

NCH Software

VideoPad Videobewerker

Deze gebruikershandleiding is gemaakt voor gebruik met
VideoPad Videobewerker versie 16.xx

Technische ondersteuning

Hebt u problemen met behulp van VideoPad Videobewerker Lees de toepasselijke onderwerp voordat u ondersteuning aanvraagt. Als uw probleem wordt niet behandeld in deze gebruikershandleiding Bekijk de actuele VideoPad Videobewerker Online technische ondersteuning via www.nchsoftware.com/vedeopad/nl/support.html.

Als dat uw probleem niet is opgelost, kunt u contact met ons met behulp van de technische ondersteuning contactpersonen op die pagina.

Software suggesties

Hebt u suggesties voor verbeteringen aan VideoPad Videobewerker, of suggesties voor andere gerelateerde software die u mogelijk nodig hebt, post het op onze suggesties pagina op www.nch.com.au. Veel van onze softwareprojecten hebben plaatsgevonden na suggesties van gebruikers zoals u. Als we uw suggestie volgen, krijg je een gratis upgrade.

VideoPad Videobewerker

Inhoud

Over VideoPad.....	6
Aan de slag.....	7
Instructies.....	8
Dropbox.....	9
Flickr.....	10
Google Drive.....	11
Microsoft OneDrive.....	12
YouTube.....	13
Vimeo.....	14
NCH Software Suite.....	15
Google-verificatieproces op Windows XP en Vista.....	16
Software Licentievoorwaarden.....	17

Concepten

Projecten.....	19
Opslaglocaties en Mappen.....	20
Clips.....	21
Sequenties.....	22
Tracks.....	23

Gebruikersinterface

Hoofdvenster.....	25
Clip Vakken.....	26
Clip / Sequentie Voorbeeld.....	27
Effectenvenster.....	31
Dokbaarvenster.....	33
Sneltoetsen.....	34
Videotutorials.....	39
Applicatie zoeken.....	40

Mediabestanden en Andere Inhoud

Laden of Clips Maken.....	41
Schermopnames Vastleggen.....	44
Video Vastleggen.....	45
Schermopname.....	46
Over 360 Media.....	47
Over 3D / Stereoscopische Media.....	48
NCH Geluidseffectbibliotheek.....	49
NCH Clipart-bibliotheek.....	50
Ondertitels.....	51
Transcript Editor.....	53
Spraak naar tekst.....	54

Tekst-naar-Spraak.....	55
Audio synchroniseren.....	56
Transcript Editor.....	57
Bewerken	
Batch Videobewerking.....	58
Bewerken in een Externe Bewerker.....	59
Tijdlijn en Storyboard Modi.....	60
Clips Toevoegen aan een Sequentie.....	61
Clips Verplaatsen.....	62
Bijsnijden en Clips Splitsen.....	63
Gekoppelde en Gegroepeerde Clips.....	65
Bladwijzers.....	66
Volumeniveaus.....	67
Project Finaliseren	
Project Weergeven.....	68
Een Video Opslaan.....	69
Een Video Delen.....	70
Een Video Branden.....	71
Lossless Export.....	72
Alle Sequenties Exporteren.....	73
DVD-hoofdstukken Toevoegen.....	74
Back-Up maken van een Project of Verplaatsen naar een Andere Computer.....	75
Instructies	
Een Sectie Verwijderen uit Sequentie.....	76
Een Enkel Frame Opslaan.....	77
Watermerk Plaatsen op Beeld Of Beeld-in-beeld Video.....	78
Blauw of Groen Scherm Chroma Keying.....	79
Reclame Verwijderen.....	80
Schuivende Aftiteling of Lichtkrant Maken.....	81
Gereedschappen	
Effect Maskeren.....	82
Video-effecten Animeren.....	83
Aangepaste effectketens.....	86
Video Stabilisatie.....	87
Auto ducking.....	88
Formaat wijzigen met AI Super Resolution.....	89
Audio Vervagingspunten.....	90
Equalizer.....	91
Surround Sound-bewerker.....	94
Effecten En Overgangen	
Video-effecten.....	96
Audio-effecten.....	97
Overgangen.....	100
VirtualDub Video-effect Plugins.....	101

Effecten - Beweging en transformaties

Bijsnijden	102
Zoom	103
Spiegelen	104
Beweging	105
Motion Blur	106
Panen & Zoomen	107
Plaatsen in 360	108
Positie	109
Omgekeerde	110
Roteren	111
Roteren en spiegelen	112
Flip	113
Schaal	114
Schudden	115
Snelheidswijziging	116
Gesplitst Scherm	117
Weergeven in 360	118
Wrap	119

Effecten - Beeldverhouding Transformeert

Bijsnijden tot aspect ratio	120
Brievenbus aan aspect verhouding	121
Uitrekken tot beeldverhouding	122

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie

Auto Niveaus	123
Kleuraanpassingen	124
Kleur boost	125
Kleurcurves	126
Tabel voor het opzoeken van kleuren	127
Blootstelling	128
Groen Scherm	129
Tint	130
Verzadiging	131
Temperatuur	132
Transparantie	133

Effecten - Filters

Vervagen	134
Circulaire vervagen	135
Directionele vervagen	136
Radiale vervaging	137
barnsteen	138
Aqua	139
Zwart-wit	140
Censor	141
elektrisch	142
Glitch	143
Tint-cyclus	144

Negatief.....	145
Nachtzicht.....	146
nachtelijk.....	147
Ruisonderdrukking.....	148
Het Licht van de orchidee.....	149
Sepia.....	150
Scherper maken.....	151
Gezongen.....	152
Tint.....	153
Tweekleurig.....	154
wijnroogst.....	155
X-ray.....	156

Effecten - Artistiek

Rand.....	157
Cartoon.....	158
Verspreiden.....	159
Stippen.....	160
Droom.....	161
Randdetectie.....	162
Fisheye.....	163
Fisheye Verwijdering.....	164
Gloed.....	165
Interlace.....	166
Ruis.....	167
Olieverf Schilderij.....	168
Oude Film.....	169
Pixeleren.....	170
Schakeringen Reduceren.....	171
Rimpel.....	172
Schaduw.....	173
Spotlight.....	174
Tegels.....	175
Vignet.....	176
Golven.....	177

Effecten - Creatieve overlays

Ballonnen.....	178
Sneeuw.....	179
Sneeuwvlokken.....	180
Regendruppels.....	181

NCH Geluidsbibliotheek

NCH Geluidsbibliotheek.....	182
-----------------------------	-----

Schermverwijzingen

Toevoegen / Hernoemen.....	183
Welkomstvenster.....	184
Ontbrekende Bestanden Oplossen-venster.....	185

Fout Laden van Clipbestand(en).....	186
Clipeigenschappen.....	187
Audio Opnemen.....	188
Vertelling opnemen.....	189
Teksthulpmiddelen.....	190
Brandinstellingen.....	191
Flickr-autorisatie.....	192
Tovenaar.....	193
Afbeeldingen Toevoegen als Video.....	194

Schermbewerkingen

Select Stream.....	195
Burn Audio CD.....	196
Please Select the Drive to Use.....	198
Color Picker Dialog.....	199
Custom Resolution.....	200
Custom Resolution (360-Degree Video).....	201
Custom Frame Rate.....	202
Detected Format.....	203
DVD Bitrate Settings.....	204
Disc Menu Creator.....	205
Select Templates.....	206
GIF Encoding Settings.....	207
Video Quality Setup.....	208
Speed Change.....	209
Enter Position.....	210
VST Plugins.....	211
Opties ~ Weergave.....	212
Opties ~ Audio.....	213
Opties ~ Media.....	214
Opties ~ Bewerken.....	215
Opties ~ Exporteren.....	216
Opties ~ Schijf.....	217
Opties ~ Geavanceerd.....	218

Over VideoPad

VideoPad is een volledig videobewerkingsprogramma waarmee u in enkele minuten professionele video's kunt maken.

Functies

- Video vastleggen vanaf een digitale videocamera, video capture-apparaat of webcam.
- Het laden van een breed scala aan video-bestandsformaten, met inbegrip van AVI, MOV, MP4 en WMV.
- Clips met behulp van meerdere video- en audiotracks bewerken.
- Selecteer uit meer dan 70 video-effecten en overgangen.
- De resulterende film in een bestand opslaan, uploaden naar YouTube of op DVD branden.

Systeemvereisten

Besturingssysteem

Windows 7/8/8.1/10/11

CPU

Intel Core2 Duo 2,0 GHz

of

AMD Athlon 64 X2 5000 +

2 GB

RAM

Videokaart

DirectX 9.0C Compatibele 3D Versneld, Met De Nieuwste Stuurprogramma 'S

Weergave

1024 X 768

Geluidskaart

Windows-compatibele geluidskaart

Optioneel

Digitale videocamera

Video-opnameapparaat

Web-cam

Aan de slag

Het doel van deze gids is om een reeks die kan worden opgeslagen als een video te maken. De website van NCH Software heeft ook enkele video tutorials.

1. Clips toevoegen

Zie laad- of Clips maken voor videobestanden laden als video clips. (Of volg de instructies voor het laden of het maken van een van de andere clip typen.) Clips worden weergegeven in de clip opslaglocaties. (De Main Window Reference toont waar de belangrijk controles zijn.)

2. Preview Clips

Selecteer een clip in een opslaglocatie in het clipvoorbeeld wordt weergegeven. Gebruik de besturingselementen voor het afspelen van de clip om te controleren of dit een clip die u wilt gebruiken in de volgorde.

3. Clips bijsnijden

Als u slechts een deel van een videofragment gebruiken wilt, kunnen er ongewenste frames bijgesneden vanaf het begin of einde.

4. Toevoegen en ordenen van Clips op de volgorde

Clips uit de clip opslaglocaties worden nu toegevoegd aan de reeks. De eenvoudigste manier om dit te doen is sleept u een clip uit een opslaglocatie op de volgorde. Eenmaal op een reeks, kunt u doorgaan naar clips verplaatsen om te wijzigen wanneer ze verschijnen, of op die bijhouden.

5. Effecten en overgangen toepassen

Video-effecten en audio-effecten wijzigen van de vormgeving van de clips of het geluid toepassen. Een overgang, zoals een fade of veeg, als animatie bij tussen clips op een videotrack van toepassing.

6. Preview de volgorde

Gebruik de afspelbesturingselementen reeks voorbeeld om een voorbeeld van de reeks met alle clips, effecten, overgangen, enz.

7. Maak een video van de reeks

De voltooide reeks kan nu worden opgeslagen als een videobestand, worden gebrand op een video-dvd of worden geüpload naar internet. Zie: Een video opslaan, delen of branden

Instructies...

- Een gedeelte van de reeks verwijderen
- Een enkel Frame opslaan
- Watermerk beeld of beeld-in-beeld-Video
- Blauw of groen scherm Chroma Keying
- Wegnemen reclameaankondiging
- Scrollen Credits of lichtkrant maken

Dropbox

Dropbox

U kunt het dialoogvenster export Dropbox via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **Dropbox..** optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **Dropbox** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **Dropbox...** optie.

Zodra het bereiken van de Dropbox export dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen. Nadat u uw selecties Klik op **Link naar Dropbox...**, opent dit het dialoogvenster **Dropbox vergunning** .

Zodra het dialoogvenster machtiging wordt weergegeven, login aan uw rekening van Dropbox, en volg de aanwijzingen om de toepassing toegang tot uw online profiel.

Nadat de verificatie is voltooid, kunt u de knop **maken** om te beginnen de export en upload proces.

Flickr

Flickr

U kunt het dialoogvenster export Flickr via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **Flickr...** optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **Flickr** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **Flickr...** optie.

Zodra het bereiken van de Flickr export dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen.

Na Maken Uw Selecties Klikt U Op **maken** , Om De Export En Upload Proces.

Indien nodig, de **Flickr toestemming** dialoogvenster verschijnt en uw webbrowser wordt geopend, zodat u kunt inloggen op de service.

Google Drive

Google Drive

U kunt het dialoogvenster export Google Drive via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **Google Drive...** optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **Google Drive** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **Google Drive...** optie.

Zodra het bereiken van de Google Drive-export-dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen. Nadat u uw selecties klikt u op de **Link naar Google Drive...**, opent dit het dialoogvenster voor **Verificatie van Google Drive** .

Eenmaal de authenticatie dialoogvenster verschijnt, inloggen op uw Google-Account als vereist, en volg de aanwijzingen om de toepassing toegang tot uw online profiel.

Nadat de verificatie is voltooid, kunt u de knop **maken** om te beginnen de export en upload proces.

Microsoft OneDrive

Microsoft OneDrive

U kunt het dialoogvenster export OneDrive via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **OneDrive**.
.. optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **OneDrive** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **OneDrive...** optie.

Zodra het bereiken van de OneDrive export dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen. Nadat u uw selecties klikt u op **koppeling naar Microsoft OneDrive...**, opent dit het dialoogvenster **Microsoft-verificatie**.

Eenmaal de authenticatie dialoogvenster verschijnt, login aan uw Microsoft-Account als vereist, en volg de aanwijzingen om de toepassing toegang tot uw online profiel.

Nadat de verificatie is voltooid, kunt u de knop **maken** om te beginnen de export en upload proces.

Als de upload-proces naar OneDrive mislukt, Controleer het [Oplossen van problemen met OneDrive](#).

YouTube

YouTube

U kunt het dialoogvenster export YouTube via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis {Toolbar}** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **YouTube...** optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **YouTube** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **YouTube...** optie.

Zodra het bereiken van de YouTube-export-dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen.

Na Maken Uw Selecties Klikt U Op **maken** , Om De Export En Upload Proces.

Indien nodig de **YouTube toestemming** dialoogvenster zal verschijnen. Log in op je YouTube-Account, en volg de aanwijzingen om de toepassing toegang tot uw online profiel.

Vimeo

Vimeo

U kunt het dialoogvenster export Vimeo via een van de volgende manieren openen:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop. Selecteer de **Vimeo...** optie.
- Uit de **Exporteren** Werkbalk. Selecteer de **Vimeo** knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**. Selecteer de **Vimeo...** optie.

Zodra het bereiken van de Vimeo export dialoogvenster, kunt u diverse instellingen die worden toegepast op de geëxporteerde project kiezen.

Na maken Klik uw selecties op **maken** om te beginnen de export en upload proces.

Indien nodig, de **Vimeo toestemming** dialoogvenster verschijnt en uw webbrowser wordt geopend, zodat u kunt inloggen op de service.

NCH Software Suite

Dit is een handige manier om te bladeren door alle software die beschikbaar is vanaf NCH Software

U zien dat een set van producten op type zoals audio, video en ga zo maar door en Bekijk het product. Van daaruit u proberen het product en het zal downloaden en installeren voor u om trial. Als u al het product geïnstalleerd dan u klikken op nu uitvoeren en het programma zal worden gelanceerd voor je.

Er is ook een lijst van functies voor producten in de categorie. Klik op een functie, zoals "Bewerk een video bestand", om een product te installeren met die mogelijkheid.

Zoeken

Zoek op onze website naar producten die overeenkomen met alle zoekwoorden die u typt.

Bekijk meer van onze software

Blader door onze website voor meer software.

Abonneren op onze nieuwsbrief

U zich abonneren op onze nieuwsbrief voor aankondigingen van nieuwe releases en kortingen.

U zich op elk moment afmelden.

Bekijk de laatste kortingen voor aankoop

Bekijk de laatste kortingen die wij aanbieden voor de aankoop van onze producten.

Google-verificatieproces op Windows XP en Vista

Extra stappen zijn vereist om VideoPad toestemming te geven om te uploaden naar Google Drive en/of YouTube bij gebruik op Windows XP of Windows Vista:

1. Klik op **Machtigen...** in de {vergunning} **Autorisatie** dialoogvenster.
2. In de web-pagina die wordt geopend, aanmelden bij uw Google-account, indien nodig.
3. Controleer of u VideoPad toestemming geeft om toegang te krijgen tot de gevraagde functies.
4. Kopie de **Autorisatiecode** geleverd door Google en plak deze in de **Autorisatie bevestigen** in VideoPad.
5. Klik op **Klaar** om te bevestigen dat de vergunning voltooid is.

Software Licentievoorwaarden

Ons doel is dat iedere gebruiker een succesvolle ervaring heeft met onze software. Wij bieden het u aan op voorwaarde dat u onze licentieovereenkomst voor eindgebruikers aanvaardt.

Deze EULA beperkt onze aansprakelijkheid en wordt beheerst door een arbitrageovereenkomst en een locatieovereenkomst. Lees hieronder verder, deze voorwaarden beïnvloeden uw rechten.

1. De auteursrechten in deze software en elk visueel of audiowerk gedistribueerd met de software, behoren toe aan NCH Software en anderen vermeld in het venster Info. Alle rechten zijn voorbehouden. Installatie van deze software en alle software die met deze software is gebundeld of met Install-on-Demand wordt geïnstalleerd, waaronder snelkoppelingen en startmenumappen, wordt alleen een licentie verleend in overeenstemming met deze voorwaarden. Deze auteursrechten zijn niet van toepassing op creatief werk gemaakt door u, de gebruiker.

2. Door de software te installeren, te gebruiken of te verspreiden stemt u in eigen naam en in naam van uw werkgever of opdrachtgever in met deze voorwaarden. Indien u niet akkoord gaat met deze voorwaarden, mag u deze software niet gebruiken, kopiëren, doorsturen, verspreiden of installeren - stuur de software binnen 14 dagen terug naar de plaats van aankoop om een volledige restitutie te ontvangen

3. Deze software, en alle bijbehorende bestanden, gegevens en materialen, worden verspreid "zoals ze zijn" en zonder garantie, uitdrukkelijk of impliciet, behalve vereist door de wet. Indien u van plan bent deze software te gebruiken voor kritische doeleinden, moet u deze volledig testen voor gebruik, installeer overbodige systemen en verwacht risico.

4. Wij zijn niet aansprakelijk voor enige verlies veroorzaakt door het gebruik van deze software, daarbij inbegrepen, maar niet gelimiteerd tot, bijzondere, incidentele of gevolgschade. Uw rechtsmiddel tegen ons voor alle klachten is beperkt tot het ontvangen van een volledige restitutie van het bedrag dat u voor de software hebt betaald.

5. U mag deze software niet gebruiken in omstandigheden waarin het risico bestaat dat het falen van deze software kan leiden tot lichamelijk letsel of verlies van leven. U mag deze software niet gebruiken als u niet regelmatig een back-up maakt van uw computer, als u geen antivirus- en firewall-software op de computer hebt geïnstalleerd, of als u gevoelige gegevens onversleuteld op uw computer bewaart. U stemt ermee in ons te vrijwaren van alle vorderingen in verband met dergelijk gebruik.

6. U mag het installatiebestand van deze software in zijn volledige ongewijzigde vorm kopiëren of verspreiden, maar u mag in geen geval een software-registratiecode voor een van onze programma's verspreiden zonder schriftelijke toestemming. Indien u toch een registratiecode van de software verspreidt, bent u aansprakelijk voor de betaling van de volledige aankoopprijs voor elke locatie waar het ongeoorloofd gebruik plaatsvindt.

7. Als u een YouTube-uploadfunctie van deze software gebruikt, gaat u akkoord met de Servicevoorwaarden van YouTube (<https://www.youtube.com/t/terms>).

8. Het gebruik van door de software verzamelde gegevens is onderworpen aan de NCH Software Privacyverklaring die het automatisch anoniem verzamelen van gebruiksstatistieken in beperkte omstandigheden toestaat.

9. Rechtskeuze. Als u in de Verenigde Staten woont, is uw relatie met NCH Software, Inc, een Amerikaans bedrijf, en deze overeenkomst wordt beheerst door de wetten en rechtbanken van Colorado. Indien u ergens in de wereld buiten de Verenigde Staten woont, is uw relatie met NCH Software Pty Ltd, een Australisch bedrijf, en deze overeenkomst wordt beheerst door de wetten en rechtbanken van het Australisch Hoofdstedelijk Gebied. Deze rechtbanken hebben voortdurende en exclusieve jurisdictie over elk geschil tussen u en ons, ongeacht de aard van het geschil.

10. Alleen Amerikaanse klanten: Arbitrageovereenkomst en Kwijtschelding Inzake Groepsacties: Indien u in de Verenigde Staten woont, komen NCH Software en u overeen om alle geschillen en claims tussen ons te arbitreren in overeenstemming met de regels en het proces die in de Engelse versie van deze voorwaarden hier worden uiteengezet: www.nch.com.au/general/legal.html. GELIEVE DEZE VOORWAARDEN ZORGVULDIG TE LEZEN. HET KAN UW RECHTEN BEÏNVLOEDEN. In deze voorwaarden KOMEN U EN NCH OVEREEN DAT IEDER ENKEL IN UW OF ZIJN ENIGE INDIVIDUELE VERMOGEN EN NIET ALS AANKLAGER OF GROEPSLID IN EEN VERMEENDE COLLECTIEVE OF REPRESENTATIEVE PROCEDURE KAN INSTELLEN.

Concepten - Projecten

Een VideoPad project-bestand krijgt de extensie .vpj. Het wordt de status van alle inhoud van een project, waaronder de opslaglocaties en mappen, clipsen sequenties opgeslagen.

Belangrijk: Een projectbestand slaat alleen de paden van media bestanden (met inbegrip van video, audio, en afbeeldingsbestanden), niet de inhoud van het hele bestand. Volg de instructies in de Back-Up van een Project of verplaatsen naar een andere Computer als u wilt bewaren de clipbestanden samen met het project.

Het projectbestand is alleen nodig voor de persoon die de video bewerkt. Als u de voltooide video met anderen wilt delen, raadpleegt u Een video opslaan, delen of branden.

Een leeg project gemaakt wanneer VideoPad wordt gestart. Slechts één project kan plaatsvinden op een moment.

Concepten - Opslaglocaties en Mappen

Opslaglocaties houdt alle clips in een project worden gebruikt, en kunnen in mappen worden ingedeeld.

Standaard Opslaglocaties

Een set van standaardopslaglocaties bestaan in elk project. Deze opslaglocaties niet kunnen worden hernoemd, verwijderd of handmatig gemaakt.

Wanneer een clip wordt geladen of gemaakt, wordt deze automatisch toegevoegd aan een van de standaardopslaglocaties. Standaardopslaglocaties zal niet onschuldig houden clips dan de typen opgegeven. bijvoorbeeld kan niet een audioclip worden verplaatst naar de opslaglocatie van

Videobestanden .

Standaardopslaglocatie

Sequenties

Videobestanden

Audio-bestanden

Afbeeldingen

Video-opnamen*

Audio-opnames*

Clips

Sequenties

Geladen video bestanden (2D en 3D)

Audio-bestanden geladen

Geripte CD-audiotracks

Bestanden van de geladen afbeelding (2D en 3D)

Tekst clips

Lege clips

Reeks momentopnamen

Vastgelegde video

Geluidsfragmenten

Opgenomen verhalen

** De Video-opnamen En Audioopnamen Opslaglocaties Zijn Aangepaste Opslaglocaties (Zie Hieronder), Die Automatisch Zal Worden Toegevoegd Als U Een Gerelateerde Actie. Bijvoorbeeld Video Vastleggen.*

Aangepaste Opslaglocaties

Aangepaste opslaglocaties kunnen elke naam hebben en elk type van clip kunnen houden. Er zijn geen aangepaste opslaglocaties in een nieuw project, maar een aantal van hen kan worden gemaakt. Ze kunnen worden gebruikt voor het indelen van clips. Bijvoorbeeld door scène of locatie.

Mappen

Mappen kunnen worden gemaakt van artikelen in opslaglocaties, verder clips indeelt. Mappen kunnen geen andere mappen bevatten.

Clips Verplaatsen

Slepen en neerzetten kunnen worden gebruikt om te clips verplaatsen tussen opslaglocaties, door hen te laten vallen op een bin-tab, mits dat de opslaglocatie is kunnen houden van clips van dat type. (Zie hierboven). Slepen en neerzetten kunnen ook worden gebruikt om te clips verplaatsen naar of uit een map.

Concepten - Clips

Typen Illustraties

Video

Videoclips kunnen worden geladen uit een verscheidenheid aan bestandsindelingen, of gevangen in VideoPad. 2D en 3D video worden behandeld. Standaard, zal een video met audio tonen als één clip in de clip bin, echter de audio kan worden ontkoppeld te gebruiken video en audio als aparte clips.

Audio

Audioclips kunnen worden geladen uit een verscheidenheid van bestandsformaten, verteld of opgenomen in VideoPad.

Titel

Titel clips zijn geprogrammeerde animaties die kunnen worden gebruikt als titels. Titel clips worden gemaakt uit een van de sjablonen en kunnen worden bewerkt in clipvoorbeeld.

Tekst

Fragmenten van de tekst kunnen worden gebruikt voor de titels en verantwoording. Tekst Tools zoals lettertype, grootte, kleur, randkleur, uitlijning, etc. zijn allemaal configureerbare. Tekst kunnen statische of verschoven met behulp van een animatie-effect.

Afbeelding

Afbeelding clips kunnen worden geladen vanuit een verscheidenheid van dossierformaten of gemaakt op basis van de momentopname van een opeenvolging in het project. 2D- en 3D- beelden worden beide behandeld.

Leeg

Lege Clips Kunnen Worden Gebruikt Voor Videotracks Tussen Clips (Bijvoorbeeld Voor Gebruik In Snijwonden Of Overgangen), Achter De Andere Clips (Om De Achtergrondkleur Te Wijzigen), Of Boven Andere Clips (Te Verdoezelen Iets). De Kleur Van Een Lege Clip Kan Worden Geconfigureerd.

Volgorde

Een reeks is een arrangement van clips, maar een reeks ook worden op een andere volgorde, geplaatst kan door het behandelen als een ander type van clip.

Tijdelijke aanduiding voor video of audio

Tijdelijke aanduidingen voor clips kunnen worden vervangen door de clip in de volgorde naar de tijdelijke aanduiding voor clips te slepen en neer te zetten of door een clip in de prullenbak te selecteren en met de rechtermuisknop op de tijdelijke aanduiding te klikken en de optie "Vervangen door geselecteerde bakclip" te selecteren.

Animatie toevoegen vanuit Express Animate

Animatie van Express Animate kan in uw project worden toegevoegd als een nieuwe compositie of bestaande compositie, door **Home -& objecten toevoegen** te selecteren-& a **animatie toevoegen vanuit Express Animate** .

Bin Clips En Track Clips

Wanneer eerst geladen of gemaakt, zal een clip worden geplaatst in een clip bin. Voor een clip die in de uiteindelijke video moet worden toegevoegd aan een reeks.

Clips Zoeken

Zodra toegevoegd aan het project, kunt u zoeken naar clips door het selecteren van **bewerken** -> **Zoeken Clip...**

Telkens wanneer u op de knop **Volgende zoeken** in het resulterende dialoogvenster, zullen de volgende clip in uw project die overeenkomt met alle van de zoekcriteria die u hebt opgegeven in de beschikbare velden worden geselecteerd.

U kunt velden leeg laten als u niet wenst om te zoeken naar die voorwaarde.

Concepten - Sequenties

Een reeks is een arrangement van clips op audio- en video- tracks. Elk project kan meerdere reeksen hebben.

Sequenties kunnen worden bekeken in beide tijdlijn of het Storyboard modus.

Een reeks kan worden gebruikt als een clip in een andere volgorde. Bijvoorbeeld elke scène in zijn eigen reeks kan worden bewerkt, en vervolgens alle reeks clips kunnen besteld worden in een andere volgorde te monteren de uiteindelijke video. Opmerking dat ondertitels toegevoegd aan een reeks is niet zichtbaar wanneer deze reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Concepten - Tracks

Elke reeks heeft een of meer videotracks, en een of meer audiotracks. Merk op dat niet alle tracks zichtbaar zijn zal bij het bewerken in Regisseer modus.

Videotracks

Videoclips, afbeelding videoclips, tekst clips en lege clips kunnen alle worden geplaatst op de videotracks.

Wanneer meerdere videotracks worden gebruikt, worden clips op hogere tracks weergegeven op de top van clips op lagere tracks. bijvoorbeeld zou een titel tekst clip op videotrack 2 verschijnen op de top van een videoclip op het videospoor 1.

Toon / Verberg

In de tijdlijnmodus, uncheck **bijhouden** -> **Toon Track op Output**, of klik op het oogpictogram aan het linkereinde van de track, tijdelijk stoppen clips op de track uit wordt weergegeven in de volgorde. Dit geldt voor zowel de reeks preview en alle opgeslagen video, met inbegrip van wanneer de huidige reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Inschakelen / uitschakelen van Solo

In de tijdlijnmodus, Controleer **Track** -> **Solo bijhouden**, of klik op het pictogram van de persoon aan het linkereinde van de track, tijdelijk toestaan alleen de clips op de track uit wordt weergegeven in de volgorde. Dit geldt voor zowel de reeks preview en alle opgeslagen video, met inbegrip van wanneer de huidige reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Vergrendelen / ontgrendelen

In de tijdlijnmodus-Selecteer **Track** > **Lock bijhouden** of klik op het hangslotssymbool, om te voorkomen dat per ongeluk omgezet clips op het spoor.

Samenvouwen / uitvouwen

In de tijdlijnmodus, Controleer **Track** -> **Ineenstorting bijhouden**, of klik op de dunne bar pictogram aan de linkerkant van de track, minder ruimte gebruiken voor het nummer van de reeks. Miniaturen worden alleen weergegeven op spoor clips wanneer de track wordt uitgevouwen, anders dat de naam van de clip weergegeven.

Audiotracks

Alleen audio clips kunnen worden geplaatst op de audiotracks.

Alle audiotracks worden vermengd wanneer de reeks wordt gespeeld of als een video opgeslagen. bijvoorbeeld kan een audio commentaarclip op audiotrack 2 worden gehoord op hetzelfde moment als de soundtrack van een video op audio spoor 1.

Mute

Selecteer in de tijdlijnmodus **bijhouden** -> **Mute bijhouden**, of klik op het luidsprekerpictogram op de linkerkant van de track, tijdelijk stoppen clips op het spoor van wordt gehoord in de reeks. Dit geldt voor zowel de reeks preview en alle opgeslagen video, met inbegrip van wanneer de huidige reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Inschakelen / uitschakelen van Solo

In de tijdlijnmodus, Controleer **Track** -> **Solo bijhouden**, of klik op het pictogram van de persoon aan het linkereinde van de track, tijdelijk toestaan alleen de clips op de track uit wordt gehoord in de volgorde. Dit geldt voor zowel de reeks preview en alle opgeslagen video, met inbegrip van wanneer de huidige reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Vergrendelen / ontgrendelen

Wat betreft de videotracks.

Samenvouwen / uitvouwen

Wat betreft de videotracks, behalve audio clips zal tonen een golfvorm in plaats van miniaturen als het is uitgevouwen.

Volume & Pan

In de tijdlijnmodus heeft elke track een volumeregelaar en een stereo pan-schuifregelaar. Dit volume en pan wordt toegepast op alle audio clips op het spoor.

Gebruikersinterface - Hoofdvenster

1. **De Werkbalk Snelle Toegang** De werkbalk Snelle toegang hebt u snel en gemakkelijk toegang tot enkele veelgebruikte acties in VideoPad. Deze acties omvatten **Maak nieuwe Project**, **Load Project**, **Project opslaan**, **ongedaan maken** en **opnieuw**.

2. **Tool Bar**

Het dropdown-tabblad menu toont de andere items zoals bestand, bewerken, clip, track, volgorde, video-effecten, audio-effecten, overgang, export, hulpmiddelen, weergave en Help. De tabbladen Home, clips, reeks en audio wijzigen de indeling van het hoofdvenster en de knoppen op de werkbalk om de functies te markeren die belangrijk zijn in de verschillende stadia van het maken van een video.

Home Tab

Een goede tab te gebruiken bij het starten van een project, of als u alleen wilt doen elementaire bewerkingstaken. De knoppen en de lay-out biedt toegang tot een breed scala aan functies.

Tabblad clips

Handig als het project bevat een groot aantal clips en / of je moet besteden een heleboel tijd vinden, sorteren, voorvertonen of bijsnijden van clips. De voorproef van de reeks is verborgen om ruimte voor grotere Clip opslaglocaties en een groter voorbeeld van de Clip te maken.

Tabblad reeks

Net als bij het tabblad Start, maar wanneer de reeks in de tijdlijnmodus staat, wordt de nadruk gelegd op videotracks, waarmee u effecten en overgangen verfijnen.

Tabblad effecten

Gebruik dit tabblad om veelgebruikte effecten en overgangen toe te voegen aan geselecteerde clips in uw project.

Tabblad Audio

Vergelijkbaar met het tabblad Start, maar wanneer de volgorde is in de tijdlijnmodus, nadruk wordt gelegd op audiotracks, waarmee u fine-tunen van plaatsing en audio-effecten.

Tabblad Exporteren

Gebruik dit tabblad om uw project te exporteren naar een afspeelbaar videobestand, 3D-videobestand, dvd en meer. Upload je geëxporteerde video naar YouTube, Vimeo, Flickr, Dropbox of Google Drive.

Suite-tabblad

Dit tabblad te selecteren zal verwante programma's weergeven in de werkbalk, en de belangrijkste weergave overschakelen op hetzelfde die wordt weergegeven op de Home Tab te klikken op een van de gerelateerde programma knoppen zal downloaden, installeren en uitvoeren van het programma.

Aangepaste Tab

U kunt knoppen van de andere tabbladen te tonen op dit tabblad, in willekeurige volgorde die je wilt.

3. **Clip Vakken**

Zie: [Clip opslaglocaties referentie](#)

4. **Clip En Volgorde Previews**

Zie: [Clip / volgnummer Preview referentie](#)

5. **Sequenties En Tracks**

Voor reeksen, zie: [concepten: reeksen](#) voor sporen, zie: [concepten: Tracks](#)

Gebruikersinterface - Clip Vakken

Elk tabblad hier is een opslaglocatie, voor het houden van clips en/of mappen. Opslaglocaties kunnen worden bekeken in de weergave Miniaturen of lijst door te klikken op de knevel van de weergave op de rechterkant van de werkbalk van de tabbladen bin.

Miniatuurweergave

Elke clip of map wordt weergegeven door een grote afbeelding. Dubbelklik op een map om de clips die het bevat weer te geven. De naam van de huidige map wordt weergegeven onder de tabbladen opslaglocatie. Klik op de knop **Terug naar bovenliggende opslaglocatie** om een map af te sluiten. Als u de afbeelding voor een clip wilt wijzigen, selecteert u de clip, verplaatst u de afspelpositie in het voorbeeld van clip naar het gewenste frame en klikt u met de rechtermuisknop op het voorbeeld en selecteert u **Dit frame gebruiken voor duimframe**.

Lijstweergave

Kolommen worden weergegeven met extra informatie over elke clip, inclusief clipduur, bestandspad, enz. Clips in mappen worden ingesprongen weergegeven onder hun bovenliggende map. Dubbelklik op een map om deze samen te vouwen en de clips te verbergen die het bevat. Dubbelklik nogmaals om het uit te vouwen.

Zie ook: [concepten: opslaglocaties en mappen](#)

Gebruikersinterface - Clip / Sequentie Voorbeeld

Dit Naslagwerk Is Voor Zowel De Clip Voorbeeldvenster En Het Voorbeeldvenster Van De Reeks. Rekening Mee Dat Er Verschillen Tussen De Verschillende Deelvensters Vormgeving En Functionaliteit. Het Deelvenster Voorvertoning Van De Clip Is Hieronder Afgebeeld.

1. **Titelbalk** Bevat de naam van de geselecteerde clip / volgnummer. Clips kunnen worden hernoemd in de [clip opslaglocaties](#) alleen, het snelmenu of vanuit het menu van de Clip.

2. Voorbeeld

Toont het frame van de clip/volgorde op de huidige afspelpositie. Merk op dat previews gebruik maken van een resolutie die kan een lagere kwaliteit dan de uiteindelijke video.

[Sla de volgorde als een video](#) om de uiteindelijke kwaliteit te zien.

Clip preview resolutie

Voor het clipvoorbeeld wordt de geselecteerde clip weergegeven op de oorspronkelijke hoogte-breedte verhouding en op een beperkte resolutie. Als u wilt dat een betere kwaliteit/resolutie moet u overschakelen naar het volledige scherm preview met behulp van de knop **maximaliseren**.

Resolutie voor voorbeeld volgorde

De beeldverhouding van de Sequence preview kan handmatig worden geselecteerd en de clips op de sequentie zullen worden letterbox of pillarboxed om die aspect ratio te voldoen. Echter, zult u waarschijnlijk wilt houden op de standaardinstelling, **match inhoud** die slim zal detecteren de beeldverhoudingen van de clips op de sequentie en verander de volgorde preview grootte aan te passen. Als, bijvoorbeeld, er 4:3 clips en 16:9 clips op de sequentie, de match content algoritme zal kiezen de ratio die een grotere gecombineerde lengte op de sequentie heeft.

De **match monitor** optie zal overeenkomen met Sequence preview beeldverhouding met de beeldverhouding van uw monitor.

Als het voorbeeld wordt afgespeeld in een regio die is nog niet opgeslagen en frames in real-time kunnen niet worden weergegeven, kan een bericht hier worden weergegeven in plaats van de preview.

Klik Met De Rechtermuisknop Op De Preview Voor Een Contextmenu:

Vorige en volgende Frames weergeven

Wanneer het selectievakje is ingeschakeld, is de eerdere, huidige en volgende frames naast elkaar staan. Klik op het frame van het vorige of volgende om te zoeken naar dat frame.

Gebruik dit Frame voor Frame van de duim

Als de geselecteerde clip in een clip bin, wijzigt hiermee u het frame in de clip opslaglocatie weergegeven in de miniatuurweergave. Als de geselecteerde clip op een opeenvolging, wijzigt hiermee u het frame van de duim wordt weergegeven wanneer de volgorde in de modus van het Storyboard.

Breedbeeldverhouding passend

Hierdoor wordt de uitvoer van de clip met de hoogte-breedteverhouding gewijzigd.

Momentopname van clip maken

Hiermee slaat u het frame van de huidige voorbeeld positie op in een afbeeldingsbestand en voegt u dit toe aan de afbeeldingen in de clip opslaglocatie. Wanneer u op het dropdown-menu klikt, wordt er een prompt weergegeven waarin u wordt gevraagd naar de resolutie waarin u de momentopname wilt vastleggen. Meer informatie over de beschikbare oplossingsopties u vinden op

<http://www.nch.com.au/KB/10231.html>.

Flip

Het videoframe horizontaal, verticaal of beide omdraaien.

Opmerking: dit besturingselement is alleen beschikbaar als de geselecteerde clip zich in een clip Prullenbak bevindt.

Roteren

Roteert het videoframe in 3D rond het midden in 90, 180 en 270 graden

Opmerking: dit besturingselement is alleen beschikbaar als de geselecteerde clip zich in een clip Prullenbak bevindt.

Video/audio-effecten bewerken...

Voor elke video, audio, afbeelding, tekst of lege clip kunnen een of meer video-effecten worden toegepast. Dit item helpt u bij het bewerken van de effecten die op de clip zijn toegepast.

3. Bekijk Regio

Wanneer de tijdlijn (zie hieronder) is ingezoomd, het licht grijze gebied van de weergave regio vertegenwoordigt de regio van de clip / volgorde die wordt weergegeven in de tijdlijn.

Klik in de weergave regio om te zoeken naar die positie in de clip of volgorde. Slepen van de huidige positie, zal de weergave regio scrollen.

4. Miniaturen

Een miniatuur toont een frame ten opzichte van de locatie in de clip / volgnummer.

5. Tijdlijn

De verticale rode lijn toont de huidige positie in de clip/sequentie. Links klikken in de tijdlijn zal naar die positie zoeken en toont ook het menu inclusief de volgende opties:

- **Clip splitsen** -een clip splitsen op de huidige positie.
- **Eindtijd instellen** op huidige tijdlijn positie.
- **Stel** start-set starttijd in op huidige tijdlijn positie.

Klik op de Zoom In / uit knoppen (zie hieronder) om te wijzigen hoeveel van de clip/volgorde is zichtbaar op de tijdlijn.

De begin- en eindtijd van het fragment / volgorde worden weergegeven met rode en blauwe driehoeken respectievelijk.

Zie ook: [trimmen en Clips splitsen](#)

Naarmate de voorbeeld cache wordt gemaakt, vult de tijdlijn blauw om de voortgang weer te geven.

6. Besturingselementen

Besturingselementen voor afspelen

Afspelen, pauzeren, naar het vorige of volgende frame gaan of het begin of einde van de clip/volgorde. Lus: toestaan om te spelen in een Herhalingsmodus zonder te stoppen. Afspeelsnelheid wijzigen: Verander de afspeelsnelheid van video/audio.

Titel bewerken (titel alleen op de clipvoorbeeld)

Klik op de knop **bewerken** te titel clip instellingen popup venster te tonen. Klik buiten het pop-upvenster om de Edit-venster te sluiten.

Tekst inhoud (tekst alleen op de clipvoorbeeld)

De tekst die naar het frame wordt weergegeven wanneer deze clip zichtbaar is.

Opmerking: Tekst clips op een reeks zal gebruiken dezelfde tekst als de bijbehorende clip in de bakken.

Lege Clip kleur (alleen lege clipvoorbeeld)

Klik op de lege clip opvulkleur.

Opmerking: Lege clips op een reeks zal dezelfde kleur als de bijbehorende clip in de opslaglocaties gebruiken.

Huidige positie

Geef de huidige positie van de cursor. Klik hierop om te zoeken naar een opgegeven positie.

Begin / eindtijd (Video en audio-clip alleen bekijken)

Gebruikt om te clips bijsnijden / sequenties. Klik voor het instellen van een nieuwe begin- of eind tijd.

Zie: [bijsnijden en splitsen van Clips](#)

Duur (Titel, Afbeelding, Tekst, En Lege Clip Alleen Bekijken)

Klik Om Te Wijzigen Van De Duur Van De Clip.

De duur van de animatie (titel alleen op de clipvoorbeeld)

Klik om te wijzigen van de duur van de animatie van de clip.

Weergeven (video track clips alleen in clip voorbeeld)

Selecteer de vervolgkeuzelijst om te schakelen wat wordt weergegeven voor track clips of klik op de knop om de opties te doorlopen.

- **Alleen clip** -alleen de trackclip weergeven.
- **Clip + achtergrond** -de trackclip en alle clips eronder in de reeks weergeven.
- **Sequence** -alle tracks weergeven, zelfs als ze de geselecteerde track bedekken.

Plaatsen op reeks (alleen clipvoorbeeld)

Hiermee voegt u een clip uit een clipvak toe aan de huidige reeks via de volgende opties:

- Volgorde toevoegen bij start
- Volgorde toevoegen bij cursor
- Reeks toevoegen aan het einde
- Volgorde toevoegen als overlay bij cursor

Opmerking: Dit besturingselement is alleen beschikbaar als de geselecteerde clip zich in een clipvak bevindt.

3D opties

Wanneer u klikt op de dropdownmenu, zal u worden gepresenteerd met verschillende stereoscopische lay-outs die afbeeldingen en video vaak gerangschikt zijn door aan de linker en rechter oog informatie bewaren. Een van deze opties te selecteren zal reload het voorbeeld van de clip als u wilt weergeven een frame (links of rechts) van de bron die u probeert te bekijken, zodat het correct worden weergegeven.

360

Wisselen Van Deze Knop In- En Uitschakelen, En Van De Weergave 360 Graden Preview-modus Uitschakelt.

Terwijl Deze Modus Is Ingeschakeld, Klik En Sleep De Muis Cursor Wihin Het Voorbeeldvenster Om Het Wijzigen Van De Weergave Rotatiehoek.

Clips splitsen (alle clips, clip voorbeelden en sequentie voorbeelden)

Een clip op de huidige positie op de huidige reeks opsplitsen in meerdere clips. Kan werken op geselecteerde clips, alle videoclips, alle audioclips, alle tracks of specifieke audio/videotrack.

Bekijken: [clips bijsnijden en splitsen](#)

Ontkoppelen / koppelen (geluid en videoclips die oorspronkelijk werden gekoppeld, clipvoorbeeld)

Ontkoppeld of opnieuw links een paar van Audio- en videoclips.

Zie: [gekoppelde en gegroepeerde Clips](#)

Beeldverhouding (alleen sequentie voorbeelden)

Wanneer u op het dropdownmenu klikt, u de aspect-verhouding van alle tracks wijzigen.

Gezoem In / Out

Hiermee wijzigt u hoeveel van de clip/volgorde is zichtbaar op de tijdlijn. Zoom in voor meer nauwkeurigheid bij het zoeken naar, plaatsen start / end time, enz. Uitzoomen om meer info van de clip / volgnummer in de tijdlijn.

Maximaliseer

Met deze knop u een schermvullende voorvertoning van de clip of de voorbeeldvensters van de sequentie starten.

Gebruikersinterface - Effectenvenster

Toepassen en bewerken van effecten voor de huidige geselecteerde clip in het venster ' effecten '. De clip en de toegepaste effecten worden getoond in de **Voorbeeld van clip**.

Venster ' effecten ' tonen

Het effecten-venster wordt geopend bij het toevoegen of bewerken van effecten. Zie [Video-effecten](#) of [Audio-effecten](#) voor het verkrijgen van de gestarte toevoegen of bewerken van effecten.

Effecten, aangepaste effectketens of plug-ins toevoegen

Druk op



de knop om de effectenlijst te openen. U kunt een **effect** of **aangepaste effectketen** selecteren om aan de huidige clip toe te voegen.

Een aangepaste effectketen is een opgeslagen sjabloon die meerdere effecten bevat. De volgorde van de effecten en de parameterwaarden worden ook opgeslagen in de aangepaste effectketen.

U kunt ook **Plug-in laden** selecteren om een plug-in uit een bestand te laden.

Selecteer huidige Effect

Klik op de titelbalk van een effect om te selecteren. De titelbalk van het effect wordt blauw tot geeft aan dat het is geselecteerd.

Clipvoorbeeld zal tonen het effect widget en kunt u het huidige geselecteerde effect bewerken.

Effecten verwijderen

Klik op de **x** aan de rechterkant van de titelbalk om het effect te verwijderen.

Toon/Verberg Effect Details

Klik op **-** aan de linkerkant van de titelbalk om te minimaliseren van de details van het effect.

Klik op **+** aan de linkerkant van de titelbalk om te maximaliseren van het effect details.

Effect Preset

Sommige effecten hebben vooraf ingestelde opties gedefinieerd. Een voorinstelling kan worden gekozen uit het **Selecteer vooraf ingestelde** drop-down menu onder de titelbalk bevindt.

Effectparametermenu

Sommige effectparameters hebben opties die kunnen worden geselecteerd in het **menu Effectparameter**. Het menu Effectparameter kan worden geopend door op de knop te



klikken.

U de animatiecurve opnieuw instellen, kopiëren en plakken met behulp van het menu Effectparameter. U de curve ook wijzigen door te selecteren uit vooraf gedefinieerde curven.

Effecten animeren

Sommige effectparameters kunnen worden geanimeerd met behulp van de Effect Animation Editor. De editor kan getoond worden door op de knop te



drukken.

Zie [Animating Video Effects](#) voor meer informatie over het animeren van effecten.

Effectmaskering

Een effectmasker definieert een specifiek gebied om effecten toe te passen. Zonder masker worden effecten op het hele frame aangebracht. Met een masker worden effecten alleen toegepast op het opgegeven gebied.

Een effectmasker kan worden toegevoegd door op de knop te



klikken.

Zie [Effect maskeren](#) voor meer informatie over het gebruik van het effectmasker.

Aangepaste effectketen opslaan

Klik op de



knop om de huidige effectketen op te slaan als een aangepaste effectketen.

Opgeslagen effectketens zijn te vinden in de effectlijst in de sectie **Aangepaste effectketens**.

Aangepaste effectketen bewerken

Klik op de



knop om de lijst met aangepaste effectketens te openen waarin u de naam van aangepaste effectketens kunt wijzigen of verwijderen.

Effectvolgorde wijzigen

Klik



of knoppen om een geselecteerd effect omhoog of omlaag te verplaatsen in de



effectlijst.

U ook muis slepen en neerzetten gebruiken om de volgorde te herschikken.

Effecten toepassen op meerdere clips

Klik



hierop om de effecten voor alle geselecteerde clips in de tijdlijn te **vervangen**.

Klik



op **To-Totend-effecten** aan het einde van de effectketen voor alle geselecteerde clips in de tijdlijn.

Gebruikersinterface - Dokbaarvenster

Sommige Vensters kunnen worden losgekoppeld van het belangrijkste venster. Ze kunnen ook worden gedokt (verplaatste terug) aan het belangrijkste venster na wordt afgekoppeld.

Dockable windows zijn handig wanneer u meer ruimte nodig hebt voor het bewerken van de reeks of voor meerdere beeldschermen.

Als u een venster wilt loskoppelen van het hoofdvenster, klikt u op de knop **Uitkoppelen** in de rechterbovenhoek van het venster.

Als u het venster opnieuw wilt aanmeren in het hoofdvenster, sluit u het gewoon.

Dockable Windows

1. [Voorvertoning van illustraties](#)
2. [Reeks Preview](#)
3. [Clip van de bakken](#)
4. [Tijdlijn en Storyboard](#)

Gebruikersinterface - Sneltoetsen

Sneltoetsen beschikbaar in het hoofdvenster

Bestand

Ctrl+N	Nieuw Project
Ctrl+O	Open Project
Ctrl+S	Projectbestand Opslaan
Ctrl+Shift + S	Projectbestand Opslaan Als
Ctrl+Shift+X	Alle Sequenties Exporteren
Ctrl+B	Exporteren Video
Ctrl+E	E-mail Video
Ctrl+M	Bestanden Toevoegen
Ctrl+I	Video Vastleggen
Ctrl+Shift + I	Audio Opnemen
Alt	Menu openen
ALT + F4	Uitgang

Bewerken

Ctrl+Z	Ongedaan maken
Ctrl+Y	Opnieuw uitvoeren
Ctrl+X	Clips Knippen
Ctrl+C	Clips Kopiëren
Ctrl+V	Clips Plakken
Alt + Delete	Clips verwijderen [Track alleen fragmenten]
Verwijderen	Rimpel Verwijderen Clips
Ctrl+A	Selecteer Alle
Ctrl+F	Clip Zoeken

Clip

Ctrl+M	Bestanden Toevoegen
Ctrl+T	Tekst Clip Toevoegen
Ctrl+K	Lege Clip Toevoegen
Ctrl+W	Plaats Clip op Sequentie
Ctrl+Shift + huis	Plaats op Sequentie bij Begin
Ctrl+Shift + tussenvoegsel	Plaats op Sequentie bij Cursor
Ctrl+Shift + End	Plaats op Sequentie bij Einde
Ctrl+Shift + PageUp	Plaats op volgorde als overlay bij cursor
Ctrl+I	Video Vastleggen
Ctrl+Shift + I	Audio Opnemen
Alt + Enter	Eigenschappen
F2	Naam wijzigen
ALT + E	Laatste effect toepassen

Clip Van De Speler

CTRL + SPATIEBALK	Afspelen / Pauzeren Van Clip
Ctrl+]	Volgend Frame In De Clip
Ctrl+ [Vorige Frame In De Clip
Ctrl+Home	Ga Naar Begin Van De Clip
Ctrl+End	Ga Naar Einde Van De Clip
Ctrl+F11	Clip Preview Momentopname

Ctrl+Num +
Ctrl+NUM -
Ctrl+Num *
Ctrl+Shift +,
Ctrl+Shift +.

Clip Inzoomen
Clip Uitzoomen
Toon Volledige Clip
Stel de begintijd op huidige positie van de tijdlijn
Eindtijd ingesteld op huidige positie van de tijdlijn

Opmerking: Sneltoetsen Voor Het Instellen Van De Begin- En Eindtijd Zijn Alleen Relevant Voor Clip Typen Met Begin- En Eindtijd.

(bijv. Video, Audio, Volgorde.)

Track

Ctrl+PageUp
Ctrl+PageDown

Nummer Omhoog Verplaatsen
Track Omlaag

Volgorde

Shift + L
L
J
K

Split Geselecteerde Clips
Splitsen Van Alle Tracks
Alle Videotracks Splitsen
Splitsen Van Alle Audiosporen

Speler Van De Reeks

Ruimte
Rechts
Links
Shift + links
Shift + rechts
Huis
Einde
F11
SHIFT + G
NUM +
NUM -
NUM *
Ctrl+Shift + B
Ctrl+Shift + links
Ctrl+Shift + rechts

Afspelen / Pauzeren Van Volgorde
Volgend Frame
Vorig Frame
Ga naar vorige rand van de clip
Ga naar de volgende rand van de clip
Ga Naar Start
Ga Naar Einde
Reeks Preview Momentopname
Ga Naar De Tijdlijn Positie
Tijdlijn Inzoomen
Tijdlijn Uitzoomen
Toon Hele Regio
Instellen Van De Bladwijzer Op Cursor
Ga Naar De Vorige Bladwijzer
Ga Naar De Volgende Bladwijzer

Effecten

Alt + V

Alt + A

Huidige eigenschappen van
video-/afbeeldingseffecten
Eigenschappen Van De Huidige Audio-Effect

Tools

Ctrl+Shift + L
Ctrl+Tab

Ctrl+Shift + Tab

Ondertitels
Selecteer volgende opslaglocatie (Sequences, videodossiers, audiodossiers, beelden, enz.)
Selecteer vorige opslaglocatie (Sequences, videodossiers, audiodossiers, beelden, enz.)

Help

F1

Help Inhoud

Sneltoetsen beschikbaar in het effectenvenster

Hoofdframe-Editor

Ctrl+A	Alle Hoofdframes Selecteren
Escape	De selectie van hoofdframes opheffen
Verwijderen	Geselecteerde hoofdframes verwijderen
NUM +	Tijdlijn Inzoomen
NUM-	Tijdlijn Uitzoomen
NUM *	Toon Volledige Tijdlijn
Houd Ctrl	Beperken van belangrijke beweging aan slechts één as
ALT + E	Laatste effect toepassen

Sneltoetsen beschikbaar in het gesproken venster

Tijdlijn

Huis	Ga Naar Start
Einde	Ga Naar Einde
Ctrl+Left	Stap Achteruit
Ctrl+Right	Stap Vooruit
+	Tijdlijn Inzoomen
-	Tijdlijn Uitzoomen

Sneltoetsen beschikbaar in het ondertitelingsvenster

Ondertitels

Ruimte	Afspelen / Pauzeren
Verwijderen	Geselecteerde ondertitels verwijderen
ESC	Venster sluiten
Ctrl+A	Alle Ondertiteling Kiezen
Ctrl+Z	Ongedaan maken
Ctrl+Y	Opnieuw uitvoeren

Sneltoetsen beschikbaar in de NCH Sound Library

Preview Geluid

Ruimte	Spelen
--------	--------

Sneltoetsen beschikbaar op het tabblad Start

Thuis

Ctrl+N	Open
Ctrl+S	Project opslaan
Ctrl+M	Bestanden toevoegen
Ctrl+K	Lege toevoegen
Verwijderen	Delete{Beschrijving van sneltoets}
Ctrl+Shift + L	Ondertitels
Alt + V	Video-/beeldeffecten
Alt + A	Audio-effecten

Objecten toevoegen

Ctrl+T	Eenvoudige tekst toevoegen
Ctrl+K	Lege Clip Toevoegen

Opnemen

Ctrl+I	Video opnemen
--------	---------------

Ctrl+Shift + I

Audio Opnemen

Trim

Ctrl+Shift +,

Ctrl+Shift +.

Clip in positie instellen (Trim start)

Clip-out positie instellen (Trim end)

Sneltoetsen beschikbaar op het tabblad Clips

Clips

Ctrl+M

Ctrl+T

Ctrl+K

Ctrl+Shift +,

Ctrl+Shift +.

Verwijderen

Ctrl+F

Alt + V

Alt + A

Ctrl+Shift +.

Bestanden Toevoegen

Tekst toevoegen

Lege toevoegen

Begin trim

Trim einde

Delete{Beschrijving van sneltoets}

Vinden

Video-/beeldeffecten

Audio-effecten

Split

Sneltoetsen beschikbaar op het tabblad Volgorde

Volgorde

Ctrl+L

Verwijderen

Ctrl+Shift + L

Alt + V

Alt + A

Splitsen Van Alle Tracks

Delete{Beschrijving van sneltoets}

Ondertitels

Video-/beeldeffecten

Audio-effecten

Sneltoetsen beschikbaar op het tabblad Effecten

Effecten

Ctrl+Shift + L

Alt + V

Alt + A

Ondertitels

Video-/beeldeffecten

Audio-effecten

Sneltoetsen beschikbaar op het tabblad Audio

Geluid

Ctrl+M

Alt + A

Verwijderen

Bestanden Toevoegen

Audio-effecten

Delete{Beschrijving van sneltoets}

Opnemen

Ctrl+Shift + I

Audio Opnemen

Sneltoetsen beschikbaar voor Effecten en Overgangen

Video-effecten

Ctrl+0

Ctrl+1

Ctrl+2

Ctrl+3

Ctrl+4

Ctrl+5

Zoom

Bijsnijden

Roteren

Kleuraanpassingen

Pannen en zoomen

Groen Scherm

Transitie

Ctrl+6

Ctrl+7

Fade

Cross fade

Audio-effecten

Ctrl+8

Ctrl+9

Versterken

Normalize

Gebruikersinterface - Videotutorials

VideoPad Tutorials Link: <http://www.nchsoftware.com/veopad/tutorial.html>

Gebruikersinterface - Applicatie zoeken

De **Dialogvenster Zoeken** kan worden gebruikt om naar verschillende functies en hulpmiddelen binnen VideoPad te zoeken.

Zoek Effect of Gereedschap

Typ een trefwoord dat u wilt vinden.

Zoekknop

Klik op de knop om te beginnen met zoeken.

Zoekresultaten

Alle items die verband houden met het zoekwoord worden hier weergegeven. Sorteer de kolommen door op de kolomkoppen te klikken. Klik op een item om het automatisch te gebruiken en te weten waar u het kunt openen.

- *Functie* - Naam van effect of hulpmiddel.
- *Plaats* - De locatie van de functie binnen VideoPad.

Zoek meer op Help-pagina's

Als u op de link klikt, wordt u doorgestuurd naar de browser en kunt u online naar helppagina's zoeken.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Laden of Clips Maken

Video-, Audio- Of Afbeeldingsbestanden

Laden van video bestanden (.avi, .mov, enz.), audio-bestanden (.aac, .mp3, enz.) of image bestanden (.jpg, .png, enz.) een van de volgende manieren:

- Slepen en neerzetten van een of meer bestanden vanuit bestand Verkenner of het bureaublad naar de opslaglocatie van de clip.
- Selecteer "File"-> "Bestanden toevoegen".
- Klik op de knop werkbalk "Bestand toevoegen".
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer "Bestanden toevoegen".

Standaard afbeelding clips zal hebben de duur die is opgegeven Opties: Media.

Zie ook: [over 3D / stereoscopische Media](#) en [Over 360 Media](#)

Videobeelden Vastleggen

Video vastleggen vanaf een digitale videocamera, video capture-apparaat of webcam met behulp van een van de volgende manieren:

- Selecteer "Clip"-> "Record"-> "Video Capture".
- Klik op de "Record" knop werkbalk.

Zie: [Media-bestanden en andere inhoud: vastleggen van de Video](#)

Titel Clips

Klik op de knop werkbalk "Titel toevoegen" en selecteer een van de titelsjablonen maken een titel van de clip.

Als alternatief, klikt u op de knop werkbalk "Objecten toevoegen" en selecteer een van de titelsjablonen uit het menu "Animated titel toevoegen".

De Kenmerken Van De Titel (Lettertype, Grootte, Kleur, Etc.) Kunnen Dan Worden Gewijzigd In Het [clipvoorbeeld](#).

Tekst Clips

De clip van een tekst een van de volgende manieren maken:

- Selecteer "Clip"-> "Toevoegen".
- Als alternatief, klik op de knop werkbalk "Objecten toevoegen" en selecteer "Eenvoudig tekst toevoegen".
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer "Add Text".

Typ In Naam Van De Clip En De Inhoud Van De Tekst En Klikt U Op "Add". De

Kenmerken Van De Tekst (Lettertype, Grootte, Kleur, Etc.) Kunnen Dan Worden Gewijzigd In Het [clipvoorbeeld](#).

Lege Clips

Maak een lege clip een van de volgende manieren:

- Selecteer "Clip"-> "Lege achtergrondclip toevoegen".
- Als alternatief, klik op de knop werkbalk "Objecten toevoegen" en selecteer "Add lege achtergrondclip".
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer "Add leeg Clip".

Volg deze stappen om een lege clip toevoegen:

1. Klik op de duur en de clip naar de gewenste duur uitrekken.
2. Kies de "Kleur" of "Gradient" radio knop om te selecteren van de stijl van de opvulling.
3. Klik de juiste Kleurkiezer en kies een kleur of een set van kleuren en een richting voor de kleurovergang.
4. Klik op de "Lege toevoegen" knop om de clip toevoegen aan een opslaglocatie.

De lengte van fragmenten en kleur verderop in het [clipvoorbeeld](#) kunnen worden gewijzigd.

Tijdelijke Aanduiding Voor Clips

Een audio- of video-tijdelijke aanduidingsclip kan worden gemaakt via de knop "Objecten toevoegen". Tijdelijke aanduidingen voor clips zijn bedoeld voor gebruik in sjabloonprojecten. Zie het gedeelte over [Wizard](#) voor meer informatie.

Beeldoverlays

Het toevoegen van beeldoverlays op de volgende manieren:

- Slepen en neerzetten van een clip uit de "Clip opslaglocatie" op de gewenste "Video Track" in uw "volgorde".
- Als alternatief, klik op de knop werkbalk "Objecten toevoegen" en selecteer "Overlay afbeelding toevoegen".

Zie de vermelding op [Video Tracks](#) voor meer informatie.

Tekst-Overlay

Tekst overlays toevoegen op de volgende manieren:

- Slepen en neerzetten van tekst een gewenste "Clip" vanuit naar de Bin "Clip" op het gewenste nummer binnen uw videofragment.
- Als alternatief, selecteer een clip in de "volgorde" die u wilt toepassen van een geanimeerde overlay naar. Klik op de knop werkbalk "Teksteffecten" en selecteer de gewenste optie.

Audio-cd's Rippen

RIP tracks van een audio-CD met behulp van een van de volgende manieren:

- Selecteer "Clip"-> "Het toevoegen van Audio van CD".
- Klik op de knop werkbalk "CD Track toevoegen".
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer 'Audio toevoegen vanaf cd-rom'.

Zie: [hoe een audio-CD laden](#).

Gesproken Tekst Opnemen

Als u gesproken tekst opnemen, moet al er ten minste één clips (van elk type) op de volgorde. Voer vervolgens een van de volgende handelingen uit:

- Selecteer "Clip"-> "Record"-> "Vertellen".
- Klik op de pijl naast de "Record" knop van de werkbalk en selecteer "Narrate".

Zie: [scherm verwijzingen: gesproken tekst](#)

Andere Audio-opname

Audio kan worden opgenomen uit andere bronnen (bijvoorbeeld een analoge cassette recorder) een van de volgende manieren:

- Selecteer "Clip"-> "Record"-> "Audio opnemen".
- Klik op de pijl naast de "Record" knop van de werkbalk en selecteer "Record Audio".

Zie: [scherm verwijzingen: Audio opnemen](#)

NCH Geluid Effect Bibliotheek

Selecteer een van de duizenden rechtenvrije geluidseffecten toe te voegen aan uw project met behulp van een van de volgende manieren:

- Selecteer "Clip"-> "Audio uit NCH geluid Effect bibliotheek toevoegen".
- Klik op de "Voorraad geluid toevoegen" knop werkbalk.
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer "Voeg Audio van NCH Sound Effect Library".

Zie: [Media-bestanden en andere inhoud: NCH geluidseffecten bibliotheek](#)

NCH Clipart Library

Selecteer een van de honderden royalty-vrije afbeeldingen toe te voegen aan uw project met behulp van een van de volgende manieren:

- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer "Add beelden van NCH Clipart Library".

- Selecteer "Clip"-> "Het toevoegen van beelden van NCH Clipart Library".

Zie: Media-bestanden en andere inhoud: NCH Clipart Library

Afbeeldingsreeksen

Ga als volgt te werk als u wilt importeren van een opeenvolging van afbeeldingen:

1. Selecteer "File"-> "Afbeeldingen toevoegen als Video...".
2. Klik op "Bestanden toevoegen" of "Map toevoegen" en blader naar de afbeeldingsbestanden die u wilt toevoegen. Alle van de beelden die u selecteert moeten dezelfde resolutie.
3. Kies een framesnelheid of de duur van een beeld moet worden gebruikt bij het maken van de video-bestand met behulp van de input besturingselementen boven aan het dialoogvenster. De output video bestand met een constante framesnelheid hebben.
4. Klik op de knop 'Importeren' onder aan het dialoogvenster.

Er is een preview venster en afspelen besturingselementen aan de linkerkant van het dialoogvenster dat u gebruiken kunt om te zien ongeveer wat de output video bestand als zal kijken.

U kunt de video-encoder instellingen wijzigen door te klikken op de knop "Encoder Settings".

Mediabestanden en Andere Inhoud - Schermopnames Vastleggen

U een screenshot maken van een of al uw aangesloten beeldschermen. Selecteer **Bestand** -> -> **Schermafbeelding vastleggen** of klik op de vervolgkeuzeknop **Opnemen** op de gereedschapsbalk om een screenshot van de opgegeven monitor vast te leggen.

Er wordt een dialoogvenster weergegeven. Nadat u op de knop **Starttimer** in het dialoogvenster hebt geklikt, is er een vertraging van vijf seconden voordat uw schermafbeelding wordt gemaakt en automatisch wordt geïmporteerd in het huidige project.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Video Vastleggen

Aan VideoPad, Klaar Om Te Bewerken Kunt U De Video Rechtstreeks Vanaf Uw Camcorder Vastleggen. Selecteer **bestand -& Record -& Video Vastleggen**, Of Klik Op De **Record** -Knop Op De Werkbalk Om Het Dialoogvenster **Video Vastleggen** .

Vastleggen Van Videocamera

U kunt gemakkelijk video rechtstreeks vanaf uw DV-camcorder vastleggen. Als u een schijf gebaseerde camcorder hebt, of naar een geheugenkaart hebt opgenomen, Zie [videobestanden laden](#) in plaats daarvan.

Om voor te bereiden op video vastleggen vanaf een camcorder, zorg ervoor dat is het apparaat aangesloten op uw computer en ingeschakeld. Selecteer de camcorder in het **Vangen van** pull-down menu. Vervolgens moet u om de video die u bent bezig met het vangen van een logische naam, zodat het bestand later gemakkelijker te lokaliseren. Tot slot Selecteer de locatie op uw computer waar u zou willen opslaan van de vastgelegde video. U bent nu klaar om te leggen.

Om het video vastleggen vanaf een camcorder, eerst controleren of dat de camcorder is modus **spelen** en geen **Record** . Zie de handleiding voor meer informatie bij uw camcorder. U kunt vervolgens Klik op **de opnameknop onder de voorvertoning van de bron** . Wanneer u klaar om te stoppen met vastleggen bent, klikt u op de knop **stoppen** . Het bestand zal dan automatisch worden toegevoegd aan uw VideoPad project. U kunt klikken **Record** en **Stop** zo vaak als u nodig hebt om te vangen veel verschillende clips van de ene bron. U kunt de **Vooruitspoelen** of **terugspoelen** besturingselementen op de camera gebruiken als u nodig hebt om te navigeren naar een bepaalde plek op de DV-tape.

Vastleggen Vanaf Een Ander Apparaat

VideoPad kunt u video van een webcam, TV capture-kaart, of andere apparaten aangesloten op uw computer.

Selecteer in het dialoogvenster **Video Capture** om voor te bereiden om video te vangen, het apparaat dat u wilt vastleggen vanaf het pull-down menu. Zorg ervoor dat u ook de juiste audio bron aangesloten hebt. Vervolgens moet u om de video die u bent bezig met het vangen van een logische naam, zodat het bestand later gemakkelijker te lokaliseren. Tot slot Selecteer de locatie op uw computer waar u zou willen opslaan van de vastgelegde video. U bent nu klaar om te leggen.

Als u wilt het vastleggen van video, klikt u op **de opnameknop onder de voorvertoning van de bron** . Wanneer u klaar om te stoppen met vastleggen bent, klikt u op de knop **stoppen** . Het bestand zal dan automatisch worden toegevoegd aan uw VideoPad project. U kunt klikken en **Stop** zo vaak als u nodig hebt om te vangen veel verschillende clips van de ene bron.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Schermopname

VideoPad Kunnen Lanceren **Debuut Video Capture Software** , Die Kan Worden Gebruikt Voor Schermopname.

Ter lancering van debuut in de opnamemodus van scherm, selecteer **bestand -> Record -> Record Screen ...** , of klik op de keuzeknop van de **Record** -knop op de werkbalk en selecteer . Het zal worden gedownload en geïnstalleerd als het is nog niet op uw computer aanwezig. In debuut, kan je volledige of gedeeltelijke schermopname. Gebruik gewoon het gereedschap selecteren om het gebied van het scherm worden geregistreerd te definiëren. Wanneer u klaar met opnemen bent, worden automatisch de video geïmporteerd in VideoPad.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Over 360 Media

Een 360 afbeelding of video is krom op een manier waarmee bepaalde kijkers om rond te kijken de scène alsof ze in het centrum van het zijn. 360 media kunnen ofwel monoscopic of stereoscopische

360 Media Laden

360 afbeelding clips en / of videoclipen kunnen worden toegevoegd aan elk project, volgens de instructies in het laad- of Clips maken.

Voorvertoning Van 360 Media

Beide volgorde of Clipvoorbeeld, zal hebben een wisselknop beschikbaar om te schakelen tussen plat en 360 views. Tijdje ingeschakeld u kan klik en sleep in de voorvertoning om te beoordelen van de richting van de weergave.

Bewerken Van 360 Media

Bewerken van 360 media werkt hetzelfde als alle andere media. U kunt het toepassen van effecten, zoals zwart-wit, maar overlappen van tekst en andere afbeeldingen mogelijk niet correct kijkt. In dit geval een clip op een nieuwe overlayspoor, en toe te passen de Plaatsen in 360 effect. U moet vervolgens zitten kundig voor dit bekijken door te klikken en verplaatsen van de Voorbeeld (en verplaatsen van de preview).

360 Media Opslaan

Opslaan van 360 media werkt hetzelfde als normale media opslaan (Het opslaan van 360 opslaan normale media).

Mediabestanden en Andere Inhoud - Over 3D / Stereoscopische Media

Een "stereoscopische" afbeelding of video presenteert een andere afbeelding voor elke oog, een 3D-effect te geven.

Laden Van 3D Media

3D beeld clips en / of 3D video clips kunnen worden toegevoegd aan elk project, volgens de instructies in het [laad- of Clips maken](#).

Bij het laden van een 3D-beeld of een video bestand, zal u worden gevraagd om de stereoscopische indeling te selecteren. Controleer **Gebruik deze indeling voor alle 3D-bestanden die ik geladen** -het selectievakje dit als standaard instellen. Later in het standaard formaat kan worden gewijzigd [Opties: exporteren](#).

Om de stereoscopische formaat van een clip nadat het is geladen, gebruikt u het dialoogvenster [Clipseigenschappen](#) .

3D Video's Opslaan

Volg de instructies in [Een video opslaan, delen of branden](#). Selecteer het **stereoscopische 3D-uitvoerformaat**, zoals weergegeven in

[Video uitvoeren naar stereoscopisch 3D](#).

Stereoscopische Formaten

Naast Elkaar Of Boven / Onder

Informatie Voor De Linker- En Ogen Worden Opgeslagen In Aparte Delen Van Elk Frame. Als De Hoogte Of Framebreedte Is Ingesteld Op De Helft, Dan Betekent Het Dat De Output Getoond Uitgerekt Alsof Het 3D Invoerbestand Op Halve Breedte Of Hoogte Geplet Waren.

Anaglyph

Informatie voor het linker en rechter oog wordt opgeslagen samen door het verschuiven van kleuren. Bril met verschillende gekleurde lenzen zijn vereist voor het bekijken van het 3D-effect.

Mediabestanden en Andere Inhoud - NCH Geluidseffectbibliotheek

Het **NCH geluid Effect bibliotheek** is een verzameling van duizenden rechtenvrije geluidseffecten die kunnen worden toegevoegd aan uw project.

Open de bibliotheek met behulp van een van de volgende manieren:

- Selecteer **Clip->Audio Uit NCH Geluid Effect Bibliotheek Toevoegen** .
- Klik met de rechtermuisknop op een clip opslaglocatie en selecteer **Audio Uit NCH Geluid Effect Bibliotheek Toevoegen** .

Nadat u de bibliotheek hebt geopend, ziet u de volgende besturingselementen:

1. **Mapstructuur**

Aan de linker kant staat elke map voor een categorie van geluiden. Vouw een map om te zien de sub-mappen, of de lijst met geluiden die het bevat.

2. **Lijst Geluid**

Aan de rechterkant, worden alle geluiden in de geselecteerde categorie vermeld. Dit is leeg totdat een categorie is geselecteerd.

3. **Preview Geluid**

Selecteer een geluid in de lijst en klik op de **Spelen** (of druk op **Ruimte** sleutel) om het te horen. Wanneer u klaar bent, klikt u op **Stop** .

4. **Downloaden**

Selecteer een geluid in de lijst en klik op de **Downloaden** knop om te downloaden van het geluid (als het nog niet al zijn gedownload) en toe te voegen aan de opslaglocatie van de clip van het geopende project.

Mediabestanden en Andere Inhoud - NCH Clipart-bibliotheek

Het **NCH Clipart Library** is een verzameling van honderden royalty-vrije beelden die kunnen worden toegevoegd aan uw project.

Open De Bibliotheek Met Behulp Van Een Van De Volgende Manieren:

- Klik Met De Rechtermuisknop Op Een Clip Opslaglocatie En Selecteer **Add Beelden Van NCH Clipart Library**.
- Selecteer **Clip -& toevoegen Van Beelden Van NCH Clipart Library**

Gebruik het deelvenster aan de linkerkant om een clipart rubriek te selecteren. Wanneer een categorie is geselecteerd, zal een lijst van clipartafbeeldingen worden weergegeven in het midden van het dialoogvenster. Klik op elke afbeelding in de lijst om te zien een voorbeeld aan de rechterkant van het dialoogvenster.

Wanneer u een clipart-afbeelding die u wilt vinden, klikt u op de knop **downloaden** . Zodra de afbeelding is geladen, zal de clipart afbeelding worden toegevoegd aan uw project.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Ondertitels

Dialogovenster Ondertitels

Het dialoogvenster ondertitels kunt u importeren, exporteren, maken en bewerken van ondertitels voor de huidige reeks. Ondertiteling toevoegen aan een reeks, eerst zorgen dat de reeks heeft een of meer clips toegevoegd, selecteer **Tools** -> **ondertitels**, of **ondertitels** klikt u op de **reeks** de tabwerkbalk.

Opmerking: Ondertiteling voor een reeks worden niet weergegeven wanneer de reeks wordt gebruikt als een clip in een andere volgorde.

Importeren En Exporteren

U kunt een ondertiteling bestand importeren door te klikken op de knop **laden** boven aan het dialoogvenster ondertitels. Merk op dat sommige teksteffecten, zoals Karaoke, niet correct in VideoPad als gevolg van verschillen tussen ondertitel formaten geladen zal, maar de subtiteltekst zal nog steeds worden weergegeven.

U kunt een ondertiteling bestand exporteren door te klikken op de knop **Opslaan** boven in het dialoogvenster ondertitels.

VideoPad ondersteunt het laden en opslaan van drie ondertitel bestandsindelingen:

- SSA (SubStation Alpha)
- SRT (SubRip)
- VTT (WebVTT)

Als u naar SSA opslaat, zal u worden gepresenteerd met een venster vragend u **titel** en **Auteur** informatie te verstrekken. Dit kunnen als hun standaardwaarden worden gelaten zoals ze hebben geen invloed op de ondertitel-uitvoer.

Vaststelling Geïmporteerd Ondertitels Weergaveproblemen

Als de tekst te groot of klein is, in de lijst van de voornaamste ondertitel te selecteren door erop te klikken, en vervolgens aanpassen van de grootte met behulp van de controle van de **grootte**

Als de tekst een goede grootte is, maar sommige ervan is afgesneden of overlappende, probeer de ondertitel bewerken door te klikken op de ondertitel in de lijst en toevoeging van sommige geregeleinden (door te drukken op Enter op uw toetsenbord) om de tekst in het invoervak van de ondertitel op verlaten de bodem van het dialoogvenster.

Automatisch Genereren Ondertitels

Voor het genereren van ondertitels automatisch met behulp van de ingesproken tekst, klikt u op **Automatisch genereren** knop op de werkbalk. De ondertitels worden gegenereerd met bijbehorende tijdstempels en toegevoegd aan de lijst met ondertitels.

Toevoegen Van Uw Eigen Ondertitels

Als u wilt maken een ondertitel, eerst de **Ondertitel toevoegen** knop in de werkbalk Klik in sommige tekst typen in het vak Hoofdgegevens ondertitel in de linkerbenedenhoek van het dialoogvenster. U kunt de tijden **weergeven** en **verbergen** door te klikken op de tijden hieronder het voorbeeld, of door de rode en blauwe haken op de tijdlijn te slepen.

Van een ondertitel om tekst te bewerken, eerst in de lijst te selecteren en vervolgens de tekst in het vak Hoofdgegevens ondertitel in de linkerbenedenhoek van het dialoogvenster wijzigen. U kunt ook stijlen zoals vet, cursief, onderstrepen, kleur aanpassen, Contourkleur, de achtergrondkleur en de grootte met behulp van de besturingselementen in de indeling tab. Toon en Verberg tijden kunnen ook worden aangepast voor bestaande ondertiteling.

Ondertiteling verwijderen door een of meer ondertitels selecteren in de lijst en vervolgens te klikken op de knop **verwijderen** op de werkbalk.

Als u de tekst van een ondertitel wilt verwisselen, selecteert u deze eerst in de lijst. Dan om de geselecteerde ondertitel te verwisselen met degene erboven, gebruik de **omhoog** knop en voor het verwisselen van de ondertitel met degene eronder, gebruik de knop **naar beneden** .

Als u uw acties opnieuw wilt uitvoeren of ongedaan wilt maken, klikt u gewoon op **opnieuw** of knoppen.

Verbergen Van Ondertitels

U kunt alle de ondertiteling uit een reeks door de selectie van de **Ondertitels weergeven**-knop op de werkbalk te verbergen. Merk op dat alle video's die u exporteert terwijl dit vakje is aangevinkt zal de ondertitels zichtbaar.

De Standaardduur Instellen Ondertitel

U kunt de standaardduur wanneer een ondertitel, toevoegen door op knop **Opties** instellen

Een ondertitelings kanaal toevoegen/verwijderen

Als u een ondertitelings kanaal wilt toevoegen, klikt u eerst op de knop **toevoegen...** in de werkbalk, typt u de naam van het nieuwe kanaal en klikt u op OK.

U het toegevoegde kanaal verwijderen door in de vervolgkeuzelijst kanaal te selecteren en vervolgens op **verwijderen** te drukken.

Houd er rekening mee dat MKV het aanbevolen export formaat is voor meerdere ondertitelings kanalen.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Transcript Editor

Transcript editor

De transcriptieditor herkent de spraak in een clip en genereert een transcript van deze informatie. Vervolgens kunt u de clip wijzigen door het transcript te wijzigen. Als u deze functie wilt gebruiken, kiest u een audioclip of videoclip met audio. Ga vervolgens naar het tabblad Audio en klik op de knop Transcripteditor. Er wordt een transcriptie van de clip gegenereerd. Het transcript wordt verdeeld in zinnen. U kunt elke zin zien door met uw muis over het transcript te bewegen. De zin waar uw muis overheen is, wordt gemarkeerd.

Een zin in een transcript verplaatsen

Als u een zin in een transcript wilt verplaatsen, klikt u erop en sleept u deze naar de gewenste locatie.

Een transcript splitsen

Als u wilt splitsen tussen zinnen in een transcript, plaatst u de muisaanwijzer op de ruimte tussen de zinnen. Er verschijnt een staafregel om aan te geven waar de splitsing zal plaatsvinden. Klik met je muis om de splitsing te maken.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Spraak naar tekst

Dialogvenster spraak naar tekst

In het dialoogvenster spraak naar tekst u de tekst van een geluidsbestand genereren.

Als u de functie wilt gebruiken, klikt u op de knop **spraak naar tekst** op de werkbalk van het tabblad **Audio** of opent u het dialoogvenster van de **Opties-> spraak naar tekst** en klikt u op de **instellingen van gegenereerde tekst clips configureren...** knop.

U ook stijlen zoals vet, cursief, onderstrepen, kleur, Contourkleur, achtergrondkleur en grootte aanpassen met behulp van de besturingselementen in dit dialoogvenster en het resultaat bekijken in het voorbeeldvenster.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Tekst-naar-Spraak

De tekst-naar-spraakfunctie kunt u Voer wat tekst en het genereren van een geluidsbestand vanuit de tekst hebben.

Om de functie te gebruiken:

1. Klik op de knop **tekst naar spraak** op het tabblad **Audio** .
2. Typ de tekst die u wilt converteren naar een geluidsbestand.
3. Klik op de knop **Toespraak synthetiseren** .

Mediabestanden en Andere Inhoud - Audio synchroniseren

Audio synchroniseren

De **Sync Audio** wordt gebruikt om meerdere videoclips met dezelfde soundtrack op de tijdlijn uit te lijnen door de audio te matchen. Deze functie wordt vaak gebruikt voor Multicam-bewerking.

Om deze functie te gebruiken, moet u de videoclips op verschillende tracks plaatsen. Selecteer een of meer clips en klik op **Audio synchroniseren** op het tabblad Audio. De geselecteerde clips worden uitgelijnd op de dichtstbijzijnde track die overeenkomt met de audio.

Mediabestanden en Andere Inhoud - Transcript Editor

Transcript editor

De transcripteditor herkent de spraak in een fragment en genereert een transcript van deze informatie. Vervolgens kunt u de clip wijzigen door het transcript aan te passen. Om deze functie te gebruiken, kiest u een audiofragment of videoclip met audio. Ga vervolgens naar het tabblad Stem en klik op de knop Transcripteditor. Er wordt een transcript van de clip gegenereerd. Het transcript wordt in zinnen verdeeld. U kunt elke zin zien door met uw muis over het transcript te bewegen. De zin waar uw muis boven staat, wordt gemarkeerd.

Een zin in een transcript verplaatsen

Als u een zin in een transcript wilt verplaatsen, klikt u erop en sleept u deze naar de gewenste locatie.

Een transcript splitsen

Als u wilt splitsen tussen zinnen in een transcript, plaatst u de muisaanwijzer op de ruimte tussen de zinnen. Er verschijnt een staafregel om aan te geven waar de splitsing zal plaatsvinden. Klik met je muis om de splitsing te maken.

Bewerken - Batch Videobewerking

De **Batch Video Editor** kan worden gebruikt om een set transformaties, effecten en opmaak conversies naar veel clips tegelijk toe te passen.

U opent de Batch Video Editor, de **Batch Video Editor...** item selecteren in het menu **extra** Er zijn zes stappen voor het voltooiën van een batchverwerking voor de conversie:

1. **Bestand kiezen.** Selecteer de bestanden die u wilt gebruiken in het batchproces bewerken.
2. **Batch bestand laden.** Het laden van een reeds bestaande batch-bestand. Dit is optioneel, zie stap 5.
3. **Transformaties toevoegen.** Het wijzigen van bestandseigenschappen zoals spiegelen, draaien, bijsnijden en hoogte-breedteverhouding veranderingen.
4. **Video-effecten toevoegen.** Video-effecten zoals zwart / wit, rotatie, sepia en meer toevoegen.
5. **Uitvoerinstellingen.** Kies de gewenste output instellingen. De output bestandsformaat kan worden gewijzigd of blijven hetzelfde. U kunt ook optioneel de batch-instellingen opslaan naar een bestand voor later gebruik in stap 2.
6. **Uitgang proces.** Dit is waar u wachten tot de batchproces te voltooiën.
7. **Voltooiing.** Nadat de batchverwerking is voltooid, kunt u de bewerkte bestanden importeren in uw VideoPad project of blader naar de locatie van de output-map.

Bewerken - Bewerken in een Externe Bewerker

U hebt in een externe editor toegevoegd aan VideoPad als een afbeelding of audio bestand wilt bewerken:

1. Klik met de rechtermuisknop op de clip in een opslaglocatie en selecteer **Open Bestand Met** in het contextmenu.
2. Als u hebt opgegeven dat een externe editor in de Bewerken tabblad van het dialoogvenster Opties, dan de editor die u hebt gekozen wordt geopend. Anders, zal de standaardeditor (WavePad voor audiobestanden, PhotoPad voor afbeeldingsbestanden) open.
3. Breng de gewenste wijzigingen in de externe editor, zoekt en klikt u op **Opslaan** in uw externe editor.
4. **Sluiten** de externe editor wanneer deze is voltooid uw wijzigingen op te slaan.
5. Toepassing focus wijzigen terug naar VideoPad.

Er moet een bericht zeggend:

"Bestand: *[FilePath]*

Bewerken in een externe editor...

Pers Okee wanneer verricht."

Klik op de **OK** knop.

6. VideoPad zal het bestand laden, zodat uw wijzigingen zichtbaar zijn.

Bewerken - Tijdlijn en Storyboard Modi

De weergave van de volgorde in de onderste helft van het hoofdvenster kan worden bekeken in de modus storyboard of tijdlijn.

Als u wilt wisselen tussen de twee modi, selecteer **beeld** -> **reeks** -> **Tijdlijnmodus** of **Storyboard modus** , of klik op de knop **tijdlijn** of het **Storyboard** onder de volgorde tabbladen.

Tijdlijnmodus

Tijdlijnmodus bevat alle video- en audiotracks, en alle clips die op hen. De breedte van elke clip is evenredig met de duur. bijvoorbeeld, een twee minuten lange clip zullen twee keer zo breed als een een minuut lang clip. De duur van een clip kan worden gewijzigd door te slepen de linker- of rechterrand. Een clip kan worden gesleept om haar standpunt te wijzigen, of om deze te verplaatsen naar een andere track. Gekoppelde of gegroepede clips verplaatst ook.

Zie voor een overzicht van de besturingselementen die beschikbaar zijn op elke track:

concepten: Tracks

Storyboard Modus

Storyboard modus is een vereenvoudigde weergave, geschikt voor snel monteren en inrichtend clips wanneer maakt een nieuwe reeks, of eenvoudig verandert in bestaande sequenties die niet maken gebruik van veel tracks. Alleen clips op het videospoor 1 (en alle audio gekoppeld aan deze clips) zichtbaar zijn. Bij het verplaatsen of het wijzigen van de duur van de clips in een volgorde die clips op vele tracks bevat, wordt in plaats daarvan tijdlijnmodus aanbevolen.

De breedte van elke clip is hetzelfde, ongeacht de duur. Ruimte tussen clips wordt weergegeven als een vaste kloof, dezelfde breedte als een clip, ongeacht de duur van de ruimte. Clips kunnen worden herschikt door ze te slepen vóór of na andere clips of hiaten.

Bewerken - Clips Toevoegen aan een Sequentie

Om een of meer clips toevoegen aan de huidige volgorde, voert u een van de volgende handelingen uit:

- Selecteer clips in een prullenbak en selecteer een van de **Clip->Plaats op Sequentie bij Begin**, **Plaats op Sequentie bij Cursor**, **Plaats aan het einde op Volgorde**, of **Plaats op volgorde als overlay bij cursor**.
- Selecteer clips in een opslaglocatie en klik op de **Clip op volgorde plaatsen** knop (groene beneden pijlpictogram), onder het voorbeeld van de clip. Selecteer de methode (zie hieronder) van de plaatsing van de **Plaats Clip op Sequentie** dialoogvenster.
- Klik met de rechtermuisknop op de clips in een opslaglocatie en selecteer **Plaats Op Volgorde**. Selecteer de methode (zie hieronder) van de plaatsing van de **Plaats Clip op Sequentie** dialoogvenster.
- Sleep clips vanuit een bin / hen op de volgorde op de gewenste track en positie.

Meerdere clips staan op een opeenvolging op hetzelfde moment, de eerste clip zal worden geplaatst op de geselecteerde plek plakken als volgende clips rechts ervan worden geplaatst.

Plaatsing Methoden

Plaats Op Volgorde Aan Begin

Clips Worden Op Video- Of Audio Track 1, Op Positie 0:00:00.0 Geplaatst. Clips Reeds Op Deze Tracks Worden Naar Rechts Verplaatst Door De Duur Van De Clips Worden Toegevoegd.

Plaats Op Volgorde Bij Cursor

Clips Zijn Geplaatst Op De Video- Of Audio Track 1, Op De Positie Van De Cursor Afspelen (De Verticale Rode Lijn). Clips Reeds Op Deze Tracks Worden Naar Rechts Verplaatst Door De Duur Van De Clips Worden Toegevoegd.

Plaats Op Volgorde Aan Einde

Clips Zijn Geplaatst Op Video Of Audio Track 1, Na Alle Andere Clips Op Deze Tracks. De Duur Van De Sequentie Wordt Langer.

Plaats op volgorde als overlay bij cursor

Clips worden geplaatst op de positie van de afspelercursor (de verticale rode lijn), op de eerste track die op dat punt geen clips heeft.

Als de **Plaats Clip op volgorde** dialoogvenster **altijd geselecteerde actie uitvoeren**.

Vraag me niet weer. selectievakje is ingeschakeld, wordt dezelfde methode gebruikt als latere clips toevoegen. Dit kan later worden gewijzigd met **Opties -> Media -> toevoegen nieuwe clip naar de volgende positie**.

Bewerken - Clips Verplaatsen

Zodra een clip op een reeks is, kan het worden verplaatst door deze te slepen. Het gedrag verandert al naar gelang de weergave van de reeks in de tijdlijn of het Storyboard modus.

Tijdlijnmodus

In de tijdlijnmodus clips kunnen worden gesleept links en rechts en sleep ze eerder of later in de tijdlijn of op en neer om ze te verplaatsen naar verschillende tracks.

Wanneer een van de uiteinden van de clip wordt gesleept in de buurt van een van de uiteinden van een andere clip, of het begin of einde van de reeks is, zal het "snap" met dit standpunt. Houd de Shift-toets ingedrukt terwijl u sleept om tijdelijk uitschakelen van dit probleem.

Wanneer u een clip verplaatst zodat de linkerrand binnenkant van een andere clip, die andere clip zal worden verdeeld en de clip wordt op dat punt ingevoegd. De toets Alt ingedrukt houdt wanneer daalt de clips om tijdelijk uitschakelen van dit probleem.

Storyboard Modus

In het Storyboard modus, kunnen clips alleen worden gesleept links en rechts, om ze te verplaatsen voor of na de andere clips. Clips op hetzelfde spoor worden automatisch verplaatst naar het maken van ruimte voor de clips wordt gesleept, wat betekent dat ze niet worden afgekapt of verwijderd. Clips op andere video of audio tracks, die niet zichtbaar zijn in het Storyboard modus, kunnen echter worden beïnvloed.

In zowel de tijdlijn en Storyboard modi gaan gekoppelde of gegroepede clips samen.

Bewerken - Bijsnijden en Clips Splitsen

Trimmen Van Video- En Audiofragmenten

Elke video- of audioclip, heeft in een opslaglocatie of op een reeks, een begintijd en een eindtijd. Wanneer een clip wordt geplaatst op een opeenvolging, worden alleen frames of monsters uit de regio tussen de begin- en eindtijd gebruikt. Frames of monsters vóór de starttijd en na de eindtijd zijn bijgesneden.

Van een clip begintijd is standaard aan het begin van de clip, en de eindtijd is aan het eind. dat wil zeggen, wordt niets bijgesneden.

In het voorbeeld van de Clip

Selecteer een video- of audioclip in een bak of op een reeks te laten zien in het voorbeeld van de clip. De begintijd wordt weergegeven als een rode driehoek op de tijdlijn van het voorbeeld van de clip en de eindtijd wordt weergegeven als een blauwe driehoek. Sleep driehoek te bewegen de In of eindtijd. Als alternatief, verplaatsen de clipvoorbeeld huidige afspelen positie en selecteer **Clip -> speler -> Clip Start Time ingesteld of Clip eindtijd instellen**, of klik op de knoop van het pictogram van de rode of blauwe vlag. Als de clip die u wilt wijzigen zich op de volgorde en de nieuwe In of eindtijd die u hebt gekozen zal in strijd zijn met een andere clip op de reeks, worden vervolgens de clips verplaatst naar rechts zodat geen clips zullen overlappen. Houd Alt terwijl het veranderen van de In- of eindtijd om tijdelijk uitschakelen van dit probleem.

Klik op de knop splitsen in het voorbeeld van de Clip en het bespaart een dubbele videoclip in de bak met uw bewerkte begin- en eindtijd. Selecteer de opgeslagen videoclip uit de opslaglocatie uit en plaats de afspelen-positie op de tijdlijn overal tussen de begin- en eindtijd. U kunt de knop splitsen opnieuw gebruiken om op te slaan van een andere dubbele video clip met verschillende begin- en eindtijd.

Bijsnijden Van Clips In De Volgorde En De Volgorde Preview

Op een opeenvolging

Klik op de tijdlijn naar een positie waar een geselecteerde clip. Klik met de rechtermuisknop op een geselecteerde clip en klik op **Geselecteerde Clips van de Split**

Op een reeks (alleen tijdlijnmodus)

Beweeg de muiscursor over de linkerrand van een clip en de cursor wordt gewijzigd om de cursor te wijzigen. Klik en sleep om de linkerrand van de clip te verplaatsen en de begintijd van de clip te wijzigen. Als u de rechterrand van een clip sleept, wordt de eindtijd gewijzigd. Houd er rekening mee dat de begintijd niet eerder dan het begin van de clip kan worden gesleept en dat de eindtijd niet later dan het einde van de clip kan worden gesleept. Als u het formaat van een clip zo wijzigen dat deze overlapt met een andere clip, worden sommige clips naar rechts van de reeks verplaatst om dit te compenseren, zodat er geen clips overlappen. Houd Alt vast terwijl u het formaat wijzigt om dit gedrag tijdelijk uit te schakelen.

Op een reeks (alleen storyboardmodus)

De begintijd van een clip kan hier niet worden gewijzigd, maar als u de duur wijzigt (door op de duur onder aan de clip te klikken) wordt de eindtijd verplaatst.

Splitsen Van Clips In De Volgorde En De Volgorde Preview

Eik type clip op een reeks kan worden gesneden in twee door het splitsen. Splitsen kan worden gebruikt voor het verwijderen van gedeelte van een fragment uit een reeks (bijvoorbeeld [het verwijderen van advertenties](#)), ga gedeelte van een fragment (bijvoorbeeld om ruimte voor een opengewerkte schot te maken), zodat een overgang moet worden gebruikt, of veel andere redenen.

Om te splitsen een of meer clips, de huidige positie van het afspelen op de volgorde of de volgorde voorbeeld verplaatsen naar de positie van de splitsing en voer een van de volgende handelingen:

- Klik op de **Splitzen Van Tracks** knop in het hoofdmenu onder de **Volgordet** tabblad.
- Klik op de **Split** knop (schaar pictogram) onder de voorproef van de reeks te splitsen van alle nummers.
- Klik op het driehoekje naast de **Split** (schaar pictogram) onder het voorbeeld van de reeks en selecteer een van de methoden van split.

De methoden van de splitsing zijn:

Geselecteerde clips splitsen

Alle geselecteerde clips, inclusief gekoppelde of gegroepede clips, op een video- of audiotrack, worden gesplitst.

Splitzen van alle Tracks

Alle clips, geselecteerd zijn of niet, op een video- of audio track, zal worden verdeeld.

Alle videotracks splitsen

Alle clips, geselecteerd zijn of niet, op elk videospoor, zal worden verdeeld.

Splitzen van alle audiosporen

Alle clips, geselecteerd zijn of niet, op elke audiotrack, zal worden verdeeld.

Bewerken - Gekoppelde en Gegroepede Clips

Gekoppelde Clips

Wanneer een bestand met zowel video als audio wordt toegevoegd aan een project, wordt het weergegeven als een enkele video clip in de opslaglocatie. De audio is standaard verbonden met de videoclip. Wanneer de video clip wordt geplaatst op een opeenvolging, de gekoppelde audio is ook geplaatst op de reeks en de twee clips verbonden blijven.

Als twee clips op een reeks met elkaar zijn verbonden, zal het verplaatsen van één clip de andere clip verplaatsen alsook veroorzaken. Op deze manier zal de video en audio gesynchroniseerd blijven.

Als u de audio van een videofragment in een opslaglocatie wilt ontkoppelen, klikt u op de videoclip en selecteert u **clip -> Audio en video ontkoppelen** in het menu, of met de rechtermuisknop op de clip klikken en **Audio en video ontkoppelen** selecteren. Er verschijnt een nieuwe audioclip in de Prullenbak van de **audiobestanden**.

Als u clips in een reeks wilt ontkoppelen, selecteert u de videoclip en selecteert u **clip -> Audio en video ontkoppelen** in het menu, of klikt u met de rechtermuisknop op een clip en selecteert u **ontkoppelen van audio** of **ontkoppelen van video**.

U kunt ook ontkoppelen of opnieuw koppelen van een willekeurige clip (oorspronkelijk gekoppelde) door te selecteren en vervolgens te klikken op de knop van het **ontkoppelen** of **opnieuw koppelen** in het **Clipvoorbeeld**.

Gegroepede Clips

Terwijl koppelen wordt gebruikt voor het verbinden van een videoclip met de originele audio, kan groepering worden gebruikt om verbinding te maken met twee of meer clips van een willekeurig type. Groepering werkt alleen op clips op een reeks. Voorbeelden van toepassingen voor groeperen:

- Houd geluidseffecten of de muziek gesynchroniseerd met videoclips.
- Houd de timing van een clip van de tekst, zoals een titel of bijschrift, ten opzichte van een videoclip.
- Meerdere opnamen van een scène bij elkaar houden.
- enz.

Als u clips wilt groeperen, selecteert u meerdere clips in een reeks en selecteert u **reeks -&** in het menu, of klikt u met de rechtermuisknop op een van de geselecteerde clips en selecteert u **geselecteerde clips groeperen**. Selecteer de groepering van **geselecteerde clips opheffen** in plaats van de groepering van clips.

Bewerken - Bladwijzers

U kunt bladwijzers toevoegen aan de tijdlijn om de tijdlijn te verdelen in secties. Deze bladwijzers kunnen later worden gebruikt als [DVD-hoofdstukken](#).

Toevoegen Van Een Bladwijzer

Voor het toevoegen van een bladwijzer ofwel:

- Selecteer **Volgorde** -> **Speler** -> **Bladwijzer Instellen Bij Cursor...**
De nieuwe bladwijzer wordt weergegeven vanaf de cursorpositie op de tijdlijn.
- Met de rechtermuisknop op de tijdlijn op het punt dat u wilt toevoegen van een bladwijzer en selecteer **Ingestelde Bladwijzer**.

Het dialoogvenster **Bladwijzer bewerken** wordt geopend. Voer de naam van de bladwijzer en kies de kleur die u zou graag voor de bladwijzer te zijn door te klikken op de monsterkleur en klik op OK.

Als u wilt controleren de naam van een bladwijzer, beweeg uw muis over het icoon en wacht totdat de scherminfo wordt weergegeven.

Bladwijzers Bewerken

De naam of de kleur van een bladwijzer wilt wijzigen, klik met de rechtermuisknop en selecteer **Bladwijzer bewerken...** Het dialoogvenster **Bladwijzer bewerken** wordt geopend.

Bladwijzers Verwijderen

Een bladwijzer verwijderen, klik met de rechtermuisknop en selecteer **Bladwijzer verwijderen**.

Navigeren Bookmarks

Kun Je De Tijdlijn Positie Overeenkomen Met Elke Gemaakte Bladwijzer Op Een Reeks Door De Bladwijzer Wordt Geselecteerd Uit De **reeks** -& **speler** -& **Goto Bladwijzer...** -& **Naam Van De Bladwijzer**

Referenties In Deze Lijst Zal Opeenvolgend Worden Besteld, Zoals Ze Worden Weergegeven In De Volgorde.

Bewerken - Volumeniveaus

Er zijn vele methodes om te veranderen van het volume van bepaalde items of groepen items binnen VideoPad.

Het volume van afzonderlijke clips wijzigen

Dialogovenster Clipvolume

Het dialogovenster clipvolume kan worden geopend door op de **knop Volume** in de linkerbenedenhoek van alle audiotrackclips te drukken die zich binnen een reeks bevindt en. U ook met de rechtermuisknop op de audioclip klikken en het **clipvolume aanpassen selecteren...** in het contextmenu.

Gebruik de schuifregelaar voor volumeregeling om het volume te verhogen of te verlagen. Schakel het selectievakje Clip dempen in als u de audio voor deze clip niet wilt horen. Klik op de knop OK om volumeaanpassingen aan de clip op te slaan.

Fade Points

Fade-punten kunnen worden gebruikt om een vloeiende verhoging of afname toe te passen op het volume van een clip die gedurende een gewenste duur wordt toegepast.

Audio-effecten

Audio-effecten zoals **Amplify** en **Compressor** kunnen worden gebruikt om het volume van clips op diverse manieren te verhogen, te verlagen en te beperken.

Het volume van hele nummers wijzigen

In de tijdlijnmodus elke track heeft een volumeregelaar en een stereo pan-schuifregelaar. Dit volume en pan wordt toegepast op alle audio clips op het spoor.

Project Finaliseren - Project Weergeven

U een schermvullende voorvertoning bekijken van wat er op uw reeks staat, inclusief effecten en overgangen, door op de knop **maximaliseren** of **volledig scherm** op de bedieningselementen te klikken.

Project Finaliseren - Een Video Opslaan

Zodra u klaar met het bewerken van uw project bent, kunt u opslaan of uploaden van een video te delen met anderen.

Selecteer **Wizard Exporteren** in de knop Video **exporteren** op het tabblad **Start**. De **wizard Exporteren** leidt u door het videoexportproces.

Exporteren Van Wachtrij

Meerdere export taken kunnen worden in de wachtrij staat om te eindigen in de achtergrond. Hierdoor is een ander project kunnen worden bewerkt terwijl een of meer andere projecten al exporteert.

Druk op de link Annuleren te annuleren van een taak die wordt verwerkt of in afwachting van verwerking. Druk op de link verwijderen om te verwijderen van een taak die is voltooid of mislukt. Het dialoogvenster Exporteren wachtrij kan veilig worden afgesloten terwijl exporteren uitgevoerd wordt. De taken van de export blijft op de achtergrond en kunt u de voortgang bijhouden door te kijken in de bar van de status van het hoofdvenster.

De Export wachtrij dialoogvenster opnieuw kan worden geopend door op de knop met de pijl in de statusbalk te klikken of door de **weergave** te selecteren -> **Exporteren wachtrij Toon** menu-item.

Project Finaliseren - Een Video Delen

Delen Van Een Video

U kunt delen of uploaden van uw project met een van de volgende diensten:

- [Dropbox](#)
- [Vimeo](#)
- [Flickr](#)
- [Google Drive](#)
- [Microsoft OneDrive](#)
- [YouTube](#)

Project Finaliseren - Een Video Branden

Branden Van Een Video

De soorten media waarop u uw project kunt **branden**, zijn **dvd's**.

U kunt uw project ook op twee verschillende manieren op deze media branden.

- Videodiscs

Het project wordt geëxporteerd in het formaat waarmee consumentenapparaten uw video kunnen afspelen.

Dat wil gezegd, als een normale dvd.

- Gegevensschijven

Het project wordt geëxporteerd als een bestand. Die verschijnt op de dvd waarop u het brandt.

In tegenstelling tot een normale videoschijf kunnen sommige consumentenapparaten uw video mogelijk niet afspelen of moet u mogelijk door apparaatspecifieke menu's navigeren om ze te vinden en af te spelen.

Dit is vergelijkbaar met het plaatsen van een USB-apparaat in uw mediaspeler, als het die functie ondersteunt.

U kunt het brandproces starten door een **dvd-optie** te selecteren op een van de volgende locaties:

- Uit de **Huis** Werkbalk. Klik op de **Exporteren Video** drop-down knop.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Werkbalk**.
- Uit de **Exporteren** tab op de **Hoofdmenu**.

Nadat u uw selecties in het dialoogvenster **Schijf-instellingen kiezen**, klikt u op **maken** en volgt de aanwijzingen op.

Project Finaliseren - Lossless Export

Lossless export biedt de hoogste kwaliteit video. Het doet dit door het opnieuw coderen van uw video bestand alleen wanneer dit nodig. Sommige editing functies vereisen uw video opnieuw worden gecodeerd op export. Het gaat hierbij om het toevoegen van overgangen, effecten toe te voegen of exporteren naar een ander bestandstype dan het oorspronkelijke bestand.

U Kunt Deze Functie Gebruiken Uit Bestand -& Exporteren Lossless Video.

[Lossless Exportinstellingen](#) Controleren Voor Meer Informatie.

Project Finaliseren - Alle Sequenties Exporteren

Hebt u meerdere reeksen in uw project, kunt u ze allemaal achter elkaar exporteren met behulp van de functie voor **Exporteren van alle sequenties** .

U ook het geselecteerde gebied van de reeks exporteren door de



knop **geselecteerd gebied exporteren** te selecteren in het popup-menu dat verschijnt na het maken van uw selectie.

U krijgt een reeks wizards **video exporteren** te zien, waarmee u voor elke reeks verschillende exportinstellingen kunt instellen. Zie [Een video opslaan, delen of branden](#) voor meer informatie over de exportwizard.

U kunt deze functie gebruiken uit bestand-> alle sequenties exporteren.

Project Finaliseren - DVD-hoofdstukken Toevoegen

Als een reeks als een video-DVD worden verbrand gaat, kunnen hoofdstukken worden toegevoegd aan de DVD door bladwijzers.

1. Ten eerste, toevoegen **Bladwijzers** aan de tijdlijn:
 - Met de rechtermuisknop op de tijdlijn op de positie waar u het hoofdstuk scheidingsteken dat wilt en selecteer **Ingestelde Bladwijzer**.
 - Als u de naam en de kleur van de bladwijzer wijzigen (dit zal geen invloed op uw DVD-hoofdstukken), klik vervolgens op OK.
 - Herhaal de bovenstaande stappen voor elke functie die u wilt starten van een nieuw hoofdstuk. Elke bladwijzer wordt gebruikt als scheidingsteken voor hoofdstuk.
2. Ten tweede, kies uw film exporteren naar DVD:
 - Volg de instructies in Opslaan, delen, of branden van een Video het branden van een DVD.
 - Een dialoogvenster verschijnt, gevraagd als u wenst te exporteren van uw bladwijzers als DVD-hoofdstukken. Selecteer **Gebruik bladwijzers als hoofdstukken**.



Project Finaliseren - Back-Up maken van een Project of Verplaatsen naar een Andere Computer

Een projectbestand slaat alleen de paden van media bestanden (met inbegrip van video, audio, en afbeeldingsbestanden), niet de inhoud van het hele bestand. Wanneer een projectbestand wordt geladen, wordt geprobeerd te zoeken en laden van de mediabestanden met behulp van deze bestandspaden. Als een mediabestand is verplaatst of verwijderd, of het projectbestand alleen is gekopieerd of verplaatst naar een andere computer, zal VideoPad niet zitten kundig voor het vinden van de oorspronkelijke mediabestanden.

Back-up van een project en alle mediabestanden of verplaatsen van een project en alle haar media-bestanden naar een andere computer, selecteert u **bestand > Project reservekopieën maken naar map** of **Draagbare Project opslaan als**. Dit bespaart een nieuw exemplaar van het projectbestand (.vpj) in de geselecteerde map en alle mediabestanden die zijn gebruikt in het project zal ook worden gekopieerd naar dezelfde map. Deze gehele map kan vervolgens worden opgeslagen in back-upmedium, gekopieerd of verplaatst naar een andere computer.

Instructies - Een Sectie Verwijderen uit Sequentie

Klik en sleep in de tijdslijn modus op lege ruimte om een gedeelte van de reeks te selecteren. Verwijder het geselecteerde gebied uit de reeks door een van de volgende handelingen uit te voeren:

- Druk op de **delete** -toets
- Klik op de werkbalk **Start** op de knop  verwijderen
- Na het maken van uw selectie verschijnt er een popup-menu en klikt u  op de knop verwijderen

Instructies - Een Enkel Frame Opslaan

U kunt één frame opslaan vanuit het huidige voorbeeld door eerst bewegen van de huidige positie van de voorvertoning totdat het gewenste frame zichtbaar in het voorbeeld is, dan een van de volgende handelingen:

- Selecteer **Volgorde -> Speler -> Momentopname** uit het menu en selecteer een resolutie te nemen van een momentopname van de reeks op een voorbeeld bekijken die resolutie.
- Selecteer **Clip -> Speler -> Momentopname** uit het menu en selecteer een resolutie te nemen van een momentopname van de clip bekijken in deze resolutie.
- Druk op F11. Dit duurt een momentopname van de voorproef van de reeks.
- Klik met de rechtermuisknop op de preview zelf en kies **Momentopname Van Sequentie Momentopname Van Clip**.

Het frame wordt opgeslagen in de map die is opgegeven in **Opties -> schijf -> snapshots te slaan**. Het zal ook worden toegevoegd als een clip van de afbeelding aan het huidige project.

Als u alle frames van een reeks wilt opslaan als een reeks afbeeldingen, raadpleegt u **Afbeeldingsreeks** in Een video [opslaan, delen of branden](#).

Instructies - Watermerk Plaatsen op Beeld Of Beeld-in-beeld Video

Watermerk Beeld

Een watermerk beeld is een kleine, vaak gedeeltelijk transparant, beeld overlay op een hoek van een video. Als u bijvoorbeeld een bedrijfslogo op een bedrijfsfilm weergeven. Dit effect kan worden bereikt met behulp van de volgende stappen uit:

1. Imagebestand ladenMaak een nieuwe clip van de afbeelding.
2. De clip van de afbeelding op de volgorde van overlaytoe te voegen naar een video track boven de achtergrond clips.
3. Bewerk het Video-effecttoegepast op de clip van de afbeelding.
4. Toevoegen of selecteer het animatie-effect. Vermindering van de waarde van de schaal om de afbeelding kleiner te maken. Pas de positie X en Y-waarden als de afbeelding in de buurt van een hoek wilt verplaatsen.
5. Toevoegen of selecteer het effect dekking. Verminder de dekkingswaarde het beeld gedeeltelijk als transparant wilt maken.

Picture-in-Picture

Picture-in-picture is vergelijkbaar met een watermerk, maar overlays een kleine video in plaats van een kleine afbeelding. Bijvoorbeeld, om aan te tonen van een close-up van iemand er geven een commentaar op wat gebeurt in de belangrijkste video. Dit effect kan worden bereikt met behulp van de volgende stappen uit:

1. Laad een videobestandMaak een nieuwe videoclip.
2. De videoclip op de openvolging van overlaytoe te voegen naar een video track boven de achtergrond clips.
3. Bewerk het Video-effecttoegepast op de videoclip.
4. Toevoegen of selecteer het animatie-effect. Vermindering van de waarde van het schaalbereik de video om kleiner te maken. Pas de positie X en Y-waarden als u wilt verplaatsen van de video.

Instructies - Blauw of Groen Scherm Chroma Keying

Ook bekend als "blue screen" of "chroma keying", groen scherm is het proces van het verwijderen van een geselecteerde kleur uit een afbeelding. Bijvoorbeeld, als u wilt weergeven een acteur voor een computer gegenereerde achtergrond staan, kan de beelden van de acteur tegen een groen scherm worden geschoten. De achtergrond kan vervolgens worden verwijderd met het groene scherm video-effect te onthullen een andere clip eronder die zorgt voor de nieuwe achtergrond.

Volg de instructies in [video-effecten](#) om een groen scherm video-effect toe te voegen. Als u het effect wilt configureren, klikt u met het dialoogvenster **video-effecten** op het clipvoorbeeld om de te verwijderen kleur te kiezen. U dit doen wanneer de cursor boven de aanwijzer verandert in een pipet-pictogram. U ook het besturingselement kleurkiezer aan de linkerkant van het dialoogvenster gebruiken om een kleur nauwkeuriger te kiezen. Wijzig de waarden voor **drempel** en **vervaging** om aan te passen hoe gelijkaardig een kleur moet zijn voor de geselecteerde kleur om deze te verwijderen. Het selecteren van **kleur** in de op **basis van:** dropdown zal verwijderen kleur in de video op basis van hoe nauw het overeenkomt met de gekozen kleur. Selecteren van **kleur + helderheid** in de **op basis van:** dropdown zal verwijderen kleur in de video op basis van hoe nauw het overeenkomt met de kleur *en de helderheid* van de gekozen kleur. Selecteren **auto** in de **gebaseerd op:** dropdown zal proberen om automatisch schakelen tussen **kleur** en **kleur + helderheid** op basis van de gekozen kleur. Echter, voor de beste resultaten kan het nodig zijn om handmatig kiezen voor een van de andere opties. Dit is handig wanneer u een groen scherm effect moet toepassen op een video met een heldere witte of donkere zwarte achtergrond. *Naarmate de **drempel** waarde toeneemt, zal de vervaging Slider hebben minder en minder van een effect (dwz wanneer de **drempel** schuifregelaar vol is, zal de **fading** Slider hebben geen effect).*

De **feathering** parameter wordt gebruikt om een "soft Edge" of alfa-kanaal vervagen op de voorgrond afbeelding toe te passen. Dit is handig als u een aantal overgebleven groene pixels op het ingetoetste beeld, als je verzachten de randen dan deze pixels zal niet zo merkbaar wanneer u vervagen door een nieuwe achtergrond. Merk op dat deze optie kan relatief traag zijn als u kiest voor een grote verende waarde.

Voor de beste resultaten, de achtergrond wilt verwijderen moet een zeer consistente kleuren (bijvoorbeeld zonder hoogtepunten of schaduwen), en de kleur van de achtergrond mogen niet voorkomen op de actors of objecten die u niet wilt verwijderen.

Om u te helpen bij het fine-tuning van de sleutel, wordt de optie **Alfa masker tonen** geleverd. Als deze optie is ingeschakeld, wordt het Alfa-kanaal of de transparantie laag van de voorziene clip weergegeven in zwart-wit. Hiermee u precies zien welke regio's worden ingetoetst (zwart) en die links onaangeroerd (wit). Als vervagen of veren wordt toegepast, u semi-transparante gebieden zien op het resulterende frame, dat wordt weergegeven als een grijsachtige kleur. Het zien van de ingetoetste en niet-getoetste regio's in zwart-wit is handig voor het spotten van kleine sleutel fouten die misschien niet zo duidelijk anders.

Instructies - Reclame Verwijderen

Advertenties of ongewenste scènes uit een videofragment verwijderen:

- Plaats de videoclip op een opeenvolging en zorg ervoor dat deze optie is geselecteerd.
- De huidige volgorde afspelen positie verplaatsen naar het begin van het ongewenste scène.
- Selecteer **Volgorde**->**Splitsen Van Tracks**->**Split Geselecteerde Clips**, of klik op de rechterkant van de **Split**knop (schaar pictogram) onder de voorproef van de reeks en selecteer **Split Geselecteerde Clips**.
- Verplaats de huidige volgorde afspelen positie aan het einde van de ongewenste scène.
- Selecteer **Split Geselecteerde Clips** opnieuw.
- Selecteer de ongewenste scène en selecteer **Volgorde**->**Knippen**, of Rechtsklik op het en selecteer **Geselecteerde Clips Verwijderen**.
- Verplaats de resterende clip om het gat te vullen.

Instructies - Schuivende Aftiteling of Lichtkrant Maken

Scrollen Credits

Scrollen kredieten kan worden toegevoegd aan een reeks met behulp van een tekst-clip met een schuivende richting toegepast.

1. Een clip tekst toevoegen aan het project. Typ in alle credits als tekst-inhoud van de clip van de tekst.
2. Van de tekst clip Clipvoorbeeld . Op de Teksthulpmiddelen Stel venster de **Scroll** toeschrijven aan **Bodem-Top** de credits omhoog vanaf de onderkant van het scherm scrollen. Pas de andere kenmerken (lettertype, grootte, kleur, etc.) zoals vereist.
3. Alle credits worden getoond in de duur van de clip van de tekst. De standaardduur van een clip van de tekst is kort, wat betekent dat de kredieten zal zeer snel scrollen. De duur van de tekst clip langer om te scrollen de credits langzamer maken.
4. De clip toevoegen aan een reeks. Vergeet niet dat andere clips videotracks boven of onder de credits-tekst clip kunnen worden gebracht. Plaats bijvoorbeeld een lege clip, afbeelding clip of zelfs een videoclip op een lagere videotrack om te wijzigen wat wordt gezien achter de credits.

Nieuws Ticker

Volg de bovenstaande instructies met deze kleine verschillen om te maken horizontaal schuivende tekst, zoals een nieuws of aandelenkoersen:

- Zorg ervoor dat alle die van de clip van de tekst de tekst op een enkele regel (dat wil zeggen, geen nieuwe-lijn karakters is).
- Gebruik de **Rechts-links** scrollen type.

Gereedschappen - Effect Maskeren

Effect Maskeren

Het effect masker functie kan een of meer effecten te worden alleen toegepast op een bepaald gebied van een clip. Maskers kunnen geanimeerd na verloop van tijd, bijvoorbeeld om te volgen van een bewegend object in een video.

Maskers zijn samengesteld uit drie of meer punten, die elk afzonderlijk kan worden geanimeerd.

Toevoegen, Wijzigen En Het Animeren Van Effect Maskeren Gebeurt In Het Venster ' Effecten ' Venster ' Effecten ', Video-effecten.

Een masker toevoegen

1. Klik op de



knop op de werkbalk

2. De vorm van het masker is te zien in het **clipvoorbeeld**

De vorm van een masker wijzigen

1. Selecteer het masker door op de titelbalk in het effectvenster te klikken
2. Als u een bestaand punt wilt verplaatsen, klikt u erop en sleept u het naar het **clipvoorbeeld**
3. Als u een nieuw punt wilt toevoegen, klikt u op de lijn tussen twee punten
4. Als u een punt wilt verwijderen, klikt u er met de rechtermuisknop op

Een masker wissen



1. Klik op de



knop op de werkbalk

2. Het masker is nu gewist en alle verdere effecten die aan de effectketen zijn toegevoegd, zijn van toepassing op de hele clip




Een masker animeren

1. Selecteer het masker door op de titelbalk in het effectvenster te klikken
 2. Zorg ervoor dat de animatie-editor wordt weergegeven
 3. Klik op de
- 
- knop om de animatieregels in de animatie-editor weer te geven
4. De rode tijdslijncursor verplaatsen naar de plaats waar een bepaalde maskervorm vereist is
 5. Klik op de
- 
- knop om een nieuw hoofdframe toe te voegen als er op dat moment nog geen hoofdframe bestaat
6. De vorm van het masker wijzigen
 7. Herhaal stap 4-6 totdat alle hoofdframes zijn ingesteld

Gereedschappen - Video-effecten Animeren

Veel video-effecten hebben parameters die kunnen worden geanimeerd. Bijvoorbeeld, kan de parameter van de horizontale positie van het effect beweging om pan over een clip worden geanimeerd. Elke animatable parameter wordt vertegenwoordigd door een grafiek, waar nu de X-as en de Y-as is de waarde van de parameter.

Animate EffectParameters:

- Volg de instructies voor het openen de Video-effecten dialoogvenster.
- Klik op de  knop op de werkbalk om te laten zien van de animatie hoofdfame-editor.
- Als het effect dat u wilt animeren is samengevouwen, klikt u op de +knop op de titel van de ingang uit te vouwen.
- Klik op de  knop naast de parameter die u wilt animeren lijn wilt weergeven de animatie in het hoofdfame editor.
- Als alternatief kunt u een vooraf gedefinieerde animatie-curve van het parameter-menu. De parameter om menu te openen, klikt u op de  knop naast de parameter.
- De curve van de animatie wijzigen door toevoegen en wijzigen van de hoofdfames. (Zie hieronder).

Over Animatie Curve


Een animatie-kromme vertegenwoordigt hoe de waarde van de parameter effect (Y-as) verandert in de tijd (X-as).

De curve kan worden gecontroleerd door de hoofdfames. Een hoofdfame wordt de parameter beperkt tot een bepaalde waarde op de tijdpositie. U kunt kiezen of lineaire of een Bézier-kromme om te interpoleren van de waarde tussen twee hoofdfames.

Als een parameter geen hoofdfames heeft dan animatie wordt niet gestart. De grafiek is een platte, horizontale lijn voor de duur van de clip.

Hoofdfames Toevoegen

Om toe te voegen een hoofdfame, voert u een van de volgende handelingen uit:

- Klik met de linkermuisknop op de grafieklijn in een plaats waar er geen bestaande hoofdfames.
- Klik met de rechtermuisknop op de grafieklijn in een plaats waar er geen bestaande hoofdfames. Kies **Curvehoofdfame toevoegen** of **Lineair hoofdfame toevoegen**
- De huidige positie van de tijdlijn verplaatsen en klikt u op de  knop.

Hoofdfames Selecteren

Om een enkel hoofdfame te selecteren, klikt u erop. Klik op Tab om naar het volgende hoofdfame te gaan en klik op Shift + Tab om naar het vorige hoofdfame te gaan.

Om meerdere hoofdfames te selecteren, voer een van de volgende opties:

- Klik op lege ruimte en sleep een rechthoek. Hoofdfames in de rechthoek worden geselecteerd wanneer u de muisknop loslaat.
- Houd de **Control** -toets ingedrukt, klik op de hoofdfames één voor één te selecteren.


Hoofdfames Verplaatsen

Als wilt verplaatsen van een hoofdfame, voert u een van de volgende handelingen uit:

- Klik op een hoofdframe en sleep deze. Als u meerdere keyframes hebt geselecteerd, zal zij samen verplaatst.
- Beweeg de huidige positie van de tijdlijn het hoofdframe en de waarde van de parameter met behulp van het selectievakje, schuif of numerieke invoercontrole aanpassen.

Hoofdframes Verwijderen

Doen om de keyframes verwijderen, een van de volgende handelingen uit:

- Druk op de **Verwijderen** toets of klikt u op de  knop geselecteerde hoofdframes verwijderen.
- Als u wilt een enkel hoofdframe verwijderen, rechtsklik op het en selecteer **Hoofdframe Verwijderen**.
- Om alle hoofdframes voor een parameter te verwijderen, selecteert u de **Reset** het parameter-menu.

Over Curve Verwerkt





Kromme grepen zijn raaklijnen van de curve en het effect ziet van de curve tussen hoofdframes.

Als er niet een greep van de curve aan beide kanten van een segment, is het segment een rechte lijn.

Kromme grepen zijn gekoppeld aan de hoofdframes. Een hoofdframe kan hebben links, rechts of beide kromme grepen aangesloten. Kromme handgrepen worden toegevoegd wanneer u een gebogen hoofdframe toevoegen.

Curve Grepen Toevoegen/verwijderen

Er zijn vier knoppen op de gereedschapsbalk voor het toevoegen of verwijderen van curvegrepen op hoofdframes. Terwijl hoofdframes zijn geselecteerd:

- Klik op de  knop om curvegrepen aan beide zijden te verwijderen.
- Klik op de  knop om alleen aan de rechterkant een curvegreep toe te voegen.
- Klik op de  knop om alleen aan de linkerkant een curvegreep toe te voegen.
- Klik op de  knop om curvehandvatten aan beide zijden toe te voegen.

U kunt ook contextmenu's met de rechtermuisknop gebruiken om curvegrepen toe te voegen of te verwijderen:

- Klik met de rechtermuisknop op de curvegreep en selecteer **Curvehandgreep verwijderen**.
- Klik met de rechtermuisknop op het hoofdframe en selecteer uit curve handle-opdrachten toevoegen of verwijderen.
- Klik met de rechtermuisknop op het lijnsegment om te kiezen uit **Curve maken** of **Linair maken**. Deze opdrachten hebben invloed op curvegrepen aan beide zijden van het segment.

Verplaatsingsgreep Van De Curve

Kromme handgrepen kunnen verplaatsen door ze te slepen.

Terwijl de soepele schakelknop



is ingeschakeld, zal de curvegreep aan de andere kant van het hoofdframe de bewegende handgreep weerspiegelen.

Spiegel Curve Verwerkt

Wanneer een greep van de curve een spiegel van de handgreep aan de andere kant van het hoofdframe is, de curve het hoofdframe soepel zal passeren (geen scherpe hoeken).

Als u spiegelende curvegrepen wilt maken, voert u een van de volgende handelingen uit:

- Schakel **Vloeiende wijziging van het hoofdframe** forceren in om de andere curvegreep automatisch te spiegelen terwijl u deze sleept.
- Als u **Scherpe wijzigingen toestaan op hoofdframe** inschakelt, kunt u de curvegreep afzonderlijk slepen.
- Selecteer de hoofdframes. Kies in de vervolgkeuzeknop spiegelopties op de werkbalk een van de opties voor de spiegelcurvegreep:
 - Spiegel vanaf rechter gebogen handgreep
 - Spiegel vanaf linker gebogen handgreep
 - Handgrepen voor gemiddelde curven

Gereedschappen - Aangepaste effectketens

Aangepaste effectketens opslaan

Ga als volgt te werk om een groep effecten op te slaan als een aangepaste effectketen om later toe te passen op andere clips:

- Open het effectenvenster door een clip te selecteren en naar Video-effecten -> Huidige effecteigenschappen ... te gaan.
- Zodra dit is gebeurd, kunt u de effecten die u wilt opslaan toepassen of bewerken als een aangepaste effectketen en vervolgens op de knop Opslaan als aangepaste effectketen klikken.
- Voer een beschrijvende naam in die u wilt gebruiken voor uw aangepaste effectketen (bijvoorbeeld Verkleinen tot hoek) en klik op Opslaan.

Gefeliciteerd! U kunt dat exacte effect nu toepassen op elke andere clip door de knop Effect/effectketen toevoegen te selecteren en te scrollen om uw aangepaste effectketen te vinden.

Aangepaste effectketens bewerken

De naam van een eerder gemaakte aangepaste effectketen wijzigen:

- Volg de eerste stap in het gedeelte 'Aangepaste effectketens opslaan' hierboven om het effectvenster te openen.
- Klik nu op de knop Aangepaste effectketen bewerken, selecteer de aangepaste effectketen die u wilt hernoemen en klik op Naam wijzigen.

Ga als volgt te werk om de effecten in een aangepaste effectketen te bewerken:

- Volg de stappen om een aangepaste effectketen te maken in de sectie 'Aangepaste effectketens opslaan'. (U kunt een effectketen toepassen die u wilt bewerken om aan de slag te gaan).
- Wanneer u vervolgens op "Opslaan als aangepaste effectketen" klikt, voert u *dezelfde naam* in als de aangepaste effectketen die u wilt bewerken. Wanneer u wordt gevraagd om te overschrijven, selecteert u "Ja".

Aangepaste effectketens verwijderen

Een aangepaste effectketen verwijderen:

- volg de eerste stap in het gedeelte 'Aangepaste effectketens opslaan' hierboven om het effectvenster te openen.
- Klik nu op de knop Aangepaste effectketen bewerken, selecteer de aangepaste effectketen die u wilt verwijderen en klik op Verwijderen.

Gereedschappen - Video Stabilisatie

Video stabilisatie elimineert camera opgericht en wordt de pannen, rotatie en zoomen vloeiender.

Het toepassen van de stabilisatie van de video:

- Klik met de rechtermuisknop op een videofragment in een opslaglocatie en selecteer **Stabilise Video...**
- Selecteer **Effecten->Stabilise Video...**
- Kies een kwaliteitsniveau van de drop-down box, selecteer dan **OK**

Hierdoor ontstaat een nieuw videobestand. Zodra de conversie is voltooid, hebt u de optie van het gebruik van de gestabiliseerde clip in plaats van de oorspronkelijke clip, of de gestabiliseerde clip toevoegen aan de opslaglocatie als een nieuwe clip.

VideoPad implementeert video stabilisatie met behulp van de filter Deshaker door Gunnar Thalin.

Gereedschappen - Auto ducking

Auto ducking: gebruik deze functie om een automatisch Duck effect toe te passen op de geselecteerde clip.

VideoPad detecteert het volume van de Control trackclip en past volume reductie toe op Duck track. Het is handig als u de achtergrond van de muziek wilt verlagen wanneer een stem de hoofdfocus heeft en vervolgens de achtergrond van de muziek verhoogt wanneer de stem stil is.

Hoe te gebruiken

Vereist ten minste 2 audiotracks op de reeks om het automatische ducking-effect toe te passen.

Om audio auto ducking effect toe te passen op een audioclip op de sequentie, klik er met de rechtermuisknop op en selecteer **achtergrondgeluid**.

De toegepaste audioclip wordt op het volume dat in de andere audiotracks is gedetecteerd, geducteerd.

Auto ducking instellingen

Als u de instellingen voor auto-ducking wilt configureren, gaat u naar Home-> Opties-> tabblad Audio.

Ducking demping: De hoeveelheid demping toegepast bij het

Ducking fade in lengte: De tijdsduur waarover de ducking is geactiveerd

Ducking fade-out lengte: De tijdsduur waarover de ducking wordt losgelaten

Ducking drempel: Ducking wordt geactiveerd wanneer het volume van het hoofdgeluid dit niveau raakt

Gereedschappen - Formaat wijzigen met AI Super Resolution

Gebruik **Formaat wijzigen met AI Super Resolution** om een

Gebruik

Het formaat wijzigen met AI-superresolutie kan als volgt worden gedaan:

1. Klik met de rechtermuisknop op een video- of afbeeldingsfragment in een prullenbak en selecteer **Formaat wijzigen met AI Super Resolution...**
2. Voer het percentage voor het wijzigen van de grootte in om op te schalen ten opzichte van de oorspronkelijke snelheid
3. Gebruik de encoder **Opties** om de video-uitvoerinstantellingen te wijzigen.
4. Selecteer **OK** om de operatie te starten.

Door deze bewerking wordt een nieuw videobestand gemaakt. Bij een videoclip vervangt het gemaakte videobestand het momenteel geselecteerde videobestand. Voor een beeldfragment wordt de gemaakte video toegevoegd aan de videobak.

Gereedschappen - Audio Vervagingspunten

Naast het kunnen veranderen van de volumeniveaus van een hele track of een hele clip, is het ook mogelijk om te variëren van het volume van een clip door de looptijd door vervagen punten toe te voegen.

Om te beginnen met het bewerken van vervagen punten, selecteer een audioclip, ofwel uit een opslaglocatie of op een opeenvolging, aan haar imago golfvorm in het voorbeeld van de clip weergeven. Overlay op de afbeelding is een blauwe lijn toont hoeveel winst zal worden toegepast op elk punt in de tijd. Negatieve winst, maakt wanneer de blauwe lijn hieronder het centrum is, de audio stiller. Positieve winst, wanneer de blauwe lijn boven het centrum is, zal het geluid harder maken.

Beweeg de muiscursor over een punt van de fade Toon van haar positie en zo de waarde.

Fade Punten Voorinstellingen

Klik met de rechtermuisknop op de audio clip preview, of op een audio clip binnen een track, en selecteer een van de volgende fade effectopties om automatisch fade Points toe te voegen.

Fade in

Maak een overgang van stilte naar het begin van het geluid in een input duur.

- Op de huidige positie: start fade-in van de huidige positie in een input duur.
- Aan het begin van de audio clip: start fade-in vanaf het begin van de clip in een input duur.
- Tussen het begin en de huidige positie: start fade-in vanaf het begin van de clip naar de huidige positie.
- Naar de huidige vanaf het begin: start fade-in naar de huidige positie in een input duur.

Fade out

Maak een overgang van het begin van het geluid naar stilte in een input duur.

- Op de huidige positie: start fade-out naar de huidige positie in een input duur.
- Aan het einde van het audiofragment: Start de fade-out naar het einde van de clip in een invoer duur.
- Tussen de huidige positie en het einde: start fade out van de huidige positie tot het einde.
- Tot het einde van de huidige: start fade out van de huidige positie in een input duur.

Cross fade

Fade out en fade in de twee * onderste de meeste * tracks in de volgorde op de huidige positie. Dit effect vereist ten minste twee audio tracks op de sequentie op de huidige positie.

Hele clip vervagen

Een alias voor het versterker audio-effect. Refereer naar [audio effect versterken](#).

Fade Punten Toevoegen

Klik op de blauwe lijn, weg van alle bestaande vervagen punten, een andere vervagen punt toe te voegen.

Fade Punten Verplaatsen

Klik op een bestaande fade-punt en sleep deze om het te verplaatsen.

Verwijderen Van Fade Punten

Een enkele vervagen als punt wilt verwijderen, klik met de rechtermuisknop op het en selecteer **verwijderen van dit punt vervagen**. Als u wilt verwijderen alle vervagen punten, klik met de rechtermuisknop in het voorbeeld van de audio-clip en selecteer **Remove All Fade punten**.

Gereedschappen - Equalizer

Equalizer

Een equalizer verandert de frequentierespons van een signaal, zodat er verschillende tonale kwaliteiten.

Nadat u het menu effecten-> Equalizer hebt geselecteerd, ziet u een dialoogvenster met drie verschillende voorstellingen van de Equalizer. Gebruik de lusjes bij de bovenkant om te kiezen tussen de visuele Equalizer, grafische weergave en de parametrische Equalizer.

Visuele Equalizer

Klik met de linkermuisknop op een punt om een nieuwe band punt te maken. Als u wilt verwijderen van een band punt vlak tikken daarop. Om u te helpen met het vormgeven van de grafiek van de Equalizer in zoals u dat wilt, is er een vooraf ingestelde lijst die de meest voorkomende soorten filters die worden gebruikt in de grafiek van de Equalizer toont. U kunt een vooraf gedefinieerde filter uit de lijst kiezen en bewerk vervolgens het filter om het gewenste effect te bereiken. De lijst met filters om uit te kiezen en hoe u ze kunt vorm worden hieronder verklaard. Merk op dat alle velden waar een frequentie-waarde wordt ingevoerd over een maximale waarde van 20000 (Hertz beschikken kunnen).

Grafische Equalizer

De grafische Equalizer gebruikt discrete schuifregelaars te stellen van de winst of de demping van een signaal met een bepaalde frequentie. U kunt kiezen hoeveel schuifregelaars u manipuleren willen zou door het invoeren van een waarde tussen 3 en 20 in het vak boven aan het display. Wanneer u het aantal schuifregelaars die u zou willen gebruiken wijzigt, zijn de frequenties automatisch toegewezen aan beste span het hoorbare frequentiebereik van 20Hz tot 20kHz. Voorinstellingen kunt u eenvoudig configureren van algemene filters zoals laagdoorlaat of high-pass. Merk op dat wanneer u de grafische Equalizer, de visuele en parametrische Equalizer weergaven worden niet gewijzigd, aangezien de veranderingen in de drie weergaven niet compatibel zijn.

Parametrische Equalizer

De parametrische Equalizer is gelijkaardig aan de grafische Equalizer, maar met meer controle. Hier kunt u de frequentie en de bandbreedte van de afzonderlijke schuifregelaars aanpassen door links te klikken op de frequentie of Q waarden onder elk schuifje. Frequentie moet worden ingesteld tussen 20Hz en 20.000 Hz. De parameter Q moet worden ingesteld tussen de 0.05 en 20. Een hogere Q zorgt ervoor dat de winst of demping piek bij de frequentie te zijn veel scherper, en dus minder waarschijnlijk invloed aangrenzende frequentie-inhoud, terwijl een lagere Q de wijziging soepeler over het frequentiespectrum geldt.

- Band Pass Filter
- Houdt alleen die frequenties in het audio tussen een bepaald bereik. -Start Frequentie
- De lagere waarde van cutoff frequentie, in Hertz.
- Einde Frequentie
- De waarde van de bovenste grenswaarde frequentie, in Hertz.
- Lengte Van De Helling
- De breedte van de helling die zich uitstrekt van de boven- en ondergrenzen cutoff punten, in Hertz.
- Amplitude
- De mate dat de frequenties buiten de cutoff bereik worden onderdrukt. 6dB betekent dat het volume is teruggebracht tot de helft, 12dB betekent het volume wordt gereduceerd tot een kwart. Maximumwaarde is 60dB.
- Band Stop/Cut Filter
- Houdt alle frequenties in het audio behalve die tussen een bepaald bereik.

- Start Frequentie
- De lagere stop frequentie, in Hertz.
- Einde Frequentie
- De bovenste stop frequentie, in Hertz.
- Lengte Van De Helling
- De breedte van de helling die zich uitstrekt van de boven- en ondergrenzen stop punten, in Hertz.
- Afwijzing
- De mate dat de frequenties binnen het bereik van de stop worden onderdrukt. 6dB betekent dat het volume is teruggebracht tot de helft, 12dB betekent het volume wordt gereduceerd tot een kwart. Maximumwaarde is 60dB.
- Hoog Doorlaat Filter
- Houdt alleen die frequenties in het audio boven een bepaalde waarde.
- Pass Frequentie
- Het punt waarop alle frequenties hierboven te worden bewaard, in Hertz.
- Lengte Van De Helling
- De breedte van de helling die zich uitstrekt van de pass-frequentie, in Hertz.
- Low Pass Filter
- Houdt alleen die frequenties in het audio beneden een bepaalde waarde.
- Pass Frequentie
- Het punt waarop alle frequenties hieronder te worden bewaard, in Hertz.
- Lengte Van De Helling
- De breedte van de helling die zich uitstrekt van de pass-frequentie, in Hertz.
- Notch Filter
- Verzwakt de frequenties in het opgegeven bereik tot zeer lage niveaus en passen alle andere frequenties ongewijzigd. Er is geen helling - frequenties zijn ofwel verzwakt of niet.
- Start Frequentie
- De lagere waarde van cutoff frequentie, in Hertz.
- Einde Frequentie
- De waarde van de bovenste grenswaarde frequentie, in Hertz.
- Boost Filter
- Ofwel verzwakt of versterkt frequenties in het opgegeven bereik en geeft alle anderen ongewijzigd.
- Start Frequentie
- De lagere boost/cut waarde van de frequentie, in Hertz.
- Einde Frequentie
- De bovenste boost/cut waarde van de frequentie, in Hertz.
- Lengte Van De Helling
- De breedte van de helling die zich uitstrekt van de boven- en ondergrenzen boost/cut punten, in Hertz.
- Amplitude
- De mate dat de frequenties binnen het bereik boost/cut worden gestimuleerd of gesneden. 6dB betekent dat het volume wordt versterkt tot twee keer het oorspronkelijke bedrag en 12dB betekent dat het volume wordt versterkt tot vier keer het oorspronkelijke bedrag. 20dB.
- Hoge Pasfilter Plank
- Signalen van frequenties onder de gesneden frequentie verzwakt en geeft alle anderen ongewijzigd.
- Start Frequentie
- De lagere gesneden waarde van de frequentie, in Hertz.
- Helling

-De breedte van de helling die zich uitstrekt van de boven- en ondergrenzen cut wijst, in Hertz.

-Afwijzing

-De mate dat de frequenties binnen het bereik gesneden worden gesneden. 6dB betekent het volume tot ongeveer de helft van de oorspronkelijke niveau is verzwakt, en 12dB betekent dat het volume is verzwakt tot ongeveer een kwart van het oorspronkelijke niveau.

-Plank Laagdoorlaatfilter

-Signalen van frequenties boven de gesneden frequentie verzwakt en geeft alle anderen ongewijzigd.

-Start Frequentie

-De lagere gesneden waarde van de frequentie, in Hertz.

-Helling

-De breedte van de helling die zich uitstrekt van de boven- en ondergrenzen cut wijst, in Hertz.

-Afwijzing

-De mate dat de frequenties binnen het bereik gesneden worden gesneden. 6dB betekent het volume tot ongeveer de helft van de oorspronkelijke niveau is verzwakt, en 12dB betekent dat het volume is verzwakt tot ongeveer een kwart van het oorspronkelijke niveau.

Als u de equalizer gewoon te laten vallen van lagere frequenties gebruikt, moet je altijd proberen het High Pass filter eerste (menu effecten-> High Pass Filter), want het is beter en sneller voor zeer lage frequenties.

Gereedschappen - Surround Sound-bewerker

Surround Sound-bewerker

De Surround Sound Editor kunt u meerdere geluidssporen te produceren surround sound audio mengen. De Surround Sound Editor ondersteunt standaard spreker indelingen voor 5.1- of 7.1-audio. Het kan ook worden geconfigureerd voor ondersteuning van een 2D-luidsprekerlay-out.

De Volgende Zijn De Belangrijkste Elementen Van De Surround Sound Editor:

- Radar Display:
 - Luidsprekers En Geluid Tracks Kunnen Grafisch Worden Geplaatst Met Behulp Van De Radar Display. Luidsprekers En Geluid Tracks Kunnen Worden Toegevoegd Of Verwijderd.
 - De lijst van de bestanden:
 - Alle Geopende Audiobestanden Worden Vermeld In De Bestandenlijst. Hierdoor Selecteren/deselecteren Voor Sound Tracks Op Te Nemen In Het Display Van De Radar.
 - Sound Tracks:
 - Alle sound tracks zijn mono. Meerkanaals geluid Alletracks zijn onderverdeeld in meerdere geluidssporen voor mono geluid en toegevoegd aan de lijst met bestanden. Een titelnummer wordt weergegeven samen met het pictogram van een track.
 - Sprekers:
 - Een spreker vertegenwoordigt een kanaal in de surround audio mix, die zal worden meestal afgespeeld via een interne luidspreker. Een kanaalnummer wordt weergegeven samen met het pictogram van een luidspreker.
 - LFE Spreker:
 - Een LFE-spreker is een speciaal soort luidspreker. Het draagt meestal een geluidsspoor laagfrequentie-effecten (LFE). Een geluidsspoor toegewezen aan een LFE-spreker wordt afgespeeld uitsluitend via die luidspreker (kanaal).
 - Volume-Indicator:
 - De lengte van een blauwe lijn die zich uitstrekt van het luidsprekerpictogram naar het midden van de Radar Display geeft de relatieve omvang van een luidspreker. Wanneer een geluidsspoor is geselecteerd, geeft de lengte van de lijn aan het percentage van het totale volume van de geselecteerde track via de luidspreker afgespeeld.
 - Pan Enveloppen:
 - Pan de envelop van een geluidsspoor tussen meerdere sprekers. Dit kan worden gebruikt om het maken van een bewegende geluidseffect. De Pan enveloppen grafische scherm uit twee sets van de punten bestaat. De punten op de gele lijn beheren de horizontale beweging en de punten op de groene lijn beheren de verticale beweging.
 - Ruimtelijke Blur:
 - Ruimtelijke Blur is een parameter die de distributie volume van een geluidsspoor tussen meerdere sprekers beheert. Het belangrijkste gebruik is om te vervagen van de lokalisatie van een track. Lagere waarden betekenen hogere lokalisatie.
 - Gewicht Van De Luidspreker:
 - Standaard voeren alle sprekers evenveel gewicht in de surround-panning. Dit kan worden gecontroleerd door een gewicht toe te wijzen aan elke luidspreker. Laag gewicht, lage bijdrage in pannen (Opmerking: LFE spreker vervoert geen een gewicht). Instelt, wordt de laagste gewicht in de totale uitsluiting van een spreker van de pannen.
- De volgende zijn de beschikbare opties in het dialoogvenster surround sound editor:
- Het toevoegen van een spreker:
 - Klik op de knop toevoegen.
 - Voeg een LFE-luidspreker toe:

- Klik op de knop toevoegen LFE.
- Verwijderen van een spreker:
 - Selecteer de speaker met behulp van de muis en klik op de knop verwijderen.
 - Selecteer een vooraf ingestelde luidsprekerconfiguratie:
 - Selecteer een beschikbaar in de spreker luidsprekerconfiguratie configuratie voorinstelling combobox.
- Toevoegen/verwijderen van een track:
 - Selecteren/deselecteren een track op de lijst met bestanden.
 - De positie een spreker/track wijzigen:
 - Klik met de linkermuisknop en sleep het pictogram van de spreker/track met behulp van de muis.
 - Een geluidsspoor toe te wijzen aan een LFE-spreker:
 - Sleep en plaats een track op de top van een LFE-spreker. De kleur van het luidsprekerpictogram verandert blauw op de toewijzing.
 - Spreker dikte wijzigen:
 - Selecteer een spreker en wijzigen de schuifregelaar Speaker gewicht.
 - De ruimtelijke vervaging wijzigen
 - Selecteer de gewenste ruimtelijke vervaging met behulp van de schuifregelaar ruimtelijke vervagen.
 - Enable/Disable Pan envelop (Moving geluidseffect):
 - Een track selecteren en klik op het selectievakje Pan enveloppen.
 - Control geluidseffect verplaatsen:
 - Selecteer een track en aanpassen van de punten op de gele en groene regels om te bepalen van de positie en timing. De gele lijn bepaalt de horizontale beweging en de groene lijn bestuurt de verticale beweging. Klik met de linkermuisknop en sleep creëert de nieuwe punten en klik met de rechtermuisknop verwijdert een punt. Klik op de rode cursor en sleep om een voorbeeld van het geluid verkeer grafisch.
 - Om uitvoer te slaan:
 - Zodra u uw bronnen heeft geplaatst, zal de knop toepassen een new wave-venster maken met zo veel kanalen als de luidsprekers die u hebt gekozen. Dit kan vervolgens worden opgeslagen in een bestandsindeling die surroundgeluid, zoals WAV ondersteunt.

Effecten En Overgangen - Video-effecten

Elke video, afbeelding, tekst of lege clip kan één of meer video-effecten toegepast hebben.

Bewerken Van Effecten

Als wilt bewerken de video-effecten toegepast op een clip, opent u het dialoogvenster **Video-effecten** door de clip te selecteren en voer een van de volgende handelingen:

- Selecteer **Video-effecten** -> **De Eigenschappen Van Het Effect Van De Huidige** vanuit het hoofdmenu.
- Klik op de **Video-effecten** knop in de werkbalk.

Als de clip in een bin, kunt u ook met de rechtermuisknop op de clip en selecteer **Video-effecten**. Als de clip op een reeks is, klikt u op de knop met het "FX"-pictogram op de linkerbenedenhoek van de clip.

Nieuw Effect Toevoegen

Een nieuwe als effect wilt toevoegen aan een clip, voert u een van de volgende handelingen uit:

- Selecteer de illustratie en selecteer een van de effecten in de **Video-effecten** menu.
- Selecteer de illustratie en klikt u op het rechtergedeelte van het **Video-effecten** knop in de werkbalk en selecteer een van de effecten.
- Open **Effecten**venster met behulp van een van de methoden hierboven, klik op de **Effect Toevoegen** knop op de werkbalk van de **Effecten**venster en selecteer het gewenste effect.

VirtualDub Plugins

Meer effecten kunnen worden toegevoegd door het installeren van VirtualDub plugins.

Zie: [VirtualDub Video Effect Plugins](#)

Effect Maskeren

Effect maskers worden gebruikt om een of meer effecten gelden alleen voor een specifiek gebied van een clip. Zoals met de meeste effecten, kan een masker geanimeerd en na verloop van tijd zijn vorm en de grootte te wijzigen. Specifieke voorbeelden van welk effect maskers zijn nuttig voor:

- Vervaging uit gezichten (met behulp van de Blur effect)
- Pixelating auto nummerplaten (met behulp van de pixel-effect)
- Highlighting een gezicht of andere functie (met behulp van het kleur aanpassingen effect)

Zie: [Effect maskeren](#)

Effecten En Overgangen - Audio-effecten

Elke audio-clip kan één of meer audio-effecten toegepast hebben.

Als wilt bewerken de effecten toegepast op een audio-clip, opent u het dialoogvenster **Audio-effecten** door het audiofragment selecteren en voer een van de volgende handelingen:

- Selecteer **Effecten->Audio-effecten->De Eigenschappen Van Het Effect Van De Huidige**.
- Klik op de rechterkant van de **Audio-effecten** knop in de werkbalk of selecteer **Audio-effecten ->De Eigenschappen Van Het Effect Van De Huidige**.

Als de audioclip zich in een opslaglocatie bevindt, u ook met de rechtermuisknop op de clip klikken en **Effecten bewerken** selecteren. Als de audioclip zich in een reeks bevindt, klikt u op de knop met het sterpictogram linksonder in de clip.

Een nieuwe als effect wilt toevoegen aan een audio-clip, voert u een van de volgende handelingen:

- Selecteer de illustratie en selecteer een van de effecten in de **Audio-effecten** menu.
- Selecteer de illustratie en klikt u op het rechtergedeelte van het **Audio-effecten** knop in de werkbalk en selecteer een van de effecten.
- Open de **Audio-effecten** dialoogvenster met behulp van een van de bovenstaande methoden, klikt u op de **Effect Toevoegen** knop op de werkbalk van de **Audio-effecten** dialoogvenster en selecteer het gewenste effect.

Soorten Audio-effecten

Amplify

Om te 'versterken' is het vergroten van de loudness of de volumeniveaus voor de geselecteerde regio. Om een gedeelte van de opname zachter of harder, selecteert u deze en gebruik vervolgens het menu-Effecten > Amplify. Het volume wordt ingevoerd in procent (100 wordt geen verandering, 50 wordt - 6dB zachter of 200 wordt + 6dB harder).

Koor

Het koor geluid effect wordt gebruikt om één stem of één instrument klinkt als 3 stemmen of instrumenten door het spelen van het origineel met variabel vertraagd en lichtjes toonhoogte veranderd kopieën van het origineel.

Opmerking: Chorus is een zeer nuttige manier om een mono bron meer stereo geluid. U moet uw bestand converteren naar stereo binnen een audio editing toepassing eerst alvorens het koor te gebruiken.

Compressor

De Compressor verlaagt het volume van elk geluid dat groter is dan de instelling van de "Drempel". Wanneer een signaal overschrijdt, de compressor geleidelijk verzwakt het geluid om te brengen onder het niveau van de dB, en doet het op zodanige wijze dat de luisteraar niet zullen weten dat de demping plaatsvindt.

De "Verhouding" instelling bepaalt de verhouding van de vermindering in volume van geluiden die de drempel van de compressor. Bijvoorbeeld, als de verhouding is 4:1, maar het volume groter is dan het drempelbedrag door 4dB, zal vervolgens het volume worden verlaagd om alleen de drempel overschrijden met 1dB. De opmerking dat een verhouding van 1:1 dat er betekent kan geen verandering in volume; het wordt effectief de compressor uitschakeld.

De "Limit" instelling definieert het maximale decibelniveau waartoe het geluid mag stijgen. Bijvoorbeeld, als de limiet op -2dB zou zijn ingesteld, dan zou u nooit het volumenniveau van het geluid harder horen worden dan -2dB. Elk signaal boven de ingestelde limietwaarde zou worden afgekapt, wat waarschijnlijk vervorming zou veroorzaken. Merk op dat het instellen van de limiet op 0dB effectief geluidsbeperking uitschakelt.

Vervorming

Terwijl normaal we alles doen om vervorming, wil soms je toe te voegen. Het is populair voor gebruik met gitaren. De vervorming wordt gemeten tussen 0.0 (uit en 1.0 knippen). Ook geeft u het toegangsniveau waar het kicks-in in dB.

Voor een meer consistente geluid, moet u Dynamic Range Compression eerst toepassen voordat u vervorming toevoegt.

Echo

Een echo is een herhaling van het geluid na een korte tijd (meestal 400-1000ms). Het klinkt een beetje alsof de persoon in een groot stadion is of schreeuwen tussen twee bergen.

Als u wilt toevoegen opgeven echo Selecteer de regio en gebruik die het menu effecten-> Echo vervolgens de duur en de amplitude van de echo. De duur is de lengte van de tijd na dat het geluid wordt herhaald - dit is meestal tussen de 400 en 1000ms. De amplitude kunnen tussen 1-99% (99 wordt een zeer luid echo).

Flanger

Een geluidseffect Flanger is vergelijkbaar met de phaser, behalve dat de vertraging is langzaam gemoduleerd na verloop van tijd. U de begintijd van de vertraging, de frequentie van de modulatie, de diepte van de modulatie en de natte droog krijgen (100% for NAT, 0% for droog).

High-Pass Filter

Een high-pass-filter (soms genoemd een laag uitgesneden filter) verwijdert u alle lage frequenties onder een opgegeven Hz. Dit is handig als je wilt om uw opname 'duidelijker' sound of minder 'modderige'. Het is zeer gebruikelijk een hoogdoorlaat filter van ongeveer 300Hz op alle spraakopnamen gebruikt voor het verbeteren van de verstaanbaarheid.

Pan

Als u wilt pannen audio in stereo-installatie is configuratie te vervagen de audio tussen de linker- en rechterkanaal.

Reverb

Reverb is veel kleine reflecties van het geluid die na een ingestelde tijd komen. Het treedt meestal op wanneer iemand in een kamer spreekt, hall etc. Meer reverb heet natte, geen reverb heet droog.

Gebruik het menu effecten-> Reverb en voer de reverb niveau en tijd. Het reverb niveau is de amplitude - 99 is erg nat, 0 is droog. De tijd kan worden tussen 100 en 800ms-200ms klinkt als een kleine kamer of 800ms een grote zaal.

Als u te veel galm kan het klinkt als de persoon in een pijp of in de badkamer is.

Equalizer

Zie [Equalizer](#)

Normaliseren

Om te 'normaliseren' is het volume aanpassen, zodat de luidste piek is gelijk aan (of een percentage van) het maximale signaal dat kan worden gebruikt in digitale audio. Meestal normaliseren u bestanden naar 100% as de laatste etappe in productie te maken de luidste mogelijk zonder vervorming. Een andere reden om te normaliseren is op meerdere tracks geluid even hard, of te hebben gelijke gemiddelde loudness.

De 'Peak' normalisatie methode zoekt het monster van de grootste omvang binnen het bestand. Normalisatie is het dan gedaan met deze waarde als het hoogtepunt. Met de Normalize Peak Level ingesteld op 100% (0dB), zal het hele bestand worden versterkt, zodat de piek 0dB bereikt.

Ruisverwijdering

Om dit te gebruiken is al ubehoefte te doen Geef het niveau beneden welke u lawaai verwachten. Meestal is dit à - 30dB - 20dB. Verhoog de waarde als niet genoeg lawaai wordt verminderd. Als te veel wordt verminderd verlagen.

Surround-geluid

Zie [Surround geluid](#)

Voorinstellingen

Sommige audio-effecten hebben een lijst met voorinstellingen. Selecteer een voorinstelling die u wilt snel alle parameters van een effect op sommige algemeen gebruikte waarden ingesteld.

Effecten En Overgangen - Overgangen

Video-overgangen

Een overgang wordt een videotrack clip geleidelijk verborgen als het bereikt zijn einde ("overgang uit"), en eventueel geleidelijk toont de clip die onmiddellijk volgt ("overgang"). Deze wijziging kan worden gedaan met behulp van fading, afvegen, of een aantal andere effecten.

Een overgang kan alleen worden toegepast op een clip op een opeenvolging, en alleen op een videotrack (betekenis overgangen kunnen alleen worden gebruikt op video, afbeelding, tekst of lege clips).

Een Overgang Toe Te Passen

Overgangen kunnen op twee manieren worden toegepast:

- Overgang uit van clip A naar niets. (Indien geen clip volgt onmiddellijk na de geselecteerde clip op hetzelfde spoor.)
- Uit de overgang van clip A en in clip van B. (als een clip onmiddellijk volgen de geselecteerde clip op hetzelfde spoor.)

Voer om te passen een overgang, een van de volgende handelingen uit:

- Selecteer de clip aan de overgang uit en selecteer het type van de overgang naar de toepassing van de **Overgangen** menu.
- Klik op de **Overgang** knop op de rechterbovenhoek van de clip aan de overgang uit en selecteer het type van de overgang toe te passen.

Het dialoogvenster **Eigenschappen van de overgang** zal verschijnen. Voor de meeste soorten van de overgang hoeft je in te voeren van de duur van de overgang. De overgang van de Zoom ook gevraagd voor de positie van begin- en einddatum. De dia-overgang wordt gevraagd voor de begin- en eindposities en een versnelling in / out waarde.

Duur Of Andere Eigenschappen Aan Te Passen

Nadat u een overgang hebt toegevoegd, voert u een van de volgende opties om de duur en / of andere eigenschappen wijzigen:

- Selecteer de overgang clip en selecteer **Overgangen -> De Eigenschappen Van De Overgang Van De Huidige** .
- Klik op de **Overgang** knop op de rechterbovenhoek van de overgang uit clip en selecteer

Een Overgang Verwijderen

Nadat u een overgang hebt toegevoegd, voert u een van de volgende handelingen uit om het te verwijderen:

- Selecteer de overgang clip en selecteer **Overgangen -> Geen Overgang** .
- Klik op de **Overgang** knop op de rechterbovenhoek van de overgang uit clip en selecteer

Starten Van Een Reeks Met Een Fade In

Een overgang wordt toegepast op het einde van een clip. Als u wilt vervagen aan het begin van een reeks, kan dit worden gewerkt rond het plaatsen van een lege clip onmiddellijk voorafgaand aan de eerste clip van de volgorde en de Fade overgang toe te passen.

Effecten En Overgangen - VirtualDub Video-effect Plugins

Naast de bijgeleverde video-effectenkunt VideoPad ook VirtualDub plugins. Veel VirtualDub plugins kunnen worden gedownload voor gratis van 3rd-party web sites zoals degene die aan <http://www.nchsoftware.com/vedoopad/free-plugins.html/> worden vermeld.

Enkele voorbeelden van beschikbare plugins zijn:

- Tekenfilm weergave
- Interliniëring ongedaan maken
- Logo verwijderen
- enz.

Laden Een Plugin

Nadat u een plug-in hebt gedownload, selecteert u de clip en opent u de **video-effecten**. Scroll onderaan totdat u het gedeelte **Plug-ins** vindt en klik vervolgens op **Plug-in laden**. Klik op **Bestanden laden...** om het VDF-plug-inbestand te laden en klik op **Openen** om het toe te voegen aan de lijst met plug-ins. Of selecteer een of meer plug-ins en klik op **Bestanden verwijderen** om ongewenste plug-ins uit de lijst te verwijderen.

Met Behulp Van Een Plugin-Effect

Zodra een plugin is geladen, wordt het weergegeven in de pull-down lijst met effecten in het dialoogvenster **Video-effecten**. Selecteer het effect plugin en klik op **toevoegen** om het toe te passen op een clip. Klik op **Configureren Plugin** om te veranderen van de parameters van het effect.

Ondersteuning

VirtualDub plugins zijn 3rd-party software en zijn niet getest door NCH Software. Plug-ins kan instabiliteit veroorzaken in VideoPad. Sla uw project voordat u toevoegt geen plugins.

NCH Software biedt geen documentatie van 3rd-party plugin functies, en niet ondersteunt als een plugin werkt niet zoals verwacht.

Effecten - Beweging en transformaties - Bijsnijden

Gewas

Kan worden gebruikt voor het verwijderen van een rand van een clip van de afbeelding, of zwarte balken uit een video die is opgeslagen in een onjuiste hoogte-breedteverhouding.

Aanpassen van de links, boven, rechts of onder parameters als u wilt bijsnijden pixels vanaf de rand van de clip. De bijgesneden delen van de clip blijven leeg. De schaal van een clip wijzigen, het animatie-effect toepassen en aanpassen van de schaalparameter.

Effecten - Beweging en transformaties - Zoom

Zoom

Met deze methode wordt ingezoomd op een gedeelte van een afbeelding of video. Dit effect kan worden gebruikt om het Ken Burns-effect te bereiken.

Effecten - Beweging en transformaties - Spiegelen

Spiegel

Komt overeen met een helft van het frame op de andere helft van het frame.

Effecten - Beweging en transformaties - Beweging

Motion

Hiermee wijzigt u de positie (vertaling), rotatie en schaal van een clip. Nuttig voor het plaatsen van een clips als een overlay op de top van een ander. Wanneer de animatie wordt weergegeven, kan worden gebruikt voor pannen en zoomen clips, zoals voor aangepaste overgangen.

Effecten - Beweging en transformaties - Motion Blur

Motion Blur

Simuleert het bewegingseffect onscherpte veroorzaakt door een lange videocamera blootstellingstijd.

Effecten - Beweging en transformaties - Panen & Zoomen

Pannen En Zoomen

Dit effect kan worden gebruikt om het Ken Burns-effect te bereiken. Een eenvoudiger geanimeerd zoomen effect.

Effecten - Beweging en transformaties - Plaatsen in 360

Plaats In 360

Een omgekeerde vervorming van toepassing is op een afbeelding of video, die de kromming van een vliegtuig in een bolvormige omgeving imiteert.

Dit effect kan worden gebruikt voor het corrigeren van de versterking gemaakt door toepassing van de 'platte' tekst, afbeeldingen, etc te 360 graden-beelden. Zodat hun rechte lijnen worden meer rechte wanneer wordt bekeken, weergegeven.

Het effect kan ook worden gebruikt om media rond het beeld zodanig dat ze kunnen worden weergegeven, boven, onder en op elke hoek rond de voorwaartse kijkhoek van de 360 media.

Effecten - Beweging en transformaties - Positie

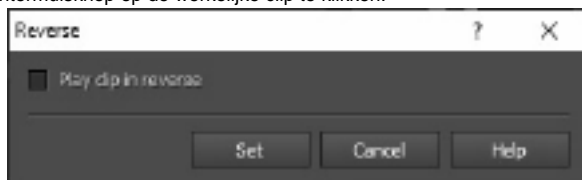
Positie

Hiermee wijzigt u de positie van de video frame.

Zie ook: [The Wrap effect](#).

Effecten - Beweging en transformaties - Omgekeerde

Schakel het **selectievakje Clip afspelen in omgekeerde richting** in om de clip vanaf het einde van de clip achterstevoren af te spelen. Deze wijzigingen kunnen ook worden toegepast door met de rechtermuisknop op de werkelijke clip te klikken.



Effecten - Beweging en transformaties - Roteren

Draaien

Met deze methode wordt het videoframe in 3D rond het middelpunt gedraaid. Als u de gebruikelijke 2D-rotatie, roteren rond de Z-as.

Effecten - Beweging en transformaties - Roteren en spiegelen

Roteren en spiegelen

Roteert het videoframe in 3D rond het midden in 90, 180 en 270 graden en spiegelt het horizontaal, verticaal of beide.

Effecten - Beweging en transformaties - Flip

Flip

Flip het video frame horizontaal, verticaal of beide.

Effecten - Beweging en transformaties - Schaal

Schaal

Schalen (rek of pompoenen) de video frame horizontaal, verticaal of beide.

Effecten - Beweging en transformaties - Schudden

Schudden

Schudt de clip alsof gefilmd met een wankende camera.

Effecten - Beweging en transformaties - Snelheidswijziging

Gebruik **Snelheidswijziging** om een clip sneller of langzamer af te spelen dan normaal. bijvoorbeeld, 50% is halve normale snelheid, 100% is normale snelheid, 200% is tweemaal normale snelheid, enz.

Gebruik

Wijzigingen in de snelheid van het afspelen van de clip als een percentage kunnen als volgt worden toegepast:

1. Klik met de rechtermuisknop op een clip in een opslaglocatie en selecteer **De Snelheid Van De Clip Van De Verandering...** (*Zie opmerking over reeksen hieronder.*)
2. Selecteer **Effecten-> De Snelheid Van De Clip Van De Verandering...**
3. Klik met de rechtermuisknop op een clip in een reeks en selecteer **De Snelheid Van De Clip Van De Verandering...**

Typ in nummer van het percentage te wijzigen van de snelheid van de clip ten opzichte van de oorspronkelijke snelheid.

Als alternatief, klik op de duur en de clip naar de gewenste duur uitrekken.

Selectievakje **audio toonhoogte ongewijzigd te houden** -om te houden van de audio toonhoogte hetzelfde wanneer te versnellen of te vertragen. Als dit aangevinkt is, vertragen audio zal verminderen de toonhoogte en het versnellen van de toonhoogte zal toenemen.

De snelheidsinstellingen clip van een clip kunnen worden gewijzigd op elk moment.

Snelheid wijzigen zal het bewerken van de werkwijze van andere effecten. bijvoorbeeld snelheid wijzigen gebruiken voor het afspelen van een clip in omgekeerde richting, wanneer de clip een geanimeerde video bewegingseffect toegepast heeft zorgt ervoor dat de motie om te spelen in omgekeerde richting. Dit geldt ongeacht of de ander effect was toegevoegd voordat of nadat de wijziging van de snelheid was aangebracht.

Sequenties kunnen alleen hebben wijzigingen toegepast op hun snelheid door ze toe te voegen aan een andere reeks, selecteren de volgorde op het spoor en het gebruik van de methoden **2** of **3** hierboven.

Effecten - Beweging en transformaties - Gesplitst Scherm

Split-Screen

U kunt de afbeelding tot het nemen van een vooraf gedefinieerde gedeelte van de afbeelding bijsnijden. Een splitscreen om effect te bereiken, overlay van twee clips en toewijzen aan verschillende helften.

Effecten - Beweging en transformaties - Weergeven in 360

Weergave In 360

Kaarten een clip in een bolvormige 3D-ruimte, waardoor de kijker het gevoel alsof ze in het midden van het zitten.

De meetrichting kan worden aangepast, zodat de kijker " om rond te kijken in deze 3D-ruimte.

Effecten - Beweging en transformaties - Wrap

Wikkel

Vergelijkbaar met de positie -effect, behalve de video loopt rond als het beweegt uit frame. Heeft de optie om een mirror (spiegelen Horizontaal / verticaal) wanneer zeewieren.

Effecten - Beeldverhouding Transformeert - Bijsnijden tot aspect ratio

Bijsnijden tot aspect ratio

Hiermee wordt de clip naar een bepaalde hoogte-breedte verhouding geoogst.

Effecten - Beeldverhouding Transformeert - Brievenbus aan aspect verhouding

Brievenbus aan aspect verhouding

Letterbox of pillarboxes de clip naar een bepaalde aspect ratio.

Effecten - Beeldverhouding Transformeert - Uitrekken tot beeldverhouding

Uitrekken tot beeldverhouding

Rekt de clip uit tot een bepaalde aspect ratio.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Auto Niveaus

Met Auto Niveaus

Dynamisch past de niveaus van elk beeld te geven van goede helderheid en contrast.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Kleuraanpassingen

Kleuraanpassingen

Voor helderheid: Negatieve waarden geven een donkerder beeld. Positieve waarden geven een helderder beeld.

Voor contrast: Negatieve waarden geven een lager contrast, waardoor donkere gebieden helderder lijken en heldere gebieden donkerder. Positieve waarden geven een hoger contrast, waardoor donkere gebieden donkerder lijken en heldere gebieden helderder.

Voor Gamma: De waarde geeft niet-lineaire gammacorrectie op. Waarden kleiner dan 1 geven een donkerder beeld. Waarden groter dan 1 geven een helderder beeld.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Kleur boost

Kleur boost

Verhoogt het contrast en de verzadiging van uw afbeelding of video.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Helderheid*: om de helderheid van het effect aan te passen.

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Kleurcurves

Kleur Bochten

Elke kleur in de afbeelding of video van de oorspronkelijke kleur aan een bepaald door de kleur curve remaps.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Tabel voor het opzoeken van kleuren

Tabel voor het opzoeken van kleuren

Als u het video-effect van de tabel voor het opzoeken van kleuren op VideoPad wilt gebruiken, klikt u op de knop Video-effecten onder het tabblad Effecten. U kunt ook de clip of reeks waarop u het effect wilt toepassen, in-/uitschakelen en vervolgens op de sneltoets Alt + V drukken.

Zodra het pop-upvenster Video-effecten is geopend, worden alle beschikbare video-effecten weergegeven die u op uw geselecteerde clip / reeks kunt toepassen. Scrol gewoon naar beneden en zoek naar de tabel Kleur opzoeken onder de categorie Alle kleureffecten. (Merk op dat u effecten kunt bookmarken door er eenvoudig met de rechtermuisknop op te klikken)

Nadat het effect is geselecteerd, uploadt u uw LUT- of Look Up Table-bestand door op het beletselteken (...) te klikken onder het effecttabblad Color Lookup Table. Zodra dat is gebeurd, kunt u doorgaan met het aanpassen van aspecten van het effect Van kleuropzoeketabel, zoals sterkte en parameters.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Blootstelling

Blootstelling

Simuleert camera onder / overbelichting.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Groen Scherm

Groen Scherm

Zie: blauw of groen scherm Chroma Keying.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Tint

Tint

Hiermee verschuift u de tint van elke kleur in het frame met het opgegeven percentage, onnatuurlijke kleuren geven.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Verzadiging

Verzadiging

Negatieve waarden ertoe leiden dat de kleuren worden desaturated, waar de minimumwaarde geeft een zwart-wit beeld. Positieve waarden veroorzaken de kleuren meer dan verzadigd.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Temperatuur

Temperatuur

Gebruikt om kleuren in video of foto's genomen met onjuiste witbalans op te lossen. Negatieve waarden maken de afbeelding koeler. Positieve waarden maken het beeld warmer.

Effecten - Overvloeien en kleurcorrectie - Transparantie

Transparantie

Bij minimale dekking is de clip volledig transparant en helemaal niet te zien. Bij maximale dekking is de clip volledig zichtbaar.

Effecten - Filters - Vervagen

Vervagen

Het zorgt ervoor dat het beeld wazig. Ook bekend als "verzachten".

Effecten - Filters - Circulaire vervagen

Circulaire vervagen

Maakt clips vervagen alsof ze worden gesponnen vanuit een draaipunt in het midden. Je zou kunnen combineren dit met de shake effect of rotatie effect om wat coole resultaten te krijgen.

Effecten - Filters - Directionele vervagen

Directionele vervagen

Maakt clips vervagen als ze bewegen in een bepaalde richting.

Effecten - Filters - Radiale vervaging

Radiale vervaging

Maakt clips vervagen in een ' zoomen ' beweging, zoals er is enige voorwaartse snelheid toegepast op de clip.

Effecten - Filters - barnsteen

Amber

Hiermee wijst u schaduwkleuren toe aan paars, middentonen aan oranje en hooglichten aan geel.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Helderheid*: om de helderheid van de afbeelding of video te regelen.

Als u het beeld of de video donkerder maakt, wordt de hoeveelheid paars verhoogd.

Het ophelderen van het beeld of de video verhoogt de hoeveelheid geel.

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Aqua

Aqua

Maakt donkerdere kleuren blauw en lichtere kleuren beige.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Zwart-wit

Zwart-wit

Wanneer ingeschakeld, verschijnt de afbeelding zwart-wit. Ook bekend als grijs-schaal. Voor gedeeltelijk ont-verzadigende kleuren, door het effect van de verzadiging in plaats daarvan te gebruiken.

Effecten - Filters - Censor

Censor

Een gebied van de video censoren door het vervagen of bedekken met zwarte.
Kan worden in de vorm van een ovaal of een rechthoek.

Effecten - Filters - elektrisch

Elektrisch

Verhoogt de verzadiging van uw afbeelding of video en voegt extra blauw toe aan donkerdere kleuren.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Glitch

Glitch

Als u het Glitch-effect op de VideoPad wilt gebruiken en uw visuals wilt laten glibberen of glitch-achtige artefacten op uw clip wilt veroorzaken, klikt u op de knop Video-effecten onder het tabblad Effecten. U kunt ook de clip of reeks waarop u het effect wilt toepassen, in-/uitschakelen en vervolgens op de sneltoets Alt + V drukken.

Zodra het pop-upvenster Video-effecten is geopend, worden alle beschikbare video-effecten weergegeven die u op uw geselecteerde clip / reeks kunt toepassen. Scrol gewoon naar beneden en zoek naar "Glitch" onder de categorie Alle effecten. (Merk op dat u effecten kunt bookmarken door er eenvoudig met de rechtermuisknop op te klikken)

Bij het selecteren van het glitch-effect krijgt u een menu om de details van uw effect verder te verfijnen. Hiermee kunt u de kleurscheiding, verschuivingen en de parameters van het geselecteerde effect aanpassen.

Effecten - Filters - Tint-cyclus

Tint-cyclus

Hetzelfde als de tint effect, maar automatisch bezielt de verschuiving van de tint door de duur van de clip.

Effecten - Filters - Negatief

Negatieve

Elke kleur wordt vervangen door de negatieve kleur, zoals een film negatief.

Effecten - Filters - Nachtzicht

Nachtzicht

Wanneer ingeschakeld, maakt clips kijken alsof je op zoek bent door nacht-Vision Goggles.

Effecten - Filters - nachtelijk

Nachtelijk

Desatureert je foto's en voegt een vleugje blauw en wintertaling toe.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Helderheid*: om de helderheid van de afbeelding of video te regelen.

Als u het beeld of de video donkerder maakt, wordt de hoeveelheid paars verhoogd.

Het ophelderen van het beeld of de video verhoogt de hoeveelheid geel.

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Ruisonderdrukking

Ruisonderdrukking

Het ruisreductie-effect vermindert het geluid dat aanwezig is in de Video's die zijn opgenomen in omgevingen met weinig licht. **Gebruik**

Sterkte: Deze schuifregelaar bepaalt de hoeveelheid ruis die uit de video moet worden verwijderd. Hogere waarden zullen meer agressief zijn bij het verwijderen van het geluid van de video, maar fijnere details verloren kunnen gaan.

Vloeiend maken: Met deze schuifregelaar bepaalt u hoeveel details in de video moeten worden bewaard. Hogere waarden zullen meer details verwijderen en helpen meer ruis te verwijderen. Lagere waarden zal behouden meer detail, maar zal ook laat meer ruis in de video.

Opmerking: Ruisonderdrukking is een tijdrovend proces, en dit effect kan een lange tijd in beslag nemen. Hoge resolutie en lange Video's en oude computers maakt het proces nog langer duren. Ook het verplaatsen van de sterkte schuifregelaar naar hogere waarden zal de hoeveelheid tijd die nodig is om de ruisonderdrukking afwerking te verhogen.

Effecten - Filters - Het Licht van de orchidee

Het Licht van de orchidee

Verlicht het midden van uw afbeelding of video met een zachtoranje kleur en voegt een paars vignet toe aan de buitenkant.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Sepia

Sepia

De clip met een sepia-kleur tinten.

Effecten - Filters - Scherper maken

Scherper Maken

Hiermee verscherpt u de randen in de afbeelding

Effecten - Filters - Gezongen

Gezongen

Hiermee maakt u schaduwen rood, markeert u geel en voegt u een vignet toe.

Gebruik

Gebruik de schuifregelaar *Sterkte*: om de sterkte van het effect aan te passen.

Effecten - Filters - Tint

Tint

Tinten van de clip met een RGBA (rood / groen / blauw / alpha) kleurwaarde. De schuifregelaar Intensiteit wijzigt de alpha.

Effecten - Filters - Tweekleurig

Tweekleurig

De helderste helft van de pixels worden geconverteerd naar een kleur, terwijl de rest worden geconverteerd naar een andere kleur. De twee kleuren kunnen na verloop van tijd worden geanimeerd.

Effecten - Filters - wijnoogst

Wijnoogst

Bootst het uiterlijk na van een foto of video die is gemaakt met een oudere camera.

Gebruik

Bleekmiddel

Deze instelling simuleert een bleekmiddelomleiding. Dit spoelt lichtere kleuren uit en geeft de afbeelding of video meer contrast.

Klik op het selectievakje Bleken om dit aspect van het effect in of uit te schakelen.

Gebruik de schuifregelaar Bedrag om de sterkte van het bleekeffect aan te passen.

Vignet

Hiermee wordt een vignet toegevoegd aan de afbeelding of video (vergelijkbaar met het vigneteffect). Klik op het selectievakje Vignet om dit aspect van het effect in of uit te schakelen. Gebruik de schuifregelaar Grootte om de grootte van het vignet aan te passen. Gebruik de schuifregelaar Sterkte om de zichtbaarheid van het vignet aan te passen.

Effecten - Filters - X-ray

X-Ray

Wanneer ingeschakeld, maakt clips eruit als een X-Ray.

Effecten - Artistiek - Rand

Grens

Hiermee past u de rand van een effen kleur op de clip. De breedte en kleur van de rand van kader kunnen worden gekozen en geanimeerde na verloop van tijd.

Effecten - Artistiek - Cartoon

Cartoon

Maakt een foto of video kijken alsof het een cartoon.

Effecten - Artistiek - Verspreiden

Diffuus

Swaps pixels met willekeurige andere pixels binnen een bepaalde straal. Kan worden gebruikt om een matglas effect te bereiken.

Effecten - Artistiek - Stippen

Dots

Hiermee tekent u een raster van cirkels of vierkantjes over de bovenkant van de afbeelding.

Effecten - Artistiek - Droom

Droom

Geeft de afbeelding of video een droom-achtige kwaliteit, het ont-verzadigende en het toevoegen van een bloei-stijl effect.

Effecten - Artistiek - Randdetectie

Randdetectie

Vindt en markeert de randen van objecten in het frame.

Effecten - Artistiek - Fisheye

Fisheye

U kunt simuleren een fisheye camera lens of een fisheye effect verwijderen uit een video.

Effecten - Artistiek - Fisheye Verwijdering

Fisheye Verwijdering

Hiermee u een gesimuleerd fisheye-effect uit een video verwijderen.

Effecten - Artistiek - Gloed

Glow

Maakt de helderder delen van de video nog helderder en lijken te gloeien, terwijl donkere gebieden hetzelfde.

Effecten - Artistiek - Interlace

Interlace

Interlaced de video, zodat elke andere scanline van het volgende frame van de video is.

Effecten - Artistiek - Ruis

Ruis

Willekeurige pixels worden getekend op de top van de clip. Hoe hoger de intensiteit, de meer ruis wordt toegevoegd, en de minder van de oorspronkelijke clip zichtbaar is.

Effecten - Artistiek - Olieverf Schilderij

Olieverf Schilderij

De clip wordt weergegeven alsof het was geschilderd met een borstel van bepaalde grootte.

Effecten - Artistiek - Oude Film

Oude Film

Animatie-effecten die u kunt de onvolkomenheden van een oude film simuleren door verven, jitter, schommelt de helderheid, etc toevoegen.

Effecten - Artistiek - Pixeleren

Pixel

Hoe hoger de grofheid-waarde, hoe groter de grootte van de blokken gebruikt om te renderen van de clip, en hoe lager de resolutie wordt weergegeven.

Effecten - Artistiek - Schakeringen Reduceren

Schakeringen Reduceren

Vermindert het schijnbare aantal kleuren in een clip, verlopen in vlakke gebieden van kleur veranderen.

Effecten - Artistiek - Rimpel

Rimpel

De clip rimpelingen, alsof bekeken door het bewegende water.

Effecten - Artistiek - Schaduw

Schaduw

Hiermee voegt u een slagschaduw onder de afbeelding of video, met aanpasbare parameters zoals kleur, hoek en afstand.

Effecten - Artistiek - Spotlight

Spotlight

Met deze methode vult de meeste van het frame met een kleur van uw keuze (meestal zwart). En het voegt een moveable 'spotlight', die u gebruiken kunt om te laten zien wat er onder.

Effecten - Artistiek - Tegels

Tegels

Maakt de clip die eruit zien alsof het is gemaakt van tegels. De vorm van de tegels kunnen zeshoek of rechthoek. Het aantal tegels en de afstand tussen de tegels kan ook worden gewijzigd en geanimeerde na verloop van tijd.

Effecten - Artistiek - Vignet

Vignet

De randen van een clip met een alpha-blended kleur tinten terwijl het verlaten van een cirkel in het midden van de clip onaangeroerd. De kleur, de hardheid en de grootte van de schaduw kunnen worden gewijzigd.

Effecten - Artistiek - Golven

Golven

De clip buigt en golven van links naar rechts.

Effecten - Creatieve overlays - Ballonnen

Ballonnen

Het ballon effect overlays een videoclip met geanimeerde ballonnen. **Ballonnen (per sec):** Met deze schuifregelaar regelt u de spawn-snelheid van de ballonnen. Hogere waarden zouden meer ballonnen per seconde spawnen.

Levensduur (MS): Met deze schuifregelaar wordt de hoeveelheid tijd ingesteld waarop een ballon in milliseconden op het scherm wordt weergegeven.

Grootte: Met deze schuifregelaar regelt u de grootte van de ballonnen. Lagere waarden geven kleinere ballonnen.

Dekking: Met deze schuifregelaar regelt u de dekking van de ballonnen. Bij een minimale dekking zijn ballonnen volledig transparant en kunnen ze helemaal niet worden gezien. Bij maximale dekking zijn ze volledig zichtbaar.

Richting: De standaardrichting is van beneden naar boven, maar het selectievakje boven naar beneden zal de richting veranderen.

Wiebel schuivers: De sterkte of de frequentie van de wiebel kan worden gekozen en geanimeerd in de loop van de tijd.

Kleur: Klik op de kleurkiezer om een specifieke kleur voor alle ballonnen te gebruiken of kies uit een reeks vooraf gedefinieerde kleurenpaletten via de vervolkeuzelijst.

Effecten - Creatieve overlays - Sneeuw

Sneeuw

Het sneeuweffect bedekt een videoclip met geanimeerde sneeuw. **Sneeuw (per seconde):** Deze schuifregelaar bepaalt de hoeveelheid sneeuw die per seconde wordt weergegeven. Hogere waarden zouden meer sneeuw per seconde hebben.

Schermtijd (ms): Met deze schuifregelaar wordt de tijd ingesteld dat een sneeuwdeeltje in milliseconden op het scherm wordt weergegeven. Een hogere waarde zou de sneeuw langzamer laten vallen.

Grootte: Deze schuifregelaar regelt de grootte van de sneeuw. Lagere waarden maken kleinere sneeuw.

Groottevariantie: Deze schuifregelaar wordt gebruikt om willekeurig fluctueren de grootte van de sneeuw binnen een bereik om diepte toe te voegen aan de sneeuw.

Dekking: Deze schuifregelaar regelt de dekking van de sneeuw. Bij minimale dekking is de sneeuw volledig transparant en kan hij helemaal niet gezien worden. Bij maximale ondoorzichtigheid is de sneeuw volledig ondoorzichtig.

Vaagheid Deze schuifregelaar vervaagt de sneeuwranden naar de achtergrond.



geeft aan dat de parameter na verloop van tijd kan worden geanimeerd.

Effecten - Creatieve overlays - Sneeuwvlokken

Sneeuwvlokken

De sneeuwvlokken effect bedekt een videoclip met geanimeerde sneeuwvlokken. **Sneeuw (per seconde)**: Deze schuifregelaar bepaalt de hoeveelheid sneeuw die per seconde wordt weergegeven. Hogere waarden zouden meer sneeuw per seconde hebben.

Schermtijd (ms): Met deze schuifregelaar wordt de tijd ingesteld dat een sneeuwdeeltje in milliseconden op het scherm wordt weergegeven. Een hogere waarde zou de sneeuw langzamer laten vallen.

Grootte: Deze schuifregelaar regelt de grootte van de sneeuw. Lagere waarden maken kleinere sneeuw.


Groottevariantie: Deze schuifregelaar wordt gebruikt om willekeurig fluctueren de grootte van de sneeuw binnen een bereik om diepte toe te voegen aan de sneeuw.

Dekking: Deze schuifregelaar regelt de dekking van de sneeuw. Bij minimale dekking is de sneeuw volledig transparant en kan hij helemaal niet gezien worden. Bij maximale ondoorzichtigheid is de sneeuw volledig ondoorzichtig.

Schuifregelaars van Zwaai: De amplitude en frequentie van de sway kunnen door deze schuifregelaars worden ingesteld.

Spinsnelheid: Deze schuifregelaar regelt de snelheid van de sneeuwrotatie.

Spin snelheid variantie: Deze schuifregelaar wordt gebruikt om willekeurig fluctueren de sneeuw rotatiesnelheid om een meer natuurlijke uitstraling toe te voegen.

-  geeft aan dat de parameter na verloop van tijd kan worden geanimeerd.

Effecten - Creatieve overlays - Regendruppels

Regendruppels

Maakt het eruit regendruppels vallen naar de clip.

NCH Geluidsbibliotheek - NCH Geluidsbibliotheek

Het **NCH geluidsbibliotheek** is een verzameling van duizenden rechtenvrije geluidseffecten die kunnen worden toegevoegd aan uw project.

Nadat u de bibliotheek hebt geopend, ziet u het volgende:

Mapstructuur

Aan de linker kant staat elke map voor een categorie van geluiden. Vouw een map om te zien of de submappen of een lijst met de geluiden die het bevat.

Lijst geluid

Aan de rechterkant, worden alle geluiden in de geselecteerde categorie vermeld. Dit is leeg totdat een categorie is geselecteerd.

Voorbeeld van geluid bekijken

Selecteer een geluid in de lijst en klik op de knop **Afspelen** om het te horen. Klik op **Stoppen** als u klaar bent.

Downloaden

Selecteer een geluid in de lijst en klik op de knop **Downloaden** om het geluid te downloaden (als het nog niet is gedownload).

Schermverwijzingen - Toevoegen / Hernoemen

Vele objecten zoals klemmen, sequenties, tracks, opslaglocaties en mappen, kunnen worden genoemd om beter te categoriseren en ordenen van uw project.

Een dialoogvenster wordt weergegeven wanneer een bin of de map wordt toegevoegd of wanneer u een object toevoegt aan een opslaglocatie of een map, waar een nieuwe naam voor het object kan worden ingevoerd.

Om de naam van een bepaald object na de aanvankelijke aanmaak, met de rechtermuisknop op het object en selecteer **naam wijzigen...** of selecteer **Clip -> naam wijzigen...** met het item dat is geselecteerd in het projectvenster.

Schermmverwijzingen - Welkomstvenster

De **Welkom** dialoogvenster wordt weergegeven wanneer de VideoPad wordt gestart en bevat opties voor het maken van een nieuw project, een bestaand project openen, de VideoPad leerprogramma's bekijken of lezen van de handleiding [Aan de slag](#) .

Schakel het **weergeven van dit dialoogvenster wanneer VideoPad wordt gestart** -selectievakje Als u wilt voorkomen dat dit dialoogvenster opnieuw weergegeven. Opnieuw inschakelen van deze optie later, check **Opties** -> **Display** -> de welkom dialoogvenster wanneer VideoPad wordt gestart-selectievakje **weergeven** .

Schermverwijzingen - Ontbrekende Bestanden Oplossen-venster

De **Ontbrekende bestanden oplossen** dialoogvenster wordt weergegeven wanneer u hebt geprobeerd te laden van een project-bestand en een aantal van de bestanden ontbraken.

Voor elk ontbrekend bestand, zal u worden gevraagd om op te **lossen** .

Kiest u de optie **lossen** zal dan u worden gevraagd te Blader naar en kies een nieuw bestand voor die clip. Merk op dat het nieuwe bestand van hetzelfde type als de oorspronkelijke ontbrekend bestand moet.

Zodra u ontbrekende bestanden hebben opgelost, klikt u op **Voltooien** als u wilt doorgaan met het laden van het project. Bestanden zullen worden verwijderd uit het project zo niet opgelost.

Schermverwijzingen - Fout Laden van Clipbestand(en)

Dit dialoogvenster wordt weergegeven als een of meer bestanden die u probeert toe te voegen of gebruik binnen een project kunnen niet correct worden geladen.

Er kunnen verschillende redenen voor een bestand niet worden geladen.

De opgegeven mediabestanden niet langer kunnen worden gevonden.

Een verwisselbare of netwerkstation kan niet langer beschikbaar, of het projectbestand kan zijn opgeslagen op een andere computer.

Als u projecten verplaatsen tussen meerdere computers wilt, moet u back-up van uw project.

Als alle media kan niet worden gevonden door het project, zal u moeten vinden van de media op uw computer en of de media terug in het project hebt toegevoegd of de media terugzetten naar de map die het project verwacht te vinden.

De mediabestanden mogelijk niet geldig.

Beelden of video die u probeert te laden ofwel is beschadigd, of in een indeling die VideoPad niet nog herkent.

*Als er een niet-herkende afbeelding of video-indeling die u regelmatig gebruikt. Kunt u overwegen met behulp van **Help**->**Suggestie voor verbetering of Feedback sturen** om ons te helpen VideoPad de functionaliteit uit te breiden en het voor u nuttiger te maken.*

Er Kan Niet Genoeg Geheugen Beschikbaar Voor Het Laden Van De Gewenste Media

Sommige beelden of video kan niet zitten kundig voor geladen als de afmetingen van de media extreem groot zijn.

Schermverwijzingen - Clipseigenschappen

Toon eigenschappen van een clip in een opslaglocatie of op een track, een van de volgende manieren:

- Selecteer de clip en selecteer vervolgens **Clip->Eigenschappen**.
- Klik met de rechtermuisknop op de clip **Eigenschappen**.

Merk op dat spoor clips uit de clip van de bin die ze zijn gemaakt van sommige eigenschappen overnemen. bijvoorbeeld naam, notities, enz. In deze gevallen wordt de eigenschap voor de bin-clip kan worden gewijzigd, maar is alleen-lezen voor de clip van de track.

Schermverwijzingen - Audio Opnemen

Gebruik **Audio opnemen** om audioclips van elke lengte op te nemen of wanneer de audio (nog) niet met video hoeft te worden gesynchroniseerd. Als u een gesproken tekst wilt opnemen die is gesynchroniseerd met een bestaande reeks, gebruikt u in plaats daarvan Gesproken tekst opnemen.

Om te beginnen, selecteer **bestand** -> **Record** -> **Record Audio**, of klik op de pijl naast de knop **opnemen** op de werkbalk en selecteer **Record Audio**.

Het dialoogvenster **Record Audio** weergegeven.

Selecteer het audioapparaat en het invoerkanaal om vast te leggen. Typ een bestandsnaam voor de opname en klik op de knop **Map selecteren** als u ergens anders dan de standaardmap wilt opslaan.

Klik op de **Record** knop om de opname te starten. De duur van de opname en het huidige audioniveau worden weergegeven. Als u de opname wilt pauzeren, klikt u op de knop **Pauzeren**. U kunt vervolgens de opname hervatten door nogmaals op de knop **Opnemen** te klikken. Klik op de knop **Stoppen** om de opname te stoppen en het opgenomen bestand toe te voegen aan het huidige project. Als u extra clips wilt opnemen, klikt u nogmaals op **Opnemen**.

Wanneer u klaar voor het opnemen van audio clips bent, klikt u op **sluiten** om het dialoogvenster te sluiten.

Neem streaming audio op

Met deze functie kunt u streaming audio opnemen, zoals internetradio, webcasts en VOIP-gesprekken die worden uitgevoerd met softphones zoals Zoom of Skype.

Als u audio wilt opnemen die wordt afgespeeld in de standaardgeluidsspeler van uw pc, selecteert u in het dialoogvenster Audio opnemen de optie **Streaming audio opnemen** in de lijst Vastleggen **vanaf**. Deze functie is zeer aan te bevelen wanneer u Zoom- of Skype-vergaderingen wilt opnemen.

NCH raadt ASIO of Windows Core Audio aan voor zowel afspelen als opnemen. ASIO en Windows Core Audio bieden de beste prestaties en de laagst mogelijke latentie en bieden de grootste nauwkeurigheid bij het synchroniseren van opnames. Met ASIO kunt u ook afspelen en opnemen vanaf meerdere kanalen van hetzelfde apparaat. Als u geen ASIO-compatibele geluidskaart hebt, moet u Windows Core Audio kiezen als uw afspelen- en opnameoptie.

Schermverwijzingen - Vertelling opnemen

Gebruik **Gesproken tekst opnemen** wanneer op de geselecteerde reeks al een of meer clips zijn geplaatst en u geluid wilt opnemen dat is gesynchroniseerd met deze reeks. Als u audio van willekeurige lengte wilt opnemen, die niet hoeft te worden gesynchroniseerd met een bestaande reeks, gebruikt u in plaats daarvan **Audio** opnemen.

Als u het dialoogvenster **Gesproken tekst opnemen** wilt openen, selecteert u **Bestand -> Record -> Record Gesproken tekst...** of klikt u op de pijl naast de knop **Opnemen** op de werkbalk en selecteert u **Gesproken tekst opnemen...** .

Het dialoogvenster **Gesproken tekst opnemen** wordt weergegeven.

Voorbereiden Om Te Registreren

Het dialoogvenster **Gesproken tekst opnemen** bevat een voorvertoning en tijdlijn van de reeks. Als u zich wilt voorbereiden op het opnemen van geluid, selecteert u eerst de bron **Geluid** in. Geef uw geluidsopname een naam en selecteer de locatie op uw computer waar u uw opname wilt opslaan. U bent nu klaar om te beginnen met opnemen.

Opname opties

Er zijn drie opties om te selecteren wanneer u de opname wilt stoppen:

- **Aan het einde van de video:** De opname wordt gestopt wanneer u het einde van de reeks bereikt.
- **Na duur:** U de duur van de opname instellen en deze zal automatisch stoppen na de ingevoerde duur.
- **Handmatig:** De opname wordt voortgezet totdat u op de knop **stoppen** klikt.

Opnemen Geluid

Als u wilt beginnen met het opnemen van geluid, navigeert u eerst met behulp van de voorbeeldtijdlijn naar de plaats waar u wilt beginnen met opnemen. Zodra u tevreden bent met de locatie, klikt u op de **opname** knop en begint u met het opnemen van uw audio. Als u de opname wilt pauzeren, klikt u op de knop **Pauzeren** . U kunt vervolgens de opname hervatten door nogmaals op de knop **Opnemen** te klikken. Zodra u klaar bent met opnemen, klikt u op **stop knop** . Uw opgenomen audio wordt automatisch toegevoegd aan uw reeks op de exacte locatie die u hebt gekozen om te beginnen met opnemen. Als u geluid op verschillende plaatsen in uw project wilt opnemen, kunt u het proces herhalen of **opnemen** en **stoppen** zo vaak als u wilt.

Opnieuw Opnemen Van Geluid

Als u de geluidsopname opnieuw wilt uitvoeren, sluit u gewoon het dialoogvenster **Gesproken tekst opnemen** en verwijderd u de vorige opname uit de reeks. Volg vervolgens de bovenstaande instructies om het dialoogvenster **Gesproken tekst opnemen opnieuw te openen** en opnieuw te beginnen met opnemen.

Schermverwijzingen - Teksthulpmiddelen

Teksthulpmiddelen

Tijdens het bewerken van tekst verschijnt er een venster met tekstgereedschappen waarmee u tekenkenmerken zoals lettertype, stijl, kleur en grootte voor geselecteerde tekst kunt wijzigen. U kunt ook tekstuitlijning, omtrek, achtergrond, afbeelding en scrollende animatie kiezen in het venster met tekstgereedschappen.

U kunt de kenmerken voor de geselecteerde tekens aanpassen.

Lettertype

Dit vervolgkeuzemenu bevat een lijst met lettertypen die op uw computer zijn geïnstalleerd.

Stijl

Als u op een combinatie van deze knoppen klikt, wordt de stijl van uw tekst **vet**, *cursief* of onderstreept.

Kleur

De besturingselementen **Tekstkleur**, **Omtrekkleur** en **Achtergrondkleur** geven, wanneer erop wordt geklikt, een dialoogvenster weer waarin u de kleuren van uw tekst kunt selecteren. *Opmerking: Als u het selectievakje **Overzicht weergeven** uitschakelt, wordt de tekstomtrek verborgen.*

Grootte

Met dit besturingselement wordt de hoogte van uw tekst aangepast als percentage van de framehoogte, van 1% tot 100%.

Uitlijning

Selecteren een van de knoppen voor uitlijning de uitlijning van uw tekst binnen het frame past.

Schuiven (*alleen tekstclips*)

In dit vervolgkeuzemenu worden verschillende schuifmethoden weergegeven die op uw tekst kunnen worden toegepast.

Als u van **boven naar beneden** of **van onder naar boven** selecteert, scrollt uw tekst verticaal, vergelijkbaar met een credits-rol.

Als u van **links naar rechts** of **van rechts naar links** selecteert, wordt uw tekst in een horizontaal selectiekader weergegeven. Wanneer u een schuifmethode gebruikt, begint uw tekst buiten het scherm en scrollt deze in de geselecteerde richting totdat alle ingevoerde tekst het kader aan de andere kant verlaat. De snelheid waarmee uw tekst scrollt, is afhankelijk van de duur van uw tekstclip. Als u uw tekst langzamer wilt laten scrollen, verlengt u de duur van de clip.

Afbeelding invoegen

Hiermee kunt u een afbeelding aan uw tekst toevoegen.

Schermverwijzingen - Brandinstellingen

De volgende instellingen kunnen worden gewijzigd om de invloed op het schrijfproces. Degene die als standaard zijn in eerste instantie geselecteerd. Alle instellingen worden onthouden zodat u niet hoeft te veranderen tussen gebruik van VideoPad.

Schrijfsnelheid

Kies de schrijfsnelheid die u wenst. Alleen geldige snelheden voor het station en de media worden weergegeven. Over het algemeen Selecteer [MAX] om te schrijven zo snel mogelijk.

Kopieën

Dit is het aantal exemplaren van de schijf te branden (standaard ingesteld op 1).

Gebruik Overbranden

Als deze optie is geselecteerd, zal de VideoPad proberen te schrijven van alle bestanden die dat u hebt opgegeven, zelfs als dit langer dan de nominale grootte van de media is. Als het branden mislukt dan moet u minder bestanden te schrijven. Houd er rekening mee dat dit meestal niet lukt voor DVD-media.

Rewritables Wissen

Als u naar een herbeschrijfbaar schijf (CD-RW, DVD-RW, DVD + RW, BE-RE brandt) de disc automatisch gewist wordt als u deze opties inschakelt. Als u deze optie niet inschakelt en de schijf niet leeg is vervolgens u zal zitten souffleur en het branden zal worden geannuleerd. U kan een schijf met behulp van de menu-optie van de brander en de selectie wissen herbeschrijfbaar schijf wissen.

Controleert U Of Gebrande Inhoud Klopt Na Branden

Uw inhoud zal worden geverifieerd nadat VideoPad is voltooid proces branden.

Een DVD-label Met Disketch Label Maker Maken

Terwijl u wacht tot het brandproces is voltooid, gebruikt u Disketch Disc Label Software om een dvd-label of omslag te maken.

Gebruik Bladwijzers Als Hoofdstukken

Gebruik bladwijzers op uw tijdlijn om als hoofdstukken in uw film te exporteren. Om een Houd er rekening mee dat dvd-hoofdstukken geen aangepaste tekst ondersteunen, zodat de bladwijzernamen niet worden gebruikt. Alleen de cursorpositie van de bladwijzers wordt gebruikt.

Menu Toevoegen

Druk op deze knop om de disc menu Maker openen en maak een menu voor de schijf.

Schermverwijzingen - Flickr-autorisatie

Voordat alle video's kunnen worden geüpload naar uw Flickr-account, moet u Flickr vergunning uitvoeren.

- Klik op **Machtigen...**
- In de web-pagina die wordt geopend, inloggen naar Flickr.
- Bevestigen, zodat u VideoPad voor het uploaden van video's naar uw Flickr-account.
- De Web-pagina Te Sluiten En Terug Naar VideoPad.
- Klik op **Klaar** om te bevestigen dat de vergunning voltooid is.

Schermverwijzingen - Tovenaar

Videopad - Wizard

Met VideoPad kunt u intro's, outro's en volledige videofilms voor uw video's maken. Selecteer de sjabloon die u wilt gebruiken. Dit is relatief eenvoudig te gebruiken dankzij de stapsgewijze wizard om uw gewenste project te helpen maken.

- Introsjablonen - Hiermee kun je introtitels voor je video's maken.
- Outro-sjablonen - Hiermee kunt u outro-titels voor uw video's maken.
- Volledige sjablonen - Hiermee kunt u volledige videosjablonen maken. Sommige van de volledige videosjablonen hebben een intro of outro.

Zodra u uw intro, outro en volledige video hebt gemaakt, kan deze worden geëxporteerd als een bestand op uw computer, dvd of rechtstreeks worden geüpload naar Youtube, Flickr, Google Drive, Dropbox, Vimeo en Microsoft OneDrive.

U kunt het ook rechtstreeks naar uw project maken. Waarbij de intro automatisch aan het begin van de tijdlijn wordt geplaatst en de outro automatisch aan het einde van de tijdlijn wordt geplaatst.

Klik om te beginnen op menu -> en selecteer **Wizard Video Maker...**

Schermverwijzingen - Afbeeldingen Toevoegen als Video

Het dialoogvenster **Afbeeldingen toevoegen als Video** kan worden gebruikt om een opeenvolging van afbeeldingsbestanden converteren naar een video bestand.

Volg deze stappen om het importeren van een reeks beelden:

1. Klik op **Bladeren** en blader naar de afbeeldingsbestanden die u wilt toevoegen. Alle van de beelden die u selecteert moeten dezelfde resolutie.
2. Stel een framesnelheid moet worden gebruikt bij het maken van de video-bestand met behulp van de input besturingselementen boven aan het dialoogvenster. De output video bestand zal hebben een constante framerate.
3. Klik op de knop **importeren** onderaan in het dialoogvenster.

Er is een preview venster en afspelen besturingselementen aan de linkerkant van het dialoogvenster dat u gebruiken kunt om te zien ongeveer wat de output video bestand als zal kijken.

Scherm verwijzingen - Select Stream

Selecteer een audio stream **Audio Stream:**

Selecteer een audio stream van het bestand

Don't Ask Me Weer

Onderdrukken van het pop-up dialoogvenster om te selecteren audio stream

Scherm verwijzingen - Burn Audio CD

De volgende instellingen kunnen worden gewijzigd om de invloed op het schrijfproces. Degene die als standaard zijn in eerste instantie geselecteerd. Alle instellingen worden onthouden, zodat u niet hoeft te veranderen tussen gebruik van Express Burn

Met Behulp Van Interne Steun Branden (Standaard) / Branden Met Windows Media Player

In alle gevallen wij bevelen het gebruik van de interne steun (de standaardinstelling) en Windows Media Player alleen gebruiken als u Windows Media Player kan worden gebruikt voor het branden van de CD/DVD voor gebruikers van Windows XP alleen problemen ondervindt.

Brander

Kies het station dat u wilt branden.

Voor Data CD/DVD's kunt u ook 'imagebestand'. Hiermee kunt u maken en ISO-bestand (bv beeld. ISO) op uw harde schijf. Dit kan later worden gebrand met behulp van de geavanceerde optie schrijven ISO spiegelbeeld. Deze functie is alleen beschikbaar in de Express Burn Plus.

Schrijfsnelheid

Kies de schrijfsnelheid die u wenst. Alleen geldige snelheden voor het station en de media worden weergegeven.

Kopieën

Dit Is Het Aantal Exemplaren Van De CD/DVD Te Branden (Standaard Ingesteld Op 1).

Gebruik Overbranden

Als deze optie is geselecteerd Express Burn zal proberen te schrijven van alle bestanden die u hebt opgegeven, zelfs als dit langer dan de nominale grootte van de CD-media is. Als het branden mislukt dan moet u minder bestanden te schrijven.

Rewritables Wissen

Als U Naar Een Herbeschrijfbaar Schijf (CD-RW, DVD-RW, DVD + RW, BD-RE Brandt) De Disc Automatisch Gewist Wordt Als U Deze Opties Inschakelt. U Kan Een Schijf Met Behulp Van De Menu-optie Van De Brander En De Selectie Wissen Herbeschrijfbaar Schijf Wissen.

Gebruik Van Standaard Spoor Pauze

Branden Sessie Tegelijk Voor Het Aanpassen Van De Pauze

Track Pauze

Een audio-CD heeft standaard een pauze van 2 seconden tussen de tracks. Schakel het aankruisvak 'Gebruik standaard track pauze' te gebruiken deze standaard pauze. Wenst u een ander tijdstip, zelfs een waarde nul voor geen pauze en selecteer vervolgens 'branden sessie tegelijk aanpassen pauze'. Hier moet u de waarde in 'Track Pause' ook wijzigen om de gewenste hoeveelheid.

Let op: sommige oudere stuurprogramma's ondersteunen niet aanpassen van de pauze en moet u 'Gebruik standaard track pauze'. In dit geval zal het branden mislukken met een fout over het instellen van de parameters van het schrijven.

Als u de tijd aanpassen Express Burn zal presteren sessie tegelijk branden en het zal de audio te decoderen voordat het branden. Hierdoor ontstaat een grote tijdelijk bestand op je PC van maximaal 700Mb. Wees u ervan bewust van dit is dat u kiest voor deze optie.

Finaliseren

Bij audiodiscs geschreven Track At Once (dwz zonder het aanpassen van de track pauze) kunt u niet het finaliseren van een disc. Vervolgens kunt u extra tracks op een later tijdstip.

Wanneer u klaar bent, dan selecteert u de optie finalize. Let op: sommige zelfstandige spelers niet kunnen afspelen die nog niet definitief zijn.

Bootable Maken Schijf (Schrijven Alleen Gegevens)

Hierdoor ontstaat een opstartbare schijf, maar dient u een beeld van de schoen sectoren zoals auteursrecht ons verstrekken hen verhindert. Dit moet een afbeelding van maximaal 16 sectoren vanaf het begin van een opstartbare schijf. Het bestand moet een ISO-installatiekopie van 16 2048 byte sectoren.

Scherm verwijzingen - Please Select the Drive to Use

Op deze pagina selecteert u de brander die u wilt gebruiken. Dit is normaal optioneel als Express Burn wordt gedetecteerd wanneer u een schijf in een station plaatst en automatisch dat station voor het branden selecteren.

Scherm verwijzingen - Color Picker Dialog

Kleurdialoog Picker

De Kleurkiezer is verdeeld in meerdere delen, met verschillende manieren beschikbaar om een kleur te kiezen:

Visueel Kleur Aan Te Passen

De bovenste helft van het dialoogvenster bestaat uit 2 gekleurde dozen, één die u kunt gebruiken bij het kiezen van elk punt in een 256 x 256 vierkante en anderzijds dat als een lange schuif werkt. Welke kleuren worden weergegeven in deze twee vakken is afhankelijk van welke keuzerondje is geselecteerd (zie hieronder), maar in alle gevallen zal de positie van de schuifregelaar veranderen de kleuren die beschikbaar zijn in de vierkante doos. Die oop punt in dat vierkante doos is geselecteerd, wordt de geselecteerde kleur.

Aanpassen Door De RGB- Of HSV

Onder de gekleurde vierkante doos is er een reeks 6 opties (elk 1 voor kleurtoon, verzadiging, waarde, rood, groen en blauw) dat elk een radio-knop, een schuif en een nummer controle van omhoog / omlaag bevat. Als een van de 3 HSV keuzerondjes is geselecteerd, zal die waarde vertegenwoordigd worden door de visuele schuifregelaar (zie boven) terwijl de andere twee waarden de assen van het vierkant van het kleurvak worden. De besturingselementen werken op dezelfde manier als een van de keuzerondjes RGB is geselecteerd. U kunt deze waarden ook aanpassen met de schuifregelaars geboden naast de etiketten, evenals de omhoog/omlaag-besturingselementen naast de schuifregelaars. Eventuele aanpassingen van deze waarden zal update de visuele besturingselementen zal, en eventuele aanpassingen van deze visuele besturingselementen deze waarden.

Geselecteerde Kleur

De geselecteerde kleur wordt weergegeven aan de rechterkant van de RGB- en HSV-besturingselementen. Het vak is diagonaal, split met de linksboven sectie met het label New (de kleur die u maakt), en het bodemrecht sectie met het label huidige (de kleur die bestaat al, en zal blijven worden geselecteerd als u het dialoogvenster annuleert). Daaronder is de hexadecimale waarde van de geselecteerde kleur (u kunt ook een geldige hexadecimale waarde er voor het bijwerken van de geselecteerde kleur invoeren). Er is een pipet-knop aan de rechterkant van de geselecteerde kleur, die zal u toestaan om de geselecteerde kleur door middel van steekproeven overal op het bureaublad instellen.

Gebruiker Gedefinieerde Kleurenpalet

Onder aan het dialoogvenster vindt u een reeks van 12 gekleurde rechthoeken naast een knop getiteld ingesteld op staal. Deze omvatten de door de gebruiker gedefinieerde kleurenpalet, en toestaan dat u maakt en opslaat (deze zal aanhouden zelfs wanneer VideoPad is gesloten) uw eigen aangepaste kleuren. Als u wilt instellen van een staalkleur, selecteert u eerst dat staal door erop te klikken. Kies uw gewenste kleur en klik ten slotte op de Set naar knop staal. Vervolgens kunt u een van de opgeslagen kleuren laden door gewoon te klikken op dat staal.

Scherm verwijzingen - Custom Resolution

In dit dialoogvenster kunt u de resolutie voor uw video instellen tijdens opslaan. Als u een aangepaste resolutie, klik op de knop Opslaan op de werkbalk en selecteer de schijf: Gegevensschijf maken, computergegevens /, draagbaar apparaat, Afbeeldingsvolgorde of stereoscopische 3D opties. Selecteer aangepast in het menu van de daling van de resolutie.

In het aangepaste resolutie-dialoogvenster dat opent, voer de breedte en hoogte in pixels en klik op OK.

Als het selectievakje **hoogte-breedteverhouding behouden** beschikbaar is, kunt u het als u wilt dezelfde hoogte-breedteverhouding behouden bij het wijzigen van de breedte of hoogte.

Scherm verwijzingen - Custom Resolution (360-Degree Video)

In dit dialoogvenster u tijdens het opslaan de resolutie instellen voor uw 360-gradenvideo. Als u een aangepaste resolutie wilt instellen, klikt u op de knop Opslaan op de werkbalk en selecteert u de optie 360-videobestand. Selecteer Aangepast in het vervolkeuzemenu Resolutie.

In het aangepaste resolutie-dialoogvenster dat opent, voer de breedte en hoogte in pixels en klik op OK.

De breedte moet precies het dubbele van de hoogte voor 360-graden video's.

Scherm verwijzingen - Custom Frame Rate

In dit dialoogvenster kunt u de framesnelheid (aantal frames per seconde) instellen voor uw video. Een aangepaste framesnelheid instellen, klik op de knop Opslaan op de werkbalk en selecteer een van de schijf: Gegevensschijf maken, computergegevens /, draagbaar apparaat of stereoscopische 3D opties. Selecteer het Frame Rate drop menu aangepast.

Ingang van de framesnelheid in het aangepaste Frame Rate-dialoogvenster dat wordt geopend, en klik op OK.

De standaard frame rate is **variabele frame rate (VFR)**, maar het dialoogvenster kan de gebruiker te selecteren **constante frame rate (CFR)** door het selecteren van de **constante frame rate** checkbox.

Scherm verwijzingen - Detected Format

In dit dialoogvenster ziet u de gedetecteerde indeling van de videosequentie tijdens het opslagproces. Als u de indeling van uw video wilt detecteren, klikt u op de knop *Video exporteren* op de balk van het tabblad *Start* en selecteert u een van de volgende opties: *Videobestand*, *3D-videobestand*, *Draagbare video*, *Verliesloze video*, *dvd-filmschijf*, *dvd-gegevensschijf*, *beeldsequentie*, *YouTube*, *Flickr*, *Dropbox*, *Google Drive*, *OneDrive* of *Vimeo*.

Klik op de knop van de analyse naast het veld van de voorinstelling. Detecteren zal aanpassen van de video output resolutie formaat op basis van de grootte van het scherm van uw monitor.

Als u wilt gebruiken een andere indeling kunt u het formaat van de *Preset* drop-down lijst.

Klik op *OK* om de geselecteerde indeling gebruiken als de outputformaat.

Schermbeschrijvingen - DVD Bitrate Settings

In dit dialoogvenster kunt u opgeven bitrate voor uw DVD-video. U opent dit dialoogvenster, klikt op het pictogram opslaan op de werkbalk en selecteert de schijf sparen optie en klikt op de optie DVD film maken. Klik op de knop Geavanceerd om het dialoogvenster DVD Bitrate instellingen te openen.

De standaardoptie is het automatisch berekenen van de bitrate. Stel de bitrate handmatig, selecteert u de handmatige optie en aanpassen van de video en audio bitrates.

Scherm verwijzingen - Disc Menu Creator

Op dit tabblad kunt u de sjabloon die u wilt gebruiken voor uw menu's selecteren. De sjabloon wordt weergegeven in het grote gebied aan de rechterzijde, met beschrijvende tekst hieronder. Totdat u klikt op 'Save Menu' zullen geen werkelijke veranderingen plaatsvinden voor het menu films.

Controleren Op Nieuwe Sjablonen

Controleer of eventuele nieuwe sjablonen beschikbaar voor gebruik zijn bij het maken van een menu. Dit vergt een internetverbinding te doen van een online controle.

Titel:

Dit is het bijschrift dat wordt weergegeven aan de bovenkant van het menu.

Ondertitel:

Dit is een tweede bijschrift dat wordt weergegeven aan de bovenkant van het menu.

Tekstuitlijning:

Er zijn 3 opties voor horizontale uitlijning voor de titel en de ondertitel: links, centren en rechts.

Menu Voorbeeld:

De vorige/volgende knoppen kunnen u kiezen tussen de mogelijk menu's als een 'Lijst' type sjabloon groter is dan één pagina

Breedbeeldpasvorm voor achtergrondafbeeldingen

Selecteer de aspectratio-modus voor de achtergrondafbeelding van het menu.

- Geen: het achtergrondbeeld behoudt de huidige beeldverhouding, ongeacht de video-uitvoer.
- Bijsnijden: de achtergrondafbeelding wordt bijgesneden om de beeldverhouding van de video-uitvoer te evenaren. Delen van uw achtergrondafbeelding kunnen worden afgesneden als de beeldverhouding niet overeenkomt.
- Brievenbus: Achter de afbeelding wordt een zwarte achtergrond weergegeven om de juiste beeldverhouding te creëren die overeenkomt met de video-uitvoer.
- Stretch: de achtergrondafbeelding wordt horizontaal of verticaal uitgerekt om de beeldverhouding van de video-uitvoer te evenaren.

Selecteer aangepaste afbeelding voor deze sjabloon...

Met deze knop kunt u de wijziging van de achtergrondafbeelding die wordt weergegeven in het menu. Ondersteunde beeldformaten zijn jpg/jpeg/jpe, png, gif.

Schermbewijzen - Select Templates

U kunt dit venster gebruiken te selecteren die kunnen worden gedownload en geïnstalleerd. Vinkje de sjablonen worden geïnstalleerd en klik op de Download knop wanneer u klaar bent. De knop 'Alles selecteren' zal selecteren/un-multi-select alle sjablonen.

Scherm verwijzingen - GIF Encoding Settings

Looping

Selecteer dit om uw GIF herhalen zich eindeloos.

Scherm verwijzingen - Video Quality Setup

Bij het importeren van video-bestanden in de lijst van de Media, is het soms nodig om videobestanden om niet-lineaire bewerking mogelijk te te converteren. Het dialoogvenster Video kwaliteit instellen kunt u instellingen wijzigen voor de geconverteerde bestanden. Deze instellingen worden ook gebruikt bij het opslaan van een video na stabilisatie.

- **Kwaliteit:** Stel de kwaliteit voor geconverteerde bestanden. Premiumkwaliteit wordt niet aangeraden voor lange video's omdat het geconverteerde bestand grote hoeveelheden van harde aandrijvingsruimte verbruiken zal.
- **Opslaan geconverteerde bestanden naar:** Geef de uitvoermap voor de geconverteerde bestanden.
- **Configureren van Deshaker:** Geavanceerde video stabilisatie-instellingen configureren.
- **Reset Deshaker:** Stabilisatie van de video-instellingen terugzetten op de standaardwaarden.

Scherm verwijzingen - Speed Change

Houd de audiopitch ongewijzigd

Als dit selectievakje is aangevinkt dan de audio-uitgang (indien van toepassing) niet haar toonhoogte veranderd hebben zal. Dit is handig wanneer u wilt versnellen of vertragen stem maar nog wel te begrijpen.

Overgangsframes invoegen als de snelheid wordt verminderd

Als dit vakje is aangevinkt, worden gemengde frames toegevoegd om te helpen met de overgang tussen frames wanneer de snelheid wordt verminderd.

Scherm verwijzingen - Enter Position

Terwijl editing van de duur van een clip in het voorvertoningsgebied Clip geselecteerd, op de In punt veld te klikken zal de nieuwe inpunt Voer dialoogvenster openen en klik op het veld van de punt Out het dialoogvenster Enter New uitpunt opent. Zodra een van deze dialoogvensters is geopend, typt u een nieuwe in- of uitpunt naar het veld en klik op OK om de wijziging opslaat.

In het dialoogvenster ondertitels de items hierboven verwijst naar 'In' en 'Out' Wijs velden, zal verschijnen als en bewerken, de 'Show' en de 'Verbergen' wijs Eigenschappen van de huidige ondertitel.

In de storyboard -modus kan bij het invoeren van een hiaat duur elk verschil maximaal 5 uur lang zijn.

Merk op dat de meeste gebruikers nooit hiaten zullen moeten creëren of wijzigen langer dan een paar seconden elk.

Deze methode voor het bewerken van de lengtes van de clip is het beste wanneer nauwkeurige lengtes vooraf bepaald zijn. Als u liever line-up uw in- en uitpunten te visuele aanwijzingen op de illustratie, kunt de navigatieknoppen van de clip in het voorvertoningsgebied Clip geselecteerd cue van het precieze moment van het in- of uitpunt, vervolgens de rode en blauwe vlaggen gebruiken ter gelegenheid van het in- of uitpunt.

Scherm verwijzingen - VST Plugins

VST-plugins Deze Functie Kunt U Virtual Studio Technology (VST) DLL Plugins Kunt Effecten Toepassen Op Het Geluid Dat U Met VideoPad Werkt. Merk Op Dat De Plugins Dll-bestanden Moet Zijn Voor Het Gebruik Van Deze Functie, Selecteer Audio-effecten Menu-> VST Plugins, En In Het Venster Dat Verschijnt, Dat Kunt U Voor De Map Op Uw Computer Waarin VST Plugins! Zodra U Een Mapnaam Hebt Opgegeven, Moet U Een Lijst Met VST Plugin Namen Weergegeven In Een Lijst In Het Venster Zien. Druk Op De Knop "Vernieuwen", Als Uw Gewenste Plug-in In De Lijst Niet Wordt Weergegeven, Maar Het Is In De Geselecteerde Map. Klik Vervolgens Op De Knop "OK" Om Het Geselecteerde VST Plugin Effect Venster Openen.

Scherm verwijzingen - Opties ~ Weergave

Hier kunt u het aanpassen van instellingen met betrekking tot hoe VideoPad starts omhoog, en hoe de clip keer worden weergegeven.

Voorvertoningen van clips

Dubbele voorvertoningen weergeven - Vink deze optie aan om de voorvertoningen van de clip en de reeks afzonderlijk weer te geven.

Tabblad Favorieten

Geef een tabblad Favorieten weer rechts van het tabblad Suite dat u kunt aanpassen om uw meest gebruikte tools op te nemen.

360 Preview FOV

Wijzig het gezichtsveld dat wordt gebruikt in clip- en sequentievoorvertoningen met de 360-voorvertoningsmodus ingeschakeld.

Opstarten

Het welkomstvenster weergeven wanneer VideoPad wordt gestart - Verwijder het vinkje om het welkomstvenster uit te schakelen.

Scherm verwijzingen - Opties ~ Audio

Afspeelapparaat

Selecteer het standaardapparaat voor het afspelen van audio in de vervolgkeuzelijst. Als een geluidsapparaat is geïnstalleerd of aangesloten nadat het dialoogvenster Opties is geopend, moet u het dialoogvenster opnieuw openen om de lijst met apparaten te vernieuwen.

Audio ducking instellingen

Om de audio ducking voor een geluidsfragment in de sequentie te activeren, klik je met de rechtermuisknop op de golfvorm en vink je achtergrondgeluid optie aan.

Ducking demping: de hoeveelheid demping toegepast bij het duceren

Ducking fade in lengte: de lengte van de tijd waarover de ducking is geactiveerd

Ducking fade-out lengte: de lengte van de tijd waarover de ducking wordt losgelaten

Ducking Threshold: ducking wordt geactiveerd wanneer het volume van het hoofdgeluid dit niveau raakt

Scherm verwijzingen - Opties ~ Media

Hier kunt u de manier VideoPad works met media-bestanden.

Nieuwe clip toevoegen naar de volgende positie

Selecteer een manier die u gebruiken wilt voor nieuwe video clips toevoegen aan de reeks:

- Plaats op Sequentie bij Begin
- Plaats op Sequentie bij Cursor
- Plaats op Sequentie bij Einde
- Plaats Op Volgorde Op Nieuwe Track

Standaardduur stilstaand beeld

De Standaardduur Van Stilstaande Beelden Wanneer Toegevoegd Aan De Volgorde Opgeven. Opmerking: Niet Van Toepassing Op Afbeeldingen Al Toegevoegd Aan De Lijst Van De Media.

Stereo (3D) invoerformaat

Als U Stereo (3D) Video Wilt Importeren, Kunt U Het Stereo-indeling Die Wordt Gebruikt:

- Mij vragen
- Side By Side, Links Eerste Afbeelding
- Side By Side, Eerst Rechts Beeld
- Boven / Onder, Links Afbeelding Top
- Boven / Onder, Rechteraafbeelding Top
- Anaglyph Beeld, Rood-cyaan
- Anaglyph Beeld, Cyaan-rood

Het audio volume van externe audio-/videobestanden automatisch normaliseren

Vink het vakje ' audio volume automatisch normaliseren ' aan als u het audio volume automatisch wilt aanpassen aan een optimaal niveau. Dit geldt voor externe audio/videobestanden.

Het audio volume van audio-opnames automatisch normaliseren

Vink het vakje ' audio volume automatisch normaliseren ' aan als u het audio volume automatisch wilt aanpassen aan een optimaal niveau. Dit geldt voor audio-opnames gemaakt door videopad.

Show videokwaliteit en dialoog van de montages van de stabilisatie bij het converteren van videobestanden van stabilizing

Kies als u weergeven van de montagesdialoog video kwaliteit wilt wanneer converteren en videobestanden te stabiliseren.

Verwisselbare Media

U Kunt De Manier Voor Het Verwerken Van Verwisselbare Media (Bijvoorbeeld Flash Drive Of CD) Door De Instellingen In "Verwisselbare Media" Groep Aan Te Passen.

Vragen Aan De Bestanden Toevoegen Aan Het Project Als Verwisselbare Media Is Aangesloten Op De PC

Mediabestanden worden automatisch gedetecteerd door videopad vanaf een aangesloten verwisselbaar medium.

Wanneer Mediabestand Bevindt Zich Op Verwijderbare Media:

- Mij vragen
- Kopiëren naar de map hieronder
- Open bestand rechtstreeks (niet aanbevelen)

Kopiëren Van Bestanden Naar: (Pad Geselecteerd Van Bladeren)

Scherm verwijzingen - Opties ~ Bewerken

De Duur Van De Overgang Van De Standaard De standaardduur Van Overgangen Toegepast Op Clips Op De Volgorde Opgeven.

Opmerking: Wijzigingen In Overgangen Opties Zal Niet Worden Toegepast Op Clips Reeds Op De Tekenvolgorde.

Ondertitel standaardduur De standaardduur opgeeft bij het toevoegen van een ondertitel.

Externe Editors

Selecteer externe toepassingen die u gebruiken wilt voor het bewerken van verschillende soorten bestanden.

Laat alle velden leeg dat in u wilt gebruiken de standaardeditor.

Zie voor meer informatie over het gebruik van externe editors,

[bewerken in een externe Editor](#)

Opties voor effecten

Automatisch transparante clips toevoegen als overlaytrack

Scherm verwijzingen - Opties ~ Exporteren

Hier kunt u het aanpassen van instellingen met betrekking tot het exporteren van reeksen.

Bestand Exporteren

U kunt een map waarin u wilt exporteren van video's, beelden van de schijf en mappen met afbeeldingsreeksen standaard selecteren.

Branden

Om de schijf het branden proces te wijzigen kunt u de instellingen aanpassen door een van de volgende opties hieronder te selecteren.

- Wanneer de geselecteerde schijf al gegevens, wissen en vervangen door mijn video
- Gegevens verifiëren na branden
- Schijf uitwerpen bij het branden klaar

Overige

De optie hieronder wordt gebruikt aan het einde van uw sequenties en zal uitdelen uw audio een fade in plaats van een abrupt einde.

- Fade-out van audio voor 500ms per ultimo sequenties

VideoPad biedt ook ondersteuning voor **Lossless exporteren** waarmee een reeks met minimale re-encoding van de originele video bestanden worden geëxporteerd. Hierdoor blijft de hoogst mogelijke kwaliteit in uw geëxporteerde video. Voor deze functie te werken, moet de input/output video de volgende criteria te voldoen.

- Wij Steunen Momenteel H.264 En MPEG4 Encoder Videobronnen.
- De uitvoerindeling moet overeenkomen met het inputformaat. Ondersteunde indelingen zijn .avi, .mov, .mkv .mp4
- De output en input moet dezelfde afmetingen, encoder profiel, niveaus en extradata.
- Visuele effecten worden niet ondersteund. Alle segmenten van uw video waarin visuele effecten zal opnieuw worden gecodeerd.
- Ten minste 10% of uw volgorde moet voldoen aan de criteria voor het bewerken van lossless. Als minder dan 10% of de reeks voldoet aan de criteria, zal de gehele reeks opnieuw worden gecodeerd tijdens het exporteren.

Scherm verwijzingen - Opties ~ Schijf

Hier kunt u de manier VideoPad works met media-bestanden en de parameters van setup cache.

Nieuwe media opslaan in map U kunt een map selecteren waarin u video's, vastgelegde audio, vertellingen, geripte audiotracks, geconverteerde bestanden en snapshots wilt opslaan die zijn gemaakt door VideoPad.

Cache

- Cache map - Specificeer een map waar u gegevens wilt opslaan in de cache.
- Schakel ongebruikte dossiers van de Cache - Druk op deze knop om het verwijderen van alle cachebestanden die momenteel niet in gebruik.

Waarschuwen wanneer vrije schijfruimte hieronder (MB gaat) Wanneer de opgegeven vrije ruimte-limiet is bereikt, zal u worden gewaarschuwd over het.

Scherm verwijzingen - Opties ~ Geavanceerd

Spraak naar tekst Selecteer een spraak-naar-tekst-engine die VideoPad kan gebruiken om automatisch ondertitels voor uw video te genereren.

GPU-processor

Selecteer welke GPU u wilt gebruiken voor videoverwerking. Dit wordt van kracht de volgende keer dat u VideoPad uitvoert.