웹캠에서 이미지 얻기.....	28
새로운 이미지 만들기.....	29
클라주 만들기.....	30
연락처 시트.....	32
사진 정리하기.....	33
사진을 스티치해서 파노라마 만들기.....	37
이미지 인쇄.....	39
캘린더 작성자.....	40
바탕 화면으로 설정.....	41
카드 생성기.....	42
스크린샷 찍기.....	43

## 편집

실행 취소/다시 실행.....	45
지우개.....	46
배경.....	47
자르기.....	48
회전.....	49
바르게 맞추기.....	50
뒤집기.....	51

크기 조정 .....	52
픽셀 유동화 크기 조정 .....	53
복사 및 붙여넣기 .....	54
<b>선택</b>	
선택 도구 .....	55
팬창, 수축 및 깃털 선택 영역 .....	56
자르기 선택 .....	57
채우기 .....	58
<b>색</b>	
명도 .....	59
대비 .....	60
노출 .....	61
자동 레벨 .....	62
레벨 .....	63
색상 곡선 .....	64
색상 균형 .....	65
색조 .....	66
채도 .....	67
온도 .....	68
틴트 .....	69
그라디언트 맵 .....	70
<b>필터</b>	
그레이스케일 .....	71
세피아톤 .....	72
네거티브 .....	73
빈티지 .....	74
먼지/스크래치 .....	75
오래된 사진 .....	76
컬러 부스트 .....	77
햇무리 .....	78
레드우드 .....	79
일렉트릭 .....	80
아쿠아 .....	81
오크드 라이트 .....	82
앰버 .....	83
야간 .....	84
포지티브 .....	85
<b>효과</b>	
지역 효과 .....	86
투톤 .....	87
흐림 .....	88
선명 .....	89
픽셀화 .....	90
비네프트 .....	91
지역 초점 .....	92

렌즈 왜곡.....	93
비틀기 도구.....	94
색상 스플래시.....	95
클립아트.....	96
프레임.....	97
만화.....	98
유화.....	99
벽돌.....	100
이중 노출.....	101
글로우.....	102
사용자지정 효과.....	103

## 도구

파노라마.....	105
HDR.....	106
텍스트.....	107
그리기 도구.....	108
오버레이 이미지.....	109
테두리.....	110
배경.....	111
색상 제거.....	112
콜라주.....	113
모자이크.....	114
숫자로 페인트.....	115
자수.....	116
여권 사진.....	117
섬네일 제작기 도구.....	118
메타데이터 편집기.....	120

## 리터치

자동수정.....	122
초점 맞추기.....	123
노이즈 감소.....	124
적목 감소.....	125
터치업.....	126
클론 스탬프.....	127
개체 제거.....	128
색 입히기.....	129
슈퍼 컬러.....	130
색상 번.....	131
색상 닦지.....	132

## 일괄

배치 편집기.....	133
간단 크기 조정.....	134
회전.....	135
자르기.....	136
워터마크.....	137

## 공유

이메일.....	138
트위터.....	139
드롭박스.....	140
구글 드라이브.....	141
원드라이브.....	142
플리커.....	143

## 스위트

PhotoStage.....	144
Pixillion.....	145
DrawPad.....	146
VideoPad.....	147
ClickCharts.....	148
Express Burn.....	149
Disketch.....	150
Express Points.....	151

## 이미지 설정

GIF 압축 설정.....	152
TIFF 인코딩 설정.....	153
ICO 인코딩 설정.....	154
JPEG 압축 설정.....	155
BMP 인코딩 설정.....	156
PNG 인코딩 설정.....	157
PNM 인코딩 설정.....	158
TIFF 인코딩 설정.....	159
JPEG 2000 압축 설정.....	160
PDF 인코딩 설정.....	161
WebP 압축 설정.....	162
AVIF 압축 설정.....	163
HEIF 압축 설정.....	164
SVG 인코딩 설정.....	165
GIF 인코딩 설정.....	166

## 스크린 참조

Color Picker Dialog.....	167
--------------------------	-----

## 다른 링크

비디오 튜토리얼

# PhotoPad 소개

## 소개

PhotoPad는 사진 작업 및 편집용으로 사용하기 쉬운 응용프로그램입니다. PhotoPad는 자르기, 회전, 색상 조정, 콜라주 만들기 등 많은 편집 및 효과 기능을 제공합니다.

PhotoPad는 사용자가 빠르고 쉽게 사용할 수 있도록 고안되었으며, 파워풀한 비-파괴 편집 기능을 제공합니다.

## 기능

PhotoPad로 할 수 있는 유용한 작업들:

- 자르기
- 회전
- 바르게 맞추기
- 규모
- 뒤집기
- 밝게/어둡게
- 색상 조정
- 선명
- 적목현상 및 결점 제거
- 특수 효과 적용
- 모든 변경 실행 취소
- 콜라주 및 모자이크 만들기
- 다른 포맷으로 저장
- 인쇄
- 기타 등등...

PhotoPad는 또한 NCH Software 모음 통합 및 고급 비-파괴 편집 기능등이 있습니다.

## 시스템 요구사항

윈도우 XP / 2003 / 비스타 / 2008 / 7 / 8 / 10 / 11

# 주 윈도우 참조

## 도구모음

기본 도구모음은 몇 가지의 분류 탭들로 나뉩니다.

- **파일** - PhotoPad 열기, 저장 및 닫기시 공통 파일 메뉴를 엽니다.
- **홈** - 열기, 저장, 인쇄, 스캐닝 및 TWAIN 장치, 스크린샷 또는 웹캠에서 이미지 얻기와 같은 일반 작업을 실행합니다.
- **편집** - 다음과 같은 기본 이미지 작업용으로 **자르기**, **뒤집기**, **크기 조정**, 또는 **회전** 이미지.
- **선택** - 다양한 도구로 이미지 일부 선택 선택 도구할 수 있습니다.
- **색** - 색상 조정, 즉 **명도**, **대조**, **색조** 및 **채도** 이미지.
- **필터** - 미리 설정한 필터를 적용하여 이미지에 효과를 적용합니다.
- **효과** - 다음과 같이 특별 효과를 연출하는 레이어들을 만드려면, **흐림** 또는 **선명**할 수 있습니다.
- **도구** - 다음과 같은 다양한 작업 수행용 **과노라마**, **그리기 레이어**, **텍스트 레이어**, 또는 **오버레이 이미지**할 수 있습니다.
- **리터치** - 다음과 같은 사진 리터칭 도구, **잡음 감소** 및 **적목 제거**할 수 있습니다.
- **공유** - 소셜 미디어나 이메일 및 스토리지를 사용하여 친구와 가족들과 이미지를 공유할 수 있습니다.
- **스위트** - 이미지를 다양한 NCH 응용프로그램으로 내보내기.

도구모음에는 또한 PhotoPad에 대한 도움말 설명서가 포함되어 있습니다. 도움말 아이콘은 도구 모음 상단 메뉴의 오른쪽 가장자리에 위치합니다. 아이콘을 직접 눌러 도움말 파일을 열거나, 다른 도움말 항목을 보려면 상단의 도움말 메뉴를 클릭하세요.

## 주소판 브라우저

각각의 열린 **프로젝트** 프로젝트의 주소판 (썸네일)으로 표시됩니다. 프로젝트는 이것을 클릭하여 선택할 수 있습니다. 프로젝트는 주소판에 **X** 닫기 버튼을 클릭하여 닫을 수 있습니다. 주소판을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 더 많은 옵션을 볼 수 있습니다.

주소판 브라우저 위의 바를 클릭하여 확장 및 축소를 제어합니다.

## 캔버스 보기

이것은 현 프로젝트를 볼 수 있는 영역이며, PhotoPad 윈도우의 가장 큰 면적을 차지합니다. 프로젝트에 결합된 모든 결과를 레이어들의 결과를 표시하는 캔버스를 포함합니다. 보기 영역을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하면 더 많은 옵션을 볼 수 있습니다.

줌 컨트롤은 윈도우의 왼쪽 하단에 있습니다. 사전 줌 레벨은 퍼센트 옆에 줌 드롭다운을 클릭하여 선택합니다. 사용자 지정 줌 레벨은 인접한 확대/축소 버튼을 클릭하여 선택할 수 있습니다. 줌은 이미지 위에 커서를 놓고 마우스 스크롤-휠을 사용해서 확대/축소할 수 있습니다.

확대할 시에, 보기 영역은 캔버스 보기 측면과 함께 스크롤 바를 사용하거나, 마우스 버튼의 중앙을 끌기하여 스크롤링될 수 있습니다.

## 효과 작업내역 및 레이어

레이어에 대한 자세한 정보는 다음을 참조 개념: **레이어** 부분의 설명서를 참조하십시오.

우측에 있는 바는 현재 프로젝트에 있는 레이어의 목록을 표시합니다. 이 패널을 사용하여, 레이어를 선택, 표시/표시안함, 재배열 또는 삭제 할 수 있습니다.

- 레이어 배열

레이어는 위에서 아래로 배열됩니다. 이미지와 텍스트는 효과 작업내역 및 레이어 패널에 표시되는 순서대로 나열되며 서로 겹쳐져서 놓여집니다. 효과 및 색 조정 레이어들은 또한 이 순서대로 적용됩니다.

기존 레이어의 순서를 변경하려면, 효과 작업내역 및 레이어 패널에서 하나의 레이어를 클릭하고 끌기하여 이것을 새 위치에 놓습니다.

- 시각화

레이어는 레이어가 선택되었을 때나, 그 레이어 이후의 레이어가 선택되었을 때 시각화됩니다. 작업내역에서 하나의 레이어를 선택하면, 그 이후의 레이어들은 목록에 있는 레이어가 선택되거나, 새로운 레이어가 추가될 때까지 숨겨질 것입니다.

- 삭제

레이어를 삭제하기 위해, 레이어 이름의 우측에 있는 x를 클릭합니다.

레이어를 실수로 삭제한 경우, 실행 취소(Ctrl+Z)를 사용하여 다시 복원할 수 있습니다.

### 레이어 속성

현재 선택된 레이어는 해당 레이어의 속성을 표시하기 위해 확장됩니다. 예를 들어, 텍스트 레이어가 선택되면, 패널은 텍스트의 글꼴, 색상, 또는 정렬을 변경하는 제어를 보여주기 위해 확장됩니다.

많은 레이어들의 패널에는 그 레이어의 속성을 기본값으로 복원하는 재설정 버튼이 있습니다.

# 키보드 단축키

다음 목록은 PhotoPad에 사용되는 가장 일반적인 작업에 사용되는 단축키:

- 새 이미지 만들기 **Ctrl+N**
- 파일 열기 **Ctrl+O**
- 저장 **Ctrl+S**
- 새 이름으로 저장 **Ctrl+Shift+S**
- 프로젝트 닫기 **Ctrl+W**
- 다음 프로젝트로 전환 **Ctrl+Tab**
- 이전 프로젝트로 전환 **Ctrl+Shift+Tab**
- 인쇄 **Ctrl+P**
- 실행 취소 **Ctrl+Z**
- 다시 실행 **Ctrl+Y**
- 삭제 **Delete**
- 전체 선택 **Ctrl+A**
- 반전 선택 **Ctrl+I**
- 확장 선택 **Ctrl+E**
- 축소 선택 **Ctrl+T**
- 깃털 선택 영역 **Ctrl+F**
- 모든 선택 취소 **Ctrl+D**
- 브러시 크기 늘리기 ]
- 브러시 크기 줄이기 [
- 절단 **Ctrl+X** 또는 **Shift+Delete**
- 복사 **Ctrl+C**
- 붙여넣기 **Ctrl+V** 또는 **Shift+Insert**
- 확대 **Ctrl+Num +**
- 축소 **Ctrl+Num -**
- 보기 맞추기 **Ctrl+Num 0**
- 전체 화면 보기 **F11**
- 도움말 설명서 **F1**
- 나가기 **Alt+F4**
- 전체 메뉴 표시 **Alt**

# 옵션 - 일반

옵션 대화상자는 **옵션** 들 중 하나의 **하단에서 선택하면 연결됨** 또는 **도구 탭**. 첫 번째 탭은 **일반** 옵션 탭입니다.

## 시작시 환영 대화상자 표시

확인상자를 확인 체크한 경우, PhotoPad 환영 대화상자는 시작시에 표시되며, 시작하는 방법 및 새로운 파일 열기, 새로운 빈 이미지 만들기 또는 폴라주 만들기 등의 옵션을 들을 것입니다.

## 텍스트 상자 콘텐츠로 텍스트 레이어의 이름 자동 지정

이 확인란을 선택하면 텍스트 상자의 처음 3단어 정도가 기본으로 파이프라인에 표시되는 레이어 이름에 추가됩니다.

## 종료 시 레이어가 있는 이미지들을 PhotoPad 프로젝트로 저장할 것을 알림

이 확인 박스가 체크되어 있으면, PhotoPad 종료시에, 하나 이상의 레이어가 있는 이미지를 .ppp로 저장할 것을 알리는 메시지를 받으실 것입니다.

## 스크린샷을 찍을 때 소리 재생

이 확인란을 선택하면 PhotoPad에서 스크린샷을 찍을 때마다 카메라/셔터 소리가 재생됩니다.

## 기본 '새이름으로 저장' 형식

각 프로젝트에서 '새이름으로 저장'을 클릭하면 기본으로 사용되는 풀다운 목록에서 원하는 파일 형식을 선택할 수 있습니다.

## 눈금자

캔버스 뷰어의 가로 및 세로 눈금자를 조정할 수 있는 모든 설정이 포함되어 있습니다.

### • 눈금자 표시

이 확인란을 선택하면 이미지나 프로젝트를 열 때 캔버스 뷰어에 눈금자가 표시됩니다.

### • 눈금자 안내선 표시

이 확인란을 선택하면 마우스 커서에 움직이는 눈금자 가이드가 표시됩니다.

### • 기본 유닛

눈금자를 표시할 때 기본으로 사용될 기본 유닛을 풀다운 목록에서 선택할 수 있습니다.

## 옵션 - 메타데이터

옵션 대화상자는 **옵션** 들 중 하나의 **하단에서 선택하면 연결됨** 또는 **도구 탭**. 이 **메타데이터** 탭은 옵션 대화상자의 두 번째 탭입니다.

### 메타데이터

이미지 **메타데이터** 이미지와 관련된 관련 세부 정보가 포함되어 있습니다. 일부 메타데이터는 설정될 수 있는 반면, 다른 메타데이터는 이미지를 캡처하는 장치에 의해 자동으로 생성됩니다. 기본 메타데이터는 이 탭에서 편집 가능함:

- **주석** 일반적인 의견입니다.
- **편집** 은 사진 편집자/아티스트의 이름입니다.
- **인코딩** 은 이미지를 처리한 소프트웨어를 지칭합니다.
- **저작권** 이상적으로 사진 작가와 사진 편집기는 사진을 찍은 연도를 포함합니다.  
예시: 저작권, [사진 작가 이름], [편집자 이름], [연도]. 모든 권리를 소유함.

## 옵션 - 도서관

옵션 대화상자는 **옵션** 들 중 하나의 **하단에서 선택하면 연결됨** 또는 **도구 탭**. 이 **도서관 탭**은 옵션 대화상자의 세 번째 탭입니다. 여기에는 다음에 대한 추가 설정이 포함되어 있습니다. **사진 라이브러리** 대화상자를 클릭합니다.

### 새 파일이 추가되면 자동으로 앨범 만들기

이 확인란을 선택하면 다음에 새로 추가된 이미지의 속성에 따라 앨범이 자동으로 생성됨. **사진 라이브러리**할 수 있습니다.

- **월별** 이미지가 생성된 달을 기준으로 앨범이 생성됩니다. 예: "2020년 10월", "2023년 2월"
- **연도별** 이미지가 생성된 연도를 기준으로 앨범이 생성됩니다. 예: "2020", "2023"
- **일별** 이미지의 정확한 생성일을 기준으로 앨범을 생성합니다. 예: "2020년 10월 5일", "2023년 5월 13일"

# 응용 프로그램 검색

이 **검색 대화상자** PhotoPad 내에서 다양한 기능과 도구를 검색하는 데 사용할 수 있습니다.

## 효과 또는 도구 찾기

찾으려는 키워드를 입력합니다.

## 검색 버튼

버튼을 클릭하여 검색을 시작합니다.

## 검색 결과

검색 키워드와 관련된 모든 항목이 여기에 표시됩니다. 열 머리글을 클릭하여 열을 정렬합니다. 항목을 클릭하여 자동으로 사용하고 액세스 위치를 알 수 있습니다.

- 기능 - 효과, 필터 또는 도구의 이름입니다.
- 위치 - PhotoPad 내에서 기능의 위치.

## 도움말 페이지에서 기타 검색

링크를 클릭하면 브라우저가 리디렉션되고 도움말 페이지에서 온라인 검색이 허용됩니다.

# NCH Software 스위트

이것은 NCH 소프트웨어에서 제공하는 모든 소프트웨어들을 검색할 수 있는 유용한 방법입니다

오디오, 비디오 등의 유형별로 제품들을 보실 수 있습니다. 거기서 제품의 시험판이 다운로드 및 설치될 것이며, 여러분은 제품을 사용해 보실 수 있습니다. 이미 다운로드한 프로그램이 있을 시에는, "지금 실행"을 클릭하면 프로그램이 실행될 것입니다.

카테고리 안에는 제품 기능 목록도 있습니다. "비디오 파일 편집"과 같은 기능을 클릭하여, 해당 기능이 있는 제품을 설치하세요.

## 검색

입력한 키워드와 일치하는 제품을 저희 웹사이트에서 검색하십시오.

## 소프트웨어 더 보기

더 많은 소프트웨어들을 저희 웹 사이트에서 찾아보십시오.

## 뉴스레터 구독하기

새로운 출시 제품 및 할인에 대한 공지를 받으려면 뉴스레터를 구독할 수 있습니다. 구독은 언제든지 취소할 수 있습니다.

## 구매를 위한 최신 할인 보기

제품 구입에 대한 최신 할인 제공 정보를 참조 하십시오.

# 소프트웨어 사용 조건

저희는 모든 사용자 분들께서 저희가 제공하는 소프트웨어 프로그램들과의 만족스런 경험을 경험하시는 것을 목표로 합니다. 이는 귀하의 최종 사용자 라이선스 사용권 계약(EULA)에 대한 동의를 기본으로 제공됩니다.

이 EULA(최종 사용자 사용권 계약)는 우리의 책임을 제한하며 중재 계약 및 관할 협정에 의해 통제됩니다. 당신의 권리에 영향을 주는 이 계약 조건들을 잘 숙지해 읽으시기 바랍니다.

1. 이 소프트웨어 저작권 그리고 소프트웨어와 함께 배포된 모든 시각적 또는 오디오 작업은 NCH 소프트웨어에 속하고 다른 것들은 소개 (A)에 나열되었습니다. 모든 권리는 저작권자의 소유입니다. 이 소프트웨어의 설치 및 번들로 함께 제공되는 소프트웨어 또는 바로가기와 시작메뉴 폴더를 포함한 이 소프트웨어의 설치 주문형은 이러한 조건에 따라서만 사용이 가능합니다. 이런 저작권은 사용자 본인이 만든 순수 창작물에는 적용되지 않습니다.

2. 이 소프트웨어를 설치, 사용 또는 배포함으로써 당신, 당신 자신, 그리고 당신의 고용주 또는 본 근거지를 대신하여 이 약관에 동의합니다. 당신이 이 약관에 동의하지 않을 경우, 이 소프트웨어를 사용, 복사, 전송, 배포 및 설치를 할 수 없습니다 - 전액을 환불 받으려면 14일 이내에 구입처에 반환하십시오.

3. 이 소프트웨어, 그리고 수반하는 모든 파일, 데이터 및 자료는 법에 의해 요구되는 경우를 제외하고 묵시적 또는 명시 여부의 어떤 종류의 보증 없이 "있는 그대로" 배포됩니다. 만약 당신이 중요한 목적으로 이 소프트웨어에 의존하려는 경우, 이것을 사용하기 전에 완벽히 실험해 보시고, 중복 시스템을 설치하셔서 어떤 위험 부담도 감수해야 합니다.

4. 우리는 이 프로그램의 사용으로 인해 발생하는 특별한, 부수적, 파생적 손실을 포함한 그 어떤 손실에도 책임을 지지 않습니다. 우리에게 대한 귀하의 모든 청구의 전체 해결 방법은 당신이 지불한 소프트웨어 금액에 대한 전액 환불 받는 것으로 제한됩니다.

5. 당신은 이 소프트웨어의 오류로 신체적 부상이나 사망을 초래할 수 있는 모든 상황에서 이 소프트웨어를 사용할 수 없습니다. 당신이 컴퓨터를 정기적으로 백업하지 않거나, 안티바이러스 및 방화벽 소프트웨어가 당신의 컴퓨터에 설치되어있지 않거나 또는 당신의 컴퓨터에 중요한 데이터를 암호화하지 않고 보관한다면 이 소프트웨어를 사용하지 마십시오. 그러한 사용과 관련된 모든 청구로부터 당신은 우리에게 배상할 것임을 동의합니다.

6. 당신은 완벽하게 변동이 없는 형태로 이 소프트웨어의 설치 파일을 복사 또는 배포할 수는 있으나, 서면 승인없이 어떤 상황에서도 그 어떤 프로그램에 대한 소프트웨어 등록 코드를 절대 배포할 수 없습니다. 당신이 소프트웨어 등록 코드를 배포한 경우, 당신은 무단 사용이 발생한 각 위치에 대한 전체 구입 가격을 지불할 책임이 있습니다.

7. 소프트웨어에 의해 수집된 통계 자료 사용은 제한된 환경에서 사용량 통계 자동 익명 수집을 허용하는 NCH 소프트웨어 개인 정보 보호 정책의 적용을 받습니다.

8. 법의 선택 당신이 미국에 거주하고 있을 시에는 미국 회사인 NCH Software Inc과 관계가 있고, 이 계약은 플로라도 주의 법률 및 법원의 적용을 받습니다. 당신이 미국 이외의 다른 국가에 거주하고 있다면, 당신은 오스트레일리아 회사인 NCH Software Pty와 관계가 있고, 이 계약은 오스트레일리아 수도 특별 지역의 법률 및 법원의 적용을 받습니다. 당신과 저희 회사간의 모든 분쟁들에 대해, 이 법원들은 이에 대한 지속적인 전적인 사법권을 갖습니다.

9. 미국 고객에만 해당되는 사항: 중재 계약 및 집단 소송 면제: NCH Software와  
당신은 상호간의 모든 분쟁과 청구들이 영문 링크 (

<https://www.nch.com.au/general/legal.html>) 에 나와있는 계약 조건의 규정과  
절차에 따라 준수할 것을 동의합니다. 당신의 권리에 영향을 줄 수 있는 다음의 계약  
조건들을 숙지해 읽으십시오. 이런 계약 조건들에서, 당신과 NCH는, 원고인으로서,  
또는 어떤 주장된 클래스 안의 클래스 멤버나 대표로서 절차를 진행하지 않고, 당신  
또는 개인 자격으로서만, 상호간에 서로 대응하여 청구 할 것임을 동의합니다.

## 윈도우 XP 및 비스타에서의 구글 인증 절차

윈도우 XP 또는 윈도우 비스타에서 실행할 때 구글 드라이브 및/또는 유튜브에 업로드하려면 PhotoPad에 권한을 부여해야 하는 추가 단계가 필요합니다.

1. 이 **권한 부여...** {인증}에서 **권한 부여** 대화상자를 클릭합니다.
2. 열리는 웹페이지에서, 필요한 경우 구글 계정에 로그인을 하십시오.
3. 요청된 기능에 액세스하려면 PhotoPad에 권한을 부여한 것을 확인합니다.
4. 구글에서 제공되는 **인증 코드**를 복사 및 붙여넣기하여 **인증 확인** PhotoPad에서의 대화상자.
5. 이 **준비** 를 클릭하여 승인 완료를 확인합니다.

## 개념 - 비-파괴 편집

PhotoPad는 사진을 파괴하지 않고 편집할 수 있게 해줍니다. 이것은 일련의 수정이 이미지 데이터 손실없이 적용될 수 있음을 의미합니다.

예를 들어, 이미지를 어둡게 하면, 이미지 일부분이 완전히 검게 변할 수 있습니다. 이 수정이 적용된 후에, 이미지를 밝게 하면 이 검게 변했던 부분이 회색의 음영으로 바뀌게 되어, 이미지의 자세한 내용이 손실될 것입니다. PhotoPad의 비파괴 편집으로, 수정이 적용된 후에 언제든지 매개변수를 변경할 수 있습니다. 예를 들어, 어두운 이미지를 밝게하려고 시도하는 대신, 원래에 실행했던 어둡게하기 양을 조절할 수 있습니다.

PhotoPad 프로젝트로 만든 각각의 변경은 효과 레이어할 수 있습니다. 비-파괴 편집을 잘 활용하려면, 필요한 각 효과 레이어 하나씩만 만드는것이 가장 좋습니다. 이미지를 조정할 때, 새로운 레이어를 만들기 보다는, 이미 만든 효과 레이어들을 다시 사용하세요.

## 개념 - 프로젝트

PhotoPad 프로젝트는 레이어 (예: 이미지, 텍스트 및 효과)들로 구성됩니다. 새로운 프로젝트는 이미지가 열리거나, 폴라주 및 파노라마가 생성되면 만들어집니다.

PhotoPad로 다수의 프로젝트를 동시에 열 수 있습니다. 각각의 열려있는 프로젝트는 화면 하단의 축소판 브라우저에 유지되고, 프로젝트의 축소판 이미지를 클릭해서 열 수 있습니다. 프로젝트들이 충분히 열려있는 경우, 스크롤 바는 축소판 아래에 나타나며, 이것을 좌우로 스크롤해서 열려 있는 모든 프로젝트를 보실 수 있습니다.

## 개념 - 원본 이미지

원본 이미지 레이어는 프로젝트에서 가장 먼저 열린 사진을 나타냅니다. 이것은 이동, 크기 조정, 회전 또는 삭제될 수 없습니다. 원본 이미지 레이어는 항상 레이어 목록의 맨 위에 있는 첫번째 레이어입니다.

### 원본 이미지 속성

정보

파일의 이름, 폭 및 높이 (픽셀)가 표시됩니다.

# 개념 - 효과 작업내역 및 레이어

PhotoPad 프로젝트는 일련의 레이어들로 구성되어 있습니다. 각 레이어는 이미지, 텍스트 또는 효과를 나타냅니다. 예를 들어, PhotoPad 프로젝트는 이미지 레이어, 색상 조정 레이어 및 텍스트 레이어할 수 있습니다.

## ● 재정렬

프로젝트의 레이어들은 재정렬될 수 있습니다. 예를들어, 한 이미지 레이어가 다른 레이어 위에 나타날 시에, 이 레이어들은 뒤에 있는 이미지가 앞으로 나타나도록 뒤바뀔 수 있습니다. 레이어들은

효과 작업내역 및 레이어 패널을 사용하여 재정렬할 수 있습니다. 이 작업은 간단하게 레이어를 목록 안의 새 위치로 끌기하면 됩니다.

## ● 선택

레이어는 효과 목록 및 레이어 패널에서 이것을 클릭하여 선택할 수 있습니다. 선택이되면, 레이어에 대한 컨트롤은 속성 패널에 표시됩니다. 속성이 변경되면, 그 결과는 캔버스 보기에 바로 표시됩니다.

## ● 캔버스 위젯

일부 레이어는 끌기할 수 있는 핸들 또는 캔버스 보기에 나타나는 조정기와 같은 캔버스 위젯들을 제공합니다. 예를 들어, 이미지 레이어 크기 조정 및 회전 핸들이 있습니다

## ● 시각화

레이어 가시성은 레이어를 오른쪽 클릭하고 "레이어 숨기기" 또는 "레이어 표시" 메뉴 항목을 토글하여 전환할 수 있습니다.

## ● 불투명도

레이어 불투명도는 효과의 전반적인 강도나 가시성을 결정합니다.

불투명도가 0% 면 레이어가 완전히 투명한 것을 의미하고, 불투명도가 100% 면 레이어에 불투명한 효과가 최고점입을 의미합니다.

레이어 불투명도를 편집하려면, 레이어 헤더를 마우스 오른쪽 클릭하고 레이어 불투명도 편집을 선택합니다. 슬라이더를 끌어서 불투명도 값을 변경합니다. 슬라이더 창 밖의 아무 곳이나 클릭하여 닫습니다.

참고: 불투명도가 모든 레이어들에 지원되지는 않습니다.

## ● 지우기

레이어의 효과는 해당 레이어의 다른 영역에 선택적으로 적용할 수 있습니다. 이 작업은 레이어가 적용되지 않을 영역을 지워서 수행됩니다.

레이어 효과 영역을 지우려면, 레이어 헤더를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 다음을 선택 지우기. 지우개 브러시 옵션을 수정할 수 있는 새 팝업 창이 표시될 것입니다. 브러시 지우개를 사용하여 캔버스 위에 그려서 레이어가 적용되지 않아야 하는 영역을 설정할 수 있습니다. 반대로 브러시 복원을 팝업 창에서 선택해서 지워진 영역을 복원합니다. 모든 지워진 영역을 제거하고 이미지를 복원하려면, 레이어 헤더에서 지우개 아이콘을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 다음을 선택

지우개 마스크 재설정 할 수 있습니다.

참고: 지우기는 모든 레이어에 지원되지는 않습니다.

# 작업 - 시작하기

## 사진 열기

사진을 열려면, **열기** 버튼을 도구모음에서 누르거나, **열기** 파일 메뉴에서 선택합니다. 대화상자를 이용해서, 열기할 이미지를 선택하고 **열기를 클릭합니다**. 이미지는 캔버스 화면에 표시되고, 효과 작업내역 및 레이어 패널은 새 프로젝트에 원본 이미지 레이어가 있음을 표시할 것입니다.

## 조정하기

이미지를 열고 난 후에, 레이어를 추가하여 조정할 수 있습니다. 몇가지 쉬운 예시 시도해보기:

- 회전

사진을 회전하려면, 레이어 회전 이 **회전** 버튼을, **편집** 탭을 도구모음에서 클릭하면 됩니다. 그런 뒤에, 오른쪽 바에 있는 속성 패널을 사용합니다.

- 명도

이 **명도** 를 조정하려면, 명도 조정 레이어를 추가하는데 이것은 **명도** 를 선택 탭을 도구모음에서 클릭하면 됩니다. 이제 선택된 새로운 레이어를, 속성 패널에 있는 슬라이더를 사용해서 사진의 명도를 높이거나 낮출 수 있습니다.

다른 조정 및 특수 효과 레이어들을 같은 방법으로 추가할 수 있습니다. 도구모음에서 간단하게 원하는 조정 또는 특수 효과의 종류를 누르면 레이어가 만들어집니다. 속성 패널에서 각 계층의 매개변수를 조정합니다. 레이어를 제거하시려면,

**X** 그 레이어 옆의 버튼을 클릭합니다. 레이어에 대한 자세한 정보를 보시려면, 개념: 레이어 부분의 설명서를 참조하십시오.

## 자막 만들기

사진에 자막을 넣으려면, **텍스트** 버튼을, **도구** 탭을 도구모음에서 클릭하면 됩니다. 기본적으로 새로운 텍스트 상자는 이미지의 중앙에 나타납니다. 텍스트를 이동하려면, 텍스트 상자의 가장자리를 원하는 위치에 끕니다. 텍스트 영역의 크기를 변경하려면, 텍스트 상자 주위에 있는 크기 핸들(화살표)을 끕니다. 또한 회전 핸들을 사용하여 텍스트를 회전할 수 있습니다.

텍스트 상자에 직접 문자를 입력합니다. 텍스트 속성 패널에서 다른 옵션 즉 글꼴, 크기, 굵기 및 이탤릭체 등을 조정할 수 있습니다. 이러한 옵션들은 텍스트 레이어를 선택하여 나중에 다시 변경할 수 있습니다. 텍스트 작업에 대한 자세한 내용은 설명서의

레이어 삽입: 텍스트 부분을 참조하십시오.

## 콜라주 만들기

PhotoPad는 콜라주 만들기 대화상자를 사용하여 자동으로 사진을 정렬할 수 있습니다. 대화상자를 열려면, 도구모음에 있는 **콜라주** 아이콘 내부의 **도구드롭다운** 에서 클릭합니다.

사진을 추가하려면, **이미지 추가...** 버튼을 밑에서 클릭합니다. 여러 이미지 파일들은 Shift 키나 Ctrl 키를 길게 누른 상태에서 선택할 수 있습니다. 사진들은 추가된 후, 미리보기 창에 표시될 것입니다.

콜라주 내에 이미지 크기를 조정하려면, 이것을 선택하고 모서리 핸들을 끌기합니다. 옆에 있는 이미지들은 간격 및 레이어아웃을 유지하기 위해 재조정됩니다.

작업이 완료되면, **완료**를 누릅니다. PhotoPad의 새로운 **프로젝트** 가 추가된 모든 사진과 함께 콜라주 레이어로 만들어질 것입니다. 콜라주는 PhotoPad의 일반 프로젝트와 같이 더 편집한 뒤, 저장 및/또는 인쇄할 수 있습니다. PhotoPad 프로젝트에 대한 자세한 내용은 다음을 참조 개념: 프로젝트 부분의 설명서를 참조하십시오.

콜라주에 대한 자세한 내용은 다음을 참조 작업: 콜라주 만들기할 수 있습니다.  
**스캐너 또는 TWAIN 소스에서 이미지 가져오기**

PhotoPad는 평판 스캐너, 다-기능 프린터/스캐너 장치 및 일부 웹캠과 같은 스캐너 장치에서 이미지를 가져오기 할 수 있도록 대화상자를 제공합니다.

소프트웨어가 등록되어 있으면, **이미지 가져오기** 버튼을 **PhotoPad 환영** 대화상자를 사용할 수 있습니다. 그렇지 않으면, 다음의 **가져오기** 버튼을 홈 탭에서 클릭합니다.

이 **소스 선택** 대화상자가 나타나면, 가져올 TWAIN 소스를 하이라이트하고 다음을 클릭합니다. **선택**. 장치의 제조업체에서 제공하는 스캔 대화상자가 열릴 것입니다. 표시된 버튼에서 **가져오기**, **스캔**, **스냅샷** 또는 이와 비슷한 (정확한 버튼은 장치마다 다름) 버튼을 클릭합니다.

장치가 스캔을 완료하면, 새 프로젝트가 가져온 이미지와 함께 새 레이어로 만들어집니다.

이 **가져오기** 할 연속된 이미지들을 위해, **파일** -> **이미지 가져오기**를 클릭하거나, 버튼을 도구모음에서 클릭합니다.

# 작업 - 작업 저장하기

## 숨겨진 레이어들

숨겨진 레이어들에서 만들어진 모든 변경 사항은 저장된 이미지에서 볼 수 없습니다. 뷰포트에서 보는 것이 바로 당신의 저장된 이미지입니다. 숨겨진 레이어들에 의해 만들어진 변화를 저장된 이미지에서 볼수있게 하려면, 저장하기 전에 먼저 레이어 목록으로 가서 레이어 숨기기를 해제합니다.

## 저장

단순히 기존의 형식과 현재 파일 이름으로 파일을 저장하고 싶은 경우에는, 도구모음에서 저장 버튼을 클릭하거나, 또는 메뉴에서 저장 옵션을 선택합니다.

## 새 이름으로 저장

파일을 다른 형식 또는 다른 이름으로 저장하기를 원하면, 도구모음에서 새 이름으로 저장 버튼을 클릭하거나 파일 메뉴에서 새 이름으로 저장 옵션을 선택하십시오.

photopad 프로젝트를 관련된 모든 레이어들과 함께 저장하려면, 새이름으로 저장을 클릭하고 **PhotoPad 프로젝트** 를 새 이름으로 저장 드롭다운 메뉴에서 선택하십시오.

## 웹에서 저장

더 많은 옵션을 원하시면, 파일 메뉴에서 웹에서 저장을 선택하십시오. 저장한 이미지를 좌측 패널에서 미리보기 할 수 있을 뿐만 아니라, 우측 패널에서 선택한 포맷으로 미리보기할 수 있는 대화상자가 열릴 것입니다. 이미지가 이 창들로 표시될 수 있는 것 보다 큰 경우에, 크기는 재조정되며, 마우스를 이미지 주위로 움직이면, 마우스가 놓인 곳의 잘라진 부분을 100% 보여주는 작은 상자가 표시됩니다. 이미지 결과에 족하면 확인을 클릭합니다. 대화 상자가 표시되면, 파일의 이름 및 저장할 위치를 선택합니다.

## 파일 옵션

폴다운 목록에서 저장하고자하는 이미지 파일 형식 (JPEG, BMP, TIFF, GIF or PNG)을 선택할 수 있습니다. 선택을 변경하면 우측 창에 있는 미리보기 이미지가 업데이트가 되고, 예상 파일 크기 또한 업데이트 됩니다. 예상 파일 크기는 현재 옵션으로 저장했을 때의 이미지의 크기입니다.

## 형식 옵션

사용자가 어떤 포맷을 선택하는가에 따라, 생성된 파일의 품질(및 크기)를 제어할 수 있는 옵션이 있을 수 있습니다.

- JPEG

슬라이더로 품질을 선택 (숫자가 작을수록 저품질의 작은 파일크기가 되며, 숫자가 높을수록 더 크고 좋은 이미지를 제공)하실 수 있습니다.

- GIF

GIF 파일에는 빠른 GIF 변환 및 디터링 사용의 두가지 옵션이 있습니다. 빠른 GIF 변환은 기본적으로 선택되며, 생성된 이미지는 자동으로 디터링을 사용합니다. 이것은 일반적으로 가장 작은 GIF를 만들지만, 이 옵션으로 투명도를 저장하는것은 불가능합니다. 빠른 GIF 변환을 선택하지 않으면 조금 더 큰 파일로 만들며, 이런 경우에는 소요시간이 더 걸립니다. 그러나 투명도 데이터를 저장할수 있으며 일반적으로 더 좋은 이미지가 만들어집니다. 빠른 GIF 변환이 선택되어있지 않다면, 디터링을 선택할 수도 있습니다. 이것은 점진적인 그라디언트에서 생길수 있는 밴딩 효과를 감소하기 위해 색상들을 혼합할 것입니다.

- BMP  
이 형식에는 사용할 수 있는 옵션이 없습니다.
- PNG 및 TIFF  
이 2개의 형식에는 사용할 수 있는 옵션이 없습니다.

## 작업 - 변경 실행 취소/변경 다시 실행

이 편집 -> 실행 취소 (또는 Ctrl+Z)는 가장 최근에 수행한 작업을 취소합니다. 실행 취소는 점진적으로 더 오래된 이전 작업을 취소하기 위해 여러번 사용될 수 있습니다.

이 편집 -> 다시 실행 (또는 Ctrl+Y)은 마지막 작업을 다시 실행합니다.

## 작업 - 절단, 복사, 붙여넣기

클립보드는 프로그램들과 열려있는 프로젝트 사이에 텍스트와 이미지를 공유할 수 있는 유용한 도구입니다.

직어도 하나의 프로젝트가 열려있어야 클립보드를 사용할수 있습니다.

### 절단 - (Ctrl + X)

현재 선택된 레이어가 오버레이 이미지 또는 오버레이 텍스트이면, 해당 레이어는 레이어 목록에서 제거되고 클립 보드에 복사됩니다. 현재 선택된 레이어가 다른 효과 타입이라면, 자르기는 비활성화될 것입니다.

### 복사 - (Ctrl + C)

일반적으로, 현재 보이는 전체 이미지의 평면화된 버전이 클립보드에 복사됩니다. 활성화된 선택이 있을경우, 해당 선택에 포함된 내용은 클립보드에 복사될 것입니다. 다음 레이어들 중 하나가 현재 활성화되고 선택된 경우, 나열된 작업이 대신 진행됩니다.

- **오버레이 이미지** - 오버레이 이미지만 클립보드에 복사됩니다.
- **오버레이 텍스트** - 이 레이어에있는 텍스트가 클립보드에 복사됩니다.

### 오버레이로 붙여넣기 - (Ctrl + V)

두 효과 레이어 중 하나는 클립보드에 있는 사용 가능한 정보에 따라 만들어집니다.

- **이미지** - 오버레이 이미지 효과 레이어는 이미지가 포함된 프로젝트를 중심으로 작성됩니다.
- **텍스트** - 오버레이 텍스트 효과 레이어는 텍스트가 포함된 프로젝트를 중심으로 작성됩니다. 생성된 오버레이 텍스트는 기본 크기, 글꼴 및 색을 사용합니다.

### 새 프로젝트로 붙여넣기

클립보드에 이미지 데이터가 있으면, 이 옵션을 사용할 수 있습니다. 선택하면 클립보드에서 이미지를 사용하여 새 프로젝트를 만들 것입니다.

# 작업 - 스캐너 또는 카메라에서 이미지 가져오기

## 이미지 스캔

PhotoPad는 스캐너, 다-기능 프린터 및 일부 카메라와 같은 장치로 이미지를 가져올 수 있도록 대화상자를 제공합니다.

이미지를 가져오려면, **파일** -> **이미지 가져오기** 를 선택하거나, **가져오기** 를 도구모음의 **홈** 탭에서 선택하세요. 이 **소스 선택** 대화상자가 나타나면, 가져올 장치를 하이라이트하고 **선택**합니다. 장치의 제조업체에서 제공하는 스캔 대화상자가 열립니다. 표시된 버튼을 클릭하고 **획득한 스캔**, **스냅샷** 또는 이와 비슷한 (정확한 버튼은 장치마다 다름) 버튼을 클릭합니다.

장치가 스캔을 완료하면, 새 프로젝트가 가져온 이미지와 함께 새 레이어로 만들어집니다.

## 작업 - 웹캠에서 이미지 얻기

### 웹캠에서 이미지를 캡처

웹캠에서 이미지를 캡처하려면, 웹캠이 컴퓨터에 연결되어 있는지 확인하고, 홈

탭에서 **웹캠** 을 클릭하거나 또는 **파일** -> **웹캠에서 이미지 얻기**

대화상자가 나타나면, 드롭 다운 메뉴에서 웹캠을 선택합니다. 웹캠 입력은 화면에 표시됩니다. 이 **이미지 고정** 버튼을 눌러 웹캠 입력을 고정합니다. 이미지에 만족하지 않으면, **이미지 고정 취소** 버튼을 눌러 웹캠 고정을 해제하고 다시 시도합니다.

다음으로 **장치 설정** 버튼을 눌러 밝기 및 대비와 같은 웹캠 설정을 조정합니다.

이 **캡처** 버튼을 눌러 표시된 이미지를 새로운 프로젝트로 제작, 또는 **취소** 를 눌러 어떤 이미지도 저장하지 않고 이미지를 폐기합니다.

## 작업 - 새로운 이미지 만들기

새로운 이미지를 만들려면 파일 메뉴에서 **새로 만들기** 를 선택하거나 **Ctrl+N** 단축키를 선택합니다.

새로운 빈 이미지 대화상자에서 이미지 폭, 높이 및 색상을 설정할 수 있습니다.

### 크기

새로운 이미지 크기는 필드의 폭 및 높이에 의해 제어됩니다.

### 사전 설정 크기

사용자가 원하는 크기 대신, 이미지를 위한 일반 크기 목록에서 선택합니다.

### 배경 색상

색상 버튼을 클릭하여 이미지의 색상을 변경할 수 있습니다. 이미지의 새로운 배경 색상을 색상 선택기에서 선택할 수 있습니다.

다른 방법으로는, **투명** 라디오 버튼을 선택해서 새로운 이미지를 완전히 투명하게 만들 수 있습니다.

다음으로 **확인** 버튼을 클릭하여 새로운 이미지를 만들 수 있습니다.

다음으로 **취소** 버튼을 클릭하여 새 이미지를 만들지 않고 대화상자를 닫습니다.

# 작업 - 콜라주 만들기

콜라주는 콜라주 편집기 대화상자를 사용하여 만들 수 있습니다. 콜라주가 완성되면, 선택된 이미지와 함께 새로운 프로젝트가 만들어집니다. 결과물은 photopad의 다른 프로젝트를처럼 수정할 수 있습니다.

## 콜라주 편집기 대화상자 열기

콜라주 편집기 대화상자를 열려면, **콜라주** 아이콘 내부의 **도구드롭다운효과** 도구 모음 탭에서 클릭하거나, **콜라주 만들기** 를 도구 메뉴에서 선택합니다.

## 콜라주 편집기 대화상자 참조

### 용지 크기 및 방향

다음의 용지 크기 및 방향 을 클릭해서 캔버스 제어를 확장합니다. 콜라주의 전반적인 크기를 조정하는데 이 제어를 사용합니다.

콜라주 사이즈를 **콜라주 크기** 풀다운 목록에서 선택합니다. 나열된 옵션들은 기본값인 인치로 되어있습니다. 이 **단위** 풀다운 목록을 사용해서 콜라주 크기 측정법을 센티미터나 픽셀로 변경합니다.

다음으로 **가로 방향** 수평 방향 콜라주 버튼이나 **세로 방향** 수직 방향 콜라주 버튼을 클릭합니다.

### 배경 옵션

다음의 배경 옵션 을 클릭해서 캔버스 제어를 확장합니다. 콜라주의 전반적인 크기를 조정하는데 이 제어를 사용합니다.

이 **단색** 옵션을 선택해서 배경을 하나의 색상으로 만듭니다. 색상을 변경하려면 색상 버튼을 사용합니다.

이 **사용자 이미지** 옵션으로 이미지 파일을 배경으로 사용합니다. 이미지 파일을 선택하려면 **이미지 열기** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

### 레이아웃 옵션

이 {레이아웃 옵션} 을 사용해서 레이아웃 옵션 이미지 배열을 어떻게 변경할 지를 제어합니다.

이 **자동 격자** 레이아웃 스타일을 사용해서 이미지들의 임의의 숫자들을 격자 레이아웃으로 만듭니다.

이 **자유-양식** 레이아웃 스타일을 사용해서 이미지들의 임의의 숫자들을 무작위로 배열합니다.

나머지 레이아웃 옵션들은 이미 만들어진 템플릿들로서 제한된 수의 이미지들만 지원합니다.

이 **간격** 슬라이더로 이미지 사이의 간격을 늘리거나 줄입니다.

이 **둥근 모서리** 슬라이더는 이미지 가장자리를 둥글게합니다.

이 **랜덤 기울기** 슬라이더로 콜라주에 있는 모든 이미지들을 무작위로 기울입니다.

이 **랜덤 레이아웃** 버튼을 클릭하여 이미지를 섞습니다.

### 이미지 옵션

다음의 이미지 옵션 으로 이미지 제어를 확장합니다. 이 제어들은 선택한 이미지가 있을 때만 사용할 수 있습니다.

이 **이미지 지정** 버튼으로 현재 선택한 이미지를 다른 이미지로 교체합니다.

이 **이미지 제거** 또는 **삭제** 키를 사용해서 이미지를 삭제합니다.

자유-양식 레이아웃 사용시에 선택한 이미지가 다른 이미지 밑에 있다면, **앞으로 가기** 버튼을 사용해서 겹쳐진 부분을 변경합니다.

자유-양식 레이아웃 사용시에 선택한 이미지가 다른 이미지 위에 있다면, **뒤로 가기** 버튼을 사용해서 겹쳐진 부분을 변경합니다.

**이미지 추가**

이 **이미지 추가...** 버튼으로 콜라주에 더 많은 이미지들을 추가합니다. 이미 허용된 레이아웃 템플릿보다 더 많은 이미지들이 있다면, 이미지들은 더이상 추가되지 않을 것입니다.

#### **텍스트 추가**

캔버스를 마우스 오른쪽 클릭하여 이미지 또는 텍스트를 추가합니다. 컨트롤을 사용하여 텍스트를 편집 및 포맷할 수 있음

아래 **텍스트** 옵션할 수 있습니다.

#### **콜라주 만들기 대화상자 마무리**

결과에 만족하면, **제작** 버튼을 누릅니다. PhotoPad의 새로운 **프로젝트** 가 콜라주 편집기에 있는 모든 이미지가 포함되어 **콜라주 레이어** 로 만들어질 것입니다. **콜라주 편집** 버튼을 클릭하여 콜라주 편집기를 다시 열어 추가 편집을 할 수 있습니다.

# 작업 - 연락처 시트

연락처 시트 편집기를 사용해서 연락처 시트를 작성합니다. 연락처 시트가 완료되면 선택한 이미지가 있는 새 프로젝트가 만들어집니다. 결과는 다른 PhotoPad 프로젝트와 마찬가지로 추가로 수정할 수 있습니다.

## 연락처 시트 편집기 열기

연락처 시트 편집기 대화상자를 열려면, 다음을 클릭 **연락처 시트** 버튼을 도구 탭에서 클릭합니다.

## 연락처 시트 편집기 대화상자 참조

### 레이아웃 옵션

이 레이아웃 옵션 이미지 배열을 어떻게 변경할 지를 제어합니다.

다음의 **행의 수**원하는 행 수에 따릅니다.

다음의 **열의 수**를 원하는 열의 수 만큼 수정합니다.

이 **간격** 슬라이더로 이미지 사이의 간격을 늘리거나 줄입니다.

토글 **파일 이름 표시** 확인란을 선택하여 추가된 이미지의 파일 이름을 표시합니다.

### 용지 크기 및 방향

이 용지 크기 및 방향하여 연락처 시트의 전체적인 크기를 조정합니다.

연락처 시트의 크기를 **연락처 시트 크기** 풀다운 목록에서 선택합니다. 나열된 옵션들은 기본값인 인치로 되어있습니다. 이 **단위** 풀다운 목록에서 선택하여 연락처 시트 크기 측정값을 센티미터 또는 픽셀로 변경합니다.

다음으로 **가로 방향** 가로 방향 연락처 시트 버튼을 선택하거나, 또는 **세로 방향** 세로 방향 연락처 시트 버튼을 선택합니다.

### 이미지 옵션

이 이미지 옵션 이미지를 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.

이 **이미지 지정** 버튼으로 현재 선택한 이미지를 다른 이미지로 교체합니다.

이 **이미지 제거** 또는 **삭제** 키를 사용해서 이미지를 삭제합니다.

### 이미지 추가

이 **이미지 추가...** 버튼을 눌러 연락처 시트에 이미지를 더 추가합니다. 레이아웃 탭플릿에서 허용하는 것보다 많은 이미지가 이미 있는 경우 부가적인 이미지는 추가되지 않습니다.

## 연락처 시트 편집기 대화상자 종료

결과에 만족하면, **제작** 버튼을 누릅니다. PhotoPad의 새로운 **프로젝트**가 연락처 시트 편집기의 모든 이미지가 포함된 연락처 시트 레이아웃과 함께 만들어 질 것입니다. **연락처 시트 편집** 버튼을 클릭하여 추가 편집을 위해 연락처 시트 편집기를 다시 엽니다.

# 작업 - 사진 정리하기

사진 라이브러리 대화상자를 사용하여 사진을 정리할 수 있습니다. 이 도구를 사용하면 앨범과 태그를 사용하여 사진을 분류할 수 있으므로 나중에 쉽게 찾을 수 있습니다.

예를 들어 컴퓨터에 가족 중 한 사람의 사진이 포함된 폴더가 여러 개 있을 수 있습니다. 여러분은 이 사람의 앨범을 만들어 모든 사진을 동시에 볼 수 있습니다.

사진 라이브러리를 열려면 홈 탭의 **라이브러리** 버튼을 클릭하거나 파일 메뉴에서 **사진 라이브러리**를 선택합니다.

## 홈

홈 탭은 사진 라이브러리를 시작하기 위한 기본 제어들을 찾을 수 있는 곳입니다.

### • 이미지 선택

사진 라이브러리에 사진을 추가하려면 여기를 클릭하십시오. 이러한 사진은 자동으로 **최근에 추가됨**으로 추가됩니다. 앨범, 참고: 더 많은 이미지를 선택하면 최근 추가된 앨범에서 이러한 사진이 제거되므로 더 많은 이미지를 선택하기 전에 이러한 사진을 구성해야 합니다.

### • 가져오기

가져오기 대화상자를 열려면 여기를 클릭하십시오. 가져오기 대화상자를 사용하여 스마트폰 또는 외장 하드 드라이브와 같은 외부 장치에서 컴퓨터에 사진을 복사합니다.

## 폴더

폴더 탭은 사진 라이브러리에서 관리하는 모든 폴더 목록을 찾을 수 있는 위치입니다. 사진 폴더는 기본적으로 포함되어 있습니다.

### • 폴더 추가

이 **기존 폴더 추가...** 대화상자 왼쪽 하단에 버튼이 있습니다.

폴더 검색기 대화상자를 사용하여 폴더를 선택하고 **폴더 선택** 버튼을 누릅니다. 참고: 폴더 검색기 대화 상자에는 파일이 표시되지 않으며, 폴더만 표시됩니다.

### • 폴더 편집

폴더 목록이 있는 측면 패널에서 **'연필' 아이콘**을 편집할 폴더 옆에 있습니다.

• 폴더 이름을 바꾸려면 팝업에 새 폴더 이름을 입력하고 **이름 바꾸기를 클릭** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

참고: 이 또한 실제 시스템 폴더의 이름을 바꿉니다.

• 폴더를 삭제하려면 다음 클릭 **Delete** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

참고: 이렇게 하면 사진 라이브러리의 폴더만 삭제됩니다. 실제 시스템 폴더는 영향을 받지 않습니다.

### • 폴더 삭제

폴더를 삭제하면 사진 보관함에서만 삭제됩니다. 실제 시스템 폴더는 영향을 받지 않습니다.

폴더를 삭제하는 두가지 방법:

• 폴더 목록이 있는 측면 패널에서 **'휴지통' 아이콘**을 삭제할 폴더 옆에 있습니다. 그러면 폴더가 자동으로 삭제됩니다.

• 또는 다음을 클릭 **'연필' 아이콘**을 또한 **Delete** 버튼을 눌러 폴더를 삭제합니다.

### • 폴더 순서 바꾸기

측면 패널 목록에서 폴더를 드래그하여 원하는 위치에 놓기만 하면 됩니다.

알림: 새 위치가 될 위치를 안내하는 선 표시기가 나타납니다.

### • 사진 이동 및 복사

사진을 다른 폴더로 이동하거나 복사하려면 먼저 이동하거나 복사할 사진을 선택합니다. 아직 사진 라이브러리에서 사진을 열지 않은 경우 홈 탭에서 이미지 선택을 클릭하고 최근에 추가된 앨범에서 사진을 선택할 수 있습니다. 사진을 선택한 후 대화상자 하단의 **이동 또는 복사** 버튼을 클릭합니다. 그러면 선택한 이미지를 새 폴더로 이동하기 위한 새 대화상자가 열립니다. **검색...** 버튼을 클릭하여 대상 폴더를 선택합니다. 참고: 폴더 검색기에는 폴더만 표시되며 파일은 표시되지 않습니다. 선택한 사진의 복사본을 만들려면 **복사본 만들기** 확인란을 선택합니다. 복사된 파일은 대상 폴더로 이동되고, 원래 선택한 사진은 현재 폴더에 유지될 것입니다.

**이동** 버튼을 클릭하여 사진을 대상 폴더로 이동합니다. 사진 라이브러리는 폴더 목록에 대상 폴더를 추가하고 표시할 것입니다.

## 앨범

앨범을 사용하여 사진을 비슷한 주제나 테마를 공유하는 그룹으로 분류할 수 있습니다.

예를 들어, 휴가용, 또는 가족용 사진이 포함된 앨범을 만들 수 있습니다.

앨범 탭을 클릭하여 모든 앨범 목록을 봅니다.

### • 앨범 만들기

앨범을 만들려면 **앨범** 탭을 클릭한 다음 **새 앨범 만들기...**를 대화상자 왼쪽 하단에서 클릭합니다. 새 앨범 이름을 입력하고 다음을 클릭 **제작**할 수 있습니다.

또는 일부 사진을 선택하고 대화상자 하단의 **앨범에 추가** 버튼을 클릭합니다. 사진을 앨범에 할당하기 위한 팝업 창이 나타날 것입니다. 새 앨범의 이름을 입력하고 **엔터키**를 누르거나 **새로 만들기** 버튼을 클릭합니다.

앨범을 만들 때 선택한 모든 이미지는 새 앨범에 자동으로 추가됩니다.

### • 앨범 편집

앨범 목록이 있는 측면 패널에서 **'연필' 아이콘**을 편집할 앨범 옆에서 찾아 클릭하세요.

- 앨범의 이름을 바꾸려면 팝업에 새 앨범 이름을 입력하고 **이름 바꾸기를 클릭** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

- 앨범을 삭제하려면 **Delete** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

### • 앨범 삭제를 클릭

앨범을 삭제하는 두 가지 방법:

- 앨범 목록이 있는 측면 패널에서 **'휴지통' 아이콘**을 삭제할 앨범 옆에서 찾아 클릭하세요. 그러면 앨범이 자동으로 삭제됩니다.

- 또는 다음을 클릭 **'연필' 아이콘**을 또한 **Delete** 대화상자 팝업의 버튼을 눌러 앨범을 삭제합니다.

### • 앨범 재정렬

측면 패널 목록에서 앨범을 드래그하여 원하는 위치에 놓기만 하면 됩니다.

알림: 새 위치가 될 위치를 안내하는 선 표시기가 나타납니다.

### • 앨범에 이미지 추가

기존 앨범에 이미지를 추가하려면 먼저 앨범에 추가할 사진을 선택합니다. 아직 사진 라이브러리에서 사진을 열지 않은 경우 홈 탭에서 이미지 선택을 클릭하고 최근에 추가된 앨범에서 사진을 선택합니다.

사진을 선택한 상태에서 **앨범 할당** 버튼을 대화상자의 아래쪽에서 찾아 클릭하세요.

그러면 모든 기존 앨범의 체크리스트가 포함된 팝업이 열립니다.

참고: 선택한 이미지 사이의 공통 앨범은 이미 확인되어 있습니다.

팝업 상단의 검색 필드를 사용하여 체크리스트에서 특정 앨범을 찾으세요.

- 확인하는 모든 앨범은 선택한 사진에 할당됩니다.
- 또는 선택을 취소한 앨범은 선택한 사진에 할당되지 않습니다.  
변경을 마쳤으면 **적용** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.
- **최근에 추가됨으로 추가됩니다.**  
최근에 추가된 앨범은 최신 사진 세트가 포함된 스페셜 앨범으로, **홈**에서 선택되거나 또는 가져오기한 사진들입니다. 더 많은 이미지를 선택하거나 가져온 뒤에, 사진들은 이 앨범에서 제거됩니다.

## 태그

태그를 사용하여 사진을 특정 키워드와 연결할 수 있습니다. 이것을 사진을 함께 그룹화하기 위해 앨범 대신 사용할 수 있습니다. 태그 탭을 클릭하여 모든 태그 목록을 봅니다.

### • 태그 만들기

태그를 만들려면 **태그** 탭을 클릭한 다음 **새 태그 추가...** 버튼을 대화 상자 왼쪽 하단에서 클릭합니다. 새 태그 키워드를 입력하고 다음을 클릭 **제작**할 수 있습니다. 또는 일부 사진을 선택하고 대화상자 하단의 **태그 할당** 버튼을 클릭합니다.

선택한 사진에 태그를 할당하기 위한 팝업이 나타납니다. 새 태그의 이름을 입력하고 **엔터키**를 누르거나 **새로 만들기** 버튼을 클릭합니다.

태그를 만들 때 선택된 모든 이미지는 새 태그 이름으로 자동으로 태그가 지정됩니다.

### • 태그 편집을 클릭

태그 목록이 있는 측면 패널에서, 다음을 클릭 **'연필' 아이콘**을 편집할 태그 옆에 있습니다.

- 태그의 이름을 바꾸려면 팝업에 새 태그 이름을 입력하고, 다음 클릭 **이름 바꾸기를 클릭** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

- 태그를 삭제하려면 **Delete** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

### • 태그 삭제 클릭

태그를 삭제하는 두 가지 방법:

- 태그 목록이 있는 측면 패널에서, 다음을 클릭 **'휴지통' 아이콘**을 삭제할 태그 옆에 있습니다. 그러면 태그가 자동으로 삭제됩니다.

- 또는 다음을 클릭 **'연필' 아이콘**을 또한 **Delete** 대화 상자 팝업의 단추를 눌러 태그를 삭제합니다.

### • 태그 재정렬

측면 패널 목록에서 태그를 드래그하여 원하는 위치에 놓기만 하면 됩니다.

알림: 새 위치가 될 위치를 안내하는 선 표시기가 나타납니다.

### • 이미지 태그 지정하기

이미지에 태그를 지정하려면, 태그를 지정할 사진을 선택하여 시작합니다. 아직 사진 라이브러리에서 사진을 열지 않은 경우 **홈** 탭에서 이미지 선택을 클릭하고 최근에 추가된 앨범에서 사진을 선택합니다.

사진을 선택한 상태에서 **태그 지정** 버튼을 대화상자의 아래쪽에서 찾아 클릭하세요.

그러면 모든 기존 태그의 검사 목록이 포함 된 팝업이 열립니다.

참고: 선택한 이미지 간의 공통 태그는 이미 선택되어 있습니다.

팝업 맨 위에 있는 검색 필드를 사용하여 검사 목록에서 특정 태그를 찾습니다.

- 확인한 태그는 선택한 사진에 할당됩니다.
- 또는 선택을 취소한 태그는 선택한 사진에 할당되지 않습니다.  
변경을 마쳤으면 **적용** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

## 사진

사진은 사진 라이브러리에 로드된 이미지입니다. 라이브러리에 대해 더 나은 구성을 위해 이미지에 여러 작업을 수행할 수 있습니다.

- **앨범에 사진 추가**

- 참조 "앨범" > "앨범에 이미지 추가" 자세한 내용은 이 페이지 섹션을 참조하십시오.

- **태그에 사진 추가**

- 참조 "태그" > "이미지에 태그 달기" 자세한 내용은 이 페이지 섹션을 참조하십시오.

- **사진 평가**

- 평가할 사진을 하나 이상 클릭합니다.
  - 선택한 모든 사진에 등급을 지정하려면 다음 중 하나를 수행:
    - 선택한 사진 위에 마우스를 놓고 별을 클릭합니다.
    - 또는 키보드로 등급을 입력하여 사진을 평가합니다.  
허용되는 등급 입력: **0, 1, 2, 3, 4** 및 **5**할 수 있습니다.  
팁: 다음을 클릭하면, **0** 모든 등급이 제거됩니다.

# 작업 - 사진을 스티치해서 파노라마 만들기

파노라마는 파노라마 이미지 만들기 대화 상자를 사용하여 만들 수 있습니다. 이 대화 상자는 여러 이미지를 겹치는 보기와 결합하여 하나의 더 크고 매끄러운 이미지를 만드는 쉬운 방법을 제공합니다. 최종 이미지를 구성하기 전에 대화 상자에서 결과를 미리 볼 수 있습니다.

## 파노라마 이미지 만들기 대화상자 열기

파노라마 이미지 만들기 대화상자를 열려면, **파노라마** 버튼을 **도구 탭** 도구 모음의 또는 **파노라마 만들기** 를 하단에서 선택하면 연결됨 할 수 있습니다.

## 파노라마 이미지 제작 대화상자 참조

### 원본 이미지

- **이미지(들) 추가** 버튼을 사용하여 여러 이미지를 추가 할 수 있습니다. 로드되면 이미지가 미리보기 창에 나타납니다. (선택 사항: 이미지를 미리 보기 영역으로 드래그하여 이미지를 추가할 수도 있습니다.)
  - **선택한 이미지 제거** 단추를 사용하여 선택한 로드된 이미지를 제거할 수 있습니다.
  - **모든 이미지 제거** 버튼을 사용하여 로드된 모든 이미지를 제거할 수 있습니다.
  - 이미지의 순서를 변경하려면 이미지를 클릭하여 선택한 다음 **이미지 좌측으로 이동** 또는 **이미지 우측으로 이동** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다. (선택 사항: 이미지를 클릭하고 드래그하여 방향을 향해 한 걸음 이동)
- 참고: 원본 사진의 순서가 올바르게 없으면 파노라마가 생성되지 않을 수 있습니다.

### 파노라마 미리보기

- 모든 이미지가 올바른 순서로 되어 있으면 **미리보기 업데이트** 단추를 눌러 최종 이미지의 미리 보기를 표시합니다. 미리보기 창에는 파노라마가 성공적으로 만들어지면 스티치 된 파노라마의 미리보기가 표시됩니다.
- 해당 파노라마를 만든 후 일부 사진을 추가하거나 제거하면 파노라마가 삭제됩니다.
- 큰 결과 이미지가 필요하지 않거나 메모리가 부족한 경우 **최종 이미지 크기 조절**

## 파노라마 스티치 완료 대화상자

파노라마 미리보기 창의 결과에 만족하면, **확인**을 누릅니다. PhotoPad의 새로운 **프로젝트** 가 만들어질 것입니다.

## 성공적인 파노라마 만들기 요령

- 적어도 **2개**에서 **최대 8개**의 이미지가 성공적인 파노라마 제작을 위해 필요합니다.
- 이미지들은**서로 겹쳐야 합니다** (PhotoPad가 올바르게 맞추기 위해 각 이미지에서 비슷한 점을 찾아야 합니다.) 일반적으로 각 이미지가 다른 이미지와 약 1/4만큼 겹치는지 확인하십시오.
- 이미지들은**동일한 카메라로 찍은 동일한 크기여야 합니다**.. 카메라가 렌즈 교체를 지원하는 경우 동일한 렌즈를 사용해야 합니다. 또한 **카메라가 각 이미지에 대해 동일한 양으로 확대되도록 유지해야 할 수 있습니다**.
- 이미지들은**같은 위치에서 가져와야 합니다**.. 카메라가 이미지 사이의 위치를 변경하면 서로 다른 시점으로 인해 이미지를 올바르게 스티치하는 것이 불가능하지는 않더라도 어려워집니다.
- 이미지들은**동시에 가져와야 합니다**.

. 다른 시간에 이미지를 촬영하면 조명 조건이 달라지거나 피사체가 움직일 수 있습니다. 이 두 가지 모두 이미지를 구성하기가 어렵습니다.

- 이 **파노라마 이미지의 대상 피사체는 움직이지 않고 정적 위치에 있어야 합니다** 그렇지 않으면 결과 파노라마 이미지가 제대로 스티치되지 않습니다.
- **고품질 이미지를 사용하는 것이 좋습니다.** 저화질 이미지의 경우 PhotoPad가 실수로 잘못된 참조 포인트를 선택할 수 있습니다. 생성된 파노라마가 예상대로가 아닌 경우 다른 실행에서 더 나은 결과가 생성 될 수 있으므로 파노라마 생성을 다시 시도해 볼 가치가 있습니다. 할 수 있습니다.
- 파노라마 제작은 많은 리소스를 처리하는 과정입니다. 이 작업은 시간이 오래 걸리며, 메모리도 많이 사용합니다. 모든 컴퓨터에는 얼마나 큰 파노라마를 만들 수 있는지에 대한 상한선이 있습니다. 큰 이미지 또는 복수의 이미지를 사용하는 것은 이미지를 구축하기 위해 필요한 컴퓨터의 리소스를 증가시킬 것입니다. 컴퓨터의 메모리가 부족해지면, 파노라마의 크기를 작게 하거나, 이미지의 수를 적게 사용해 보십시오.

# 작업 - 이미지 인쇄

## 이미지 인쇄

이미지를 인쇄하려면, 홈 탭에서 **인쇄** 을 클릭하거나 또는 **파일** -> **인쇄** 를 선택합니다. 왼쪽에 미리보기 창이, 그리고 오른쪽에 인쇄 옵션이 표시된 인쇄 대화상자가 열릴 것입니다.

### 용지 옵션

이 **크기 유형** 풀다운 목록 안에 어떤 세트의 용지 크기가 나타날 지를 선택하는 **용지 크기** 풀다운 목록입니다.

[용지 크기] 사용: **용지 크기** 풀다운 목록에서 인쇄할 용지 크기를 선택합니다. 선택한 용지 크기의 치수는 인쇄 미리보기에 표시됩니다.

[세로 방향 미국] **세로 방향** 및 [가로 방향 미국] **가로 방향** 라디오 버튼으로 용지 방향을 선택합니다.

[여백] 사용: **여백** 은 이미지와 용지 가장자리의 최소 패딩 조절을 제어합니다. 이 **단위** 사이를 전환할 풀다운 목록 **인치**, **밀리미터** 및 **센티미터** 할 수 있습니다.

## 이미지 레이아웃

이미지를 같은 페이지에 다량으로 복사하기를 원할 때 이미지 레이아웃 옵션을 사용합니다.

일부 옵션은 여러 개의 **복사본 설정을 할 수 있음** 사전 설정된 크기가 다음 처럼 부여된 경우 **4x6 인치**, **5x7 인치**, **8x10 인치** 및 **지갑** 크기. 다른 옵션을 사용하면 특정 수의 복사본 설정 가능:

- 이 **1x** 옵션은 1 개의 복사본을 설정합니다.
- 이 **2x** 옵션은 2개의 복사본을 설정합니다.
- 이 **4x** 옵션은 4개의 복사본을 설정합니다.
- 이 **전체 페이지** 옵션은 용지에 맞게 이미지가 설정된 복사본 1개를 설정합니다.

### 이미지 위치

이미지 위치는 미리보기를 끌기해서 변경하거나, 이미지 위치 그룹 박스 안의 옵션에서 변경할 수 있습니다.

기본적으로, 이미지는 용지의 중앙에 나타납니다. **이미지 중앙** 은 확인상자의 확인을 해제함으로써 변경할 수 있습니다.

이미지 중앙 확인 상자의 확인을 해제하고 나서, 사용 **상단** 및 **왼쪽** 필드를 사용하여 이미지의 상단 좌측 모서리 위치를 조정합니다.

## 이미지 크기

이미지 크기는 미리보기의 모서리를 끌기해서 변경하거나, 이미지 크기 그룹 박스 안의 옵션에서 변경할 수 있습니다.

이 **용지에 맞게 조절** 확인 상자에서 용지와 같은 크기로 이미지를 재조정합니다. 다른 방법으로는, **폭** 및 **높이** 영역을 사용하여 정확한 폭과 높이를 지정합니다. 이때 이미지 비율은 이 필드값에 의해 변경되지 않음을 보실 수 있을 것입니다. 이미지의 폭과 높이를 각각 다르게 조정하고 싶으면, 인쇄하기전에 자르기 또는 크기 조절을 사용합니다.

다음으로 **인쇄** 버튼을 클릭하여 이미지를 인쇄합니다.

다음으로 **취소** 버튼을 클릭하여 이미지를 인쇄하지 않고 대화상자를 닫습니다.

# 작업 - 캘린더 작성자

캘린더를 만들려면 **캘린더 만들기** 도구모음 버튼을 클릭

## 캘린더 설정

다음 중 하나를 클릭해서 캘린더 레이아웃 선택

**년, 달 및 나선행** 버튼으로 추가하거나 삭제될 수 있습니다.

선택 **년** 및 **달** 캘린더에 원하는 것을 표시할 수 있습니다.

선택 해제하기 **일요일에 주일 시작** 캘린더가 월요일에 시작되도록 하려면 선택 해제 합니다.

선택 해제하기 **인접 월 일 표시** 이전 및 다음 달 일을 포함시키지 않으려면 확인란에 체크합니다.

## 캘린더 모양

귀하의 **글꼴** 및 **캘린더 색상** 해당 버튼을 클릭합니다.

캘린더에 이미지를 삽입하려면 **이미지 지정** 버튼 또는

**클릭하여 이미지 추가**..버튼을 미리보기에서 클릭합니다.

## 선택한 날짜

날짜를 선택하고 편집 상자에 입력하여 캘린더에 휴일 텍스트를 추가합니다.

## 용지 설정

이 **크기 유형** 풀다운 목록 안에 어떤 세트의 용지 크기가 나타날 지를 선택하는 **용지 크기** 풀다운 목록입니다.

[용지 크기] 사용: **용지 크기** 풀다운 목록에서 인쇄할 용지의 크기를 선택할 수 있습니다.

[여백] 사용: **여백** 은 이미지와 용지 가장자리의 최소 패딩 조정을 제어합니다.

다음으로 **인쇄** 버튼을 눌러 캘린더를 인쇄합니다.

다음으로 **PDF로 저장** 버튼을 눌러 캘린더를 PDF 파일에 저장합니다.

다음으로 **취소** 버튼을 눌러 인쇄하지 않고 캘린더 작성자 대화상자를 닫습니다.

다음으로 **도움말** 버튼을 클릭하여 캘린더 작성자 사용 방법에 대한 자세한 내용을 표시합니다.

## 작업 - 바탕 화면으로 설정

PhotoPad에 표시된 현재 이미지를 배경 화면으로 설정하려면 파일 메뉴에서 "바탕 화면으로 설정"을 선택합니다. 이 옵션을 설정하기 전에 실행한 모든 수정 및 변경 사항은 새로운 바탕화면 이미지에 표시됩니다.

# 작업 - 카드 생성기

## 카드 생성기

카드를 만들려면, 다음을 클릭 **카드 생성기** 도구모음 버튼

### 카드 옵션

원하는 카드 유형을 선택: **상단 접기**, **왼쪽 접기** 또는 **엽서**

이 **크기 유형** 풀다운 목록 안에 어떤 세트의 용지 크기가 나타날 지를 선택하는 **용지 크기** 풀다운 목록입니다.

[용지 크기] 사용: **용지 크기** 풀다운 목록에서 인쇄할 용지 크기를 선택합니다. 선택한 용지 크기의 치수는 인쇄 미리보기에 표시됩니다.

[여백] 사용: **여백** 은 이미지와 용지 가장자리의 최소 패딩 조정을 제어합니다.

### 이미지 옵션

카드에 최대 5개의 이미지를 삽입할 수 있습니다. 다음을 클릭, **+이미지 추가** 추가할 이미지를 선택할 수 있습니다.

다음을 클릭해서 선택한 이미지를 제거 **제거** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

선택한 이미지는 회전 버튼을 사용하여 회전할 수 있습니다.

### 텍스트 옵션

편집 상자에 입력하여 카드에 텍스트를 추가합니다.

귀하의 **글꼴**, **글꼴 스타일**, **글꼴 크기** 및 **정렬** 텍스트를 변경하려면 해당 버튼을 누릅니다

다음으로 **인쇄** 버튼을 눌러 카드를 인쇄합니다.

다음으로 **PDF로 저장** 버튼을 눌러 카드를 PDF로 저장합니다.

다음으로 **제작** 버튼을 눌러 메인 대화상자에서 카드를 계속 편집합니다.

# 작업 - 스크린샷 찍기

클릭하여 데스크톱의 스크린샷 찍기 **스크린샷** 홈 탭 안의 아이콘 또는 다음을 선택 **파일** -> **스크린샷 찍기** 할 수 있습니다.

촬영한 스크린샷은 편집할 준비가 된 이미지로 PhotoPad에 자동으로 가져오기 됩니다.

팁: 성공적인 캡처 시 스크린샷 사운드를 사용할 수 있으며 PhotoPad 옵션에서 토글할 수 있습니다.

## 스크린 샷 유형:

### 전체 데스크탑

전체 화면의 스크린샷을 자동으로 찍습니다(PhotoPad 제외).

- 이 스크린샷 유형을 선택하면 PhotoPad 창이 일시적으로 숨겨집니다.
- 전체 데스크탑의 스크린샷이 찍히고 PhotoPad 창이 복원됩니다.
- 그러면 PhotoPad가 편집할 준비가 된 스크린샷을 가져옵니다.

### 특정 창

사용 가능한 목록에서 특정 창을 스크린 샷합니다.

- 표시된 목록에서 스크린 샷을 찍을 창을 선택하십시오.
- 대상 창을 선택하면 PhotoPad 창이 일시적으로 숨겨집니다.
- 대상 창이 복원되고(최소화된 경우) 다른 창 앞으로 이동합니다.  
참고: 이 시점에서 문제가 발생하면 아래의 **가능한 스크린샷 문제** 섹션을 참조하십시오.
- 대상 창의 스크린샷이 찍히고 PhotoPad 창이 복원됩니다.
- 그러면 PhotoPad가 편집할 준비가 된 스크린샷을 가져옵니다.

### 사용자 지정 선택

PhotoPad를 최소화하고 원하는 부분을 자를 수 있는 선택 도구를 제공합니다.

- 이 스크린샷 유형을 선택하면 PhotoPad 창이 일시적으로 숨겨집니다.
- 선택 도구를 사용하여 화면의 일부를 선택합니다.  
또는 키보드에서 ESC 키를 클릭하여 스크린 샷을 취소하십시오.
- 선택이 완료되면 화면에서 선택한 부분의 스크린샷이 촬영되고 PhotoPad 창이 복원됩니다.
- 그러면 PhotoPad가 편집할 준비가 된 스크린샷을 가져옵니다.

## 스크린 샷 타이머:

### 지금 캡처

- 선택한 스크린샷 유형을 즉시 가져옵니다.
- 참고: PhotoPad는 화면을 캡처하기 위해 잠시 동안 일시적으로 숨겨집니다.

### 3초 안에 캡처

- 선택한 스크린 샷 유형을 찍기 전에 3초 동안 기다립니다.
- 참고: PhotoPad는 스크린샷을 기다리는 동안 3초 동안 일시적으로 숨겨집니다.

### 5초 안에 캡처

- 선택한 스크린 샷 유형을 찍기 전에 5초 동안 기다립니다.
- 참고: PhotoPad는 스크린샷을 기다리는 동안 일시적으로 5초 동안 숨겨집니다.

## 가능한 스크린 샷 문제:

**대상 창이 복원되지 않았습니다.**

- 관리자 권한이 없기 때문에 스크린 샷의 대상 창을 복원하지 못했을 수 있습니다.  
참고: 대상 창은 관리자 권한으로 실행될 수 있지만 PhotoPad는 그렇지 않습니다.
- 이 문제를 해결하려면 최소화된 대상 창을 복원하고 다시 시도하십시오.

또 다른 옵션은 PhotoPad를 다시 시작하여 관리자 모드에서 실행하고(PhotoPad 아이콘 > 관리자 권한으로 실행> 클릭) 다시 시도하는 것입니다.

**대상 창이 앞으로 이동되지 않습니다.**

- 이 문제는 스크린샷을 기다리는 동안 다른 창과 상호 작용하는 경우 발생할 수 있습니다.
- 이 문제를 해결하려면 대상 창의 스크린 샷을 기다리는 동안 창을 전환하지 않는 것이 좋습니다.

**대상 창을 사용할 수 없습니다.**

- 이 문제는 스크린샷을 찍기 전에 대상 창이 닫힌 경우에 발생할 수 있습니다.
- 이 문제를 해결하려면 대상 창을 열고 다시 시도하십시오.

**추가 설정:**

**스크린샷 사운드**

스크린 샷 캡처시 카메라 사운드를 재생합니다.

- 도구 > 옵션으로 이동
- 일반 탭에서, 스크린 샷 사운드 확인란을 전환하여 사운드를 켜거나 끕니다.

## 편집 - 실행 취소/다시 실행

실행 취소/ 다시 실행에 부가적으로 키보드 단축키, 변경 사항들을 실행 취소 및 다시 실행 하려면 **편집 탭에서 실행 취소 및 다시 실행 버튼을 누릅니다.** 할 수 있습니다.

## 편집 - 지우개

캔버스의 일정 부분을 지우려면 **편집** -> **지우개**를 사용하세요.

지우개 도구는 전부는 아니지만 대부분 레이어에서 사용할 수 있습니다. 사용할 수 없는 레이어에 사용 시도시에는, 다른 레이어를 선택하라고 알리는 경고 메시지가 표시될 것입니다.

## 편집 - 배경

이 **배경** 레이어는 원본 이미지 뒤에 표시되는 것을 변경할 시에 사용할 수 있습니다. 배경은 프로젝트에 투명한 픽셀이 있을 때 (예: 레이어를 삭제 **선택**, 또는 사용 **색상 제거** 하는 것), 또는 배경 크기를 늘렸을 때만 보이게 됩니다.(아래 참조)  
**사용법**

선택 가능한 배경 유형 3가지:

- **투명한 배경** - 모든 배경 픽셀 투명 유지.
- **단색 배경** - 모든 배경 픽셀은 단색으로 채워집니다. 색상 선택기 제어를 사용해서 채우기 색을 변경하세요.
- **배경 이미지** - 이미지 원본 이미지 뒤에 표시 됩니다. 클립보드에 이미지를 복사했을 경우, 이것을 다음과 함께 배경 레이어로 붙여넣기 할 수 있음: **클립보드의 이미지** 버튼입니다. 또한 다음을 사용 가능: **파일의 이미지** 이미지 파일을 선택하는 버튼입니다.

또한 배경 크기는 **배경 크기 변경**을 확인 체크해서 변경할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면, 폭과 너비 제어를 사용해서 배경 크기를 조정하거나, 위젯을 이미지 위에 크기조정해서 배경 크기 및 위치를 조정할 수 있습니다. 위젯 크기조정을 마치면, 다음을 클릭: **크기 적용**할 수 있습니다.

정렬 버튼은 원본 이미지를 배경에 정렬하는데 사용됩니다. 예를 들어, 원본 이미지가 배경에서 중앙에 위치하길 원하면, 수평 중앙 정렬 및 수직 중앙 정렬 버튼을 클릭합니다.

# 편집 - 자르기

이 **편집** -> **자르기** 를 사용하여 캔버스의 크기를 변경합니다.  
직사각형 조각기 이외의 어두운 영역은 이미지에서 제거될 것입니다. 절단할 영역의 크기를 변경하기 위해 직사각형의 핸들을 끌거나, 영역의 폭 및 높이를 직접 입력합니다.

## 화면 비율

드롭 다운 메뉴에서 잘라낸 영역의 화면 비율을 선택합니다. 이 사용자 지정 은 화면 비율은 잘라낸 영역을 자유롭게 편집할 수 있게 해줍니다. 이 원본 화면 비율은 원본 입력 이미지의 폭:높이 비율을 그대로 유지할 것입니다.

## 방향

이 세로 방향 은 잘라낸 영역을 그것의 폭보다 더 높게 만드는 라디오 버튼입니다. 이 가로 방향 라디오 버튼을 체크하여 잘라낸 영역을 그것의 높이 보다 더 넓게 만들 수 있습니다.

방향 제어는 사용자 지정, 원본 및 사각 화면 비율에는 사용할 수 없습니다.

## 크기 설정

잘라낸 이미지의 폭과 높이를 입력합니다. 만일 **화면 비율 유지** 확인상자에 확인 체크가 되어있는 경우, 화면 비율 유지를 위해, 한 치수의 값을 입력하면 자동적으로 다른 치수의 값이 변경됩니다.

## 이미지 크기 조정

자르기 한 뒤, 이미지 크기를 즉시 조정할 수 있는데, **폭 크기 조정** 및 **높이 크기 조정** 입력란에 원하는 값을 입력하면 됩니다.

참고: 치수는 인치 당 300 픽셀로 간주됩니다.

이 **적용** 버튼을 눌러 자른 결과를 확인하거나, **편집** 으로 되돌아가서 변경을 확인합니다.

자유 양식 자르기를 하려면 **자르기 선택** 레이어가 있음을 표시할 것입니다.

## 편집 - 회전

회전 레이어로 이미지 및 모든 이전 레이어들을 원하는 만큼 회전할 수 있습니다.

회전 레이어 추가는 **회전** 아이콘을 **편집** 에서 클릭합니다.

사용자는 이미지를 클릭하여 끌기하거나, 속성 패널에서 회전을 설정하여 이미지를 회전할 수 있습니다.

### 사용법

다음으로 **왼쪽** 버튼을 눌러 이미지를 90도 반시계 방향으로 회전합니다.

다음으로 **중앙** 버튼을 눌러 이미지를 180도 회전합니다.

다음으로 **오른쪽** 버튼을 눌러 이미지를 90도 시계 방향으로 회전합니다.

이 **회전 (도)** 숫자 필드는 원하는 각도로 이미지를 회전하기 위해 사용될 수 있습니다.

이 **모서리 자르기** 확인상자를 확인체크하여 과도하게 비어있는 간격을 제거합니다.

## 편집 - 바르게 맞추기

바로 맞추기 레이어는 수평으로 기울어진 이미지를 고치는데 사용할 수 있습니다. 바로 맞추기 레이어를 추가하려면 **바르게 맞추기** 아이콘을 **편집** 에서 클릭합니다.

### 사용법

**이미지를 클릭 및 끌기**해서 회전을 시작합니다. 이미지가 회전하는 동안 정렬 그리드가 표시될 것입니다. 이미지 안의 형태를 수평 또는 수직으로 만드는 데 격자선을 가이드로 사용하세요.

이 **Shift** 키를 길게 누른 상태로 보다 세밀한 수정을 하기 위해 끌기하세요. 정확한 회전 값을 사용하기를 원하시면, **회전** 포지티브 또는 네거티브 각도를 입력할 때 소숫점을 사용하세요.

**참고:** 바로 맞추기 도구는, 이미지를 45도 각도로 시계 또는 반시계 방향으로만 회전할 수 있습니다. 이미지를 더 많이 회전시키려면, 다음을 사용 **회전 레이어**할 수 있습니다.

## 편집 - 뒤집기

뒤집기 레이어는 수직 및/또는 수평으로 이미지를 미러링할 수 있습니다. 도구 모음의 아이콘을 **편집** 에서 클릭합니다.

### 사용법

다음으로 **수평** 버튼을 클릭하여 이미지를 수평으로 뒤집기 합니다.

다음으로 **수직** 버튼을 클릭하여 이미지를 수직으로 뒤집기 합니다.

## 편집 - 크기 조정

이 **편집** -> **크기 조정** 을 사용하여 모든 이전의 내용 레이어들을 포함하여 캔버스의 크기를 조정합니다. 예를 들어, 이 레이어는 고해상도 이미지의 치수를 감소시켜 이메일로 전송 가능한 작은 크기로 만들 수 있습니다.

### 사용법

**단위** - 단위 풀다운 목록을 사용해서 나타난 쪽 및 높이 필드를 변경합니다. 픽셀, 인치, 또는 밀리미터 를 사용해서 크기 조정할 수 있습니다.

**인치/밀리미터 당 픽셀수** - 이 옵션은 다음과 같은 단위가 설정되어 있을때만 사용 가능: 인치 또는 밀리미터. 이것은 이미지 치수를 인치/밀리미터로 지정된 숫자에서 픽셀로 변환하는데 사용합니다.

**쪽** - 이것으로 이미지의 쪽을 조정합니다. 값은 위에서 지정된 단위로 된 이미지의 쪽을 나타냅니다.

**높이** - 이것으로 이미지의 높이를 조정합니다. 값은 위에서 지정된 단위로 된 이미지의 높이를 나타냅니다.

**화면 비율 유지** - 이미지의 원본 비율을 유지하려면 이 확인 박스를 사용합니다. 이미지를 늘리거나 줄이려면 이 옵션을 해제합니다.

**업스케일 방식** - 이 풀다운 목록을 사용하여 이미지를 더 크게 만들 때 사용되는 방법을 조정합니다.

**다운스케일 방식** - 이 풀다운 목록을 사용하여 이미지를 더 작게 만들 때 사용되는 방법을 조정합니다.

## 편집 - 픽셀 유동화 크기 조정

이 **편집** -> **픽셀 유동화 크기 조정** 을 사용하여 내용 인식 크기를 조정합니다. 이 효과는 심 카빙으로 알려진 기술을 사용하여 이미지의 내용을 유지하면서 크기를 조정합니다. 중요한 부분을 늘리거나 자르지 않고 이미지의 화면 비율을 변경하는데 유용합니다.

### 사용법

폭 및 높이 영역을 사용하여 픽셀 이미지의 크기를 변경합니다.  
일부 이미지는 픽셀 유동화 크기조정에 적합하지 않을 수 있습니다. 이 경우에 레이어 크기 조정 또는 레이어 자르기 등이 더 적절합니다.

## 편집 - 복사 및 붙여넣기

이 **복사 및 붙여넣기** 버튼은 복사 및 붙여넣기 기능을 위한 드롭다운 메뉴를 엽니다. 이 [절단, 복사, 붙여넣기](#) 페이지에서 더 많은 정보를 참조하세요.

# 선택 - 선택 도구

선택 도구모음은 도구를 제공하여 사진의 일부분을 채우기, 복사/붙여넣기, 또는 삭제할 수 있습니다.

선택한 것을 복사하는 경우, 동일한 (또는 다른) 프로젝트에 새로운 오버레이로서 붙여넣거나, 또는 새로운 프로젝트에 붙여넣을 수 있습니다. 또한 선택한 영역을 삭제할 수도 있습니다. 선택한 영역이 오버레이 이미지의 어느 일부분을 덮는 경우, 오버레이 이미지에서 내용만 삭제 (그래서 레이어들 밑에 있는 것들을 삭제할 위험 부담없이 오버레이 이미지에서 내용을 삭제할 수 있음)됩니다.

## 키보드 단축키

- **전체 선택 (Ctrl + A)**  
전체 선택 는 현재 선택된 도구가(선택된 것이 있다면) 어떤 것이던지 상관없이, 모든 이미지를 선택합니다.
- **모든 선택 취소 (Ctrl + D)**  
모든 선택 취소 현재의 선택을 취소하고 활성화된 선택 도구를 비활성화 합니다.
- **반전 선택 (Ctrl + I)**  
반전 선택 현재 선택된 사진의 영역에서 선택되지 않은 영역으로 변경하게 합니다. 예를 들어, 하늘을 선택하고 반전 선택을 누르면, 하늘은 선택되지 않고 사진의 나머지 부분이 새로운 선택 영역으로 될 것입니다.

## 직사각형 선택

직사각형 선택 도구는 마우스 버튼을 눌러, 끌기하여 사진에서 직사각형 선택을 할 수 있습니다. Ctrl 키를 눌러 직사각형 선택을 만듭니다.

## 타원 선택

타원 선택 도구는 사진에서 마우스 버튼을 누르고, 끌어 놓기하여 타원형을 만들 수 있습니다. Ctrl 키를 눌러 원 선택을 만듭니다.

## 다각형 선택

다각형 선택 도구로 다각형 선택을 만들 수 있습니다. 이미지에서 한 지점을 마우스로 클릭하여 놓기하여 기준점을 만듭니다. 그런다음 마우스를 두번째 지점으로 이동하여 다시 누릅니다. 이것을 여러번 반복하여 원하는 다각형을 만든 후, 첫번째 지점을 누르거나 또는 더블 클릭하여 다각형을 완료하고 닫습니다.

## 자유 양식 선택

자유 양식 선택 도구를 사용하면 영역을 손으로 그려 만들 수 있습니다. 선택하고자 하는 영역에서 마우스 커서를 끌어 놓기해서 영역 선택을 완료합니다.

## 자석 선택

자석 선택 도구를 사용하면 사물의 가장자리를 끌기하여 이미지에서 사물을 선택할 수 있습니다. 사물의 가장자리를 클릭하여 선택을 시작합니다. 그런다음 표시된 원 안의 어느곳에서나 클릭하여 선택 윤곽 구간을 추가합니다. 전체 사물의 윤곽을 만들때까지 구간을 계속 추가 표시합니다. 첫번째 지점을 클릭하거나 또는 더블 클릭하면 선택이 완료됩니다.

## 마술봉

마술봉 도구로 사진에서 하나의 지점을 클릭하여 유사한 색상의 모든 인접 지역을 선택 (예를 들어, 하늘의 한 지점을 클릭하면 하늘 전체가 선택됨)할 수 있습니다. 마술봉 도구로 비슷한 계열의 색상을 어느 정도까지 선택할 수 있는 지를 결정하는 허용 오차값을 지정할 수 있습니다. 이것은 픽셀의 색상이 얼마나 비슷해야 선택될 것인지를 결정합니다.

## 선택 - 팽창, 축소 및 깃털 선택 영역

### 확장 선택

현재 선택을 확대하려면 마우스 오른쪽 클릭하기하고 **확장 선택** 메뉴 항목을 선택합니다. 선택한 곳을 얼마나 많이 확장할 것인지를 묻는 대화 상자가 나타납니다. 원하는 값을 양수로 입력하고 다음 버튼을 클릭: **확장**할 수 있습니다.

### 축소 선택

현재 선택을 축소하려면 마우스 오른쪽 클릭하기하고 **축소 선택** 메뉴 항목을 선택합니다. 선택한 곳을 얼마나 많이 축소할 것인지를 묻는 대화상자가 나타납니다. 원하는 값을 양수로 입력하고 다음 버튼을 클릭: **축소**할 수 있습니다.

### 깃털 선택 영역

선택 영역 경계를 깃털화 또는 흐리게 만드려면, 선택영역을 오른쪽 클릭하고 **깃털 선택 영역** 메뉴 항목을 선택합니다. 그러면 선택 영역을 얼마나 깃털화 할지를 묻는 대화창이 열립니다. 양수를 입력하고 다음을 입력하세요: **깃털**할 수 있습니다.

## 선택 - 자르기 선택

선택되지 않은 영역을 **자르기 선택** 레이어와 함께 도려내기 합니다. 먼저 **선택 도구**로 선택하고, 그런다음 **자르기 선택** 버튼을 클릭합니다. 이것은 선택되지 않은 픽셀을 제거하고 이미지 크기를 재조정하여 사용자가 선택한 주변에 잘 맞게 해 줍니다.

부드럽게/선명하게 슬라이더를 사용하여 선택의 가장자리를 부드럽게 합니다. 다시 돌아가서 자른 영역을 변경하려면 **자르기 선택 영역 편집** 버튼을 클릭합니다. 선택 도구들을 사용하여 선택한 영역을 변경합니다. 선택한 영역에 만족하면, **적용** 을 클릭하여 새로운 영역을 다시-자르기합니다.

## 선택 - 채우기

채우기 효과는 선택 영역을 색으로 채웁니다. 레이어 채우기 추가는 **채우기** 버튼을, **선택** 탭에서 클릭합니다.

### 사용법

선택 도구로 영역을 선택한 뒤, **채우기** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다. 색상 선택기 대화상자를 사용하여 색 채우기를 선택합니다. 확인 버튼을 클릭하면 채워진 레이어가 만들어집니다.

색 채우기 속성 패널에서 색 채우기 버튼을 클릭하여 변경할 수 있습니다.

## 색 - 명도

명도 색상 조정 레이어는 이미지의 전체적인 밝기를 변경합니다. 명도 레이어는 **명도** 아이콘을 **색** 도구 모음의 탭에서 클릭하여, 명도 속성 패널에서 선택한 명도 레이어를 조정합니다.

### 사용법

이 명도: 는 이미지를 밝게 또는 어둡게 만드는 슬라이더입니다.

- 네거티브 값은 이미지를 어둡게 만듭니다.
- 포지티브 값은 이미지를 밝게 만듭니다.
- 0 의 값은 이미지에 변경이 없습니다.

## 색 - 대비

대비 색상 조정 레이어는 이미지 밝기의 상한 및 하한 값을 조정합니다. 대비 레이어는 **대비** 아이콘을 **색** 도구 모음의 탭에서 클릭하여, 대비 속성 패널에서 선택한 대비 레이어를 조정합니다.

### 사용법

이 대비: 슬라이더는 이미지의 대비를 증가 또는 감소하는데 사용합니다.

- 네거티브 값은 사진을 회색으로 만듭니다.
- 포지티브 값은 그림자와 빛의 영역 간 차이를 두드러지게 합니다.
- 0의 값은 이미지에 변경이 없습니다.

## 색 - 노출

노출 색상 보정 레이어는 다른 광-필름 노출 기간에 찍은 사진을 시뮬레이션합니다. PhotoPad의 노출 레이어를 사용하여 사용자는 사진에 빛의 강도를 증가 또는 감소시켜 예술적인 효과를 더할 수 있습니다. 노출 레이어를 추가하려면 **노출**

아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 노출: 슬라이더는 너무 많거나 적은 노출을 보정하는데 사용합니다.

- 네거티브 값은 필름 노출 지속 시간에 감소된 빛을 시뮬레이션합니다. 이것은 이미지를 보다 어둡게 만듭니다.
- 포지티브 값은 필름 노출 지속 시간에 증가된 빛을 시뮬레이션합니다. 이것은 이미지를 보다 밝게 만듭니다.
- 0 의 값은 이미지에 변경이 없습니다.

## 색 - 자동 레벨

자동 레벨 색상 조정 레이어는 색상이 보다 균등하게 분포되게 하기 위해 히스토그램 균등화 작업을 수행합니다. 자동 레벨 레이어는 다음을 클릭해서 추가 **자동 레벨** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 자동 레벨 속성

슬라이더를 사용하여 효과의 강도를 조정합니다.

## 색 - 레벨

레벨 조정 레이어로 이미지의 그림자, 중간색 및 하이라이트를 조정할 수 있습니다.  
레벨 레이어는 **레벨** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 레벨 속성

#### 채널

채널 폴다운으로 색상 채널을 선택하여 조정할 수 있습니다.

- RGB는 한번에 모든 색상 채널을 조정합니다.
- 빨강은 이미지의 빨간색 값만 조정합니다.
- 초록은 이미지의 녹색 값만 조정합니다.
- 파랑은 이미지의 파란색 값만 조정합니다.

#### 슬라이더

블랙 슬라이더는 사용자 이미지의 그림자를 조정합니다.

검은색 슬라이더를 우측으로 옮기면 이미지의 그림자를 더 볼 수 있습니다.

회색 슬라이더는 사용자 이미지의 중간톤을 조정합니다.

회색 슬라이더를 좌측으로 옮기면 이미지를 더 밝게 합니다.

회색 슬라이더를 우측으로 옮기면 이미지를 더 어둡게 합니다.

흰색 슬라이더는 사용자 이미지의 하이라이트를 조정합니다.

흰색 슬라이더를 좌측으로 옮기면 이미지의 하이라이트를 더 볼 수 있습니다.

# 색 - 색상 곡선

색상 곡선 레이어로 이미지의 색상 톤 범위를 제어할 수 있습니다. 곡선 레이어는 **색상 곡선** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

## 곡선 속성

### 채널

채널 풀다운으로 색상 채널을 선택하여 조정할 수 있습니다.

- RGB는 한번에 모든 색상 채널을 조정합니다.
- 빨강은 이미지의 빨간색 값만 조정합니다.
- 초록은 이미지의 녹색 값만 조정합니다.
- 파랑은 이미지의 파란색 값만 조정합니다.

### 그래프

그래프의 가로축은 이미지의 각 색의 입력 값으로, 어두운 값은 왼쪽에, 밝은 값은 오른쪽에 나타납니다.

그래프의 세로축은 효과의 출력을 의미하며, 어두운 값은 하단에, 밝은 값은 상단에 나타납니다.

곡선은 이미지의 색상이 입력 값에서 출력 값으로 어떻게 매핑되는지 나타냅니다.

그래프의 아무곳이나 클릭하여 제어 지점을 추가합니다. 제어 지점은 곡선 변경을 위해 끌기할 수 있습니다. 제어 지점은 선택하고 delete키 또는 제어 지점 **앞**을 마우스 오른쪽 클릭하여 재설정/삭제될 수 있음

곡선의 가파른 부분은 높은 대비를 만듭니다. 곡선의 평평한 부분은 낮은 대비를 만듭니다.

## 색 - 색상 균형

색상 균형 레이어는 색상들의 음영, 중간색 및 하이라이트를 독립적으로 조정할 수 있습니다. 색상 균형 레이어를 추가하려면 **색상 균형** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다. 3개의 라디오 버튼은 변경하려는 이미지의 값을 결정하는데 사용됩니다.

이 **그림자** 가 표시되어 있으면, 색상 슬라이더는 이미지의 일부분의 그림자를 조정할 수 있습니다.

이 **중간색** 이 표시되어 있으면, 색상 슬라이더는 이미지의 중간색을 조정할 수 있습니다.

이 **하이라이트** 가 표시되어 있으면, 색상 슬라이더는 이미지의 하이라이트를 조정할 수 있습니다.

## 색 - 색조

색조 조정 레이어는 사용자 사진의 색상 스펙트럼을 변화시킵니다. 색조 레이어를 추가하려면 **색조** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 색조 변화: 슬라이더는 사용자 이미지의 색상 스펙트럼을 변화시키는데 사용합니다.

- 네거티브 값은 한 방향에서 색상 휠의 반대 쪽 색상들로 변화시킵니다.
- 포지티브 값은 다른 방향에서 색상 휠의 반대 쪽 색상들로 변화시킵니다.
- 0 의 값은 이미지에 변경이 없습니다.

## 색 - 채도

색상 채도 조정 레이어는 사진 색의 채도 강도를 변화시킵니다. PhotoPad의 채도 레이어로 사용자는 사진의 색상을 더욱 강렬하게 만들거나 예술적인 빛 바랜 색상을 추가할 수도 있습니다. 채도 레이어를 추가하려면 **채도** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 채도: 슬라이더로 이미지의 색상을 더 바랜 색이나 강렬한 색으로 만듭니다.

- 네거티브 값은 색상 채도를 감소시켜 이미지를 보다 빛 바랜 색으로 만듭니다.
- 포지티브 값은 색상 채도를 증가시켜 이미지를 보다 강렬한 색으로 만듭니다.
- 0 의 값은 이미지에 변경이 없습니다.

이 과포화 방지 확인란을 사용하면 이미지의 과포화 방지를 활성화할 수 있습니다. 사용을 활성화하면, 아티팩트 과포화가 방지됩니다.

## 색 - 온도

색상 온도 조정 레이어는 사진에 따뜻한 색깔을 더하거나 뺍니다. 온도 레이어는 **온도 색** 도구 모음의 탭에서 클릭하여, 온도 속성 패널에서 선택한 온도 레이어를 조정합니다.

색상 온도 조정 레이어를 사용하여 차가운 사진을 따뜻하게, 또는 따뜻한 사진을 차갑게 조절합니다. 사진을 촬영할 때 사용하는 조명의 타입은 사진의 온도에 영향을 미칠 수 있는데, 이것을 색상 균형 또는 화이트 밸런스라고 합니다. 예를 들어, 실내에서 촬영한 사물은, 그것을 야외에서 촬영한 것보다 더 주황색으로 나타날 수 있습니다. 사진의 온도가 너무 차가운 경우에 흰색은 파란색으로 나타나고, 너무 따뜻한 경우에 흰색은 주황색 또는 빨간색으로 나타납니다.

### 사용법

슬라이더를 사용하여 이미지에 따뜻함이나 차가움을 추가합니다.

- 슬라이더를 차갑게 쪽으로 끌어 이미지에 따뜻함을 뺍니다.
- 슬라이더를 따뜻하게 쪽으로 끌어 이미지에 따뜻함을 추가합니다.
- 슬라이더를 중앙에 놓으면 이미지는 변경되지 않습니다.

## 색 - 틴트

틴트 색상 조정 레이어는 디지털 효과를 적용하여 스크린 인쇄와 유사한 결과를 나타냅니다. 색상 틴트는 사진에 단색으로 얇게 색상을 혼합하는데 사용합니다. 틴트 레이어를 추가하려면 **틴트** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 사용법

- **강도**: 이 슬라이더는 효과의 전체적인 강도를 조절합니다.
- **색조**: 이 슬라이더는 틴트 색의 색조를 조절합니다.
- **밝기**: 이 슬라이더는 틴트 색의 명도를 조절합니다.
- **채도**: 이 슬라이더는 틴트 색의 강도를 조절합니다.

## 색 - 그라디언트 맵

그라디언트 맵 레이어는 픽셀의 명도를 특정 색상으로 매핑할 수 있습니다.  
그라디언트 맵 레이어를 추가하려면 **그라디언트 맵** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 그라디언트 맵 속성

#### 그라디언트 바

그라디언트 바는 픽셀의 밝기에서 새로운 색상으로의 매핑을 나타냅니다.

어두운 픽셀은 그라디언트의 왼쪽 색에 할당됩니다.

밝은 픽셀은 그라디언트의 오른쪽 색에 할당됩니다.

그라디언트 바 밑에 있는 슬라이더는 **마커입니다.** 할 수 있습니다.

이것을 클릭하여 마커를 선택합니다. 선택한 마커는 검은 윤곽에 흰색 슬라이더로 표시됩니다.

선택된 마커를 끌기하여 그라디언트에서 이것의 위치를 이동할 수 있습니다.

선택한 마커의 색상은 **마커 색상 설정** 버튼을 클릭하여 변경할 수 있습니다.  
이것은 그라디언트 색상을 변경합니다.

마커는 **마커 추가** 및 **마커 삭제** 버튼으로 추가하거나 삭제될 수 있습니다.

#### 색상 혼합

색상 혼합 옵션으로 그라디언트 매핑한 색상을 이미지의 입력 색상과 혼합하는 방법을 조정할 수 있습니다.

이 **색상 조합** 옵션은 간단히 출력 색상을 입력 색상과 혼합합니다.

이 **오버레이 색상** 옵션은 입력 색상의 상단에 출력 색상을 오버레이합니다.

슬라이더는 효과의 전체적인 강도를 조절합니다.

미세한 변화를 위해 슬라이더를 왼쪽으로 끌기 합니다. 더 확실한 변화를 위해 슬라이더를 오른쪽으로 끌기 합니다.

# 필터 - 그레이스케일

그레이스케일 색상 조정 레이어는 사진을 블랙 컬러로 톤닝되어 인쇄한것으로 시뮬레이션합니다. PhotoPad의 그레이스케일 레이어 효과를 사용하여 클래식 스타일의 사진 인쇄를 시뮬레이션하세요. 그레이스케일 레이어를 추가하려면 **그레이**

**스케일** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

## 사용법

이 색상 필터 그레이스케일 스타일들을 위한 풀다운 목록:

- **기본값**은 간단히 이미지의 채도를 감소시킬 것입니다.
- **빨강 필터** 는 빨간 픽셀들을 더 밝게, 파랑/녹색 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **초록 필터** 는 녹색 픽셀들을 더 밝게, 빨강/파랑 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **파랑 필터** 는 파란 픽셀들을 더 밝게, 빨강/녹색 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **뉴시스 대비 61**, 블록 크기 픽셀 13 및 선명도 50의 조합을 적용할 것입니다.
- **판다 그레이스케일**에 대비 90을 적용할 것입니다.
- **산토리니 빨간색 필터**, 대비 80 및 표준 흐림 12%를 적용할 것입니다.
- **스모크스택 대비 -37** 및 노출 -24를 적용할 것입니다.
- **스텝 대비 -37** 콘트라스트 및 노출 23을 적용할 것입니다.
- **토네이도 대비 90** 대비를 적용하고, 크기 12 및 강도 100의 비네프트를 적용할 것입니다.

이 강도: 슬라이더를 사용하여 효과의 강도를 조정합니다.

# 필터 - 세피아톤

세피아 색상 조정 레이어는 사진을 세피아 색깔로 톤되게 시뮬레이션합니다. 현대의 다중-톤 컬러 프린터의 복잡한 인쇄 공정 이전에, 사진들은 모노톤으로 인쇄되었습니다. 모노톤 사진을 인쇄할때 선호되어 대중적으로 사용된 색은 오징어 먹물에서 온 것으로서, 흑백 컬러 대안으로 보다 따뜻한 색상을 제공했습니다. PotoPad의 세피아톤 레이어 효과를 사용하여 사용자의 사진이 프린터에서 다른 비율의 세피아 색상으로 혼합되었을 때 어떻게 보일지를 시뮬레이션합니다. 세피아톤 레이어를 추가하려면

**세피아** 아이콘을 **필터** 도구 모음의 탭에서 클릭하여 추가하고, 세피아톤 속성 패널에서 선택된 세피아톤 레이어를 조정합니다.

## 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 네거티브

네거티브 색상 조정 레이어는 스캔한 필름의 네거티브를 인쇄 가능한 사진으로 만듭니다. 디지털 카메라 이전에, 사진들은 빛에 민감한 특정 필름 롤인 네거티브로 촬영되었습니다. 이 필름을 네거티브라고 하는 이유는, 이것이 카메라 렌즈로 들어오

지 않는 색상과 빛을 기록하기 때문입니다. 그런 다음에, 이 네거티브 필름 롤은 정상적으로 볼 수 있도록, 사진 인쇄소로 보내져서 현상되고 카드에 인쇄됩니다. 스캐너를 사용하여 네거티브 필름 롤을 컴퓨터에 전송하는 경우, PhotoPad의 네거티브 레이어를 사용해서 스캔된 네거티브 필름을 올바른 색으로 보기 위해 변환할 수 있습니다. 네거티브 레이어를 추가하려면

네거티브 아이콘을 필터 에서

클릭합니다.

### 사용법

이 효과에 대한 속성이 없습니다.

## 필터 - 빈티지

빈티지 효과는 사진을 오래된 카메라로 촬영한 것처럼 모방합니다. 빈티지 레이어를 클릭하여 추가합니다 빈티지 아이콘을 색 에서 클릭합니다.

### 사용법

#### 블리치

이 설정은 블리치 바이패스를 시뮬레이션합니다. 이것은 보다 밝은 색상들을 지워서 사진에 더 많은 대비를 제공합니다.

다음으로 블리치 체크박스를 클릭하여 이 부분의 효과를 활성화하거나 비활성화 합니다.

이 양 슬라이더를 사용하여 블리치 효과의 강도를 조정합니다.

#### 비네트

이것은 이미지에 비네트를 추가(비네트 효과와 유사) 합니다.

다음으로 비네트 체크박스를 클릭하여 이 부분의 효과를 활성화하거나 비활성화 합니다.

이 크기 슬라이더로 비네트의 크기를 조정합니다.

이 강도 슬라이더로 비네트의 가시성을 조정합니다.

## 필터 - 먼지/스크래치

먼지/스크래치 필터는 사진에 텍스처를 추가하여 클래식한 사진 모양을 제공합니다. 먼지/스크래치 레이어를 추가하려면 **필터 메뉴**로 가서 **먼지/스크래치** 항목을 선택합니다.

### 사용법

#### 필터 유형

사용 가능한 먼지 및 스크래치 텍스처에서 선택:

- 찢어짐
- 물 손상
- 긁힘
- 필름 라인
- 접힘
- 먼지
- 거칠음
- 줄이 감
- 흐릿함

#### 강도

필터의 가시성을 조정합니다.

# 필터 - 오래된 사진

오래된 사진 필터는 이미지에 고전적인 오래된 사진 효과를 줍니다. 오래된 사진 레이어를 추가하려면 다음으로 가기: **필터 메뉴**로 가서 **오래된 사진** 항목을 선택합니다.

## 사용법

### 그레이스케일 필터

그레이스케일은 검은색 톤으로 인쇄된 사진을 시뮬레이션합니다. 다양한 그레이스케일 스타일을 원하면 풀다운 목록을 사용합니다.

- **기본값**은 간단히 이미지의 채도를 감소시킬 것입니다.
- **빨강 필터**는 빨간 픽셀들을 더 밝게, 파랑/녹색 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **초록 필터**는 녹색 픽셀들을 더 밝게, 빨강/파랑 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **파랑 필터**는 파란 픽셀들을 더 밝게, 빨강/녹색 픽셀들을 더 어둡게 만듭니다.
- **뉴시스** 대비 61, 블록 크기 픽셀 13 및 선명도 50의 조합을 적용할 것입니다.
- **판다** 그레이스케일에 대비 90를 적용할 것입니다.
- **산토리니** 빨간색 필터, 대비 80 및 표준 흐림 12%를 적용할 것입니다.
- **스모크스택** 대비 -37 및 노출 -24를 적용할 것입니다.
- **스티프** 대비 -37 콘트라스트 및 노출 23을 적용할 것입니다.
- **토네이도** 대비 90 대비를 적용하고, 크기 12 및 강도 100의 비네프트를 적용할 것입니다.

### 그레이스케일 강도

슬라이더를 사용하여 그레이스케일 효과의 강도를 조정합니다.

### 비네프트 크기

비네프트는 오래된 카메라의 빛을 캡처하는 특성을 시뮬레이션하고 부드러운 타원형 테두리를 추가합니다. 슬라이더를 사용하여 비네프트 효과의 크기를 조정합니다.

### 비네프트 강도

슬라이더를 사용하여 비네프트 효과의 강도를 조정합니다.

### 세피아 강도

세피아는 세피아 컬러 톤으로 인쇄된 사진을 시뮬레이션합니다. 슬라이더를 사용하여 세피아 효과의 강도를 조정합니다.

### 먼지 강도

더스트는 사진에 질감을 더하여 고전적인 사진 효과를 줍니다. 슬라이더를 사용하여 먼지 효과의 강도를 조정합니다.

### 블리치 강도

블리치는 밝은 색상을 지우고 사진에 더 많은 대비를 줍니다. 슬라이더를 사용하여 블리치의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 컬러 부스트

컬러 부스트 필터는 이미지의 대비와 채도를 증가시킵니다. 컬러 부스트 레이어를 추가하려면 **컬러 부스트** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 명도: 슬라이더를 사용하여 효과의 명도를 조정합니다.

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 햇무리

햇무리 필터는 그림자를 붉은색으로, 하이라이트를 노란색으로 만드며, 비네파트를 추가합니다. 햇무리 필터를 추가하려면 **햇무리** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 레드우드

레드우드 필터는 그림자를 적갈색으로, 하이라이트를 노란색으로 만듭니다. 레드우드 필터는 다음을 클릭해서 추가 **레드우드** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 일렉트릭

일렉트릭 필터는 이미지의 채도를 증가시키고, 이미지의 보다 어두운 부분에는  
여분의 파란색을 더 추가합니다. 일렉트릭 필터를 추가하려면 **일렉트릭** 아이콘을 **필터**

### 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 아쿠아

아쿠아 필터는 어두운 색상을 파란색으로, 밝은 색상을 베이지색으로 만듭니다.  
아쿠아 필터를 추가하려면 **아쿠아** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 오키드 라이트

오키드 라이트(신비한 색상) 필터는 이미지의 중앙을 부드러운 주황색으로 밝게하고, 보라색의 비네프트를 추가합니다. 오키드 필터를 추가하려면 **오키드 라이트** 버튼을 **필터**

### 사용법

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 앰버

앰버 필터는 그림자를 보라색으로, 중간색을 주황색으로, 하이라이트를 노란색으로 만듭니다. 앰버 필터를 추가하려면 **앰버** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 명도: 슬라이더를 사용하여 이미지의 명도를 조정합니다. 이미지를 어둡게하면 보라색의 양이 증가합니다. 이미지를 밝게하면 노란색의 양이 증가합니다.

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 야간

야간 필터는 사진의 포화도를 저하시키고 약간의 파란색과 청록색을 추가합니다. 야간 필터를 추가하려면 **야간** 아이콘을 **필터** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 명도: 슬라이더를 사용하여 이미지의 명도를 조정합니다. 이미지를 어둡게하면 보라색의 양이 증가합니다. 이미지를 밝게하면 노란색의 양이 증가합니다.

이 강도: 슬라이더로 필터의 강도를 조정합니다.

## 필터 - 포지티브

스캔한 색상을 네거티브 이미지로 변환하려면 다음을 클릭: **포지티브** 아이콘을 **필터**에서 클릭합니다.

### 사용법

이 효과에 대한 속성이 없습니다.

# 효과 - 지역 효과

선택된 지역 효과는 이미지의 일부분에만 효과를 적용합니다. 지역 효과 레이어를 추가하려면, 다음을 클릭 **지역 효과** 아이콘을 **효과** 에서 클릭합니다.

## 지역 선택

지역 선택 그룹 상자는 효과가 적용된 곳을 변경하는 다양한 도구들을 제공합니다.

이 **페인트 영역** 버튼은 브러쉬 도구를 사용하여 효과를 적용한 곳에 그리기 및 지우기를 할 수 있습니다.

이 **영역 선택** 버튼은 현재 선택한 부분을 효과를 적용하는 영역으로 설정합니다.

이 **반전 영역** 버튼은 마스크를 반전시킵니다. 효과가 적용되지 않았던 영역에 효과가 나타나고, 효과가 적용되었던 영역에는 효과가 없어지게 됩니다.

이 **영역 재설정** 버튼은 모든 픽셀에 효과가 나타나도록 합니다.

## 효과

그룹 다운 목록에서 효과를 선택하고 영역 내의 픽셀에 적용합니다.

다른 방법으로, 선택 도구에서 선택을 한 뒤, 효과를 선택합니다. 지역 효과 레이어는 사용자가 선택한 효과를 이용하여 자동으로 만들어지게 됩니다.

다음의 효과 목록은 지역 효과 레이어와 함께 사용될 수 있음:

- 자동 레벨
- 흐림
- 벽돌
- 명도
- 만화
- 색상 균형
- 색상 곡선
- 색상 레벨
- 색상 제거
- 대비
- 노출
- 그라디언트 매핑
- 그레이스케일
- 색조
- 네거티브
- 노이즈 감소
- 유향
- 픽셀화
- 채도
- 세피아
- 선명
- 온도
- 틸트
- 투톤

## 효과 - 투톤

투톤 효과 레이어를 사용하면 두 가지 색상으로 이미지를 다시 그릴 수 있습니다. 다음을 클릭해서 투톤 레이어 추가 **투톤** 아이콘을 **효과** 드롭 다운한 다음 투톤 속성 패널에서 선택한 투톤 레이어를 조정합니다.

### 투톤 속성

#### 색상 조합

드롭다운 목록에 있는 사용 가능한 사전설정 색상 조합에서 선택합니다.

이 어두운 톤 및 밝은 톤: 사용자 지정 색상을 사용할 때 쓰는 버튼입니다.

그라디언트 바

그라디언트 바는 픽셀의 밝기에서 새로운 색상으로의 매핑을 나타냅니다.

어두운 픽셀은 그라디언트의 왼쪽 색에 할당됩니다.

밝은 픽셀은 그라디언트의 오른쪽 색에 할당됩니다.

그라디언트 바 밑에 있는 슬라이더는 **마커입니다**. 할 수 있습니다.

이것을 클릭하여 마커를 선택합니다. 선택한 마커는 검은 윤곽에 흰색 슬라이더로 표시됩니다.

선택된 마커를 끌기하여 그라디언트에서 이것의 위치를 이동할 수 있습니다.

다음에 사용해 색상 변경 가능 **어두운 톤** 및 **밝은 톤** 버튼으로 추가하거나 삭제될 수 있습니다.

## 효과 - 흐림

흐림 효과 레이어는 예술적인 효과를 위해 캔버스에 오일 젤을 적용합니다. 흐림 레이어는 **흐림** 아이콘을 **효과** 도구 모음의 탭에서 클릭하여 추가하고, 흐림 속성 패널에서 선택한 흐림 레이어를 조정합니다.

### 흐림 속성

흐림 형태

라디오 버튼을 사용하여 흐림 형태를 변경합니다.

이 양: 슬라이더로 흐림의 강도를 조정합니다.

## 효과 - 선명

선명 효과 레이어는 캔버스에 보이는 가장자리에 대비를 추가합니다. 선명 레이어는 아이콘을 **효과** 도구 모음의 탭에서 클릭하여 추가하고, 선명 속성 패널에서 선택한 선명 레이어를 조정합니다.

### 사용법

미묘하게 초점이 맞지 않는 사진은 때때로 대비 증가를 통해 보이는 가장자리를 선명하게하여 해결할 수 있습니다.

### 선명 속성

**이 양:** 슬라이더를 사용하여 눈에 보이는 가장자리의 선명도를 높입니다.

**고급 설정 사용**

이것은 패널에서 슬라이더 제어를 비활성화하고 다른 제어들을 활성화합니다.

또한 이것은 언샵 마스크를 선명하게 만드는데 사용되는 방법을 변경합니다.

이것은 이미지를 보다 자연스럽게 보이게 만들기 위해 선명도를 어떻게 적용할 것인지를 사용자가 정밀 보정할 수 있게 해줍니다.

### 반경

값이 작을수록 이미지의 미세한 세부사항을 선명하게 합니다. 사진을 보는 이미지의 크기나 거리가 증가함에 따라, 더 큰 반경을 필요로할 것입니다.

### 양

얼마 만큼의 선명도가 적용되었나. 이것은 이미지에 따라 달라질 수 있는 요소이기 때문에, 몇 가지 조정을 거쳐서 각각의 이미지에 가장 적합한 수준을 찾아야 합니다.

### 노이즈 억제

이것은 선명도를 적용하기 전에 가장자리의 거리를 얼마나 돌지 조정합니다.

이것은 이미지 내의 노이즈나 그레인(알갱이 질감) 같은 것들을 선명하게 하는것을 방지할 수 있습니다.

## 효과 - 픽셀화

픽셀화 효과 레이어는 낮은 해상도 이미지 효과를 제공합니다. 픽셀화 레이어는 **픽셀화** 아이콘을 **효과** 도구 모음의 탭을 클릭하여 추가되며, 슬라이더를 조정하여 픽셀화를 많게 또는 적게합니다.

### 사용법

픽셀화 레이어는 양 슬라이더에 의해 조정됩니다.

- 슬라이더를 왼쪽으로 이동하면 이미지를 더 적게 픽셀화 합니다.
- 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 이미지를 더 크게 픽셀화 합니다.

## 효과 - 비네트

비네트 효과는 이미지의 가장자리를 지정된 색으로 페이드 아웃하게 만듭니다. 이것은 오래된 카메라의 조명 캡처 특성 또는 부드러운 타원형 테두리를 시뮬레이션하는데 사용됩니다.

### 사용법

비네트 효과는 3 가지 설정에 의해 제어됩니다.

- 첫 번째 슬라이더를 사용하여 비네팅 크기를 조정합니다.
- 두 번째 슬라이더를 사용하여 비네팅 효과의 가시성을 조정합니다.
- 색상 선택기를 클릭하여 테두리 색상을 변경합니다.

## 효과 - 지역 초점

지역 초점 효과 레이어는 강조하고자 하는 부분에 적용되어 이미지의 가장자리를 부드럽게 만들어서, 강조할 부분을 두각시킵니다. 지역 초점 레이어는 **지역 초점** 아이콘을 **효과** 도구 모음의 탭에서 클릭하여 추가하고, 지역화 초점 속성 패널에서 선택된 지역 초점 레이어를 조정합니다.

### 사용법

지역 초점 레이어를 사용하여 캔버스의 한 특정 부분을 살짝 돋보이게 할 수 있습니다.

지역 초점 레이어는 캔버스에서 한 쌍의 원이 겹쳐져서 공유하는 같은 부분에 의해 제어됩니다.

- 내부 원 안, 캔버스는 선명하게 유지될 것입니다.
- 외부 원 밖, 이미지는 흐리게 될 것입니다.
- 내부 및 외부 원 사이는 점진적으로 선명한 상태에서 흐릿하게 변화합니다. 원의 내부를 클릭하여 초점의 위치를 마우스로 끌기합니다. 원의 가장자리를 클릭하여 끌어 그 원의 크기를 조정합니다.

### 지역화 초점 속성

흐림 형태

라디오 버튼을 사용하여 흐림 형태를 변경합니다.

선명/흐림

양 슬라이더를 사용하여 외부 가장자리의 흐림 또는 선명도를 증가 또는 감소합니다.

## 효과 - 렌즈 왜곡

렌즈 왜곡 효과는 렌즈 왜곡을 증가하거나 감소하는데 사용합니다. 렌즈 왜곡 레이어를 추가하려면 **렌즈 왜곡** 아이콘을 **효과** 에서 클릭합니다.

### 사용법

핀쿠션/어안 슬라이더를 사용하여 왜곡 유형 및 강도를 조정합니다.

- 슬라이더를 **핀쿠션 쪽으로 이동하여** 모서리 부분을 늘립니다. 이것은 어안 왜곡을 감소시킵니다.
- 슬라이더를 **어안 쪽으로 이동하여** 중앙을 부풀게합니다. 이것은 어안 왜곡의 양을 증가시킵니다.

이미지의 일부는 왜곡된 후에 잘릴 수 있습니다. 줌 슬라이더로 이미지를 축소하여 잘린 영역을 다시 볼 수 있습니다.

## 효과 - 비틀기 도구

비틀기 도구로 이미지의 어떤 부분을 비틀기하거나 왜곡할 수 있습니다. 브러쉬 유형을 선택하고 왜곡하려는 영역의 주위에 커서를 끌기합니다.

### 브러쉬 유형:

- **이동 브러쉬**  
이동 브러쉬는 커서를 이동하는대로 같은 방향으로 픽셀을 이동합니다.
- **팬창 브러쉬**  
팬창 브러쉬는 픽셀을 커서로부터 밀어서, 부풀거나 부운것같은 모습을 만듭니다.
- **핀치 브러쉬**  
핀치 브러쉬는 픽셀을 커서쪽으로 당겨서, 흠쭈한 모습을 만듭니다.
- **힐링 브러쉬**  
힐링 브러쉬(반창고)는 픽셀을 원래의 위치쪽으로 이동시킵니다.

### 브러쉬 설정:

- **브러쉬 크기**  
브러쉬 원 안에 표시된 픽셀만 비틀기합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동하여 브러쉬 원의 크기를 늘립니다. 슬라이더를 왼쪽으로 이동하여 브러쉬 원의 크기를 감소합니다.
- **브러쉬 강도**  
브러쉬 강도는 왜곡이 얼마나 강한지를 결정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동하여 브러쉬 강도를 높입니다. 슬라이더를 왼쪽으로 이동하여 브러쉬 강도를 감소시킵니다.

### 부드럽게

왜곡은 때때로 날카롭거나 거친 가장자리를 만들 수 있습니다. 이 **부드럽게** 도구는 전체 이미지의 왜곡을 부드럽게하고 가장자리의 거친 현상을 감소해줍니다.

### 재설정

모든 왜곡을 취소하려면 **재설정** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

## 효과 - 색상 스플래시

색상 스플래시 효과는 선택한 색상에 가까운 색상을 유지하고 나머지 색상에 그레이스케일을 적용합니다. 다음을 클릭하여 색상 스플래시 레이어를 추가 **색상 스플래시** 아이콘을 **효과** 에서 클릭합니다.

### 사용법:

- 포함된 색상 선택기를 사용하여 이미지에서 유지할 색상을 선택합니다. 다음을 클릭하면 유지할 색상을 선택하는 것이 더욱 쉬워짐 아이드로퍼 버튼을 누르고 직접 그 이미지를 클릭합니다.
- 이 허용 범위 슬라이더는 픽셀이 유지되려면 선택한 색상과 얼마나 픽셀이 유사해야 하는 지를 설정합니다.
- 이 흐릿함 슬라이더는 색상 유출 보정의 민감도를 조정합니다.
- 이 색상 추가 버튼을 누르면 이미지에서 유지할 색상을 더 추가할 수 있습니다.
- 이 색상 지우개 버튼은 브러쉬 도구를 사용하여 효과를 적용한 곳에 그리기 및 지우기를 할 수 있습니다.

# 효과 - 클립아트

## 설명

클립아트 도구를 사용하여 사진에 클립아트 이미지를 추가합니다. 이 도구를 찾으려면 **클립아트** 아이콘 내부의 **더 많은 효과** 드롭다운 **효과** 에서 클릭합니다.

## 사용법

클립아트 카테고리를 선택하려면 왼쪽에 있는 패널을 이용합니다. 카테고리가 선택된 경우, 클립아트 이미지 목록은 대화 상자의 중앙에 표시됩니다. 목록에 있는 어떤 이미지라도 클릭하여 대화 상자의 오른쪽에서 미리보기 할 수 있습니다.

맘에드는 클립아트 이미지를 찾으면, **다운로드** 버튼을 클릭합니다. 이미지 로드가 완료되면, 클립아트 이미지가 오버레이 이미지 레이어로 프로젝트에 추가됩니다 할 수 있습니다.

# 효과 - 프레임

## 설명

프레임 도구를 사용하여 사진에 프레임을 추가합니다. 이 도구를 찾으려면, **프레임** 아이콘 내부의 **더 많은 효과** 드롭다운**효과** 에서 클릭합니다.

## 사용법

일단 **이미지 프레임** 이 선택되면, 사용자가 프레임을 선택할 수 있게 하는 대화상자가 나타납니다. 프레임 카테고리를 선택하기 위해 대화 상자의 왼쪽에 있는 패널을 사용합니다. 카테고리가 선택된 경우, 프레임 이미지 목록은 대화 상자의 중앙에 표시됩니다. 목록에 있는 어떤 이미지라도 클릭하여 대화 상자의 오른쪽에서 프레임을 미리보기 할 수 있습니다.

"이미지 프레임"에서 맘에드는 프레임을 찾으면, **다운로드** 버튼을 클릭합니다. 이미지 로드가 완료되면, 프레임 이미지가 프레임 레이어로 프로젝트에 추가됩니다.

# 효과 - 만화

만화 효과는 마치 만화가가 이미지를 그린 것처럼 만듭니다. 만화 레이어를 추가하려면 **만화** 아이콘 내부의 **도구**드롭다운 **효과** 에서 클릭합니다.

## 사용법

- 이 색상 팔레트 풀다운 목록에서 색상 배합을 선택합니다.
- 이 채도 슬라이더로 이미지의 채도를 증가 또는 감소시킵니다.
- 이 가장자리 강도 슬라이더는 이미지의 가장자리를 따라 얼마나 많은 선들을 그릴지를 조정합니다.
- 이 세부 사항 슬라이더는 만화 처리가 적용되기 전에 이미지를 얼마나 흐리게(블러)할지를 조정합니다.

## 효과 - 유화

오일 페인트 효과는 유화와 같은 이미지를 만듭니다. 유화 레이어를 추가하려면 **유화 도구** 드롭다운 **효과** 에서 클릭합니다.

### 사용법

- 이 브러시 크기 슬라이더는 페인트 칠 크기를 조정합니다.
- 이 파스텔 색상 사용 체크박스를 확인 체크하면, 빛의 변화 및 어두운 값을 감소하여 마치 파스텔 색상을 사용한 것처럼 보이게 합니다.

## 효과 - 벽돌

벽돌 효과 레이어는 이미지를 벽돌로 만들어진것 같이 만듭니다. 벽돌 레이어를 추가하려면 **벽돌** 아이콘 내부의 **도구드롭다운효과** 에서 클릭합니다.

### 사용법

라디오 버튼을 사용하여 벽돌의 모양을 직사각형이나 육각형으로 변경합니다. 이 크기 슬라이더는 얼마나 많은 수의 벽돌을 사용하여 이미지를 구성할지를 조정합니다.

- 더 작은 크기의 보다 많은 벽돌을 사용하려면 슬라이더를 왼쪽으로 이동합니다.
- 더 큰 크기의 보다 적은 양의 벽돌을 사용하려면 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.

이 간격 슬라이더는 벽돌들의 조밀도를 조정합니다.

- 간격 슬라이더를 왼쪽으로 이동하면 벽돌간의 간격이 좁아집니다.
- 간격 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 벽돌간의 간격이 느슨해집니다.

# 효과 - 이중 노출

이중 노출 레이어는 사진 또는 기타 이미지 파일의 이미지를 나타냅니다. 브러시 도구를 사용하여 이미지의 일부를 지울 수 있습니다. 이미지를 이동, 크기 조정 또는 회전할 수 있습니다. 새 이중 노출 레이어를 클릭하여 만들 수 있습니다. **이중 노출** 내부

효과 **더 많은 효과** 드롭다운 **효과** 에서 클릭합니다.

## 이미지

### 이미지 선택

이 이미지 선택...버튼을 눌러 파일 탐색기를 열고 이중 노출 효과에 사용할 이미지를 선택합니다.

### 크기

이중 노출 이미지 크기는 이미지 레이어가 선택되었을 때, 캔버스 뷰어에서 이미지의 스케일 핸들을 끌기해서 변경할 수도 있습니다.

### 회전

이중 노출 이미지는 캔버스 위젯의 회전 핸들을 사용하여 회전할 수 있습니다.

### 불투명도

이 불투명도: 슬라이더를 사용하여 오버레이 이미지의 투명도를 조정합니다.

### 지우개 도구

이 **지우개 도구** 버튼은 브러시 도구를 사용하여 효과를 적용한 곳에 그리기 및 지우기를 할 수 있습니다.

## 이미지 효과

효과는 다음을 클릭하여 오버레이 이미지에 적용될 수 있는 효과 사용은 확인상자의 확인을 해제함으로써 변경할 수 있습니다.

이 효과 선택 적용할 효과를 선택하는 풀다운 목록입니다.

# 효과 - 글로우

## 설명

글로우 효과는 밝기와 흐림 효과를 추가하여 이미지의 몽상적인 외관을 향상시킵니다. 글로우 레이어를 추가하려면 **글로우** 아이콘 내부의 **더 많은 효과** 드롭다운 **효과** 에서 클릭합니다.

## 사용법

- 이 불투명도 슬라이더를 클릭해서 이미지에 적용되는 블러의 강도를 조정합니다.
- 이 양 슬라이더를 클릭해서 이미지에 추가될 밝기를 조정합니다.

# 효과 - 사용자지정 효과

사용자 지정 효과 기능을 사용하면 현재 나열된 효과를 효과 및 레이어 탭에 하나의 효과로 저장할 수 있습니다.

## 새 사용자지정 효과 저장

프로젝트에 효과가 있는 경우, 현재 효과(및 해당 값)를 모두 하나의 사용자 지정 효과로 저장할 수 있습니다.

저장하려면, 사용자 지정 탭을 클릭한 다음, 도구 모음의 '새 효과' 버튼을 클릭합니다. 지원되는 효과가 있는 경우 저장 대화상자가 나타납니다. 현재 지원되는 효과를 확인하려면 아래 목록을 참조하십시오.

## 사용자 지정 효과 사용

사용자 지정 효과 적용

사용자 지정 탭을 클릭한 다음 사용자 지정 효과 드롭다운 버튼을 클릭합니다. 이렇게 하면 사용자 지정 효과 목록과 현재 저장한 미리보기가 표시됩니다. 이미지에 적용할 효과를 클릭합니다.

강도 슬라이더

슬라이더를 사용하여 이미지에 효과가 얼마나 강한지 조정합니다.

- 슬라이더를 왼쪽으로 이동하여 효과의 강도 줄이기
- 슬라이더를 오른쪽으로 이동하여 효과의 강도 높이기

사용자 지정 효과 삭제

사용자 지정 탭을 클릭한 다음 사용자 지정 효과 드롭다운 버튼을 클릭합니다. 삭제할 효과를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 삭제를 클릭합니다.

## 지원되는 효과

- 옐버
- 아쿠아
- 자동수정
- 자동레벨
- 균형
- 블루피
- 흐림
- 테두리
- 벽돌
- 명도
- 만화
- 크로마키
- 컬러 부스트
- 대비
- 색상 곡선
- 자수
- 노출
- 어안
- 포커스픽스
- 글로우
- 그라디언트 탭
- 그라드 필터
- 그레이스케일
- 하프톤
- 레벨

- 로모
- 네거티브
- 포지티브
- 야간
- 노이즈 감소
- 오키드 라이트
- 픽셀화
- 레드우드
- 채도
- 선택적 색상
- 세피아
- 선명
- 햇무리
- 온도
- 비네팅
- 빈티지
- 투톤
- 틴트

## 도구 - 파노라마

이 **파노라마** 복수의 사진들을 함께 스티치하는 도구입니다. 파노라마 대화상자를 열려면 **파노라마** 아이콘을 **도구** 에서 클릭합니다.

참조 **작업 - 사진을 스티치해서 파노라마 만들기** 를 클릭하셔서 더 많은 정보를 보세요.

## 도구 - HDR

이 HDR (하이 다이내믹 레인지) 합병 도구는 그림자 및 하이라이트에 대한 세부사항을 보존하기 위해 같은 장면의 3 가지 다른 노출을 결합합니다. HDR 도구는 아이콘을 **도구** 에서 클릭합니다.

### 사용법

HDR 버튼을 클릭하면 파일 검색 대화상자가 열립니다. 이미지를 어둡게, 중간 및 밝게를 선택하려면 **Ctrl** 키를 길게 누르면서 파일을 클릭합니다. 일단 이미지들을 선택하고 **열기** 할 수 있습니다.

Photopad는 자동으로 정렬되고, 이미지를 하나의 HDR 이미지로 병합할 것입니다. 이것은 다른 PhotoPad 프로젝트처럼 계속적으로 편집할 수 있습니다.

# 도구 - 텍스트

텍스트 레이어는 캔버스 영역에 텍스트를 삽입하는데 사용됩니다. 텍스트는 상자의 가장자리에 있으며, 지정된 영역을 초과하지 않습니다. 새로운 텍스트 레이어는 다음을 누르면 추가됩니다

**텍스트** 아이콘을 **도구** 에서 클릭합니다.

텍스트는 캔버스 위젯 텍스트 상자에 직접 입력합니다. 편집을 마치고 텍스트 영역 밖을 클릭할 때까지, 특수 효과 즉 그림자, 경사 및 광선 등은 렌더링이 되지 않습니다.

텍스트 영역은 위젯 경계를 끌기하여 이동할 수 있습니다. 이것은 화면의 위젯 핸들로 크기 조정 및 회전할 수 있습니다.

## 글꼴 설정

**글꼴:** 이 글꼴 글꼴을 선택할 수 있는 풀다운 목록입니다. 트루타입 글꼴만 사용할 수 있음을 참고하십시오.

**글꼴 유형:** 이 **B** 버튼은 굵은체, **I** 버튼은 이탤릭체, 그리고 **U** 버튼은 밑줄 굿기입니다.

**글꼴 색상:** 다음으로 색상 버튼 은 글꼴의 색을 변경합니다.

**글꼴 크기:** 이 글꼴 크기 숫자 란에 글꼴 크기를 입력합니다.

## 텍스트 방향

### 정렬

첫 번째 세트의 버튼들을 사용해서 **수평 정렬:** 왼쪽, 중앙 및 오른쪽 정렬 문자.

두 번째 세트의 버튼들을 사용해서 **수직 정렬:** 상단, 중앙 및 하단 정렬 문자.

### 회전

이 회전 핸들 텍스트 위젯에 있고, 텍스트를 회전하는 데 사용, 또는 회전 입력 필드에 텍스트 회전 각도를 지정합니다.

## 텍스트 효과

- **배경 색상** 텍스트 뒤에 단색이 표시되게 하려면, 이 체크박스를 확인 체크하세요.
- **그림자** 텍스트 아래에 그림자가 표시되게 하려면, 이 체크박스를 확인 체크하세요.  
참고: 이 효과는 텍스트 위젯이 사용 중일 때는 보이지 않습니다.
- **베벨 및 엠보스** 텍스트에 깊이와 볼륨을 주려면 이 체크박스를 확인 체크하세요.  
참고: 이 효과는 텍스트 위젯이 사용 중일 때는 보이지 않습니다.
- **내부 광선** 각각의 문자 내부에 광채를 렌더하려면 이 체크박스를 확인 체크하세요.  
참고: 이 효과는 텍스트 위젯이 사용 중일 때는 보이지 않습니다.
- **외부 광선** 각각의 문자 외부에 광채를 렌더하려면 이 체크박스를 확인 체크하세요.  
참고: 이 효과는 텍스트 위젯이 사용 중일 때는 보이지 않습니다.

## 텍스트 불투명도

이 불투명도: 슬라이더는 텍스트를 투명하게 만드는데 사용됩니다.

## 도구 - 그리기 도구

그리기 도구를 사용하면 기본 페인트 프로그램과 유사하게 사진에 그림을 그릴 수 있습니다. 드롭다운 메뉴에서 다음을 선택할 수 있음 **연필**, **라인** 또는 셰이프들, 즉 **타원**, **직사각형**, **둥근 직사각형**, **가로 화살표** 및 **세로 화살표**할 수 있습니다.

### 브러쉬 설정

#### 브러쉬 유형

이 그리기 브러쉬 는 그리기 레이어에 브러쉬 선을 추가하는데 사용합니다.

이 지우개 는 그리기 레이어에 브러쉬 선을 지우는데 사용합니다.

#### 브러쉬 색상

삽입된 색상 선택기를 사용해서 페인트 칠할 색을 선택합니다. 다른 방법으로, 아이 드로퍼 버튼을 눌러 당신의 화면에 있는 색상을 선택, 또는 색상 선택... 버튼을 눌러 고급 색상 선택기 대화상자를 엽니다.

#### 브러쉬 크기

이 크기: 슬라이더는 브러쉬 크기를 조정합니다.

#### 브러쉬 경도

이 경도: 슬라이더는 브러쉬 선을 강하게 하거나 부드러운 가장자리를 만듭니다. 값이 높을수록 보다 선명한 가장자리를 만들고, 값이 낮을수록 보다 부드러운 가장자리를 만듭니다.

#### 브러쉬 강도

이 강도: 슬라이더는 브러쉬 선의 불투명도를 조정합니다. 값이 낮을수록 보다 투명해지고, 값이 높을수록 보다 불투명하게 됩니다.

# 도구 - 오버레이 이미지

이미지 레이어는 사진 또는 다른 이미지 파일에서의 이미지를 나타냅니다. 이것은 이동, 크기 조정, 또는 회전될 수 있습니다. 새로운 이미지 레이어는 다음을 누르면 추가됩니다 **이미지** 아이콘을 **도구** 에서 클릭합니다.

## 이미지 속성

### 크기

이 폭 및 높이 오버레이 이미지 크기를 픽셀로 설정하는 필드입니다.

이미지 크기는 또한 이미지 레이어가 선택되었을 때, 캔버스 보기에서 이미지의 스케일 핸들을 끌기하여 변경할 수 있습니다.

"원본 화면 비율 유지" 상자를 확인체크하면, 캔버스에서 속성 패널 및 핸들 규모를 사용하여 크기를 변경할 때 이미지의 폭과 높이의 비율을 유지합니다.

### 회전

이미지는 캔버스 위젯의 회전 핸들을 사용해서 회전시킬 수 있고, 또한 회전: 영역에서 값을 지정하여 회전시킬 수도 있습니다.

### 뒤집기

이미지는 수직 및/ 또는 수평으로 뒤집기 (또는 미러링) 될 수 있는데, 이것은 수평으로 뒤집기 및 수직으로 뒤집기 버튼으로 추가하거나 삭제될 수 있습니다.

### 불투명도

이 불투명도: 슬라이더를 사용하여 오버레이 이미지의 투명도를 조정합니다.

### 선명도

오버레이 이미지에서 한 영역이 삭제되었을 때, 선명도 슬라이더는 오버레이 이미지의 가장자리를 흐릿하게 만드는데 사용할 수 있습니다.

### 이미지 효과

효과는 다음을 클릭하여 오버레이 이미지에 적용될 수 있음 효과 사용 은 확인상자의 확인을 해제함으로써 변경할 수 있습니다.

이 효과 선택 적용할 효과를 선택하는 풀다운 목록입니다.

# 도구 - 테두리

테두리 효과는 이미지의 주위에 무난한 평면 색 테두리를 추가합니다.

## 테두리 크기

이 좁게/넓게 슬라이더로 테두리의 두께를 조정합니다.

## 테두리 색상

이 테두리 색상... 버튼으로 테두리 색상을 선택합니다.

## 내부 테두리

이 내부 테두리 체크박스를 확인 체크하여 부차적인 테두리를 표시합니다. 내부 테두리 제어는 외부 테두리 제어와 동일한 방법으로 제어됩니다.

## 둥근 모서리

이 둥근 모서리 테두리(들)의 모서리를 둥글게 하려면 체크박스에 확인 체크합니다. 이 날카롭게/둥글게 슬라이더로 둥근 모서리의 반경을 조정합니다.

## 그림자 표시

이 그림자 표시 체크박스에 확인 체크하면, 첫 번째 테두리는 내부 테두리에 대응해 그림자를 비추게 됩니다. 내부 테두리는 이미지에 대응해 그림자를 비추게 됩니다.

## 도구 - 배경

이 **배경** 레이어는 원본 이미지 뒤에 표시되는 것을 변경할 시에 사용할 수 있습니다. 배경은 프로젝트에 투명한 픽셀이 있을 때 (예: 레이어를 삭제 **선택**, 또는 사용 **색상 제거** 하는 것), 또는 배경 크기를 늘렸을 때만 보이게 됩니다.(아래 참조)  
**사용법**

선택 가능한 배경 유형 3가지:

- **투명한 배경** - 모든 배경 픽셀 투명 유지.
- **단색 배경** - 모든 배경 픽셀은 단색으로 채워집니다. 색상 선택기 제어를 사용해서 채우기 색을 변경하세요.
- **배경 이미지** - 이미지 원본 이미지 뒤에 표시 됩니다. 클립보드에 이미지를 복사했을 경우, 이것을 다음과 함께 배경 레이어로 붙여넣기 할 수 있음: **클립보드의 이미지** 버튼입니다. 또한 다음을 사용 가능: **파일의 이미지** 이미지 파일을 선택하는 버튼입니다.

또한 배경 크기는 **배경 크기 변경**을 확인 체크해서 변경할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면, 폭과 너비 제어를 사용해서 배경 크기를 조정하거나, 위젯을 이미지 위에 크기조정해서 배경 크기 및 위치를 조정할 수 있습니다. 위젯 크기조정을 마치면, 다음을 클릭: **크기 적용**할 수 있습니다.

정렬 버튼은 원본 이미지를 배경에 정렬하는데 사용됩니다. 예를 들어, 원본 이미지가 배경에서 중앙에 위치하길 원하면, 수평 중앙 정렬 및 수직 중앙 정렬 버튼을 클릭합니다.

## 도구 - 색상 제거

색상 제거 효과는 선택한 색상과 근접한 색들의 픽셀을 제거 (알파 값을 0으로 설정함)합니다. 색상 제거 레이어는 **색상 제거** 아이콘을 **도구** 에서 클릭합니다. 배경 색상은 **배경 버튼** 탭된 도구모음에 있는 이것에서 설정할 수 있습니다.

### 사용법

- 삽입된 색상 선택기를 사용해서 이미지에서 제거할 색을 선택합니다. 제거할 색상을 선택하려면 간단하게 다음의 아이디로퍼 버튼을 누르고 직접 그 이미지를 클릭합니다.
- 이 허용 범위 임계값 슬라이더는 얼마나 유사한 픽셀로 설정해야 선택한 색상이 제거되는지 설정합니다.
- 이 흐릿함 절단 슬라이더는 색상 유출 보정의 감도를 조절합니다.

## 도구 - 콜라주

콜라주는 콜라주 편집기에서 선택한 이미지 콜렉션을 포함합니다. 콜라주는 완료 버튼을 콜라주 편집기에서 클릭해야만 만들어지는데, 이것을 열려면 콜라주 아이콘 내부의 도구드롭다운효과에서 클릭합니다.

### 사용법

콜라주에 있는 이미지들은 콜라주 편집기에 본래 있던 대로 배치됩니다. 콜라주 편집 버튼을 클릭하여 콜라주 편집기를 다시 열어 추가 편집을 할 수 있습니다. 완료 버튼을 누르면 프로젝트에 변경 사항이 적용될 것입니다.

## 도구 - 모자이크

모자이크 레이어는 모자이크 이미지를 캔버스에 위치하게 합니다. 새로운 모자이크 레이어를 만드려면 **모자이크** 아이콘 내부의 **도구드롭다운효과** 에서 클릭합니다.

### 사용법

PhotoPad의 모자이크 레이어는 템플릿 이미지 (캔버스에 활성화된 이미지) 및 타일 콜렉션을 사용해서 이미지를 만듭니다.

### 모자이크 이미지 속성

타일 이미지 소스 폴더

작은 검색 버튼을 클릭하여 많은 이미지를 포함하는 폴더를 찾아 지정합니다. 이러한 이미지들은 결합되어 템플릿 이미지로 다시 만들어집니다.

타일 열과 행

타일의 열과 행은 분배의 해당 수에 따라 모자이크의 타일의 크기를 설정합니다. 더 많은 모자이크 타일 분배는 템플릿 이미지와 더 근접하게 가까운 반면에, 더 적은 모자이크 타일 분배는 타일의 더 상세한 내용을 보존합니다.

모자이크 타일 레이아웃

이 버튼을 클릭하여 제공된 속성과 함께 모자이크를 배치하도록 PhotoPad에 지시합니다. 모자이크를 배치한 후 제공된 속성이 변경된 경우, 이 버튼을 클릭하여 모자이크를 다시 업데이트합니다.

# 도구 - 숫자로 페인트

숫자 페인트 도구는 페인트 가능한 템플릿의 페인트 색상들을 숫자로 만듭니다. 숫자 페인트 도구를 만드려면 **숫자로 페인트** 아이콘 내부의 **도구드롭다운효과** 에서 클릭합니다.

## 사용법

페인트 색상의 수는 **색상** 을 사용하여 조절합니다. 이 숫자를 늘려 사용자의 이미지를 더 정확하게 표현할 수 있습니다.

구체적인 양은 세부사항 슬라이더를 사용하여 조정합니다. 슬라이더를 왼쪽으로 끌기하여 이미지를 더 현실적으로 나타낼 수 있습니다. 슬라이더를 오른쪽으로 끌기하여 이미지를 더 간단한 버전으로 만들 수 있습니다.

다듬기 슬라이더는 영역 윤곽을 매끄럽게 만듭니다. 슬라이더를 왼쪽으로 끌기하면 형상이 더 선명하고 정확하게 만들어집니다. 슬라이더를 오른쪽으로 끌기하면 더 단순하고 부드러운 영역이 만들어집니다.

## 출력 유형

제공되는 라디오 버튼 중의 하나로 출력 유형을 선택:

**원본** - 원본 이미지에 무 변화 적용

**완성** - 페인트한 후 이미지가 어떻게 보일지 미리보기

**페인팅 템플릿** - 색칠이 안된 템플릿은 영역 윤곽 및 사용할 페인트 색상의 숫자들로 페인트될 것입니다

**색상 키** - 페인팅 템플릿에 사용되는 색상 목록 및 색상 번호

**이미지, 템플릿 및 색상** - 모든 출력 유형은 하나의 이미지로 결합됨

**저장** - 현재 출력 유형의 이미지를 저장 버튼으로 저장

**인쇄** - 현재 출력 유형을 인쇄 버튼으로 인쇄

**새로운 이미지 만들기** - 현재의 출력 유형으로 새로운 photopad 프로젝트로 만들기

**재설정** - 효과를 기본 설정으로 재설정

## 도구 - 자수

자수 레이어는 자수에 사용하는 십자수 패턴을 만듭니다. 새로운 자수 레이어를 만드려면 **자수** 아이콘 내부의 **도구** 드롭다운 **효과** 도구모음에서 클릭합니다. 효과는 이미지가 스티치되면 어떻게 보일지를 미리보기에 표시합니다. 스티칭을 직접하려면, 사용자는 스티치 템플릿을 인쇄할 수 있습니다.

### 사용법

실의 색상 수는 **색상** 을 사용하여 조절합니다. 이 숫자를 늘려 사용자의 이미지를 더 정확하게 표출할 수 있습니다. 참고: 스티치 템플릿에 사용되는 색의 최종 수는 이미지에 있는 색들이 얼마나 비슷한지에 따라 다를 수 있습니다.

스티치하는 수는 **스티치** 를 사용하여 조절합니다. 이것은 각 열 안의 스티치 수를 결정합니다. 숫자를 증가하면 십자수 패턴은 더 크고 자세하게 보입니다. 참고: 현재 스티치 크기를 개별적으로 조절할 수는 없습니다.

스티치 패턴을 만드려면, **PDF에 저장** 버튼 또는 **스티치 패턴 인쇄** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

## 도구 - 여권 사진

여권 사진 도구는 지원되는 위치에 대한 여권 사진을 인쇄할 준비가 되어 있습니다. 도구를 사용하려면 사용 가능한 옵션을 사용하여 사진을 추가하기만 하면 됩니다. 로드된 사진을 잘라서 원하는 여권 사진을 얻을 수 있습니다. 사진 확인 목록과 요구 사항은 지침으로 제공되지만 해당 국가의 요구 사항을 확인할 것을 권장합니다.

### 위치

여권 사진이 적용될 위치를 선택합니다.

### 이미지 옵션

이미지 파일 로드, 웹캠에서 캡처 또는 이미지를 드래그하여 다음과 같은 옵션을 사용하여 사진이 추가될 수 있습니다. 오버레이 지침은 여권 사진을 자르는 데 도움이 되는 선택 사항입니다. 그런 다음 추가된 이미지를 잘라 여권 사진을 얻을 수 있습니다. 복사본 수를 1에서 6으로 설정할 수 있습니다.

### 여권 요구 사항

사진 확인 목록 및 기술 요구 사항은 여권 사진 선택에 대한 추가 지침으로 제공됩니다. 여권 사진을 만들기 전에 각 항목을 확인하세요.

참고: 해당 국가의 요구 사항을 확인할 것을 권장합니다.

일반 지침:

- 지난 6개월 안에 찍은 사진
- 배경은 이상적으로 흰색 또는 오프 화이트여야 함
- 배경으로 인해 흰색 옷 피해야 함
- 자연스러운 피부 톤을 볼 수 있어야 함
- 컬러 사진
- 안경 되도록 미착용
- 신청자는 눈을 뜨고 입을 다물고 카메라를 직접 응시해야 함
- 머리카락은 얼굴을 덮지 않아야 함
- 차분한 얼굴 표정
- 종교적 또는 의료적 목적을 제외하고 모자나 머리 덮개 미착용
- 그림자나 반사 또는 눈부심 없음
- 다른 보이는 물체 없음

### 여권 사진 편집

호주, 영국 및 미국과 같은 일부 국가에서는 사진을 수정할 수 없기 때문에 사진 편집은 주의해서 이루어져야 합니다. 해당 국가의 요구 사항과 지침을 확인하십시오.

# 도구 - 섬네일 제작기 도구

섬네일 제작기 도구는 미디어 플랫폼의 동영상의 축소판으로 사용할 수 있는 이미지를 생성합니다. 도구를 사용하려면 사용 가능한 옵션에서 사진을 추가하기만 하면 됩니다. 로드된 사진은 원하는 섬네일 사진을 얻기 위해 자르거나 설정된 영상 비율에 맞출 수 있습니다.

## 섬네일 유형

만들 섬네일의 유형을 선택합니다. 사전 설정은 지원되는 비디오 미디어 플랫폼과 지원되는 섬네일 크기에서 사용할 수 있습니다.

## 이미지 옵션

기본 섬네일은 다음과 같은 사용 가능한 옵션을 사용하여 추가할 수 있습니다.

- **이미지 로드**는 로컬 폴더에서 할 수 있음.
- **비디오 프레임**은 로드된 비디오에서 선택할 수 있습니다.
- **웹캠 사진**은 웹캠을 통해 이미지를 캡처합니다.
- **웹사이트 이미지**는 유효한 이미지 링크를 제공하여 로드할 수 있습니다.
- **화면 스니핑**은 사용 가능한 현재 화면에서 스니펫을 캡처할 수 있습니다.
- **캡처 창**은 선택한 창을 캡처합니다.
- 이미지는 유효한 파일을 끌기해서 로드할 수 있고, 이것은 대화상자의 미리보기 영역에 있습니다.

## 다른 이미지 옵션

기본 섬네일은 또한 제공된 미리 정의된 이미지 옵션들로부터 추가될 수 있다.

## 텍스트 및 이미지 오버레이

섬네일에 다양한 유형의 오버레이를 추가합니다. 축소판 그림 위에 크기를 조정하고 위치를 변경할 수 있습니다. 사용 가능한 옵션:

- **텍스트** 간단한 텍스트 오버레이를 추가합니다.
- **곡선 텍스트** 특정 모양에 곡선 텍스트 오버레이를 추가합니다.
- **클립아트** 사전정의된 이미지에서 추가하여 이미지 오버레이를 삽입할 수 있습니다.
- 이미지 오버레이를 추가하기위한 다른 옵션은 다음과 같습니다. **이미지 로드**, **비디오 프레임**, **웹캠 사진**, **웹사이트 이미지**, **화면 스니핑** 및 **캡처 창**할 수 있습니다.

## 일반적인 오버레이 설정:

- 다음에서 옵션 선택 **오버레이 추가** 오버레이를 삽입합니다.
- **회전** 선택한 오버레이의 회전을 업데이트합니다.
- **전면으로 이동** 선택한 오버레이를 다른 오버레이들 사이에서 한 단계 앞으로 이동합니다.
- **뒤로 이동** 선택한 오버레이를 다른 오버레이 사이에서 한 단계 뒤로 이동합니다.

## 텍스트 오버레이 특정 설정:

- **글꼴** 텍스트 글꼴을 업데이트합니다.
- **글꼴 스타일** 다양한 스타일 변경에 사용됩니다. **B** 버튼은 굵은체, **I** 버튼은 이탤릭체, 그리고 **U** 밑줄 텍스트용 버튼을 사용하세요. 그런 다음 색상 버튼을 사용하여 텍스트 색상을 조정합니다.
- **글꼴 크기** 텍스트 크기를 업데이트합니다.
- **정렬** 텍스트의 가로 (왼쪽, 가운데, 오른쪽) 및 세로 (상단, 중앙, 하단) 정렬을 조정하는 데 사용할 수 있습니다.

## 곡선 텍스트 오버레이 특정 설정:

- **글꼴** 텍스트 글꼴을 업데이트합니다.

- **글꼴 스타일** 다양한 스타일 변경에 사용됩니다. **B** 버튼은 굵은체, **I** 버튼은 이탤릭체, 그리고 **U** 밑줄이 그어진 텍스트에 대한 단추입니다. 그런 다음 색상 단추를 사용하여 텍스트 채우기 색상을 조정합니다.
- **글꼴 크기** 텍스트 크기를 업데이트합니다.
- **아웃라인**는 텍스트의 윤곽선을 업데이트하는 데 사용됩니다. 값을 변경하여 글꼴 크기를 조정합니다. 그런 다음 색상 단추를 사용하여 텍스트 윤곽선 색상을 조정합니다.
- **곡선 유형** 텍스트의 모양 패턴을 변경하는 데 사용할 수 있습니다.

#### 섬네일 속성

섬네일 속성은 축소판 그림을 만들기 전에 더 조정될 수 있음:

- **해상도** 섬네일 너비 및 높이를 변경하도록 조정할 수 있습니다.
- **화면 비율** 너비와 높이의 비율을 변경하도록 조정할 수 있습니다.
- **영상비율로 맞추기** 확인 체크 되어있으면, 지정된 영상비율에 맞게 이미지를 늘릴 수 있습니다. 그렇지 않고 이것이 해제되어 있으면, 자르기 옵션을면 이 옵션을 사용할 수 있습니다.
- **이미지 형식** 축소판 이미지 출력을 선택할 수 있습니다.
- **예상 크기** 추정 이미지 파일 크기 출력이 표시됩니다.

# 도구 - 메타데이터 편집기

이미지 **메타데이터** 이미지와 관련된 세부 정보를 포함합니다. 일부 메타데이터는 이미지를 캡처한 장치에서 자동으로 생성되지만 일부 메타데이터는 편집할 수 있습니다. **메타데이터 편집기** 다음에서 찾을 수 있는 **도구 메뉴** 일반 이미지 메타데이터 정보를 편집하는 데 사용할 수 있습니다.

참고: 메타데이터 EXIF 태그는 다음에서만 지원된 **JPEG** 및 **.TIFF**. 변경 내용을 유지하려면 이러한 파일 형식으로 저장하는 것이 좋습니다할 수 있습니다.

## 일반 이미지 정보

• **이미지 설명** 이미지의 제목을 지정합니다.

예: '2022년 휴가'

• **제목** 이미지의 개체에 대한 세부 정보일 수 있습니다.

예: "가족" 또는 "자연"

## 이미지 저작권

저작권에는 이상적으로 사진 작가와 사진 편집자가 사진을 찍은 연도가 포함됩니다. 저작권을 추가하는 방법에는 두 가지 옵션이 있음:

- **제안** 사용 가능한 다른 태그에서 저작권을 자동으로 구축합니다.  
형식: "저작권, [사진 작가 이름], [편집자 이름], [연도]. 모든 판권 소유."
- **사용자 지정** 사용자 정의 된 저작권을 입력 할 수 있는 곳입니다.

## 이미지 크리에이터

사진 제작/제작에 관련된 개인/기업에 대한 세부 정보가 포함되어 있습니다.

- **사진작가** 사진을 찍은 사람입니다.
- **편집** 이미지 편집기를 설정할 수 있는 위치입니다.
- **카메라 소유자** 사진을 찍은 카메라 소유자의 이름이 포함됩니다.
- **인코딩** 은 이미지를 처리한 응용 프로그램입니다.

## 날짜, 시간 및 위치

- **날짜** 이미지에 연결된 날짜로 설정할 수 있습니다.
- **시간** 이미지와 관련된 시간으로 설정할 수 있습니다. 시간은 12시간 또는 24시간 형식으로 입력할 수 있습니다.
- **위치** 이미지를 촬영한 이름 또는 설명입니다.

## 추가 이미지 정보

이미지에 대한 추가 세부 정보는 여기에서 설정할 수 있습니다(해당하는 경우).

- **대상 프린터** 이 분리가 의도된 인쇄 환경에 대한 세부 정보입니다.
- **문서** 이미지를 스캔한 위치입니다.
- **이미지 기록** 이미지에 적용된 주목할만한 변경 사항에 대한 간략한 기록입니다.

## 평가 및 의견

추가 의견이나 세부 정보는 여기에서 설정할 수 있습니다.

- **등급** 이미지에 대한 별 등급입니다. 선호하는 별 등급을 클릭하여 설정하기만 하면 됩니다.
- **범주** 이미지를 분류 할 수 있는 위치.  
참고: 이 태그는 실제 메타데이터 태그가 아닙니다. 이것은 다른 주석 태그 아래에 설정됩니다.
- **연락처 세부 사항** 나중에 참조할 사진 소유자(사진작가/편집자).  
참고: 이 태그는 실제 메타데이터 태그가 아닙니다. 이것은 다른 주석 태그 아래에 설정됩니다.
- **이벤트** 이미지에 연결된 모든 이벤트일 수 있습니다.  
참고: 이 태그는 실제 메타데이터 태그가 아닙니다. 이것은 다른 주석 태그 아래에 설정됩니다.

- 키워드 이미지와 관련된 단어 또는 구입니다.
- 사용자 의견 이미지에 대한 추가 설명입니다.

## 리터치 - 자동수정

자동수정 레이어는 이미지의 색, 대비 및 선명도를 자동적으로 조정하여 이미지를 더 좋게 만듭니다. 자동수정 레이어를 추가하려면 **자동수정** 아이콘을 **색** 에서 클릭합니다.

### 사용법

슬라이더를 사용하여 효과의 강도를 조정합니다.

## 리터치 - 초점 맞추기

초점 맞추기 효과 레이어는 이미지를 선명하게하여 포커스가 잘 맞도록 보장해줍니다. 초점 맞추기 레이어를 추가하려면 **초점 맞추기** 아이콘을 **리터치** 에서 클릭합니다.

### 사용법

이 적게/ 많게 를 클릭하여 효과의 강도를 조정합니다.

고급 설정 사용

이것은 패널에서 슬라이더 제어를 비활성화하고 다른 제어들을 활성화합니다.

또한 이것은 연쇄 마스크를 선명하게 만드는데 사용되는 방법을 변경합니다.

이것은 이미지를 보다 자연스럽게 보이게 만들기 위해 선명도를 어떻게 적용할 것인지를 사용자가 정밀 보장할 수 있게 해줍니다.

반경

값이 작을수록 이미지의 미세한 세부사항을 선명하게 합니다. 사진을 보는 이미지의 크기나 거리가 증가함에 따라, 더 큰 반경을 필요로 할 것입니다.

양

얼마 만큼의 선명도가 적용되었나. 이것은 이미지에 따라 달라질 수 있는 요소이기 때문에, 몇 가지 조정을 거쳐서 각각의 이미지에 가장 적합한 수준을 찾아야 합니다.

임계값

이것은 선명도를 적용하기 전에 가장자리의 거리를 얼마나 돌지 조정합니다.

이것은 이미지 내의 노이즈나 그레인(알갱이 질감) 같은 것들을 선명하게 하는것을 방지할 수 있습니다.

## 리터치 - 노이즈 감소

노이즈 감소 레이어는 낮은 조명에서 촬영한 사진에 나타나는 노이즈를 감소시킵니다.

### 사용법

#### 양

이 슬라이더로 이미지에서 제거할 노이즈의 양을 조절합니다. 값이 높을수록 이미지의 노이즈가 더 확실히 제거되지만, 미세한 세부사항이 손실될 수 있습니다.

#### 부드럽게

이 슬라이더로 이미지의 세부사항을 얼마나 보존할지를 조절합니다. 값이 높을수록 더 많은 세부사항을 제거하며, 이것은 더 많은 노이즈를 제거하는데 도움이 됩니다. 값이 낮을수록 더 많은 세부사항이 보존되지만, 이것은 이미지에 노이즈를 남깁니다.

**참고:** 노이즈 감소는 시간이 소요되는 작업으로서, 이 효과는 완료하는데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다. 큰 이미지나 오래된 컴퓨터는 작업 시간을 더 많이 소요하게 합니다. 또한 슬라이더 양을 높게 하면, 노이즈 감소를 완료하는데 걸리는 소요 시간을 증가시킬 것입니다.

## 리터치 - 적목 감소

적목 감소 효과 레이어는 일반적으로 적목 현상으로 알려진, 카메라 플래시에 의한 망막 반사를 제거합니다. 적목 감소 레이어를 추가하려면 **적목** 아이콘을 **리터치** 에서 클릭합니다.

### 사용법

적목 레이어는 둥근 브러쉬로 빨간 영역을 지워줍니다. 슬라이더로 브러쉬의 크기를 조절한 다음, 눈을 클릭하여 빨간색을 제거합니다.

적목 현상 보정을 지우려면, **지우개** 버튼을 클릭하여 브러쉬를 지우개로 변경하고, 복원하고자 하는 영역을 클릭합니다.

적목 현상 변경사항을 모두 제거하려면, **재설정** 버튼을 클릭하면 임의대로 배열됩니다.

## 리터치 - 터치업

이 **터치업** 도구로 이미지의 한 부분을 다른 부분에 페인트 칠 하는 도구입니다. 이것은 사진에서 스크래치, 결점 또는 사물의 전체를 제거하는데 사용할 수 있습니다.

### 사용법

브러쉬로 복사할 픽셀을 지정하려면 Ctrl를 길게 누르고, 이미지를 클립하세요. 이것이 완료되면, 소스 포인트에 있는 픽셀들이 브러쉬 선들로 복사됩니다. 브러쉬 소스를 다시 정의하려면 Ctrl를 길게 누르고 다시 클릭하면 됩니다.

### 브러쉬 속성

브러쉬 크기

이 크기: 슬라이더는 브러쉬 크기를 조정합니다.

브러쉬 부드러움

이 경도: 슬라이더는 브러쉬 경도를 조정합니다. 낮은 값은 브러쉬 선에 부드러운 가장자리를 만들고, 높은 값은 브러쉬 선에 보다 선명한 가장자리를 만듭니다.

브러쉬 불투명도

이 강도: 슬라이더는 브러쉬 선의 투명도를 조정합니다.

## 리더치 - 클론 스탬프

이 **클론 스탬프** 도구로 이미지의 한 부분을 다른 부분에 페인트 칠 하는 도구입니다. 이것은 사진에서 스크래치, 결점 또는 사물의 전체를 제거하는데 사용할 수 있습니다.

### 사용법

브러쉬로 복사할 픽셀을 지정하려면 Ctrl를 길게 누르고, 이미지를 클립하세요. 이것이 완료되면, 소스 포인트에 있는 픽셀들이 브러쉬 선들로 복사됩니다. 브러쉬 소스를 다시 정의하려면 Ctrl를 길게 누르고 다시 클릭하면 됩니다.

### 브러쉬 속성

브러쉬 크기

이 크기: 슬라이더는 브러쉬 크기를 조정합니다.

브러쉬 부드러움

이 정도: 슬라이더는 브러쉬 경도를 조정합니다. 낮은 값은 브러쉬 선에 부드러운 가장자리를 만들고, 높은 값은 브러쉬 선에 보다 선명한 가장자리를 만듭니다.

브러쉬 불투명도

이 강도: 슬라이더는 브러쉬 선의 투명도를 조정합니다.

## 리터치 - 개체 제거

개체 제거 도구를 사용하면 AI를 사용하여 사진에서 원치 않는 개체를 제거할 수 있습니다. 제거할 개체를 선택하려면 브러시 도구를 사용하여 이미지 위에 그립니다. 더 나은 결과를 얻으려면 이미지에서 개체를 정확하게 선택해야 합니다.

### 브러시 설정

#### 브러시 유형

이 **브러시** 개체 선택을 위해 개체 제거 레이어에서 사용되는 마스크에 브러시 스트로크를 추가합니다.

이 **지우개** 브러시 스트로크를 지우고 이미지에서 개체의 일부를 선택 취소합니다.

#### 브러시 크기

마스크에서 선택 항목을 추가하거나 제거할 때 슬라이더를 사용하여 브러시 크기를 조정합니다.

### 개체 제거

AI가 선택한 영역을 처리하도록 하여 이미지에서 원하지 않는 개체를 제거하려면 클릭하세요. 클릭 **실행 취소** 원하지 않는 개체의 선택을 조정하고 결과가 마음에 들지 않으면 프로세스를 다시 시도하세요.

참고: 선택한 영역이 너무 크면 프로세스를 완료하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.

# 리터치 - 색 입히기

색상 도구로 브러시 도구를 사용하여 색상을 추가하고 흑백 이미지를 복원할 수 있습니다.

## 브러시 설정

### 브러시 유형

이 **색상 브러시** 색상 레이어에 브러시 획을 추가합니다.

이 **지우개** 색상 레이어에서 브러시 획을 지웁니다.

### 브러시 색상

색상 선택기를 사용하여 이미지에 칠할 색상을 선택합니다. 색상의 색조와 채도는 색상 선택기를 통해 조정할 수 있습니다.

참고: 색상의 색조와 채도만 혼합되어 이미지에 칠해집니다. 검정이나 흰색 음영을 사용하면 컬러 이미지가 흑백으로 바뀌고 채도가 전혀 없기 때문에 흑백 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

### 브러시 크기

이 **크기** 슬라이더는 브러시 크기를 조정합니다.

### 브러시 경도

이 **경도** 슬라이더는 브러시 선을 강하게 하거나 부드러운 가장자리를 만듭니다. 값이 높을수록 보다 선명한 가장자리를 만들고, 값이 낮을수록 보다 부드러운 가장자리를 만듭니다.

### 브러시 강도

이 **강도** 슬라이더는 브러시 선의 불투명도를 조정합니다. 값이 낮을수록 보다 투명해지고, 값이 높을수록 보다 불투명하게 됩니다.

## 리터치 - 슈퍼 컬러

**슈퍼 컬러** 도구는 기계 학습 기술을 사용하여 흑백 사진에 색상을 자동으로 추가합니다.

### 사용법

#### 강도

이 슬라이더를 사용하면 효과가 이미지에 색상을 얼마나 강력하게 적용하는지 조정할 수 있습니다. 값이 낮으면 색상이 더 차분한 색상으로 보다 부드러운 전환이 이루어 집니다.

#### 채도

이렇게 하면 결과 이미지의 채도를 제어할 수 있습니다.

## 리터치 - 색상 번

The **색상 번** 도구는 브러쉬 도구를 사용해서 이미지의 일정 부분을 어둡게 만들 수 있습니다. 이것은 빛이 밝거나 과다 노출된 영역의 세부 이미지들을 끌어내는데 사용됩니다.

### 사용법

브러쉬 버튼

브러쉬 선으로 색상 번 효과를 색칠하려면 이 버튼을 누릅니다.

지우개 버튼

브러쉬 선으로 색상 번 효과를 지우려면 이 버튼을 누릅니다.

### 브러쉬 설정

크기

이것은 픽셀로 된 브러쉬의 직경입니다. 더 작은 브러쉬를 원하면 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 더 큰 브러쉬를 원하면 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

경도

부드러운 가장자리 브러쉬 선을 원하면, 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 강한 가장자리 브러쉬 선을 원하면, 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

강도

섬세한 변화를 원하면, 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 브러쉬 선을 강하게 하려면, 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

# 리터치 - 색상 닷지

이 **색상 닷지** 도구는 브러쉬 도구를 사용해서 이미지의 일정 부분을 밝게 만들 수 있습니다. 이것은 빛이 어둡거나 과소 노출된 영역의 세부 이미지들을 끌어내는데 사용합니다.

## 사용법

브러쉬 버튼

브러쉬 선으로 색상 닷지 효과를 색칠하려면 이 버튼을 누릅니다.

지우개 버튼

브러쉬 선으로 색상 닷지 효과를 지우려면 이 버튼을 누릅니다.

## 브러쉬 설정

크기

이것은 픽셀로 된 브러쉬의 직경입니다. 더 작은 브러쉬를 원하면 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 더 큰 브러쉬를 원하면 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

경도

부드러운 가장자리 브러쉬 선을 원하면, 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 강한 가장자리 브러쉬 선을 원하면, 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

강도

섬세한 변화를 원하면, 슬라이더를 왼쪽으로 끌기합니다. 브러쉬 선을 강하게 하려면, 슬라이더를 오른쪽으로 끌기합니다.

# 일괄 - 배치 편집기

배치 편집기는 복수의 이미지들에 필터와 효과를 한 번에 다 적용할 때 사용합니다.

## 사용법

### 1 단계: 파일 선택

이 **파일 추가** 버튼을 클릭하여 처리할 파일을 검색 및 선택합니다. 선택하는 동안 Shift 나 Ctrl 키를 누른 상태에서 여러 파일을 동시에 선택할 수 있습니다. 이 **폴더 추가** 버튼을 클릭하여 폴더 및 이것의 하위-폴더 내에 모든 이미지들을 선택합니다. 모든 이미지들을 추가한 뒤, 다음을 클릭합니다.

### 2 단계: 효과 선택

이 **추가** 버튼을 클릭하여 모든 이미지에 추가할 효과를 선택합니다. 효과의 설정을 변경하기 위해, 레이어 목록에서 효과를 선택하고 **설정** 버튼을 클릭합니다. 목록에서 항목을 끌기하여 레이어를 다시 정렬할 수 있습니다.

### 3 단계: 출력 형식 및 폴더 선택

기본적으로 Photopad는 로드한 파일형식과 동일한 포맷으로 파일을 저장합니다. 포맷을 변환하려면, "파일 형식 변환"을 선택하고 확장자를 선택합니다. 일부 파일은(예, png 또는 jpeg) 다른 옵션을 가지고 있어 다음을 사용하여 바꿀 수 있습니다.

**형식 옵션** 버튼을 클릭합니다. 파일은 보통 파일이 로드되었던 위치와 동일한 폴더에 저장됩니다. 이것은 저장시에 이 파일들이 덮어쓰기가 되는 것을 의미합니다. 다른 방법으로, 사용자는 파일을 저장할 때 다른 폴더를 선택할 수 있습니다.

## 일괄 - 간단 크기 조정

이 **간단 크기 조정** 레이어는 표준의 일괄 버튼 레이어 **크기조정**. 이를 통해 다음 옵션 중 하나를 사용하여 여러 이미지의 크기를 조정할 수 있음:

- **픽셀 크기조정** - 이 라디오 버튼을 확인하여 모든 일괄 이미지들을 특정 너비 또는 높이로 크기를 조정합니다.
  - 만약 **화면 비율 유지** 가 확인 체크되어 있으면, 오직 한 치수만 지정할 수 있습니다.
  - 만약 **자동 높이** 체크되면, 이미지는 제공된 너비로 크기 조정되고 높이는 영상 비율을 보존하는 값으로 자동 설정됩니다.
  - 만약 **자동 폭** 체크되면, 이미지가 제공된 높이로 크기 조정되고 폭은 가로세로 비율을 보존하는 값으로 자동으로 설정됩니다.
- **백분율 크기조정** - 이 라디오 버튼을 확인 체크하여 모든 이미지들을 그들의 원래 크기 비율로 조정합니다.
- **이메일 (작은 파일 크기)** - 이 라디오 버튼을 확인 체크해서, 모든 이미지를 일괄적으로 640 픽셀 및 480 픽셀로 각각 크기 조정합니다. 참고: 크기는 영상 비율을 보존하기 위해 정확히 640X480이 되진 않을 것임.

만약 **슈퍼 해상도 사용(최고 품질)** 체크되면, 업스케일될 모든 이미지는 최고 품질을 유지하기 위해 슈퍼 해상도 알고리즘을 사용하여 크기 조정됩니다.

## 일괄 - 회전

세 개의 버튼들을 클릭해서 이미지를 회전하거나 숫자란에 회전 값을 설정할 수 있습니다.

다음으로 **왼쪽** 버튼을 눌러 이미지를 90도 반시계 방향으로 회전합니다.

다음으로 **중앙** 버튼을 눌러 이미지를 180도 회전합니다.

다음으로 **오른쪽** 버튼을 눌러 이미지를 90도 시계 방향으로 회전합니다.

이 **회전 (도)** 숫자 필드는 원하는 각도로 이미지를 회전하기 위해 사용될 수 있습니다.

이 **모서리 자르기** 확인상자를 확인체크하여 과도하게 비어있는 간격을 제거합니다.

단일 이미지는, 그 이미지를 클릭하고 끌어서 회전할 수 있는데, **회전** 레이어가 있음을 표시할 것입니다.

## 일괄 - 자르기

이 **자르기** 를 사용해서 이미지 크기를 변경합니다.

### **화면 비율**

이 드롭 다운 메뉴를 사용하여 자르기 영역에 대한 영상 비율을 선택합니다. 원본 화면 비율은 원본 입력 이미지의 폭:높이 비율을 그대로 유지할 것입니다.

단일 이미지에는 다음을 사용 **자르기 선택** 레이어가 있음을 표시할 것입니다.

## 일괄 - 워터마크

이 효과를 사용하여 이미지에 워터마크를 추가, 크기 조절 및 재배치할 수 있습니다.

워터마크로 사용할 파일을 선택한 후 다음을 수행할 수 있음:

조정 **크기 조절(%)**을 사용하여 이미지 높이를 기준으로 워터마크의 크기를 조정합니다.

이동 **불투명도** 워터 마크의 원하는 모양을 달성하기 위해 슬라이더를 이동합니다.

다음으로 **정렬** 버튼을 클릭하여 워터마크의 위치를 재배열합니다.

다음으로 **이미지 변경** 버튼을 눌러 워터마크로 사용되는 파일을 변경합니다.

# 공유 - 이메일

## 설명

현재 이미지를 첨부 파일로 이메일을 작성하고 보낼 수 있습니다. 이 도구를 찾으려면 **이메일** 아이콘을 **공유** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이메일 이미지 대화상자는 **수신자**, **제목** 및 **메시지** 필드를 제공하는데, 이것으로 사용자는 메시지를 작성할 수 있습니다. 이 **이메일 설정** 버튼을 사용하면 Photopad가 이메일을 보내는데 사용할 설정을 선택할 수 있습니다.

메시지를 작성한 후에 이메일 설정이 올바른지 확인하고, 하단에 있는 파일 옵션을 사용하여 이미지의 형식과 품질 설정을 선택합니다. **보내기 버튼** 을 눌러 이메일을 보냅니다.

## 추가 가이드

이메일을 보내는 데 문제가 있습니까? 그렇다면 [이메일 전송시 발생할 수 있는 문제점에 대해 읽어보세요](#)할 수 있습니다.

# 공유 - 트위터

## 설명

이 도구로 PhotoPad 아트워크를 여러분의 트위터 계정으로 포스팅하실 수 있습니다. 트윗을 작성하려면, 다음을 클릭 **트위터** 아이콘을 **공유** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

- 트위터 아이콘을 처음 클릭하면 승인 요청 메시지가 표시됩니다.
- 그런 다음 트윗을 편집할 수 있는 대화상자가 나타납니다.(선택 사항)
- 마지막으로 **트윗** 버튼으로 트위터에 게시물을 올리세요. 일단 이미지가 업로드 및 포스팅되면, 브라우저가 트위터를 열 것이고, 올리신 트윗을 보실 수 있습니다.

## 성공적인 트위터 게시를 위한 팁을 클릭하세요

- 트위터 언급은 허용되지 **않음** (@username). 이는 트위터에서 스팸으로 감지될 수 있으며 트위터 사용을 제한할 수 있습니다.
- **중복 트윗 게시 방지**. 각 프로젝트가 마지막으로 업로드된 이후 편집되었는지 확인합니다.
- **빠른 간격으로 게시하는 것을 피해서** 스팸을 방지하세요.
- 부디 [PhotoPad 지원팀에 문의](#)해서 문제 발생에 도움을 받으세요.

# 공유 - 드롭박스

## 설명

PhotoPad 아트워크를 드롭박스 계정에 업로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **드롭박스** 아이콘을 공유 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이 기능을 사용하면 사진이나 PhotoPad 아트워크를 드롭박스 계정에 빠르고 쉽게 업로드할 수 있습니다. 계정이 아직 PhotoPad에 연결되어 있지 않은 경우 드롭박스 웹 사이트가 웹 브라우저에서 열릴 것입니다. 여기서 자격 증명을 사용하여 로그인하거나 새 드롭박스 계정을 만들 수 있습니다. 업로드 프로세스를 완료하려면 드롭박스 계정에 연결하기 위해 PhotoPad를 승인해야 합니다.

이제 다음 옵션 중 하나를 선택하여 사진 업로드를 시작할 수 있습니다.

- 현재 사진 업로드
- 프로젝트의 모든 사진 업로드
- 하드 드라이브에 업로드할 파일 검색

## 업로드 설정

드롭박스는 이미지를 업로드할 때 사용할 수 있는 설정을 제공합니다. 다음 제어를 통해 조정 가능:

폴더 - 이미지가 업로드될 폴더를 지정합니다. 폴더가 아직 없으면 드롭박스가 자동으로 폴더를 만듭니다.

로그온 세부 정보 지우기 - 드롭박스 계정에 대한 PhotoPad의 액세스를 제거하는 데 사용할 수 있습니다.

# 공유 - 구글 드라이브

## 설명

PhotoPad 아트워크를 구글 드라이브 계정에 업로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **구글 드라이브** 아이콘을 공유 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이 기능을 사용하면 사진이나 PhotoPad 아트워크를 Google 드라이브 계정에 빠르고 쉽게 업로드할 수 있습니다. 계정이 아직 PhotoPad에 연결되어 있지 않은 경우 Google 드라이브 웹 사이트가 웹 브라우저에서 열립니다. 여기서 자격 증명을 사용하여 로그인하거나 새 Google 드라이브 계정을 만들 수 있습니다. 업로드 프로세스를 완료하려면 Google 드라이브 계정에 연결하려면 PhotoPad를 승인해야 합니다.

이제 다음 옵션 중 하나를 선택하여 사진 업로드를 시작할 수 있습니다.

- 현재 사진 업로드
- 프로젝트의 모든 사진 업로드
- 하드 드라이브에 업로드할 파일 검색

### 업로드 설정

Google 드라이브는 이미지를 업로드할 때 사용할 수 있는 설정을 제공합니다. 다음 제어를 통해 조정 가능:

**폴더** - 이미지가 업로드될 폴더를 지정합니다. 폴더가 아직 없으면 구글 드라이브에 폴더가 자동으로 생성됩니다.

**폴더 공유** - 지정된 폴더를 특정 이메일 주소로 공유합니다.

로그온 세부 정보 지우기 - 구글 드라이브 계정에 대한 PhotoPad의 액세스를 제거하는 데 사용할 수 있습니다.

# 공유 - 원드라이브

## 설명

여러분의 PhotoPad 아트워크를 원드라이브 계정으로 업로드하세요. 이 도구를 찾으려면 **원드라이브** 아이콘을 공유 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이 기능을 사용하면 사진이나 PhotoPad 아트워크를 원드라이브 계정에 빠르고 쉽게 업로드할 수 있습니다. 계정이 아직 PhotoPad에 연결되어 있지 않은 경우 원드라이브 웹 사이트가 웹 브라우저에서 열릴 것입니다. 여기서 자격 증명을 사용하여 로그인하거나 새 원드라이브 계정을 만들 수 있습니다. 업로드 프로세스를 완료하려면 원드라이브 계정에 연결하기 위해 PhotoPad에 권한을 부여해야 합니다.

이제 다음 옵션 중 하나를 선택하여 사진 업로드를 시작할 수 있습니다.

- 현재 사진 업로드
- 프로젝트의 모든 사진 업로드
- 하드 드라이브에 업로드할 파일 검색

### 업로드 설정

원드라이브는 이미지를 업로드할 때 사용할 수 있는 설정을 제공합니다. 다음 제어를 통해 조정 가능:

**폴더** - 이미지가 업로드될 폴더를 지정합니다. 폴더가 아직 존재하지 않으면 원드라이브가 자동으로 폴더를 만듭니다.

**폴더 공유** - 지정된 폴더를 특정 이메일 주소로 공유합니다.

로그온 세부 정보 지우기 - 원 드라이브 계정에 대한 PhotoPad 액세스를 제거하는 데 사용할 수 있습니다.

# 공유 - 플리커

## 설명

PhotoPad 아트워크를 플리커 계정에 업로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **플리커** 아이콘을 **공유** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이 기능을 사용하면 사진이나 PhotoPad 아트워크를 플리커 계정에 빠르고 쉽게 업로드할 수 있습니다. 계정이 아직 PhotoPad에 연결되어 있지 않은 경우 플리커 웹 사이트가 웹 브라우저에서 열릴 것입니다. 여기서 자격 증명을 사용하여 로그인하거나 새 플리커 계정을 만들 수 있습니다. 업로드 프로세스를 완료하려면 플리커 계정에 연결하기 위해 PhotoPad에 권한을 부여해야 합니다.

이제 다음 옵션 중 하나를 선택하여 사진 업로드를 시작할 수 있습니다.

- 현재 사진 업로드
- 프로젝트의 모든 사진 업로드
- 하드 드라이브에 업로드할 파일 검색

### 업로드 설정

플리커는 이미지를 업로드할 때 사용할 수 있는 설정을 제공합니다. 다음 제어를 통해 조정 가능:

사진 공개 - 업로드 된 사진은 기본적으로 비공개이지만 이것에 확인 체크하면 공개로 설정할 수 있습니다.

로그온 세부 정보 지우기 - 플리커 계정에 대한 PhotoPad의 액세스를 제거하는 데 사용할 수 있습니다.

# 스위트 – PhotoStage

## 설명

여러분의 PhotoPad 아트워크를 사진 슬라이드쇼 동영상으로 만드세요. 이 도구를 찾으려면 **PhotoStage** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

슬라이드쇼 제작이 이렇게 쉬어진 적이 없습니다.

- 디지털 사진에 생생한 삶의 감동을 불러넣기
- 추억을 재밌게 휴대할수 있는 방법으로 공유
- 사진, 영상 클립, 음악 및 나레이션을 쉽게 결합

멀티미디어 슬라이드 쇼로 추억을 보존하며 가족 및 친구들과 자랑스럽게 공유할 수 있습니다. 시간 표시줄에 사진과 비디오를 추가하고, 시각적 멋을 더해 주는 패닝, 줌 효과 및 페이드 전환을 슬라이드 사이에 배치하여 전문적인 마무리 터치를 추가하세요.

# 스위트 – Pixillion

## 설명

PhotoPad 작품을 Pixillion 이미지 변환기로 로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **Pixillion** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

이 **Pixillion** 이미지 변환기로 당신의 파일을 필요한 형식으로 변환할 수 있습니다. 이것은 gif, jpg, png, pdf 및 다양한 포맷으로 변환할 수 있습니다. 변환하기 전에 이미지를 미리보기할 수 있으며, 현재 파일의 매개 변수 즉 파일 포맷 및 치수도 볼 수 있습니다.

**모든 사진을 어디에나 담을 수 있습니다.** 클릭 한 번으로 쉽게 이미지 파일을 변경하여 웹에 올리거나, 친구에게 이메일로 보내기 또는 모바일폰에 올릴 완벽한 파일을 만듭니다.

**강력한 기능을 탑재한 이 프로그램에는** 일괄 배치 변환, 고급 이미지 크기 조정 및 PDF 로의 변환 기능이 포함되어 있습니다. 또한 Pixillion으로 사용자는 이미지를 오른쪽 클릭하기해서 바로 변환할 수 있습니다.

Pixillion에 대해 자세히 알아보고, 무료 평가판을 다운로드하려면 이 웹페이지에 방문하세요. [nchsoftware.com/imageconverter/ko/index.html](http://nchsoftware.com/imageconverter/ko/index.html) 할 수 있습니다.

# 스위트 - DrawPad

## 설명

DrawPad 그래픽 편집기로 이미지를 쉽게 만들수 있습니다. 이 도구를 찾으려면 **DrawPad** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

# 스위트 – VideoPad

## 설명

PhotoPad 아트워크를 VideoPad로 로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **VideoPad** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

# 스위트 – ClickCharts

## 설명

Click Charts 시작하기. 이 도구를 찾으려면 **ClickCharts** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

# 스위트 – Express Burn

## 설명

PhotoPad 아트워크를 CD, DVD 나 블루레이 디스크로 구우세요. 이 도구를 찾으려면 **Express Burn** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

## 사용법

디스크를 쉽고 빠르게 제작 및 녹음하는 버닝 프로그램입니다.

- 초고속으로 굽기하여 시간 절약
- 오디오, 비디오, 또는 파일을 CD, DVD, 또는 블루레이로 굽기
- 파일을 바로 응용 프로그램에 끌어서 놓기

## 데이터 CD, DVD 또는 블루레이 쓰기

백업 디스크 만들기에 최적합

- 데이터 CD는 Joliet 확장명 ISO를 준수함
- ISO 준수 데이터 DVD 굽기 (4.5GB+ DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW)
- 블루레이 디스크 굽기 (25GB/50GB BD-R, BD-RE, BD-R DL, BD-RE DL)

## 고급 디스크 굽기 기능

- 멀티 세션 녹음을 오디오 CD 또는 DVD로 지원합니다.
- 기록 가능한 CD (CDR) 및 재-기록 가능한 CD (CDRW) 디스크 (및 동급의 DVD 와 BD)로 녹음
- 다른 프로그램과 자동화 및 통합을 위한 명령줄 작업을 포함

# 스위트 – Disketch

## 설명

PhotoPad 아트워크를 Disketch로 로드합니다. 이 도구를 찾으려면 **Disketch** 아이콘을 **스위트** 탭에서 클릭합니다.

# 스위트 – Express Points

## 설명

Express Points 시작하기. 이 도구를 찾으려면 **Express Points** 아이콘을 **스위트** 랩에서 클릭합니다.

## 이미지 설정 - GIF 압축 설정

빠른 GIF 변환은 기본으로 선택되어 있으며, 가장 작은 크기의 GIF를 만들어내지만, 이 옵션으로 투명도를 보존하는것은 불가능합니다.

빠른 GIF 변환을 취소하면 약간 더 큰 파일이 만들어질 것이며 해당 이미지에 있는 투명도를 보존할 수 있습니다.

디더링을 사용하면 색상들이 혼합될 것입니다.

## 이미지 설정 - TIFF 인코딩 설정

이 형식에는 사용할 수 있는 옵션이 없습니다. 일반적으로 고품질의 큰 이미지 파일을 저장하는데 사용됩니다. 이것은 투명도를 보존해 이미지를 저장합니다.

# 이미지 설정 - ICO 인코딩 설정

## 사전설정

사전설정 구성 중 하나를 선택하여 선택한 시나리오에 권장되는 이미지 형식을 자동으로 활성화 합니다.

## 형식

ICO 파일에는 활성화된 각 이미지 형식의 이미지가 포함됩니다. 해상도가 높고 픽셀당 비트(bpp)가 더 많으면, 더 높은 품질의 이미지를 제공하지만, 파일 크기가 커집니다.

참고: PNG 인코딩된 이미지를 포함하는 ICO 파일은 윈도우 비스타 이전의 파일 탐색기에서는 읽을 수 없습니다.

## 이미지 설정 - JPEG 압축 설정

### 품질

저품질의 작은 파일, 또는 고품질의 큰 파일을 선택합니다.

## 이미지 설정 - BMP 인코딩 설정

### 픽셀 포맷

파일을 픽셀 당 8, 24, 또는 32 비트로 선택합니다. 사진에 투명도를 원한다면 픽셀 당 32 비트를 선택합니다.

## 이미지 설정 - PNG 인코딩 설정

### 256 색

사용자는 이 옵션을 트루컬러 PNG 보다 작은 256-색 PNG 팔레트로 확인 체크할 수 있습니다.

## 이미지 설정 - PNM 인코딩 설정

### 포터블 Anymap 포맷

흑백 (포터블 픽스맵), 그레이스케일 (포터블 그레이맵) 또는 RGB (포터블 비트맵) 포맷 중에 선택합니다. 이것들은 일반 (ASCII) 또는 이진 파일로 저장할 수 있습니다.

### 이진 임계값

이진 이미지로 이미지를 변환하는 임계값을 설정합니다. 이것은 흑백 형식에서만 사용됩니다.

## 이미지 설정 - TIFF 인코딩 설정

### 256 색

사용자는 이 옵션을 트루컬러 TIFF 보다 작은 256-색 TIFF 팔레트로 확인 체크할 수 있습니다.

# 이미지 설정 - JPEG 2000 압축 설정

## 무손실 압축

이미지 품질을 감소시키지 않고 영상을 저장하지만, 손실 압축에 비해 파일의 크기가 더 큽니다.

## 손실 압축

무손실 압축보다 작은 파일을 저장하지만 이미지 품질이 약간 저하됩니다.

## 품질

품질이 낮은 작은 파일 또는 품질이 높은 큰 파일 중에서 선택합니다.

# 이미지 설정 - PDF 인코딩 설정

## 용지 크기

대상 PDF 문서에 사용할 용지 크기를 선택합니다.

### 방향

대상 PDF 문서에 사용할 용지 방향을 선택합니다.

### 여백

밀리미터 단위로 여백 값을 위쪽, 왼쪽, 아래쪽 및 오른쪽 여백으로 입력합니다.

### 크기 조정 모드

PDF 페이지에서 이미지를 확장하는 방법을 결정하는 모드를 선택합니다.

- 없음: 이미지의 원래 크기를 유지합니다. 이미지에 해상도 설명이 없는 경우 기본 값(예: 72DPI)이 사용됩니다.
- 인쇄 가능한 영역에 적합: 여백을 제외한 각 이미지를 용지 크기로 줄이거나 확대하고 동일한 가로세로 비율을 너비와 높이로 유지합니다.
- 인쇄 가능한 영역으로 스트레칭: 이미지를 여백을 제외한 전체 페이지로 확장합니다.
- 이미지 크기별 자동 맞춤: 이미지 크기를 합리적인 크기로 조정

### 위치 배열 모드

위치 배열 모드를 선택하여 PDF 페이지에 이미지를 배치하는 방법을 결정합니다.

### 이미지 품질

PDF 파일에 삽입할 때 이미지 품질을 선택합니다. 값이 높을수록 임베드된 이미지 품질이 향상됩니다.

### 자동 회전

선택한 용지 크기 및 방향에 맞게 이미지의 방향을 조정합니다.

## 이미지 설정 - WebP 압축 설정

WebP는 구글에서 개발되어 크롬, 오페라, 안드로이드에서 지원되는 새로운 이미지 형식으로서, 보다 빠르고 작은 이미지로 웹상에서 가능하도록 최적화된 포맷입니다. WebP 이미지들은 동급의 비주얼 품질을 놓고 보았을때 PNG 및 JPEG와 비교해서 크기가 30% 정도 더 작습니다.

### 무손실 압축

이미지 품질을 감소시키지 않고 영상을 저장하지만, 손실 압축에 비해 파일의 크기가 더 큽니다.

### 손실 압축

무손실 압축보다 작은 파일을 저장하지만 이미지 품질이 약간 저하됩니다.

### 품질

품질이 낮은 작은 파일 또는 품질이 높은 큰 파일 중에서 선택합니다.

## 이미지 설정 - AVIF 압축 설정

AV1 이미지 형식(AVIF)은 모든 이미지 코덱을 지원하는 흥미롭고 새로운 오픈 소스 및 로열티 프리 최적화 이미지 형식입니다. AVIF 이미지는 JPEG, PNG 및 WebP에 비해 파일 크기를 크게 줄이며, 현재 Google Chrome, Firefox 및 Android에서 지원됩니다.

평균적으로 JPEG에 비해 AVIF 이미지를 사용하면 50% 정도 줄여지고, WebP 이미지에 비해 20%를 줄일 수 있습니다.

### **무손실 압축**

이미지 품질을 감소시키지 않고 영상을 저장하지만, 손실 압축에 비해 파일의 크기가 더 큽니다.

### **손실 압축**

무손실 압축보다 더 작은 파일로 저장하지만, 이미지 품질이 저하됩니다.

### **품질**

저품질의 작은 파일, 또는 고품질의 큰 파일을 선택합니다.

## 이미지 설정 - HEIF 압축 설정

고효율 이미지 파일 형식(HEIF)은 개별 이미지 및 이미지 시퀀스를 저장하기 위한 컨테이너 형식입니다.

HEVC를 사용하는 HEIF 이미지는 동일한 품질의 JPEG보다 더 적은 저장 공간을 필요로 합니다. HEIF는 2017년 iOS 11의 도입으로 애플에 의해 채택되었으며 다른 플랫폼에 대한 지원이 늘고 있습니다.

### 무손실 압축

이미지 품질을 감소시키지 않고 영상을 저장하지만, 손실 압축에 비해 파일의 크기가 더 큽니다.

### 손실 압축

무손실 압축보다 더 작은 파일로 저장하지만, 이미지 품질이 저하됩니다.

### 품질

저품질의 작은 파일, 또는 고품질의 큰 파일을 선택합니다.

## 이미지 설정 - SVG 인코딩 설정

**가변 벡터 도형(SVG)** SVG는 W3C SVG Working Group에서 개발 및 유지 관리합니다. 차트, 일러스트레이션, 2D 그래픽에 널리 사용되는 형식입니다. 웹 친화적인 벡터 파일 형식입니다.

### 임베디 이미지

이미지 품질을 유지하고 XML과 같은 SVG 형식으로 변환합니다.

#### 추적된 SVG로 변환(전자 질단기에 사용)

결과는 윤곽선이 있는 흑백 이미지입니다. 일반적으로 로고, 티셔츠 인쇄 등에 사용됩니다.

## 이미지 설정 - GIF 인코딩 설정

### 여러 페이지 GIF(움직이는 GIF)

이 옵션을 선택하여 움직이는 GIF 파일을 만들 수 있습니다. "초 단위로 프레임 지연 설정" 입력 상자를 확인하고 시간 지연을 입력하여 각 프레임의 지연을 지정할 수 있습니다.

### 여러 GIF 파일

이 옵션을 선택하여 각 프레임에 대해 별도의 GIF 파일을 만들 수 있습니다.

여러 페이지 이미지를 변환할 때 GIF 인코딩 설정을 팝업하려면 "여러 페이지 이미지 변환시 알림"을 선택합니다.

# 스크린 참조 - Color Picker Dialog

## 색상 선택기 대화상자

색상 선택기는 여러 부분으로 나뉘어져 있으며, 색상 선택을 할 수 있는 몇 가지 방법이 있는 여러 부분으로 나뉘어져 있음:

### 비주얼 색상 조정

대화상자 윗 부분 절반은 2 가지 색으로 된 박스로 되어있는데, 하나는 256x256 사각형 안에서 어떤 포인트라도 선택할 수 있게 해주고, 다른 하나는 긴 슬라이더로서 사용할 수 있습니다. 어떤 라디오 버튼이 선택되었는지에 따라(아래 참조), 이 두 박스에 색상들이 표시되지만, 슬라이더의 위치는 항상 사각형 박스 안에 사용할 수 있는 색상들을 변경합니다. 사각형 박스 안에 선택된 포인트가 바로 선택된 색상입니다.

### RGB 또는 HSV로 조정

사각형 색상 박스 밑에는 6 가지 시리즈의 옵션이 있는데 (색조, 채도, 값, 빨강, 초록, 파랑), 이들 각각에는 라디오 버튼, 슬라이더 및 위-아래 숫자 제어기가 있습니다. 이 3 개의 HSV 라디오 버튼 중에 하나가 선택되면, 그 선택된 값은 비주얼 슬라이더(위를 참조)에 표시되고, 나머지 두 가지 값은 사각형 색상 박스의 축이 됩니다. RGB 라디오 버튼 중의 하나가 선택되어 있으면, 이 제어 작업도 같은 방식으로 진행됩니다. 또한 당신은 라벨 옆에 있는 슬라이더를 사용해서 이 값들을 조정할 수도 있고, 슬라이더 옆의 위/아래로 제어할 수도 있습니다. 이 값들이 조정되면 비주얼 제어들이 업데이트되고, 그 비주얼 제어들이 조정되면 이 값들을 업데이트할 것입니다.

### 선택한 색상

선택한 색상은 RGB 및 HSV 제어의 오른쪽에 표시됩니다. 박스는 대각선으로 나뉘어서, 새로 만들기(사용자가 만드려는 색)으로 이름 붙여진 왼쪽 위 섹션과, 현재 (이미 존재하는 색상, 대화상자를 취소하면 이것이 계속 선택됨)로 이름 붙여진 오른쪽 아래 섹션으로 되어있습니다. 그 밑으로, 선택한 색상의 헥스 값이 (유효한 헥스 값들을 입력해서 선택한 색상을 업데이트할 수 있음) 있습니다. 선택한 색상의 오른쪽에 아이드러퍼 버튼이 있는데, 이것으로 당신 데스크탑의 어느 곳에서라도 샘플링하여 선택한 색상으로 설정할 수 있습니다.

### 사용자-정의 색상 팔레트

대화상자의 하단을 보면, 일련의 12 가지 색상으로된 직사각형들이 스와치를 설정하는 기울어진 모양의 버튼과 나란히 있습니다. 이것들은 사용자-지정 색상 팔레트를 구성하며, 이것으로 당신만의 사용자지정 색상들을 만들고 저장(PhotoPad를 닫은 후에도 이것은 그대로 유지됨)할 수 있습니다. 스와치 색상을 설정하려면, 먼저 그 스와치를 클릭합니다. 다음으로, 당신이 원하는 색상을 선택하고, 스와치로 설정을 클릭합니다. 그런 후에 간단하게 그 스와치 버튼을 클릭해서 저장된 색상들을 자유롭게 로드할 수 있습니다.