

NCH-programvare

VideoPad Video Editor

Denne brukerhåndboken er opprettet for bruk med
VideoPad Video Editor Versjon 11.xx

Teknisk støtte

Hvis du har problemer med å bruke VideoPad Video Editor vennligst les det aktuelle emnet før du ber om støtte. Hvis problemet ikke er dekket i denne brukerhåndboken vennligst se den oppdaterte VideoPad Video Editor Teknisk støtte på nettet på

www.nchsoftware.com/videopad/no/support.html.

Hvis det ikke løser problemet ditt, kan du kontakte oss ved hjelp av de tekniske støttekontaktene som er oppført på den siden.

Forslag til programvare

Hvis du har noen forslag til forbedringer for å VideoPad Video Editor, eller forslag til annen relatert programvare som du kanskje trenger, kan du legge den ut på vår Forslag-side på

www.nch.com.au. Mange av våre programvareprosjekter har blitt gjennomført etter forslag fra brukere som deg. Du får en gratis oppgradering hvis vi følger ditt forslag.

VideoPad Video Editor

Innholdet

Om VideoPad.....	6
Komme i gang.....	7
hvordan.....	8
Dropbox.....	9
Flickr.....	10
Google Disk.....	11
Microsoft OneDrive.....	12
Youtube.....	13
Vimeo.....	14
Suite for NCH-programvare.....	15
Google Authorization Process på Windows XP og Vista.....	16
Lisensvilkår for programvare.....	17

Konsepter

Prosjekter.....	19
Hyller og mapper.....	20
Klipp.....	21
Sekvenser.....	22
Spor.....	23

Brukergrensesnitt

Hovedvindu.....	24
Klipp hyller.....	25
Klipp / Sekvens Forhåndsvisning.....	26
Effekter-vinduet.....	29
Forankret Windows.....	31
Snarveier på tastaturet.....	32
Opplæringsvideoer.....	37

Mediefiler og annet innhold

Laste inn eller opprette klipp.....	38
Fange skjermbilder.....	41
Ta opp video.....	42
Skjermopptak.....	43
Om 360 Media.....	44
Om 3D / Stereoskopiske medier.....	45
NCH lyddefekt bibliotek.....	46
NCH utklippbibliotek.....	47
Undertekster.....	48
Tale til tekst.....	50
Tekst til tale.....	51
Synkroniser lyd.....	52

Redigering

Batch Video Redigering.....	53
Redigere i et eksternt redigeringsprogram.....	54
Tidslinje- og dreiebrettmoduser.....	55
Legge til klipp i en sekvens.....	56
Flytte klipp.....	57
Trimming og splitting av klips.....	58
Koblede og grupperte klipp.....	60
Bokmerker.....	61
Volumnivåer.....	62

Fullføre et prosjekt

Forhåndsviser et prosjekt.....	63
Lagre en video.....	64
Dele en video.....	65
Brenne en video.....	66
Tapsfri eksport.....	67
Eksportere alle sekvenser.....	68
Legge til DVD-kapitler.....	69
Sikkerhetskopiere eller flytte et prosjekt til en annen datamaskin.....	70

hvordan

Fjerne en inndeling fra sekvens.....	71
Lagre en enkelt ramme.....	72
Vannmerkebilde eller bilde-i-bilde-video.....	73
Blå eller grønn skjerm Chroma Taster.....	74
Fjern annonser.....	75
Opprett rullekreditter eller nyhetsticker.....	76

Verktøy

Surround Sound Editor.....	77
----------------------------	----

Effekter og overganger

Video effekter.....	79
Effekt maskering.....	80
Automatiske nivåer.....	81
Ballonger.....	82
Snø.....	83
Snøflak.....	84
Svart og hvitt.....	85
Riste.....	86
Delt skjerm.....	87
Grensen.....	88
Fargejusteringer.....	89
Grønn skjerm.....	90
Gjennomsiktighet.....	91
Diffus.....	92
Prikker.....	93
Drøm.....	94

Tegneserie.....	95
Vikle.....	96
Sensurere.....	97
Fargekurver.....	98
Beskjære.....	99
Kantdeteksjon.....	100
Fisheye.....	101
Fisheye fjerning.....	102
Glød.....	103
Interlace (andre er).....	104
Eksposering.....	105
Nyanse.....	106
Hue syklus.....	107
Speil.....	108
Bevegelse.....	109
Bevegelse uskarphet.....	110
Negative.....	111
Nattsyn.....	112
Støy.....	113
X-ray.....	114
Støyreduksjon.....	115
Oljemaleri.....	116
Gammel film.....	117
Tetthet.....	118
Pixelate (andre farger).....	119
Posisjon.....	120
Posterize (andre kan være på).....	121
Regndråper.....	122
Rippel.....	123
Rotere.....	124
Flip.....	125
Roter og vend.....	126
Metning.....	127
Skala.....	128
Sepia.....	129
Skygge.....	130
Skjærpe.....	131
Spotlight.....	132
Plass i 360.....	133
Uskarphet.....	134
Sirkulær uskarphet.....	135
Retningsbestemt uskarphet.....	136
Radial Uskarphet.....	137
Temperatur.....	138
Fliser.....	139
Tone.....	140
Fargetone.....	141
Vis i 360.....	142
Vignett.....	143
Bølger.....	144
Zoom.....	145

Panorer og zoom.....	146
Beskjær til sideforhold.....	147
Letterbox til sideforhold.....	148
Strekk til sideforhold.....	149
Animere videoeffekter.....	150
Egendefinerte effektkjeder.....	153
Auto Ducking.....	154
Lyd fade poeng.....	155
Lydeffekter.....	156
Overganger.....	158
Hastighetsendring.....	159
Omvendt.....	160
rav.....	161
Aqua.....	162
Fargeforsterkning.....	163
elektrisk.....	164
nattlig.....	165
Orkidé lys.....	166
Sunglow.....	167
årgang.....	168
Videostabilisering.....	169
VirtualDub Video Effekt Plugins.....	170
Equalizer.....	171

NCH lydbibliotek

NCH lydbibliotek.....	174
-----------------------	-----

Skjermreferanser

Legg til / gi nytt navn.....	175
Velkommen dialog.....	176
Dialogboksen Løse manglende filer.....	177
Feil ved lasting av klippfiler.....	178
Egenskaper for klipp.....	179
Ta opp lyd.....	180
Spill inn lydkommentarer.....	181
Tekst Verktøy.....	182
Innstillinger for brenning.....	183
Flickr-autorisasjon.....	184
Trollmann.....	185
Legge til bilder som video.....	186
Velg Strøm.....	187
Brenne lyd-CD.....	188
Velg stasjonen du vil bruke.....	189
Dialog for fargevelger.....	190
Tilpasset oppløsning.....	191
Tilpasset oppløsning (360-graders video).....	192
Egendefinert bildefrekvens.....	193
Oppdaget format.....	194
Innstillinger for DVD-bithastighet.....	195
Opprett platemeny.....	196

Velg Maler.....	197
Innstillinger for GIF-koding.....	198
Oppsett av videokvalitet.....	199
Hastighetsendring.....	200
Omvendt.....	201
Angi posisjon.....	202
VST Plugins.....	203
Alternativer ~ Vise.....	204
Alternativer ~ Lyd.....	205
Alternativer ~ Redigering.....	206
Alternativer ~ Media.....	207
Alternativer ~ Eksportere.....	208
Alternativer ~ Disk.....	209
Alternativer ~ Tale til tekst.....	210

Om VideoPad

VideoPad er et fullverdig videoredigeringsprogram for å lage profesjonelle videoer på få minutter.

Funksjoner

- Ta opp video fra et digitalt videokamera, videoopptaksenhet eller webkamera.
- Last inn et bredt utvalg av videofilformater, inkludert AVI, MOV, MP4 og WMV.
- Rediger klipp ved hjelp av flere video- og lydspor.
- Velg blant over 70 videoeffekter og overganger.
- Lagre den resulterende filmen i en fil, last den opp til YouTube eller brenn den på DVD.

Systemkrav

Operativsystemet	Vinduer XP / Vista / 7 / 8 / 8.1 / 10
Cpu	Intel Core 2 Duo 2,0 GHz Eller AMD Athlon 64 X2 5000+
Ram	2 GB
Skjermkort	DirectX 9.0c-kompatibel 3D akselerert, med oppdaterte drivere
Vise	1024 x 768
Lydkort	Windows-kompatibelt lydkort
Valgfritt	Digitalt videokamera Videoopptak ser ut til å være Webkamera

Komme i gang

Målet med denne veiledningen er å opprette en sekvens som kan lagres som en video.

NCH Software nettstedet har også noen video tutorials.

1. Legg til klipp

Se Laste inn eller opprette klipp for hvordan du laster inn videofiler som videoklipp. (Eller følg instruksjonene for lastning eller oppretting av noen av de andre klipptypene.) Klipp vises i klipshyllene. (Hovedvindusreferansen viser hvor de viktige kontrollene er.)

2. Forhåndsvis klipp

Velg et klipp i en hylle for å vise det i forhåndsvisningen av klippet. Bruk kontrollene for avspilling av klipp til å kontrollere at dette er et klipp du vil bruke i sekvensen.

3. Trim Klipp

Hvis du bare vil bruke en del av et videoklipp, kan uønskede rammer trimmes fra starten eller slutten.

4. Legge til og ordne klipp i sekvensen

Klipp fra klipshyllene skal nå legges til i sekvensen. Den enkleste måten å gjøre dette på er å dra et klipp fra en hylle til sekvensen. Når du er på en sekvens, kan du fortsette å flytte klipp for å endre når de vises, eller på hvilket spor.

5. Bruke effekter og overganger

Bruk videoeffekter eller lydeffekter for å endre hvordan klipp ser ut eller lyd. Bruk en overgang, for eksempel en fade eller tørk, for å animere mellom klipp på et videospor.

6. Forhåndsvis sekvensen

Bruk avspillingskontrollene for forhåndsvisning av sekvensen til å forhåndsvis sekvensen med alle klipp, effekter, overganger osv.

7. Opprette en video fra sekvensen

Den ferdige sekvensen kan nå lagres som en videofil, brennes på en video-DVD eller lastes opp til internett. Se: Lagre, dele eller brenne en video

hvordan...

- [Fjerne en inndeling fra sekvens](#)
- [Lagre en enkelt ramme](#)
- [Vannmerkebilde eller bilde-i-bilde-video](#)
- [Blå eller grønn skjerm Chroma Taster](#)
- [Fjern annonser](#)
- [Opprett rullekreditter eller nyhetsticker](#)

Dropbox

Dropbox (andre)

Du kan åpne dialogboksen Dropbox-eksport via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter** videoned-knappen. Velg **Dropbox...**Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **Dropbox** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **Dropbox...**Alternativet.

Når du har nådd dropbox-eksportdialogboksen, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet. Når du har gjort valgene dine, klikker du på **Koble til**

Dropbox ...dette åpner Dropbox Authorization **dialogen**.

Når dialogboksen Autorisasjon vises, logger du på Dropbox-kontoen din og følger instruksjonene for å gi programmet tilgang til nettprofilen din.

Når autorisasjonen er fullført, kan du klikke på **Opprett-knappen** for å starte eksport- og opplastingsprosessen.

Flickr

Lytt med Groove Music Pass

Du kan åpne dialogboksen Flickr-eksport via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter video** ned-knappen. Velg **Flickr...** Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **Flickr** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **Flickr...** Alternativet.

Når du har nådd dialogboksen Flickr-eksport, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet.

Når du har gjort valgene dine, klikker du på **Opprett**, for å være eksport- og opplastingsprosessen.

Hvis det er nødvendig, vises dialogboksen **Flickr Authorization**, og nettleseren din åpnes, slik at du kan logge inn på tjenesten.

Google Disk

Google Disk

Du kan åpne eksportdialogboksen for Google Disk via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter videoned**-knappen. Velg **Google Disk...** Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **Google Disk** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **Google Disk...** Alternativet.

Når du har nådd eksportdialogboksen for Google Disk, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet. Når du har gjort valgene dine, klikker du **Google Drive Authentication** på **Link til Google Disk...**

Når dialogboksen Godkjenning vises, logger du på Google-kontoen din hvis det er nødvendig, og følger instruksjonene for å gi programmet tilgang til nettprofilen din.

Når godkjenningen er fullført, kan du klikke på **Opprett-knappen** for å starte eksport- og opplastingsprosessen.

Microsoft OneDrive

Microsoft OneDrive (andre kan være på gang)

Du kan åpne dialogboksen Eksport av OneDrive via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter videoned**-knappen. Velg **OneDrive...** Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **OneDrive (andre kan være på samme)** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **OneDrive...** Alternativet.

Når du har nådd dialogboksen OneDrive-eksport, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet. Når du har gjort valgene klikk på **Koble til Microsoft**

OneDrive ..., dette vil åpne Microsoft **Authentication** dialog.

Når dialogboksen Godkjenning vises, logger du på Microsoft-kontoen din hvis det er nødvendig, og følger instruksjonene for å gi programmet tilgang til den elektroniske profilen.

Når godkjenningen er fullført, kan du klikke på **Opprett-knappen** for å starte eksport- og opplastingsprosessen.

Hvis opplastingsprosessen til OneDrive mislykkes, kan du kontrollere [Feilsøking av OneDrive](#)

Youtube

YouTube (andre kan være på denne

Du kan åpne dialogboksen For Eksport av YouTube via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem {Verktøylinje}** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter videoned**-knappen. Velg **YouTube...** Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **YouTube** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **YouTube...** Alternativet.

Når du har nådd dialogboksen For YouTube-eksport, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet.

Når du har gjort valgene dine, klikker du på **Opprett**, for å være eksport- og opplastingsprosessen.

Hvis det er nødvendig, vises dialogboksen **YouTube-autorisasjon**. Logg inn på YouTube-kontoen din, og følg instruksjonene for å gi programmet tilgang til nettprofilen din.

Vimeo

Vimeo (andre er i tromsø)

Du kan åpne dialogboksen Vimeo-eksport via én av følgende metoder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter video** ned-knappen. Velg **Vimeo...** Alternativet.
- Fra **Eksportere** Verktøylinjen. Velg **Vimeo** Knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**. Velg **Vimeo...** Alternativet.

Når du har nådd vimeo-eksportdialogen, kan du velge diverse innstillinger som skal brukes på det eksporterte prosjektet.

Etter at valgene dine har gjort, klikker du på **Opprett** for å starte eksport- og opplastingsprosessen.

Hvis det er nødvendig, vises **dialogboksen Vimeo Authorization**, og nettleseren din åpnes, slik at du kan logge inn på tjenesten.

Suite for NCH-programvare

Dette er en nyttig måte å bla gjennom all programvare som er tilgjengelig fra NCH Software. Du kan se et sett med produkter etter type som Lyd, Video og så videre og vise produktet. Derfra kan du prøve ut produktet, og det vil laste ned og installere det for deg å prøve. Hvis du allerede har produktet installert, kan du klikke "Kjør det nå" og programmet vil bli lansert for deg.

Det er også en liste over funksjoner for produkter i kategorien. Klikk på en funksjon, for eksempel "Rediger en videofil", for å installere et produkt med den muligheten.

Søk etter

Søk på nettstedet vårt etter produkter som samsvarer med eventuelle søkeord du skriver inn.

Se mer av vår programvare

Bla gjennom nettstedet vårt for mer programvare.

Abonner på vårt nyhetsbrev

Du kan abonnere på vårt nyhetsbrev for kunngjøringer av nye utgivelser og rabatter. Du kan når som helst melde deg av.

Se de siste rabattene for kjøp

Se de nyeste rabattene vi tilbyr for å kjøpe våre produkter.

Google Authorization Process på Windows XP og Vista

Det kreves ekstra trinn for å gi VideoPad tillatelse til å laste opp til Google Disk og/eller YouTube når du kjører på Windows XP eller Windows Vista:

1. Klikk **Godkjenne...** i {Authorization} **Authorization** Dialogboksen.
2. Logg på Google-kontoen din hvis det er nødvendig på nettsiden som åpnes.
3. Bekreft at du gir VideoPad tilgang til de forespurte funksjonene.
4. Kopier **Autorisasjonskode** levert av Google og lim den inn i **Autorisasjon bekrefter** i VideoPad.
5. Klikk **Klar** for å bekrefte at autorisasjonen er fullført.

Lisensvilkår for programvare

LISENSAVTALE FOR PROGRAMVARE SLUTTBRUKERE (EULA)

Denne lisensavtalen begrenser vårt ansvar og styres av en voldgiftsavtale og stedsavtale. Vennligst les nedenfor som disse vilkårene påvirker dine rettigheter.

1. Opphavsretten i denne programvaren og ethvert visuelt eller lydarbeid som distribueres med programvaren tilhører NCH-programvaren og andre som er oppført i om-boksen. Alle rettigheter er reservert. Installasjon av denne programvaren og enhver programvare som følger med eller installert fra denne programvaren, inkludert snarveier og startmeny mapper, er lisensiert bare i samsvar med disse vilkårene. Disse opphavsrettene gjelder ikke for noe kreativt arbeid laget av deg, brukeren.

2. Ved å installere, bruke eller distribuere programvaren godtar du disse vilkårene, på dine egne vegne og på vegne av arbeidsgiveren eller rektoren din. Hvis du ikke godtar noen av disse vilkårene, kan du ikke bruke, kopiere, overføre, distribuere eller installere denne programvaren - returner den til kjøpsstedet innen 14 dager for å få full refusjon.

3. Denne programvaren, og alle medfølgende filer, data og materialer, distribueres "som den er" og uten garantier av noe slag, enten uttrykt eller underforstått, unntatt det som kreves av loven. Hvis du har tenkt å benytte deg av denne programvaren for kritiske formål, må du teste den fullstendig før du bruker den, installere overflødig systemer, og anta noen risiko.

4. Vi vil ikke være ansvarlige for tap som oppstår som følge av bruk av denne programvaren, inkludert, men ikke begrenset til, noen spesifikke, tilfeldige eller følgelige tap. Det eneste middelet mot oss for alle krav er begrenset til å motta full refusjon for beløpet du betalte for programvaren.

5. Du kan ikke bruke denne programvaren under noen omstendigheter der det er noen risiko for at svikt i denne programvaren kan føre til fysisk skade eller tap av liv. Du kan ikke bruke denne programvaren hvis du ikke regelmessig sikkerhetskopierer datamaskinen, ikke har antivirus- og brannmurprogramvare installert på datamaskinen, eller holder sensitive data lagret ukryptert på datamaskinen. Du samtykker i å holde oss skadesløs fra alle krav knyttet til slik bruk.

6. Du kan kopiere eller distribuere installasjonsfilen til denne programvaren i sin fullstendige uendrede form, men du kan ikke under noen omstendigheter distribuere noen programvareregistreringskode for noen av våre programmer uten skriftlig tillatelse. Hvis du distribuerer en programvareregistreringskode, vil du være ansvarlig for å betale hele kjøpesummen for hvert sted der uautorisert bruk skjer.

7. Bruk av data som samles inn av programvaren er underlagt NCH Software Privacy Statement som tillater automatisk anonymisert innsamling av bruksstatistikk under begrensede omstendigheter.

8. Valg av lov. Hvis du bor i USA, er forholdet ditt med NCH Software, Inc, et amerikansk selskap, og denne avtalen er underlagt lovene og domstolene i Colorado. Hvis du bor hvor som helst i verden utenfor USA, er forholdet ditt med NCH Software Pty Ltd, et australsk selskap, og denne avtalen er underlagt lovene og domstolene i Australian Capital Territory. Slike domstoler har fortsatt og eksklusiv jurisdiksjon over enhver tvist mellom deg og oss, uavhengig av tvistens art.

9. Kun amerikanske kunder: Voldgiftsavtale og frafallelse av gruppesøksmål: Hvis du er bosatt i USA, samtykker NCH Software og du til å dømme alle tvister og krav mellom oss i samsvar med reglene og prosessen angitt i den engelske versjonen av disse vilkårene her: www.nch.com.au/general/legal.html . VENNLIIGST LÈS DISSE VILKÅRENE NØYE. DET KAN PÅVIRKE DINE RETTIGHETER. I disse vilkårene er DU OG NCH ENIGE AT HVER KAN KOMME KRAV MOT DEN ANDRE KUN I DIN ELLER SIN INDIVIDUELLE KAPASITET, OG IKKE SOM SAKKER ELLER KLASSEMEDLEM I NOEN PÅSTÅENDE KLASSE ELLER REPRESENTATIV PROSESSERING.

Konsepter - Prosjekter

En VideoPad prosjektfil har filtypen .vpj. Den lagrer tilstanden til alt innholdet i et prosjekt, inkludert hyller og mapper, klipp og sekvenser.

Viktig: En prosjektfil lagrer bare banene til mediefiler (inkludert video-, lyd- og bildefiler), ikke hele filinnholdet. Følg instruksjonene i

Sikkerhetskopiering eller Flytte et prosjekt til en annen datamaskin hvis du vil beholde klippfilene sammen med prosjektet.

Prosjektfilen er bare nødvendig av personen som redigerer videoen. Hvis du vil dele den ferdige videoen med andre, kan du se Lagre, dele eller Brenne en video.

Et tomt prosjekt opprettes når VideoPad starter. Bare ett prosjekt kan være åpent om gangen.

Konsepter - Hyller og mapper

Hyller holder alle klippene som brukes i et prosjekt, og kan organiseres i mapper.

Standard hyller

Det finnes et sett med standardhyller i hvert prosjekt. Disse hyllene kan ikke gis nytt navn, slettes eller opprettes manuelt.

Når et klipp lastes inn eller opprettes, legges det automatisk til i en av standardhyllene.

Standardhyller vil ikke inneholde andre klipp enn de angitte typene. f.eks. Et lydklipp kan ikke flyttes til **videofiler-skuffen**.

Standard hylle

Sekvenser

Videofiler

Lydfiler

Bilder

Videoopptak*

Lydopptak*

Klipp

Sekvenser

Lastede videofiler (2D og 3D)

Lastede lydfiler

Ripped cd lydspor

Lastede bildefiler (2D og 3D)

Tekstklipp

Tomme klipp

Øyeblikksbilder av sekvenser

Tatt opp video

Innspilt lyd

Innspilte fortellinger

* *Videoopptakene og lydopptakshyllene er tilpassede hyller (se nedenfor), som automatisk legges Capturing Video til hvis du utfører en relatert handling.*

Egendefinerte hyller

Egendefinerte hyller kan ha et hvilket som helst navn og kan inneholde alle typer klipp. Det finnes ingen egendefinerte hyller i et nytt prosjekt, men et hvilket som helst antall av dem kan opprettes. De kan brukes til å organisere klipp. For eksempel etter scene eller sted.

Mapper og mapper

Mapper kan opprettes i hyller for å organisere klipp ytterligere. Mapper kan ikke inneholde andre mapper.

Flytte klipp

Dra og slipp kan brukes til å flytte klipp mellom hyller, ved å slippe dem på en hyllefane, forutsatt at hyllen kan holde klipp av den typen. (Se ovenfor.) Dra og slipp kan også brukes til å flytte klipp til eller ut av en mappe.

Konsepter - Klipp

Klipp typer

Video (video)

Videoklipp kan lastes inn fra en rekke filformater eller tas opp i VideoPad. Både 2D- og 3D-video håndteres. Som standard vises en video med lyd som ett klipp i klippbeholderen, men lyden kan kobles fra for å bruke video og lyd som separate klipp.

Lyd og lyd

Lydklipp kan lastes inn fra en rekke filformater, eller fortelles eller tas opp i VideoPad.

Tittel

Tittelklipp er programmerte animasjoner som kan brukes som titler. Tittelklipp opprettes fra en av malene og kan redigeres i forhåndsvisning av klipp.

Tekst og tekst

Tekstklipp kan brukes til titler og kreditter. Tekstverktøy som skrift, størrelse, farge, kantlinjefarge, justering, etc. er alle konfigurerbare. Tekst kan være statisk eller rulles med en bevegelseeffekt.

Bilde av

Bildeklipp kan lastes inn fra en rekke filformater, eller opprettes fra øyeblikksbilde av en sekvens i prosjektet. Både 2D- og 3D-bilder håndteres.

Tom

Tomme klipp kan brukes av videospor mellom klipp (f.eks. for bruk i kutt eller overganger), bak andre klipp (for å endre bakgrunnsfargen) eller over andre klipp (for å skjule noe). Fargen på et tomt klipp kan konfigureres.

Sekvens

En sekvens er et arrangement av klipp, men en sekvens kan også plasseres på en annen sekvens, ved å behandle den som en annen type klipp.

Video- eller lyd plassholder

Plassholder klipp kan erstattes ved å dra og slippe klippet på plassholderklippet i sekvensen eller ved å velge et klipp i skuffen og høyreklikk på plassholderen og velge alternativet **Erstatt med valgt hylle klipp**.

Legg til animasjon fra Express Animate

Animasjon fra Express Animate kan legges til i prosjektet som en ny sammensetning eller eksisterende sammensetning, ved å velge **Hjem -> Legg til objekter -> Legg til animasjon fra Express Animate**.

Bin Klipp og Spor Klipp

When first loaded or created, a clip will be placed in a clip bin. For a clip to appear in the final video, it must be added to a sequence.

Finne klipp

Når du er lagt til i prosjektet, kan du finne klipp ved å velge **Rediger -> Finn klipp ...** Hver gang du trykker på **Søk etter neste-knappen** i dialogboksen som resulterer, velges neste klipp i prosjektet som samsvarer med alle søkekriteriene du har angitt i de tilgjengelige feltene.

Du kan la feltene stå tomme hvis du ikke vil søke etter denne betingelsen.

Konsepter - Sekvenser

En sekvens er et arrangement av klipp på lyd- og videospor. Hvert prosjekt kan ha flere sekvenser.

Sekvenser kan vises i tidslinje- eller dreiebrettmodus.

En sekvens kan brukes som et klipp i en annen sekvens. For eksempel kan hver scene redigeres i sin egen rekkefølge, så alle sekvensklippene kan bestilles i en annen sekvens for å montere den endelige videoen. Vær oppmerksom på at undertekster som er lagt til i en sekvens, ikke vises når denne sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Konsepter - Spor

Hver sekvens har ett eller flere videospor, og ett eller flere lydspor. Vær oppmerksom på at ikke alle spor vil være synlige når du redigerer i storyboard-modus.

Videospor

Videoklipp, bildeklipp, tekstklipp og tomme klipp kan alle plasseres på videospor.

Når flere videospor brukes, gjengis klipp på høyere spor oppå klippene på lavere spor. f.eks. et titteltekstklipp på videospor 2 vises øverst i et videoklipp på videospor 1.

Vis / Skjul

Fjern merket for **Spor** -> **Vis spor på utdata** i tidslinjemodus, eller klikk på øyeikonet til venstre på sporet, for å midlertidig stoppe eventuelle klipp på sporet fra å bli gjengitt i sekvensen. Dette påvirker både forhåndsvisningen av sekvensen og eventuell lagret video, inkludert når den gjeldende sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Aktiver / deaktiver solo

I tidslinjemodus merker du av for **Spor** -> **Solospor**, eller klikker på personikonet til venstre på sporet, for å midlertidig tillate at bare klippene på sporet gjengis i sekvensen. Dette påvirker både forhåndsvisningen av sekvensen og eventuell lagret video, inkludert når den gjeldende sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Lås / Lås opp

I tidslinjemodus velger du **Spor** -> **Lås spor**, eller klikk på låseikonet for å forhindre utilsiktede endringer i eventuelle klipp på sporet.

Skjul / Vis

I tidslinjemodus merker du av for **Spor** -> **Skjul spor**, eller klikk på ikonet for tynn linje til venstre på sporet, for å bruke mindre plass til sporet på sekvensen. Miniatyrbilder vises bare på sporklipp når sporet utvides, ellers vises utklippetsnavnet i stedet.

Lydspor

Bare lydklipp kan plasseres på lydspor.

Alle lydspor blandes sammen når sekvensen spilles av eller lagres som en video. f.eks. et lydklipp på lydspor 2 kan høres samtidig som lydsporet til en video på lydspor 1.

Demp

I tidslinjemodus velger du **Spor** -> **Demp spor**, eller klikk på høyttalerikonet til venstre på sporet, for å midlertidig stoppe eventuelle klipp på sporet fra å bli hørt i sekvensen. Dette påvirker både forhåndsvisningen av sekvensen og eventuell lagret video, inkludert når den gjeldende sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Aktiver / deaktiver solo

I tidslinjemodus merker du av for **Spor** -> **Solospor**, eller klikker på personikonet til venstre på sporet, for å midlertidig tillate bare klippene på sporet fra å bli hørt i sekvensen. Dette påvirker både forhåndsvisningen av sekvensen og eventuell lagret video, inkludert når den gjeldende sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Lås / Lås opp

Som for videospor.

Skjul / Vis

Når det gjelder videospor, viser bortsett fra lydklipp en bølgeform i stedet for miniatyrbilder når de utvides.

Volum og panorering

I tidslinjemodus har hvert spor en volumglidebryter og en glidebryter for stereopanering. Dette volumet og panoreringen brukes på alle lydklipp på sporet.

Brukergrensesnitt - Hovedvindu

1. **Verktøylinje for hurtigtilgang** Verktøylinjen med hurtigtilgang gir deg rask og enkel tilgang til noen av de vanlige handlingene i VideoPad. Disse handlingene inkluderer **Opprett nytt prosjekt** , Last inn **prosjekt** , **Lagre prosjekt** , **Angre** og **gjør om**.

2. **Verktøylinje**

Rullegardinmenyen Meny viser de andre elementene, for eksempel Fil, Rediger, Klipp, Spor, Sekvens, Videoeffekter, Lydeffekter, Overgang, Eksport, Verktøy, Vis og Hjelp. Fanene Hjem, Klipp, Sekvens og Lyd endrer oppsettet for hovedvinduet og knappene på verktøylinjen for å utheve funksjonene som er viktige i de ulike stadiene for å lage en video.

Hjem-fanen

En god fane å bruke når du starter et prosjekt, eller hvis du bare har tenkt å gjøre grunnleggende redigeringsoppgaver. Knappene og oppsettet gir tilgang til et bredt utvalg av funksjoner.

Klipp-fanen

Nyttig når prosjektet inneholder et stort antall klipp og / eller du trenger å bruke mye tid på å finne, sortere, forhåndsviser eller trimme klipp. Sekvensforhåndsvisningen er skjult for å gi plass til større klipphyller og en større utklippforhåndsvisning.

Kategorien Sekvens

I likhet med Hjem-fanen, men når sekvensen er i tidslinjemodus, legges det vekt på videospor, som lar deg finjustere effekter og overganger.

Effekter-fanen

Bruk denne kategorien til å legge til vanlige effekter og overganger i valgte klipp i prosjektet.

Kategorien Lyd

I likhet med Hjem-fanen, men når sekvensen er i tidslinjemodus, legges det vekt på lydspor, som lar deg finjustere plassering og lydeffekter.

Kategorien Eksporter

Bruk denne kategorien til å eksportere prosjektet til en spillbar videofil, 3D-videofil, DVD og mer. Last opp den eksporterte videoen din til YouTube, Twitter, Vimeo, Flickr, Dropbox eller Google Drive.

Suite-fanen

Hvis du velger denne kategorien, vises relaterte programmer på verktøylinjen, og bytter hovedvisningen til det samme som vises i kategorien Hjem.

Egendefinert fane

Du kan velge knapper fra de andre fanene som skal vises på denne fanen, i hvilken som helst rekkefølge du liker.

3. **Klipp hyller**

Se: [Referanse for klipshyller](#)

4. **Forhåndsvisninger av klipp og sekvens**

Se: [Referanse for forhåndsvisning av klipp / sekvens](#)

5. **Sekvenser og spor**

For sekvenser, se: [Konsepter: Sekvenser](#) For spor, se: [Konsepter: Spor](#)

Brukergrensesnitt - Klipp hyller

Hver fane her er en hylle, for å holde klipp og / eller mapper. Hyller kan vises i miniatyrbilde eller listevisning ved å klikke på visningsbryteren til høyre for hyllefaner-verktøylinjen.

Miniatyrbildevisning

Hvert klipp eller hver mappe representeres av et stort bilde. Dobbeltklikk på en mappe for å vise klippene den inneholder. Navnet på gjeldende mappe vises under hyllefanene. Klikk knappen **Gå tilbake til overordnet hylle** for å avslutte en mappe. Hvis du vil endre bildet som vises for et klipp, merker du klippet, flytter avspillingsposisjonen i Clip Preview til ønsket ramme, høyreklikker deretter på forhåndsvisningen og velger **Bruk denne rammen for tommelramme**.

Listevisning

Kolonner vises med ekstra informasjon om hvert klipp, inkludert klippvarighet, filbane, etc. Klipp i mapper vises rykket inn under den overordnede mappen. Dobbeltklikk en mappe for å skjule den og skjule klippene den inneholder. Dobbeltklikk på nytt for å utvide den.

Se også: [Konsepter: Hyller og mapper](#)

Brukergrensesnitt - Klipp / Sekvens

Forhåndsvisning

Denne referanseveiledningen gjelder både for ruten Forhåndsvisning av klipp og forhåndsvisning av sekvensruten. Vær oppmerksom på at det er forskjeller mellom utseendet og funksjonaliteten til hver rute. Ruten Forhåndsvisning av klipp er avbildet nedenfor.

1. **Tittellinjen** Shows the name of the selected clip / sequence. Clips can be renamed in the [clip bins](#) only, either from the right-click menu or from the Clip menu.
2. **Forhåndsvisning**

Viser rammen på klippet/sekvensen i gjeldende avspillingsposisjon. Vær oppmerksom på at forhåndsvisninger bruker en oppløsning som kan være lavere kvalitet enn den endelige videoen. Vennligst [lagre sekvensen som en video](#) for å se den endelige kvaliteten.

Oppløsning for forhåndsvisning av klipp

For clip preview vises det valgte klippet med det opprinnelige sideforholdet og med en begrenset oppløsning. Hvis du vil ha bedre kvalitet/oppløsning, bør du bytte til forhåndsvisning av fullskjerm ved hjelp av **Maksimer-knappen**.

Sekvens forhåndsvisning oppløsning

Størrelsesforholdet for sekvensforhåndsvisning kan velges manuelt, og klippene på sekvensen blir brevbokset eller søyleboksfor å møte dette sideforholdet. Du vil imidlertid sannsynligvis beholde den på standardinnstillingen, **Match innhold** som smart vil oppdage sideforholdene for klippene på sekvensen og endre sekvensforhåndsvisningsstørrelsen slik at den samsvarer. Hvis det for eksempel er 4:3 klipp og 16:9 klipp på sekvensen, vil Match Innhold-algoritmen velge forholdet som har en større kombinert lengde på sekvensen.

Match **Monitor-alternativet** samsvarer med visningssideforholdet for sekvensforhåndsvisning med sideforholdet på skjermen.

Hvis forhåndsvisningen spilles av i et område som ikke er bufret ennå, og rammer ikke kan gjengis i sanntid, kan det vises en melding her i stedet for forhåndsvisningen.

Right-click on the preview for a context menu:

Vis tidligere og neste rammer

Når det er merket av, vises forrige, gjeldende og neste rammer side ved side. Klikk på forrige eller neste ramme for å søke til den rammen.

Bruk denne rammen for tommelramme

Hvis det valgte klippet er i en utklippshylle, endrer dette rammen som vises i klipphyllen i miniatyrbildevisningen. Hvis det valgte klippet er på en sekvens, endrer dette tommelrammen som vises når sekvensen er i Storyboard-modus.

Tilpass størrelsesforhold for widescreen

Dette endrer bildeforholdet for utklippet.

Ta øyeblikksbilde av klipp

Lagrer rammen fra gjeldende forhåndsvisningsposisjon i en bildefil, og legger den til i klipphyllen For bilder. Når du klikker på rullegardinmenyen, vises en melding der du ber deg om oppløsningen du vil ta øyeblikksbildet på. Du finner mer informasjon om de tilgjengelige løsningsalternativene på <http://www.nch.com.au/kb/10231.html>.

Vend

Vend videorammen horisontalt, vertikalt eller begge deler.

Merk: Denne kontrollen er bare tilgjengelig hvis det valgte klippet er i en klipshylle.

Roter

Roterer videorammen i 3D rundt midten i 90, 180 og 270 grader

Merk: Denne kontrollen er bare tilgjengelig hvis det valgte klippet er i en klipshylle.

Rediger video-/lydeffekter...

Hver video, lyd, bilde, tekst eller tomme klipp kan ha én eller flere videoeffekter brukt på den. Dette elementet hjelper deg med å redigere effektene som brukes på klippet.

3. Vis område

Når tidslinjen (se nedenfor) er zoomet inn, representerer det lyse grå området i visningsområdet området for klippet / sekvensen som er synlig på tidslinjen.

Klikk i visningsområdet for å søke denne posisjonen i klippet eller sekvensen. Hvis du drar gjeldende posisjon, ruller du visningsområdet.

4. Miniaturbilder

Et miniatyrbilde viser en ramme i forhold til plasseringen i klippet / sekvensen.

5. Tidslinjen

Den vertikale røde linjen viser gjeldende posisjon i klipsen / sekvensen. Venstreklikk i tidslinjen vil søke til denne posisjonen, og viser også menyen som følger med følgende alternativer:

- **Split clip** - Del et klipp i gjeldende posisjon.
- **Angi Slutt** - Angi sluttidspunkt til gjeldende tidslinjeoposisjon.
- **Angi Start** – Angi starttid til gjeldende tidslinjeoposisjon.

Klikk på Zoom inn / ut-knappene (nedenfor) for å endre hvor mye av klippet / sekvensen som er synlig på tidslinjen.

Start- og sluttidspunktet for klipsen/sekvensen vises med henholdsvis røde og blå trekanter.

Se også: [Trimming og splitting klipp](#)

Når forhåndsvisningsbufferen opprettes, fylles tidslinjen blått for å vise fremdrift.

6. Kontroller

Avspillingskontroller

Spill av, pause, søk til forrige eller neste ramme, eller gå til start eller slutten av klippet / sekvensen. Loop: La det spille i en gjentakelsesmodus uten å stoppe.

Avspillingshastighet Endring: Endre video/ lydavspillingshastighet.

Tittelredigering (bare forhåndsvisning av tittelklipp)

Klikk på **Rediger-knappen** for å vise popup-vinduet for tittelklippinnstillinger. Klikk utenfor popup-vinduet for å avvise Redigeringsvinduet.

Tekstinnhold (bare forhåndsvisning av tekstklipp)

Teksten som gjengis til rammen når dette klippet er synlig.

Merk: Tekstklipp på en sekvens bruker samme tekst som det tilsvarende klippet i hyllene.

Blank klippfarge (bare forhåndsvisning av tomme klipp)

Klikk for å velge fyllfargen på det tomme klippet.

Merk: Tomme klipp på en sekvens bruker samme farge som det tilsvarende klippet i hyllene.

Gjeldende posisjon

Viser gjeldende posisjon for markøren. Klikk for å søke en bestemt posisjon.

Start / Sluttidspunkt (bare video- og lydklippforhåndsvisning)

Brukes til å trimme klipp / sekvenser. Klikk for å angi en ny start- eller sluttidspunkt.

Se: [Trimming og splitting klipp](#)

Varighet (bare tittel, bilde, tekst og forhåndsvisning av tomme klipp)

Klikk for å endre varigheten av klippet.

Animasjonsvarighet (bare forhåndsvisning av tittelklipp)

Klikk for å endre animasjonsvarigheten til klippet.

Vis (bare videoklipp i clip preview)

Velg rullegardinmenyen for å bytte det som vises for sporklipp, eller klikk på knappen for å bla gjennom alternativene.

- **Bare klipp** - Vis bare sporklippet.
- **Klipp + Bakgrunn** - Vis sporklippet og alle klippene under det i sekvensen.
- **Sekvens** - Vis alle spor, selv om de dekker det valgte sporet.

Plasser på sekvens (bare forhåndsvisning av klipp)

Legger til et klipp fra en klippshylle i gjeldende sekvens gjennom følgende alternativer:

- Legg til på sekvens på Start
- Legg til på sekvens ved markør
- Legg til på sekvens ved slutt
- Overlegg på sekvens ved markør

Merk: Denne kontrollen er bare tilgjengelig hvis det valgte klippet er i en klippshylle.

3D-alternativer

Når du klikker på rullegardinmenyen, vil du bli presentert med flere stereoskopiske oppsett som bilder og video vanligvis er ordnet med for å bevare venstre og høyre øyeinformasjon. Hvis du velger ett av disse alternativene, lastes du inn utklippforhåndsvisningen på nytt for å vise én ramme (venstre eller høyre) fra kilden du prøver å forhåndsvisse, slik at den kan vises riktig.

360 (andre er)

Hvis du veksler denne knappen på og av, aktiverer og deaktiverer visningens 360-graders forhåndsvisningsmodus.

Mens denne modusen er aktivert, klikker og drar du musepekeren whin forhåndsvisningsvinduet for å endre visningens rotasjonsvinkel.

Del klipp (Alle klipp, forhåndsvisning av klipp og forhåndsvisning av sekvens)

Del et klipp på gjeldende posisjon på gjeldende sekvens i flere klipp. Kan operere på utvalgte klipp, alle videoklipp, alle lydklipp, alle spor eller bestemt lyd / videospor.

Se: [Trimming og splitting klipp](#)

Koble fra / Koble til på nytt (lyd- og videoklipp som opprinnelig ble koblet sammen, forhåndsvisning av klipp)

Koble fra koblinger eller Koble sammen et par lyd- og videoklipp på nytt.

Se: [Koblede og grupperte klipp](#)

Sideforhold (bare sekvensforhåndsvisninger)

Når du klikker på rullegardinmenyen, kan du endre aspect-forholdet mellom alle sporene.

Zoom inn / ut

Endrer hvor mye av klippet/sekvensen som er synlig på tidslinjen. Zoom inn for mer nøyaktighet når du søker, plassere start / sluttid, etc. Zoom ut for å se mer av klippet / sekvensen på tidslinjen.

Maksimer

Med denne knappen kan du starte en forhåndsvisning av klippet eller sekvensforhåndsvisningen.

Bruergrensesnitt - Effekter-vinduet

Bruk og rediger effekter for det gjeldende valgte klippet i Effekter-vinduet. Klippet og de anvendte effektene vises i **Forhåndsvisning av klipp**.

Vinduet Viser effekter

Effekter-vinduet åpnes når du legger til eller redigerer effekter. Se [Videoeffekter](#) eller [Lydeffekter](#) for å komme i gang med å legge til eller redigere effekter.

Legg til effekter, egendefinerte effektkjeder eller plugins

Trykk



på knappen for å åpne effektlisten. Du kan velge en **effekt** eller en **egendefinert effektkjede** som skal legges til i gjeldende utklipp.

En egendefinert effektkjede er en lagret mal som inneholder flere effekter. Rrekkefølgen på effektene og parameterverdierne lagres også i den egendefinerte effektkjeden.

Du kan også velge **Last inn plugin for** å laste inn en plugin fra en fil.

Velg Gjeldende effekt

Klikk tittelinnen for en effekt for å velge en effekt. Effektens tittelinn blir blå for å indikere at den er valgt.

Clip Preview viser effektwidgeten og lar deg redigere gjeldende valgte effekt.

Fjern effekter

Klikk **x** på høyre side av tittelinnen for å fjerne effekten.

Vis/skjul effektdetaljer

Klikk **-** til venstre på tittelinnen for å minimere effektdetaljene.

Klikk **+** på venstre side av tittelinnen for å maksimere effektdetaljene.

Forhåndsinnstilling for effekt

Noen effekter har definert forhåndsinnstilte alternativer. En forhåndsinnstilling kan velges fra rullegardinmenyen **Velg forhåndsinnstilling** under tittelinnen.

Menyen Effektparameter

Noen effektparametere har alternativer som kan velges fra **effektparametermenyen**. Effektparametermenyen kan åpnes ved å klikke på



knappen.

Du kan tilbakestille, kopiere og lime inn animasjonskurven ved hjelp av menyen Effektparameter. Du kan også endre kurven ved å velge fra forhåndsdefinerte kurver.

Animere effekter

Noen effektparametere kan animeres ved hjelp av Effect Animation Editor.

Redigeringsprogrammet kan vises ved å trykke på



knappen.

Hvis du vil ha mer informasjon om animeringseffekter, kan [du se Animere videoeffekter](#).

Effekt maskering

En effektmaske definerer et bestemt område for å bruke effekter. Uten maske påføres effekter på hele rammen. Med en maske brukes effekter bare på det angitte området.

En effektmaske kan legges til ved å klikke på



knappen.

Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker effektmasken, kan

[du se Effektmaskering](#).

Lagre egendefinert effektkjede

Klikk



knappen for å lagre gjeldende effektkjede som en egendefinert effektkjede. Lagrede effektkjeder finner du i effektlisten i delen **Custom Effect Chains**.

Rediger egendefinert effektkjede

Klikk



knappen for å åpne den egendefinerte effektkjedelisten der du kan gi nytt navn til eller slette egendefinerte effektkjeder.

Endre effektrekkefølge

Klikk



eller knapper for å flytte en merket effekt opp eller ned i



effektlisten.

Alternativt kan du også bruke musen dra og slipp for å omorganisere rekkefølgen.

Bruke effekter på flere klipp

Klikk



for å **erstatte** effektene for alle valgte klipp på tidslinjen.

Klikk



for å **legge** til effekter på slutten av effektkjeden for alle valgte klipp på tidslinjen.

Brukergrensesnitt - Forankret Windows

Noen vinduer kan kobles fra hovedvinduet. De kan også forankres (flyttes tilbake) til hovedvinduet etter å ha blitt dokket. Forankrede vinduer er nyttige når du trenger mer plass til sekvensredigering eller for flere skjermer.

Hvis du vil koble fra et vindu fra hovedvinduet, klikker **du på** Koble fra-knappen øverst til høyre i vinduet.

Hvis du vil forankre vinduet igjen i hovedvinduet, lukker du det ganske enkelt.

Forankret Windows

1. [Forhåndsvisning av klipp](#)
2. [Forhåndsvisning av sekvens](#)
3. [Klipp hyller](#)
4. [Tidslinje og storyboard](#)

Brukergrensesnitt - Snarveier på tastaturet

Hurtigtaster tilgjengelig i hovedvinduet

Fil

Ctrl+N	Nytt prosjekt
Ctrl+O	Åpne prosjekt
Ctrl+S	Lagre prosjektfil
Ctrl+Shift+S	Lagre prosjektfil som
Ctrl+Skift+X	Eksporter alle sekvenser
Ctrl+B	Eksporter video
Ctrl+E	E-post video
Ctrl+M	Legge til filer
Ctrl+I	Ta opp video
Ctrl+Shift+I	Ta opp lyd
Alt	Åpne meny
Alt+F4	Avslutte

Rediger

Ctrl+Z	Angre
Ctrl+Y	Gjør om
Ctrl+X	Klipp klipp
Ctrl+C	Kopier klipp
Ctrl+V	Lim inn klipp
Alt+Slett	Slett klipp [Bare sporklipp]
Slette	Ripple Slett Klipp
Ctrl+A	Velg Alle
Ctrl+F	Finn klipp

Klipp

Ctrl+M	Legge til filer
Ctrl+T	Legg til tekstklipp
Ctrl+K	Legg til tomt klipp
Ctrl+W	Plasser klipp på sekvens
Ctrl+Shift+Hjem	Plasser på sekvens en gang ved start
Ctrl+Shift+Sett inn	Plasser på sekvens ved markør
Ctrl+Shift+Slutt	Plasser på sekvens ved ende
Ctrl+Shift+PageUp	Overlegg på sekvens ved markør
Ctrl+I	Ta opp video
Ctrl+Shift+I	Ta opp lyd
Alt+Enter	Egenskaper
F2 (andre kan si)	Gi nytt navn
Alt+E	Bruk siste brukt effekt

Klipp spiller

Ctrl+Mellomrom	Spill av / sett klipp på pause
Ctrl+]	Neste ramme i klipp
Ctrl+.	Forrige ramme i klipp
Ctrl+Home	Gå til Start av Clip
Ctrl+End	Gå til Slutten av klippet
Ctrl+F11	Ta øyeblikksbilde av utklippsforhåndsvisning

Ctrl+Num +	Zoom klipp inn
Ctrl+Num -	Zoom klipp ut
Ctrl+Num *	Vis hele klippet
Ctrl+Shift+ ,	Angi starttid til gjeldende tidslinjeoposisjon
Ctrl+Shift+ .	Angi sluttidspunkt til gjeldende tidslinjeoposisjon

Merk: Snarveier for innstilling av Start og Sluttidspunkt er bare relevante for klipptyper med Start og Sluttidspunkt.

(f.eks Video, Lyd, Sekvens.)

Spor

Ctrl+PageUp	Flytt spor opp
Ctrl+PageDown	Flytt spor ned

Sekvens

Skift+L	Del valgte klipp
L	Del alle spor
J	Del alle videospor
K	Del alle lydspor

Sekvens spiller

Plass	Spill av / pause sekvens
Høyre	Neste ramme
Venstre	Forrige ramme
Skift+Venstre	Gå til forrige klippkant
Skift+Høyre	Gå til neste klippkant
Hjem	Gå til Start
Slutten	Gå til Slutt
F11 (andre kan være på	Ta øyeblikksbilde av sekvensforhåndsvisning
Skift+G	Gå til Tidslinjeoposisjon
Antall +	Zoom tidslinje i
Num -	Zoom tidslinje ut
Num *	Vis hele regionen
Ctrl+Shift+B	Angi bokmerke ved markør
Ctrl+Shift+Venstre	Gå til Forrige bokmerke
Ctrl+Shift+Høyre	Gå til Neste bokmerke

Effekter

Alt+V	Gjeldende egenskaper for videoeffekt
Alt+A	Gjeldende egenskaper for lydeffekt

Verktøy og verktøy

Ctrl+Shift+L	Undertekster
Ctrl+Tab	Velg neste hylle (Sekvenser, videofiler, lydfile, bilder osv.)
Ctrl+Shift+Fane	Velg forrige hylle (Sekvenser, videofiler, lydfile, bilder osv.)

Hjelp

F1 (andre kan være på den	Innhold i hjelp
---------------------------	-----------------

Snarveier for tastatur er tilgjengelig i effektvinduet

Keyframe Editor

Ctrl+A	Velg Alle nøkkelbilder
Unnslippe	Fjern merket valg
Slette	Slett valgt nøkkelramme
Antall +	Zoom tidslinje i
Antall -	Zoom tidslinje ut
Num *	Vis hele tidslinjen
Hold Ctrl	Begrens nøkkelbevegelsen til bare én akse
Alt+E	Bruk siste brukt effekt

Snarveier for tastatur er tilgjengelig i lydkommentarvinduet

Tidslinje

Hjem	Gå til Start
Slutten	Gå til Slutt
Ctrl+Left	Gå bakover
Ctrl+Right	Gå fremover
+	Zoom tidslinje i
-	Zoom tidslinje ut

Kortsnitt av tastaturet er tilgjengelig i teksting-vinduet

Teksting

Plass	Spill av / sett på pause
Slette	Slett valgte undertekster
Esc	Lukk vindu
Ctrl+A	Velg Alle undertekster
Ctrl+Z	Angre
Ctrl+Y	Gjør om

Hurtigtaster som er tilgjengelige i NCH Sound Library

Forhåndsvis lyd

Plass	Spille
-------	--------

Hurtigtaster som er tilgjengelige i kategorien Hjem

Hjem

Ctrl+N	Åpne
Ctrl+S	Lagre prosjekt
Ctrl+M	Legge til filer
Ctrl+K	Legg til tom
Slette	Slett{Beskrivelse av kortfattet nøkkel}
Ctrl+Shift+L	Undertekster
Alt+V	Video effekter
Alt+A	Lydeffekter

Legge til objekter

Ctrl+T	Legg til enkel tekst
Ctrl+K	Legg til tomt klipp

Ta opp

Ctrl+I	Ta opp video
Ctrl+Shift+I	Ta opp lyd

Trim (trim)

Ctrl+Shift+,
Ctrl+Shift+.

Angi klips i posisjon (trimstart)
Angi clip out-posisjon (trimende)

Hurtigtaster som er tilgjengelige i Klipp-fanen

Klipp og klipp

Ctrl+M
Ctrl+T
Ctrl+K
Ctrl+Shift+,
Ctrl+Shift+.
Slette
Ctrl+F
Alt+V
Alt+A
Ctrl+Shift+.

Legge til filer
Legg til tekst
Legg til tom
Trim Start
Trim slutten
Slett{Beskrivelse av kortfattet nøkkel}
Finne
Video effekter
Lydeffekter
Delt

Snarveier for tastatur er tilgjengelig i kategorien Sekvens

Sekvens

Ctrl+L
Slette
Ctrl+Shift+L
Alt+V
Alt+A

Del alle spor
Slett{Beskrivelse av kortfattet nøkkel}
Undertekster
Video effekter
Lydeffekter

Hurtigtaster som er tilgjengelige i kategorien Effekter

Effekter

Ctrl+Shift+L
Alt+V
Alt+A

Undertekster
Video effekter
Lydeffekter

Hurtigtaster som er tilgjengelige i kategorien Lyd

Lyd og lyd

Ctrl+M
Alt+A
Slette

Legge til filer
Lydeffekter
Slett{Beskrivelse av kortfattet nøkkel}

Ta opp

Ctrl+Shift+I

Ta opp lyd

Snarveier for tastaturer som er tilgjengelige for effekter og overganger

Video effekter

Ctrl+0
Ctrl+1
Ctrl+2
Ctrl+3
Ctrl+4
Ctrl+5

Zoom
Beskjære
Rotere
Fargejusteringer
Panorer og zoom
Grønn skjerm

Overgang

Ctrl+6

Visne

Ctrl+7

Kryss fade

Lydeffekter

Ctrl+8

Forsterke

Ctrl+9

Normalisere

Brukergrensesnitt - Opplæringsvideoer

VideoPad Guider Link: <http://www.nchsoftware.com/videopad/tutorial.html>

Mediefiler og annet innhold - Laste inn eller opprette klipp

Video-, lyd- eller bildefiler

Last inn videofiler (.avi, .mov, etc.), lydfiler (.aac, .mp3, etc.) eller bildefiler (.jpg, .png, etc.) en av følgende måter:

- Dra og slipp én eller flere filer fra Filutforsker eller skrivebordet i klippshyllen.
- Velg "Fil" -> "Legg til filer".
- Klikk på "Legg til fil" verktøylinjen knapp.
- Høyreklikk i en klippshylle og velg "Legg til filer".

Som standard vil bildeklipp ha varigheten angitt i [Alternativer: Media](#).

See also: [About 3D / Stereoscopic Media](#) and [About 360 Media](#)

Ta opp video

Ta opp video fra et digitalt videokamera, videooptaksenhet eller webkamera ved hjelp av én av følgende måter:

- Velg "Klipp" -> "Record" -> "Ta opp video".
- Klikk på knappen "Record".

Se: [Mediefiler og annet innhold: Ta opp video](#)

Tittel Klipp

Klikk på knappen "Legg til tittel" og velg en av tittelmalene for å opprette et tittelklipp.

Alternativt klikker du på "Legg til objekter" verktøylinjen knappen, og velg en av tittelmalene fra "Legg til animert tittel" -menyen.

Attributtene for tittelen (skrift, størrelse, farge osv.) kan deretter endres i [forhåndsvisningen](#) av klippet.

Tekst klipp

Opprett et tekstklipp én av følgende måter:

- Velg "Klipp" -> "Legg til tekst".
- Alternativt klikker du på "Legg til objekter" verktøylinjen knappen, og velg "Legg til enkel tekst".
- Høyreklikk i en klippshylle og velg "Legg til tekst".

Skriv inn utklippsnavnet og innholdet i teksten, og klikk deretter på "Legg til". Attributtene for teksten (skrift, størrelse, farge osv.) kan deretter endres i [forhåndsvisningen](#) av klippet.

Tomme klipp

Opprett et tomt klipp én av følgende måter:

- Velg "Klipp" -> "Legg til tomt bakgrunnsklipp".
- Alternativt klikker du på "Legg til objekter" verktøylinjen knappen, og velg "Legg til blank bakgrunn Clip".
- Høyreklikk i en klippshylle og velg "Legg til blankklips".

Følg denne fremgangsmåten for å legge til et tomt klipp:

1. Klikk på varigheten og strekk klippet til ønsket varighet.
2. Velg enten alternativknappen "Farge" eller "Gradering" for å velge fyllstilen.
3. Klikk den aktuelle fargevelgeren, og velg en farge eller et sett med farger og en retning for graderingen.
4. Klikk på "Legg til tom" -knappen for å legge til klippet i en hylle.

Klippvarigheten og fargen kan endres senere i [forhåndsvisningen](#) av klippet.

Plassholder Klipp

Et plassholderklipp for lyd eller video kan opprettes via verktøylinjeknappen "Legg til objekter". Plassholderklipp er ment for bruk i malprosjekter. Se delen om [veiviseren hvis du](#) vil ha mer informasjon.

Bildeoverlegg

Legg til bildeoverlegg på følgende måter:

- Dra og slipp et klipp fra "Clip Bin" på ønsket "Videospor" i "Sequence".
- Alternativt klikker du på "Legg til objekter" verktøylinjen knappen, og velg "Legg til overlegg bilde".

Se oppføringen på [videospor](#) hvis du vil ha mer informasjon.

Tekstoverlegg

Legg til tekstoverlegg på følgende måter:

- Dra og slipp en ønsket "Tekstklipp" fra "Klippbin" til ønsket spor i videosekvensen.
- Du kan også velge et klipp i "Sekvens" som du vil bruke et animert overlegg på. Klikk på "Teksteffekter" verktøylinjen knappen, og velg ønsket alternativ.

Ripping CD-lyd

Rippe spor fra en lyd-CD ved hjelp av en av følgende måter:

- Velg "Clip" -> "Legg til lyd fra CD".
- Klikk på "Legg til CD Track" verktøylinjen knapp.
- Høyreklikk i en klipphylle og velg "Legg til lyd fra CD".

Se: [Slik legger du i en lyd-CD](#).

Spille inn fortelling

Hvis du vil spille inn lydkommentar, må det allerede være minst ett klipp (av hvilken som helst type) på sekvensen. Gjør deretter ett av følgende:

- Velg "Klipp" -> "Post" -> "Narrate".
- Klikk på pilen ved siden av knappen "Record" og velg "Narrate".

Se: [Skjermreferanser: Lydkommentar](#)

Spille inn annen lyd

Lyd kan tas opp fra andre kilder (f.eks. fra en analog kassettopptaker) en av følgende måter:

- Velg "Klipp" -> "Record" -> "Ta opp lyd".
- Klikk på pilen ved siden av knappen "Record" og velg "Ta opp lyd".

Se: [Skjermreferanser: Ta opp lyd](#)

NCH lydeffekt bibliotek

Velg en av de tusenvis av royaltyfrie lydeffektene du vil legge til i prosjektet ved hjelp av én av følgende måter:

- Velg "Clip" -> "Legg til lyd fra NCH Sound Effect Library".
- Klikk på "Legg til lager lyd" verktøylinjen knapp.
- Høyreklikk i en klipphylle og velg "Legg til lyd fra NCH Sound Effect Library".

Se: [Mediefiler og annet innhold: NCH Sound Effects Library](#)

NCH utklippsbibliotek

Velg ett av de hundrevis av royaltyfrie bildene du vil legge til i prosjektet ved hjelp av én av følgende måter:

- Høyreklikk i en klipphylle og velg "Legg til bilder fra NCH Clipart Library".
- Velg "Clip" -> "Legg til bilder fra NCH Clipart Library".

Se: [Mediefiler og annet innhold: NCH Clipart Library](#)

Bildesekvenser

Følg disse trinnene for å importere en sekvens med bilder:

1. Velg "Fil" -> "Legg til bilder som video...".
2. Klikk "Legg til filer" eller "Legg til mappe" og bla til bildefilene du vil legge til. Alle bildene du velger, må ha samme oppløsning.
3. Velg en bildefrekvens eller rammevarighet som skal brukes når du oppretter videofilen ved hjelp av inndatakontrollene øverst i dialogboksen. Utdatavideofilen med har en konstant bildefrekvens.
4. Klikk på "Import" -knappen nederst i dialogboksen.

Det er et forhåndsvisningsvindu og avspillingskontroller på venstre side av dialogboksen som du kan bruke til å se omtrent hvordan utdatavideofilen vil se ut.

Du kan endre innstillingene for videokoder ved å klikke på knappen "Koderinnstillinger" .

Mediefiler og annet innhold - Fange skjermbilder

Du kan ta et skjermbilde av en eller alle de tilkoblede skjermene dine. Velg **Fil -> Record -> Capture Screenshot** , eller klikk på **Record** rullegardinknappen på verktøylinjen, for å fange et skjermbilde av den angitte skjermen.

En dialogboks vises. Etter å ha **klikket på Start Timer** knappen i dialogboksen, vil det være en fem-sekunders forsinkelse før skjermbildet tas og automatisk importert til det nåværende prosjektet.

Mediefiler og annet innhold - Ta opp video

Du kan ta opp video direkte fra videokameraet til VideoPad, klar til å redigere. Velg **Fil** -> **Ta opp** -> Ta opp **video...** eller klikk på **Opptak-knappen** på verktøylinjen for å åpne dialogboksen **Capture Video**.

Fange fra videokamera

Du kan enkelt ta opp video fra DV-videokameraet. Hvis du har et harddiskbasert videokamera eller har tatt opp på et minnekort, kan du se [laste inn videofiler](#) i stedet.

Hvis du vil forberede deg til å ta opp video fra et videokamera, må du kontrollere at enheten er koblet til datamaskinen og slått på. Velg videokameraet fra **rullegardinmenyen Capture From**.

Hvis du vil ta opp video fra et videokamera, må du først kontrollere at videokameraet er i **avspilningsmodus** og ikke **ta opp** modus. Se videokameraets håndbok hvis du vil ha mer informasjon.

Du kan deretter klikke **Opptak-knappen** under kildeforhåndsvisningen. Når du er klar til å slutte å ta bilder, klikker du **stoppknappen**. Filen vil da automatisk bli lagt til i VideoPad-prosjektet. Du kan klikke **Spill inn** og **stopp** så mange ganger du vil for å ta mange forskjellige klipp fra én kilde. Du kan bruke **kontrollene Spol fremover** eller **Spol tilbake** på kameraet hvis du må navigere til et bestemt sted på DV-båndet.

Fange fra en annen enhet

Med VideoPad kan du ta opp video fra et webkamera, et TV-opptakskort eller andre enheter som er koblet til datamaskinen.

Hvis du vil forberede deg til å ta opp video, velger du enheten du vil ta opp, fra rullegardinmenyen, i dialogboksen **Capture Video**. Kontroller at du også har riktig lydkilde tilkoblet. Du må da gi videoen du er i ferd med å fange et logisk navn, for å gjøre det enklere å finne filen senere. Til slutt velger du plasseringen på datamaskinen der du vil lagre den innspilte videoen. Du er nå klar til å fange.

Hvis du vil ta opp video, klikker du **På opptak-knappen** under kildeforhåndsvisningen. Når du er klar til å slutte å ta bilder, klikker du **stoppknappen**. Filen vil da automatisk bli lagt til i VideoPad-prosjektet. Du kan klikke **Spill inn** og **stopp** så mange ganger du vil for å ta mange forskjellige klipp fra én kilde.

Mediefiler og annet innhold - Skjermopptak

VideoPad kan starte **Debut Video Capture Software**, som kan brukes til skjermopptak.

Hvis du vil starte Debut i skjermopptaksmodus, velger du **Fil -> Ta opp -> Ta opp skjerm...** eller klikker på **opptaksknappen** på verktøylinjen, og velg Record **Screen ...**. Det vil bli lastet ned og installert hvis det ennå ikke er til stede i datamaskinen. I Debut kan du gjøre fullstendig eller delvis skjermopptak. Bare bruk markeringsverktøyet til å definere området på skjermen som skal tas opp. Når du er ferdig med opptaket, importeres videoen automatisk til VideoPad.

Mediefiler og annet innhold - Om 360 Media

Et 360-bilde eller en video er fordreid på en måte som gjør at enkelte seere kan se seg rundt på scenen som om de er i sentrum av den. 360 Media kan være enten monoskopisk eller stereoskopisk

Laster 360 Medier

360 bildeklipp og / eller videoklipp kan legges til ethvert prosjekt, ved hjelp av instruksjonene i Laster inn eller opprett klipp.

Forhåndsviser 360-medier

Enten Sekvens eller Forhåndsvisning av klipp, vil ha en veksleknapp tilgjengelig for å bytte mellom Flat og 360 visninger. Når aktivert kan du klikke og dra i forhåndsvisningen for å vurdere retningen på visningen.

Redigere 360-medier

Redigering av 360 medier fungerer på samme måte som alle andre medier. Du kan bruke effekter, for eksempel Svart og hvitt, men det kan hende at det ikke ser riktig ut å legge over tekst og andre bilder. I dette tilfellet legger du et klipp over et nytt Spore, og bruk Plass i 360 Forhåndsvisning{og flytte

forhåndsvisningen}.

Lagre 360 medier

Lagring av 360 medier fungerer på samme måte som lagre vanlige medier{Lagre 360 lagre r i vanlige medier}.

Mediefiler og annet innhold - Om 3D / Stereoskopiske medier

Et "stereoskopisk" bilde eller video presenterer et annet bilde for hvert øye, noe som gir en 3D-effekt.

Laste inn 3D-medier

3D-bildeklipp og / eller 3D-videoklipp kan legges til et hvert prosjekt, ved hjelp av instruksjonene i [Laster inn eller opprett klipp](#).

Når du laster inn et 3D-bilde eller en videofil, blir du bedt om å velge stereoskopisk format.

Merk av **for Bruk dette formatet for alle 3D-filer jeg laster inn** for å angi dette som standard. Standardformatet kan endres senere i [Alternativer: Eksporter](#).

Hvis du vil endre stereoskopisk format for et klipp etter at det er lagt i, bruker du dialogboksen egenskaper for [klipp](#).

Lagre 3D-videoer

Følg instruksjonene i [Lagre, Dele eller Brenne en video](#). Velg **stereoskopisk 3D-utdataformat**, som vist i [Utgangsvideo til Stereoskopisk 3D](#).

Stereoskopiske formater

Side ved side, eller Over / Under

Informasjon for venstre og høyre øyne lagres i separate deler av hver ramme. Hvis rammebredden eller høyden er satt til halvparten, betyr det at utgangen vil bli vist strukket som om inngangs3D-filen ble klemte til halv bredde eller høyde.

Anaglyph (andre er i seg selv)

Informasjon for venstre og høyre øyne lagres sammen, ved å skifte farger. Brillor med forskjellige fargede linser er nødvendig for å vise 3D-effekten.

Mediefiler og annet innhold - NCH lydeffekt bibliotek

NCH Sound Effect Library er en samling av tusenvis av royaltyfrie lydeffekter som kan legges til prosjektet.

Åpne biblioteket ved hjelp av én av følgende måter:

- Velg **Klipp** -> **Legge til lyd fra NCH Sound Effect Library** .
- Høyreklikk i en klipphylle, og velg **Legge til lyd fra NCH Sound Effect Library** .

Når du har åpnet biblioteket, ser du følgende kontroller:

1. **Mappetre**

På venstre side representerer hver mappe en kategori med lyder. Utvid en mappe for å se undermappene, eller listen over lyder den inneholder.

2. **Lydliste**

På høyre side vises alle lydene i den valgte kategorien. Dette vil være tomt til en kategori er valgt.

3. **Forhåndsvis lyd**

Velg en lyd i listen, og klikk deretter på **Spille** -knappen (eller trykk på **Plass** -tasten) for å høre den. Når du er ferdig, klikker du **stopp**.

4. **Laste ned**

Velg en lyd i listen, og klikk deretter på **Laste ned**-knappen for å laste ned lyden (hvis den ikke allerede er lastet ned) og legge den til i klipphyllen i det åpne prosjektet.

Mediefiler og annet innhold - NCH utklippsbibliotek

NCH Clipart Library er en samling av hundrevis av royaltyfrie bilder som kan legges til i prosjektet.

Åpne biblioteket ved hjelp av én av følgende måter:

- Høyreklikk i en klippshylle, og velg **Legg til bilder fra NCH Clipart Library**.
- Velg **Klipp** -> **Legg til bilder fra NCH Clipart Library**

Bruk panelet til venstre for å velge en utklippskategori. Når en kategori er valgt, vises en liste over utklippsbilder i midten av dialogboksen. Klikk på et bilde i listen for å se en forhåndsvisning på høyre side av dialogboksen.

Når du finner et utklippsbilde du liker, klikker du **last ned-knappen**. Når bildet er ferdig med å lastes inn, legges utklippsbildet til prosjektet.

Mediefiler og annet innhold - Undertekster

Dialogboksen Teksting

Dialogboksen undertekster lar deg importere, eksportere, opprette og redigere undertekster for gjeldende sekvens. Hvis du vil legge til undertekster i en sekvens, må du først kontrollere at sekvensen har ett eller flere klipp lagt til, og velg deretter **Verktøy -> Teksting**, eller klikk **Teksting-knappen** på **sekvensfanens** verktøylinje.

Merk: Teksting for en sekvens vises ikke når sekvensen brukes som et klipp i en annen sekvens.

Importere og eksportere

Du kan importere en undertekstfil ved å klikke **Last inn-knappen** øverst i dialogboksen undertekster. Vær oppmerksom på at noen teksteffekter, for eksempel Karaoke, ikke lastes inn riktig i VideoPad på grunn av forskjeller mellom undertekstformater, men tekstteksten vises fortsatt.

Du kan eksportere en undertekstfil ved å klikke **Lagre-knappen** øverst i dialogboksen undertekster.

VideoPad støtter lasting og lagring av tre undertekstfilformater:

- SSA (SubStation Alpha)
- SRT (SubRip)
- Vtt (WebVTT)

Hvis du lagrer til SSA, vil du bli presentert med en dialogboks som ber deg om å oppgi **tittel-forfatterinformasjon**. Disse kan stå som standardverdier, da de ikke påvirker undertekstutgangen.

Løse visningsproblemer for importerte undertekster

Hvis teksten er for stor eller liten, merker du den i hovedundertittelisten ved å klikke på den og deretter justere størrelsen ved hjelp av **Størrelse-kontrollen**, som finnes i Format-fanen. Hvis teksten er en god størrelse, men noe av den er avskåret eller overlappende, kan du prøve å redigere undertittelen ved å klikke undertittelen i listen og legge til noen linjeskift (ved å trykke Enter på tastaturet) i teksten i undertitteloppføringsboksen nederst til venstre i dialogboksen.

Generer teksting automatisk

Hvis du vil generere undertekster automatisk ved hjelp av tategjenkjenningen, klikker du **Automatisk generer-knappen** på verktøylinjen. Undertekstene genereres med tilsvarende tidsstempler og legges til i underteksterlisten.

Legge til dine egne undertekster

Hvis du vil opprette en undertittel, klikker du først **Legg til undertekst-knappen** på verktøylinjen, og skriver deretter inn tekst i undertekstoppføringsboksen nederst til venstre i dialogboksen. Du kan justere **visnings-** og **skjultider** ved å klikke på tidspunktene under forhåndsvisningen, eller ved å dra de røde og blå parentesene på tidslinjen.

Hvis du vil redigere teksten til en undertittel, merker du den først i listen, og deretter endrer du teksten i undertitteloppføringsboksen nederst til venstre i dialogboksen. Du kan også justere stiler som fet, kursiv, understreking, farge, disposisjonsfarge, bakgrunnsfarge og størrelse ved hjelp av kontrollene i Format-fanen. Vis og skjul ganger kan også justeres for eksisterende undertekster.

Slett undertekster ved å velge én eller flere undertekster i listen og deretter klikke **Slett-knappen** på verktøylinjen.

Hvis du vil bytte tekst for en undertittel, merker du den først i listen. Deretter bytter du den valgte undertittelen med den over den, bruker **du Flytt opp-knappen** og bytter undertittelen med den under den, bruk **Flytt ned-knappen**.

Hvis du ønsker å gjøre om eller angre handlingene dine, klikker du bare på **Gjør om** eller

Angre knapper.

Skjule undertekster

Du kan skjule alle undertekstene fra en sekvens ved å velge bort **Vis undertekster-knappen** på verktøylinjen. Vær oppmerksom på at alle videoer du eksporterer mens denne boksen er merket, vil ikke ha undertekstene synlige.

Angi standardvarighet for undertittel

Du kan angi standard varighet når du legger til en undertekst, ved å klikke **Alternativer-knappen**

Legge til / fjerne en undertekstkanal

Hvis du vil legge til en undertekstkanal, klikker du først **Legg til...-knappen** på verktøylinjen, skriver deretter inn det nye kanalnavnet og klikker OK.

Du kan fjerne den ekstra kanalen ved å velge i rullegardinlisten Kanal og deretter trykke **Fjern**. Vær oppmerksom på at MKV er det anbefalte eksportformatet for flere undertekstkanaler.

Mediefiler og annet innhold - Tale til tekst

Dialog for tale til tekst

Tale til tekst-dialogboksen lar deg generere teksten fra en lydfil.

For å bruke funksjonen, klikk på **Tale til tekst-knappen** på **lydfanens** verktøylinje eller åpne dialogboksen fra **Alternativene -> Tale til tekst** og klikk på Konfigurer innstillinger for genererte **tekstklipp ...** knapp.

Du kan også justere stiler som fet, kursiv, understreking, farge, disposisjonsfarge, bakgrunnsfarge og størrelse ved hjelp av kontrollene i denne dialogboksen og se resultatet i forhåndsvisningsvinduet.

Mediefiler og annet innhold - Tekst til tale

Tekst til tale-funksjonen lar deg skrive inn tekst og få den til å generere en lydfil fra teksten.

Slik bruker du funksjonen:

1. Klikk **Tekst til tale-knappen** på **Lyd-fanen**.
2. Skriv inn teksten du vil konvertere til en lydfil.
3. Klikk **Synthesize Tale-knappen**.

Mediefiler og annet innhold - Synkroniser lyd

Synkroniser lyd

Sync Audio brukes til å justere flere videoklipp med samme lydspor på tidslinjen ved å matche lyden. Denne funksjonen brukes vanligvis til multicam-redigering.

For å bruke denne funksjonen må du plassere videoklippene på forskjellige spor. Velg ett av klippene, og klikk **Synkroniser lyd** på Lyd-fanen. De umerkede utklippene justeres etter det merkede utklippet.

Redigering - Batch Video Redigering

Batch Video Editor kan brukes til å bruke et sett med transformeringer, effekter og formaterende konverteringer på mange klipp samtidig.

Hvis du vil åpne Batch Video Editor, velger du elementet **Batch Video Editor...** fra **Verktøy-menyen**.

Det er seks trinn for å fullføre en satsvis konverteringsjobb:

1. **Filvalg.** Velg filene du vil bruke i den satsvise redigeringsprosessen.
2. **Batch fillast.** Last inn en eksisterende satsvis fil. Dette er valgfritt, se trinn 5.
3. **Legg til transformeringer.** Endre filegenskaper som flipping, rotasjon, beskjæring og størrelsesforholdendringer.
4. **Legg til videoeffekter.** Legg til videoeffekter som Svart-hvitt, Rotasjon, Sepia og mer.
5. **Utgangsinstillinger.** Velg ønsket utgangsinstillinger. Utdatafilformatet kan endres eller beholdes på samme måte. Du kan også eventuelt lagre satsvis innstillinger i en fil for senere bruk i trinn 2.
6. **Utdataprocess.** Det er her du venter på at den satsvise prosessen skal fullføres.
7. **Ferdigstillelse.** Når den satsvise prosessen er fullført, kan du velge å importere de redigerte filene til VideoPad-prosjektet eller bla til plasseringen av utdatamappen.

Redigering - Redigere i et eksternt redigeringsprogram

Slik redigerer du et bilde eller en lydfil du har lagt til i VideoPad i et eksternt redigeringsprogram:

1. Høyreklikk på klippet i en hylle og velg **Åpne fil med** fra kontekstmenyen.
2. Hvis du har angitt et eksternt redigeringsprogram i Redigering i dialogboksen alternativer, åpnes redigeringsprogrammet du har valgt. Ellers åpnes standardredigeringsprogrammet (WavePad for lydfiler, PhotoPad for bildefiler).
3. Gjør ønskede endringer i det eksterne redigeringsprogrammet, finn og klikk på **Lagre** i din eksterne redaktør.
4. **Lukke** eksterne redigeringsprogrammet når det er fullført lagre endringene.
5. Endre programfokus tilbake til VideoPad.
Det bør være en melding som sier:
"Fil: [FilePath]
Redigering i et eksternt redigeringsprogram...
Trykk på OK når du er ferdig."
Klikk på **ok** Knappen.
6. VideoPad laster inn filen på nytt slik at endringene er synlige.

Redigering - Tidslinje- og dreiebrettmoduser

Sekvensvisningen i nedre halvdel av hovedvinduet kan vises i tidslinje- eller dreiebrettmodus. Hvis du vil bytte mellom de to modusene, velger du **Vis -> Sekvens -> Tidslinjemodus** eller **Storyboard-modus** , eller klikker på **Tidslinje-** eller **Storyboard-knappen** under sekvensfanene.

Tidslinje-modus

Tidslinjemodus viser alle video- og lydspor, og alle klippene på dem. Bredden på hvert klipp er proporsjonal med varigheten. f.eks. Et to minutters langt klipp vil være dobbelt så bredt som et minutt langt klipp. Varigheten av et klipp kan endres ved å dra venstre eller høyre kant. Et klipp kan dras for å endre posisjonen, eller for å flytte det til et annet spor. Eventuelle koblede eller grupperte klipp vil også bevege seg.

Hvis du vil se en liste over kontrollene som er tilgjengelige på hvert spor, kan du se:

Konsepter: Spor

Dreiebrettmodus

Storyboard-modus er en forenklet visning, egnet for raskt å montere og arrangere klipp når du oppretter en ny sekvens, eller gjør enkle endringer i eksisterende sekvenser som ikke gjør bruk av mange spor. Bare klipp på videospor 1 (og all lyd som er koblet til disse klippene) er synlige. Når du flytter eller endrer varigheten av klipp i en sekvens som inneholder klipp på mange spor, anbefales tidslinjemodus i stedet.

Bredden på hvert klipp er den samme, uavhengig av varigheten. Mellomrom mellom klipp vises som et fast mellomrom, samme bredde som et klipp, uavhengig av varigheten av plassen. Klipp kan omorganiseres ved å dra dem før eller etter andre klipp eller hull.

Redigering - Legge til klipp i en sekvens

Hvis du vil legge til ett eller flere klipp i gjeldende rekkefølge, gjør du ett av følgende:

- Velg klipp i en hylle, og velg ett av **Klipp** -> **Plasser på sekvens en gang ved start**, **Plasser på sekvens ved markør**, **Plasser ved markør på nytt spor** eller **Plasser på sekvens ved ende**.
- Velg klipp i en hylle, og klikk på **Plasser klipp på sekvens** (ikonet for grønn pil ned), under forhåndsvisningen av klippet. Velg plasseringsmetoden (se nedenfor) fra **Plasser klipp på sekvens** Dialogboksen.
- Høyreklikk på klipp i en hylle og velg **Plasser på sekvens**. Velg plasseringsmetoden (se nedenfor) fra **Plasser klipp på sekvens** Dialogboksen.
- Dra klipp fra en hylle og slipp den / dem på sekvensen på ønsket spor og posisjon.

Hvis flere klipp plasseres på en sekvens samtidig, plasseres det første klippet på den valgte posisjonen, og etterfølgende klipp plasseres til høyre.

Plassering ser ut til å være

Plasser på sekvens en gang ved start

Klipp plasseres på video- eller lydspor 1, på posisjon 0:00:00.0. Alle klipp som allerede er på disse sporene, flyttes til høyre etter varigheten av klippene som legges til.

Plasser på sekvens ved markør

Klipp plasseres på video- eller lydspor 1, på posisjonen til avspillingsmarkøren (den vertikale røde linjen). Alle klipp som allerede er på disse sporene, flyttes til høyre etter varigheten av klippene som legges til.

Plasser ved markør på nytt spor

Klipp plasseres på posisjonen til avspillingsmarkøren (den vertikale røde linjen), på det første sporet som ikke har noen klipp på det tidspunktet.

Plasser på sekvens ved ende

Klipp er plassert på video- eller lydspor 1, etter alle andre klipp på disse sporene. Sekvensvarigheten blir lengre.

Hvis **dialogboksen Plasser klipp ved sekvens** alltid utfører valgt **handling**, **Ikke spør meg igjen**, det er merket av for den samme metoden når du legger til etterfølgende klipp. Dette kan endres senere ved hjelp av **Alternativer** -> **Media** -> Legg til nytt klipp i **følgende posisjon**.

Redigering - Flytte klipp

Når et klipp er på en sekvens, kan det flyttes rundt ved å dra det. Virkemåten endres avhengig av om sekvensvisningen er i tidslinje- eller dreietavlemodus.

Tidslinje-modus

I tidslinjemodus kan klipp dras til venstre og høyre og flytte dem tidligere eller senere på tidslinjen, eller opp og ned for å flytte dem til forskjellige spor.

Når en av enden av klippet som dras er nær enden av et annet klipp, eller starten eller slutten av sekvensen, vil det "snap" til denne posisjonen. Hold nede Skift-tasten mens du drar for å deaktivere denne virkemåten midlertidig.

Når du flytter et klipp slik at venstre kant er inne i et annet klipp, vil det andre klippet bli delt og klippet vil bli satt inn på det tidspunktet. Hold nede Alt-tasten når du slipper klippene for å deaktivere denne virkemåten midlertidig.

Dreiebrettmodus

I Storyboard-modus kan klipp bare dras til venstre og høyre, for å flytte dem før eller etter andre klipp. Klipp på samme spor flyttes automatisk for å gi plass til klippene som dras, noe som betyr at de ikke blir avkortet eller slettet. Klipp på andre video- eller lydspor, som ikke er synlige i Storyboard-modus, kan imidlertid påvirkes.

I både tidslinje- og storyboardmoduser flyttes koblede eller grupperte klipp sammen.

Redigering - Trimming og splitting av klipp

Trimming av video- og lydklipp

Hver video eller lydklipp, enten i en hylle eller på en sekvens, har en starttid og en sluttidspunkt. Når et klipp er plassert på en sekvens, brukes bare rammer eller prøver fra området mellom Start og Sluttidspunkt. Rammer eller prøver før startidspunktet og etter sluttidspunktet er trimmet.

Som standard er starttiden for et klipp i begynnelsen av klippet, og sluttidspunktet er på slutten. dvs. Ingenting er trimmet.

I forhåndsvisningen av klipp

Velg en video eller et lydklipp i en hylle eller på en sekvens for å vise det i forhåndsvisningen av klippet. På tidslinjen for klippforhåndsvisningen vises Start-tiden som en rød trekant, og sluttidspunktet vises som en blå trekant. Dra trekanten for å flytte inn- eller sluttidspunktet.

Alternativt kan du flytte klippforhåndsvisningens gjeldende avspillingsposisjon og velge **Clip** ->

-> Set Clip **Start Time** eller Set Clip **End Time**, eller klikk på den røde eller blå flaggikonknappen. Hvis klippet du endrer er på sekvensen og den nye in eller sluttidspunkt du har valgt vil være i konflikt med et annet klipp på sekvensen, flyttes klippene til høyre slik at ingen klipp overlapper hverandre. Hold alt mens du endrer in eller sluttidspunkt for å deaktivere denne virkemåten midlertidig.

Klikk på Split-knappen i Clip Preview, og det vil lagre et duplisert videoklipp i beholderen med den redigerte start- og sluttidspunktet. Velg det lagrede videoklippet fra hyllen, og plasser avspillingsposisjonen på tidslinjen på tidslinjen hvor som helst mellom Start og Sluttidspunkt. Du kan bruke Split-knappen på nytt til å lagre et annet duplisert videoklipp med forskjellig start- og sluttidspunkt.

Trimming klipp i sekvens og sekvens forhåndsvisning

On a Sequence

Click on the timeline to a position where a selected clip is. Right-click on a selected clip and click **Split Selected Clip(s)**

På en sekvens (bare tidslinjemodus)

Hold musepekeren over venstre kant av et klipp, og markøren endres til å endre størrelsesmarkøren. Klikk og dra for å flytte venstre kant av klippet og endre klippet starttidssetid. På samme måte endrer når du drar til høyre kant av et klipp, sluttiden. Vær oppmerksom på at starttiden ikke kan dras tidligere enn begynnelsen av klippet, og sluttiden kan ikke dras senere enn slutten av klippet. Hvis du endrer størrelsen på et klipp slik at det overlapper med et annet klipp, flyttes noen klipp til høyre på sekvensen for å kompensere slik at ingen klipp overlapper hverandre. Hold alt mens du har endre størrelse for å deaktivere denne virkemåten midlertidig.

På en sekvens (bare storyboard-modus)

Starttiden for et klipp kan ikke endres her, men hvis du endrer varigheten (ved å klikke på varigheten nederst i klippet) flyttes sluttiden.

Dele klipp i sekvens og sekvens forhåndsvisning

Alle typer klipp på en sekvens kan kuttes i to ved å dele den. Splitting kan brukes til å fjerne en del av et klipp fra en sekvens (f.eks. fjerne annonser), for å flytte en del av et klipp (f.eks. for å gjøre plass til et cut-away-skudd), for å tillate en overgang som skal brukes, eller mange andre årsaker.

Hvis du vil dele ett eller flere klipp, flytter du gjeldende avspillingsposisjon på sekvensen eller sekvensforhåndsvisningen til delt posisjon og gjør ett av følgende:

- Klikk på **Splitte ter**-knappen øverst på menyen under **Sekvens** Tab.
- Klikk på **Delt**-knappen (saksikon) under forhåndsvisningen av sekvensen for å dele alle sporene.

- Klikk på den lille trekanten ved siden av **Delt**-knappen (saksikon) under forhåndsvisningen av sekvensen, og velg en av de delte metodene.

Metodene for splitting er:

Del valgte klipp

Alle valgte klipp, inkludert eventuelle koblede eller grupperte klipp, på alle videoer eller lydspor, vil bli delt.

Del alle spor

Alle klipp, valgt eller ikke, på et hvilket som helst video- eller lydspor, vil bli delt.

Del alle videospor

Alle klipp, valgt eller ikke, på et hvilket som helst videospor, vil bli delt.

Del alle lydspor

Alle klipp, valgt eller ikke, på et lydspor, vil bli delt.

Redigering - Koblede og grupperte klipp

Koblede klipp

Når en fil med både video og lyd legges til i et prosjekt, vises den som et enkelt videoklipp i hyllen. Som standard er lyden koblet til videoklippet. Når videoklippet er plassert på en sekvens, plasseres også den koblede lyden på sekvensen, og de to klippene forblir koblet.

Hvis to klipp på en sekvens er koblet sammen, vil det å flytte det ene klippet føre til at det andre klippet også beveger seg. På denne måten forblir videoen og lyden synkronisert.

To unlink the audio from a video clip in a bin, click on the video clip and select **Clip -> Unlink Audio and Video** from the menu, or right-click on the clip and select **Unlink Audio and Video**.

A new audio clip will appear in the **Audio Files** bin.

To unlink clips on a sequence, select the video clip then select **Clip -> Unlink Audio and Video** from the menu, or right-click on either clip and select **Unlink from Audio** or **Unlink from Video**.

Du kan også koble fra eller koble fra et (opprinnelig koblet) klipp på nytt ved å velge det og deretter klikke knappen **Fjern lenke** eller **Koble til på nytt** i Clip **Preview**.

Grupperte klipp

Mens kobling brukes til å koble et videoklipp med sin opprinnelige lyd, kan gruppering brukes til å koble til to eller flere klipp av alle slag. Gruppering fungerer bare på klipp på en sekvens.

Eksempler på bruksområder for gruppering inkluderer:

- Hold lydeffekter eller musikk synkronisert med videoklipp.
- Behold tidspunktet for et tekstklipp, for eksempel en tittel eller bildetekst, i forhold til et videoklipp.
- Hold flere bilder av en scene sammen.
- Etc.

To group clips, select multiple clips in a sequence and select **Sequence -> Group Selected Clips** from the menu, or right-click on one of the selected clips and select **Group Selected Clips**. Select **Ungroup Selected Clip(s)** instead to ungroup clips.

Redigering - Bokmerker

Du kan legge til bokmerker på tidslinjen for å skille tidslinjen i inndelinger. Disse bokmerkene kan senere brukes som DVD-kapitler.

Legge til et bokmerke

Slik legger du til et bokmerke enten:

- Velg **Sekvens** -> **Spiller** -> **Angi bokmerke ved markør...**
Det nye bokmerket vises på markørposisjonen på tidslinjen.
- Høyreklikk tidslinjen på det punktet du ønsker å legge til et bokmerke, og velg **Angi bokmerke**.

Dialogboksen **Rediger bokmerke** åpnes. Skriv inn bokmerkets navn, og velg fargen du vil at bokmerket skal være ved å klikke på fargeeksemplet, og klikk deretter OK.

Hvis du vil kontrollere navnet på et bokmerke, flytter du musen over det og venter til verktøytippet vises.

Redigere bokmerker

To change the name or color of a bookmark, right-click it and select **Edit Bookmark...** The dialog will open.

Fjerne bokmerker

To remove a bookmark, right-click it and select **Remove Bookmark**.

Navigere bokmerker

Du kan flytte tidslinjeposisjonen for å matche et hvilket som helst opprettet bokmerke på en sekvens ved å velge bokmerket fra **Sekvens** -> **Spiller** -> Gå til **bokmerke ...** -> **Bokmerke-Navn**

Bokmerker i denne listen vil bli sortert sekvensielt når de vises i sekvensen.

Redigering - Volumnivåer

Det finnes mange metoder for å endre volumet på bestemte elementer eller grupper av elementer i VideoPad.

Endre volumet på individuelle klipp

Dialogboksen Klipp volum

Dialogboksen for klippevolum kan åpnes ved å trykke på **Volum-knappen** nederst til venstre i alle lydsporklipp som er plassert i en hvilken som helst sekvens . Du kan også høyreklikke på lydklippet og velge **Juster klippevolum ...** fra kontekstmenyen.

Bruk glidebryteren for volumkontroll til å øke eller redusere volumet. Merk av for Damp klipp hvis du ikke vil høre lyden for dette klippet. Klikk ok-knappen for å lagre eventuelle volumjusteringer i klippet.

Fade Points

Fade-punkter kan brukes til å bruke en jevn økning eller reduksjon til et klippes volum som brukes over en ønsket varighet.

Lydeffekter

Lydeffekter som **Amplify** og **Compressor** kan brukes til å øke, redusere og begrense volumet av klipp på diverse måter.

Endre volumet på hele spor |

tidslinjemodus har hvert spor en volumglidebryter og en glidebryter for stereopanorering. Dette volumet og panoreringen brukes på alle lydklipp på sporet.

Fullføre et prosjekt - Forhåndsviser et prosjekt

Du kan se en fullskjermforhåndsvisning av hva som er på sekvensen din, inkludert effekter og overganger, ved å klikke på **Maksimer** eller **Fullskjerm** -knappen på kontrollene.

Fullføre et prosjekt - Lagre en video

Når du er ferdig med å redigere prosjektet, kan du lagre eller laste opp en video for å dele den med andre.

Velg **Eksporter veiviser** fra **Eksporter video-knappen** på **Hjem-fanen**. **Eksportveiviseren** veileder deg gjennom videoeksportprosessen.

Eksportere kø

Flere eksportoppgaver kan stå i kø for å fullføres i bakgrunnen. Dette gjør at et annet prosjekt kan redigeres mens ett eller flere andre prosjekter allerede eksporterer.

Trykk på Avbryt-koblingen for å avbryte en oppgave som behandler eller venter på behandling. Trykk på Fjern-koblingen for å fjerne en oppgave som er fullført eller mislyktes. Dialogboksen Eksporter kø kan trygt lukkes mens eksport pågår. Eksportoppgavene fortsetter i bakgrunnen, og du kan spore fremdriften ved å se på statuslinjen i hovedvinduet.

Dialogboksen Eksporter kø kan åpnes på nytt ved å klikke pilknappen på statuslinjen eller ved å velge menyelementet **Vis -> Vis eksportkø**.

Fullføre et prosjekt - Dele en video

Dele en video

Du kan dele eller laste opp prosjektet til en av følgende tjenester:

- [Dropbox](#)
- [Vimeo](#)
- [Flickr](#)
- [Google Disk](#)
- [Microsoft OneDrive](#)
- [Youtube](#)

Fullføre et prosjekt - Brenne en video

Brenne en video

Medietyperne du kan **brenne** prosjektet på, er **DVDer**.

Du kan også brenne prosjektet til dette mediet på to forskjellige måter.

- Videoplater

Prosjektet eksporteres i formatet som forbrukerenheter kan spille av videoen din i.

Det vil da, som en vanlig DVD.

- Dataplater

Prosjektet eksporteres som en fil. Som vises på DVDen du brenner den til.

I motsetning til en vanlig videoplate, kan det hende at noen forbrukerenheter ikke kan spille av videoen din, eller at du må navigere i enhetsspesifikke menyer for å finne og spille dem av.

Dette ligner på å sette inn en USB-enhet i mediaspilleren, hvis den støtter den funksjonen.

Du kan starte brenneprosessen ved å velge et **DVD-alternativ** fra ett av følgende steder:

- Fra **Hjem** Verktøylinjen. Klikk på **Eksporter videoned**-knappen.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Verktøylinjen**.
- Fra **Eksportere**-fanen på **Hovedmeny**.

Når du har gjort valgene dine i dialogboksen **Velg plateinnstillinger**, klikker du **Opprett** og følger eventuelle meldinger på skjermen.

Fullføre et prosjekt - Tapsfri eksport

Lossless eksport gir den høyeste kvalitet video. Det gjør dette ved å omkode videofilen bare når det er nødvendig. Noen redigeringsfunksjoner krever at videoen din kodes på nytt ved eksport. Disse inkluderer å legge til overganger, legge til effekter eller eksportere til en annen filtype enn den opprinnelige filen.

Du kan bruke denne funksjonen fra File-> Eksporter Lossless Video. Kontroller [Innstillinger for tapsløs eksport](#) hvis du vil ha mer informasjon.

Fullføre et prosjekt - Eksportere alle sekvenser

Hvis du har flere sekvenser i prosjektet, kan du eksportere dem alle etter hverandre ved hjelp av funksjonen **Eksporter alle sekvenser**.

Du kan også eksportere det valgte området for sekvensen



ved å velge Eksporter valgt **område-knappen** i popup-menyen som vises etter at du har valgt.

Du vil bli presentert for en serie med veivisere for eksport av **video**, slik at du kan angi forskjellige eksportinnstillinger for hver sekvens. Se [Lagre, dele eller brenne en video](#) hvis du vil ha mer informasjon om eksportveiviseren.

Du kan bruke denne funksjonen fra Fil ->Eksporter alle sekvenser.

Fullføre et prosjekt - Legge til DVD-kapitler

Hvis en sekvens skal brennes som en video-DVD, kan kapitler legges til på DVDen ved å angi bokmerker.

1. Først legger du til Bokmerker til tidslinjen din:
 - Høyreklikk tidslinjen på posisjonen der du vil at kapitelskilletegnet skal være, og velg **Angi bokmerke**.
 - Endre navnet og fargen på bokmerket hvis du vil (dette vil ikke påvirke DVD-kapitlene), og klikk deretter OK.
 - Gjenta trinnene ovenfor for hver posisjon du vil starte et nytt kapittel. Hvert bokmerke vil bli brukt som kapitelskilletegn.
2. For det andre velger du å eksportere filmen til DVD:
 - Følg instruksjonene i Lagre, dele eller brenne en video for å brenne en DVD.
 - Det vises en dialogboks der du spør om du vil eksportere bokmerkene dine som DVD-kapitler. Velg **Bruke bokmerker som kapitler**.

Fullføre et prosjekt - Sikkerhetskopiere eller flytte et prosjekt til en annen datamaskin

En prosjektfil lagrer bare banene til mediefiler (inkludert video-, lyd- og bildefiler), ikke hele filinnholdet. Når en prosjektfil er lastet inn, prøver den å finne og laste inn mediefilene ved hjelp av disse filbanene. Hvis en mediefil er flyttet eller slettet, eller prosjektfilen alene er kopiert eller flyttet til en annen datamaskin, kan ikke VideoPad finne de opprinnelige mediefilene.

Hvis du vil sikkerhetskopiere et prosjekt og alle mediefilene, eller flytte et prosjekt og alle mediefilene til en annen datamaskin, velger du **Fil -> Sikkerhetskopier prosjektfiler til mappe** eller **Lagre portable prosjekt som**. Dette vil lagre en ny kopi av prosjektets (VPJ)-fil i den valgte mappen, og alle mediefiler som brukes i prosjektet, kopieres også til samme mappe. Hele denne mappen kan deretter lagres i sikkerhetskopimediet, kopieres eller flyttes til en annen datamaskin.

hvordan - Fjerne en inndeling fra sekvens

Klikk og dra på tomt område i tidslinjemodus for å velge en del av sekvensen. Fjern det valgte området fra sekvensen ved å gjøre ett av følgende:

- Trykk på
- Klikk  på **hjemverktøylinjen**
- Etter at du har valgt, vises en  popup-meny og klikker deretter på

hvordan - Lagre en enkelt ramme

Du kan lagre én enkelt ramme fra gjeldende forhåndsvisning ved først å flytte gjeldende forhåndsvisningsposisjon til ønsket ramme er synlig i forhåndsvisningen, og deretter gjøre ett av følgende:

- Velg **Sekvens** -> **Spiller** -> **Øyeblikksbilde** fra menyen, og velg en oppløsning for å ta et øyeblikksbilde av forhåndsvisningen av sekvensen med denne oppløsningen.
- Velg **Klipp** -> **Spiller** -> **Øyeblikksbilde** fra menyen, og velg en oppløsning for å ta et øyeblikksbilde av forhåndsvisningen av klippet med den oppløsningen.
- Trykk F11. Dette tar et øyeblikksbilde av forhåndsvisningen av sekvensen.
- Høyreklikk på selve forhåndsvisningen og velg **Ta øyeblikksbilde av sekvens**. Hvis du høyreklikket på forhåndsvisningen av klippet, vil det si **Ta øyeblikksbilde av klipp**.

Rammen lagres i mappen som er angitt i **Alternativer** -> **Disk** -> **Lagre øyeblikksbilder til**

Hvis du vil lagre alle delbildene i en sekvens som en serie bilder, kan du også se **Bildesekvens** i [Lagre, Dele eller Brenne en video](#).

hvordan - Vannmerkebilde eller bilde-i-bilde-video

Vannmerke Bilde

Et vannmerkebilde er et lite, ofte delvis gjennomiktig bilde overlagt på ett hjørne av en video. For eksempel for å vise en firmalogo på en bedriftsvideo. Denne effekten kan oppnås ved hjelp av følgende trinn:

1. Laste inn en bildefil for å opprette et nytt bildeklipp.
2. Overlegg bildeklippet på sekvensen ved å legge den til til et videospor over bakgrunnsklippene.
3. Rediger Video effekter på bildeklippet.
4. Legg til eller velg Bevegelse-effekten. Reduser skalaverdien for å gjøre bildet mindre. Juster posisjon X- og Y-verdiene for å flytte bildet nær ett hjørne.
5. Legg til eller velg tetthetseffekten. Reduser tetthetsverdien for å gjøre bildet delvis gjennomiktig.

Bilde-i-bilde

Bilde-i-bilde ligner på et vannmerke, men legger over en liten video i stedet for et lite bilde. For eksempel, for å vise et nærbilde av noen som gir en kommentar til hva som skjer i hovedvideoen. Denne effekten kan oppnås ved hjelp av følgende trinn:

1. Laste inn en videofil for å opprette et nytt videoklipp.
2. Overlegg videoklippet på sekvensen ved å legge den til til et videospor over bakgrunnsklippene.
3. Rediger Video effekter på videoklippet.
4. Legg til eller velg Bevegelse-effekten. Reduser skalaverdien for å gjøre videoen mindre. Juster posisjon X- og Y-verdiene for å flytte videoen.

hvordan - Blå eller grønn skjerm Chroma Taster

Også kjent som "blå skjerm" eller "chroma keying", grønn skjerm er prosessen med å fjerne en valgt farge fra et bilde. For eksempel, for å vise en skuespiller som står foran en datamaskin generert bakgrunn, kan opptakene av skuespilleren bli skutt mot en grønn skjerm. Bakgrunnen kan deretter fjernes med den grønne skjermvideoeffekten for å avsløre et annet klipp under som vil gi den nye bakgrunnen.

Følg instruksjonene i [VideoEffects](#) for å legge til en videoeffekt på grønn skjerm. Hvis du vil konfigurere effekten, klikker du på utklippsforhåndsvisningen med dialogboksen **Videoeffekter** for å velge fargen du vil fjerne. Du kan gjøre dette når markøren som svever over den, endres til et pipetteikon. Alternativt kan du bruke fargevelgerkontrollen til venstre i dialogboksen til å velge en farge mer presist. Endre **terskel-** og **falmingsverdiene** for å justere hvor lik en farge må være til den valgte fargen for at den skal fjernes. Hvis du velger **Farge** i rullegardinlisten **Basert på:** fjerner du fargen i videoen basert på hvor tett den samsvarer med den valgte fargen. Velg **farge + lysstyrke** i rullegardinlisten **Basert på:** vil fjerne farge i videoen basert på hvor tett den samsvarer med fargen og **lysstyrken** på den valgte fargen. Hvis du velger **Automatisk** i rullegardinlisten **Basert på:** vil du forsøke å bytte automatisk mellom **Farge** og **Farge + Lysstyrke** basert på den valgte fargen. For best resultat kan det imidlertid være nødvendig å velge ett av de andre alternativene manuelt. Dette er nyttig når du må bruke en grønn skjermeffekt på en video med en lys hvit eller mørk svart bakgrunn. *Etter hvert som **terskelverdien** øker, vil **glidebryteren for falming** ha mindre og mindre effekt (dvs. **nåterskelglidebryteren** er full, vil **glidebryteren for falming** ikke ha noen effekt).*

Feathering-parameteren brukes til å bruke en "myk kant" eller alfakanaluskarphet på forgrunnsbildet. Dette er nyttig hvis du har noen grønne piksler på det tastede bildet, hvis du myker kantene, blir ikke disse pikslene like merkbare når du erstatter i en ny bakgrunn. Vær oppmerksom på at dette alternativet kan være relativt sakte hvis du velger en stor fjæringsverdi. For best resultat må bakgrunnen som skal fjernes, være en svært konsekvent farge (f.eks. uten uthøyninger eller skygger), og bakgrunnsfargen må ikke vises på skuespillere eller objekter som du ikke vil fjerne.

For å bidra til å finjustere nøkkelen, er **alternativet Vis alfamaske** angitt. Når den er aktivert, vises alfa-kanalen eller gjennomsiktighetslaget i det forhåndsviste klippet i svart-hvitt. Dette lar deg se nøyaktig hvilke regioner som er tastet ut (svart) og som er urørt (hvit). Hvis Falming eller Fjæring påføres, kan du se halvgjennomsiktige områder på den resulterende rammen, som vises som en gråaktig farge. Å se de nøkkelrede og utastede områdene i svart-hvitt er praktisk for å oppdage mindre nøkkelfeil som kanskje ikke er så åpenbare ellers.

hvordan - Fjern annonser

Slik fjerner du annonser eller uønskede scener fra et videoklipp:

- Plassere videoklippet på en sekvens og kontroller at den er valgt.
- Flytt gjeldende sekvensavspillingsposisjon til begynnelsen av den uønskede scenen.
- Velg **Sekvens**->**Splitte ter**->**Del valgte klipp**, eller klikk på høyre side av **Delt**-knappen (saksikon) under forhåndsvisningen av sekvensen, og velg **Del valgte klipp**.
- Flytt gjeldende sekvensavspillingsposisjon til slutten av den uønskede scenen.
- Velg **Del valgte klipp** igjen.
- Velg uønsket scene, og velg **Sekvens**->**Kuttet**, eller høyreklikk på den og velg **Slett valgte klipp**.
- Flytt det gjenværende klippet for å fylle gapet.

hvordan - Opprett rullekreditter eller nyhetsticker

Rulle kreditter

Rullekreditter kan legges til i en sekvens ved hjelp av et tekstklipp med en rulleretning som er brukt.

1. Legge til et tekstklipp til prosjektet. Skriv inn alle rulletekstene som tekstinnholdet i tekstklippet.
2. Fra tekstklippets Forhåndsvisning av klipp . På Tekst Verktøy-vinduet, angir du **Rulle**attributt til **Nederst topp** for å rulle rulle rullekredittene opp fra bunnen av skjermen. Juster de andre attributtene (skrift, størrelse, farge osv.) etter behov.
3. Alle kredittene vises i løpet av tekstklippet. Standardvarigheten til et tekstklipp er kort, noe som betyr at rulleteksten ruller veldig raskt. Gjør varigheten av tekstklippet lengre for å rulle rulle rulle kredittene langsommere.
4. Legge til klippet i en sekvens. Husk at andre klipp kan plasseres på videospor over eller under teksten. F.eks. Plasser et tomt klipp, et bildeklipp eller til og med et videoklipp på et lavere videospor for å endre det som er sett bak rulleteksten.

Nyheter Ticker

Følg instruksjonene ovenfor med disse små forskjellene for å opprette vannrett rullende tekst, for eksempel en nyhets- eller aksjeticker:

- Kontroller at teksten i tekstklippet er på én linje (dvs. ingen nye linjetegn).
- Bruk **Høyre-venstre** rulletype.

Verktøy - Surround Sound Editor

Surround Sound Editor

Surround Sound Editor lar deg blande flere lydspor for å produsere surroundlydlyd. Surround Sound Editor støtter standard høyttaleroppsett for 5.1- eller 7.1-lyd. Den kan også konfigureres til å støtte ethvilket som helst 2D-høyttaleroppsett.

Følgende er hovedelementene i Surround Sound Editor:

- Radar skjerm:
 - Høyttalere og lydspor kan plasseres grafisk ved hjelp av radarskjermen. Høyttalere og lydspor kan legges til eller slettes.
- Fylliste:
 - Alle åpne lydfiler er oppført i fillisten. Dette gjør det mulig å velge/velge mellom lydspor som skal inkluderes i radarskjermen.
 - Lydspor:
 - Alle lydspor er mono. Alle flerkanalet lydspor er delt inn i flere mono lydspor og lagt til fillisten. Et spornummer vises sammen med et sporikon.
 - Høyttalere:
 - En høyttaler representerer en kanal i surroundlydmiksen, som vanligvis spilles av gjennom en enkelt høyttaler. Et kanalnummer vises sammen med et høyttalerikon.
 - LFE høyttaler:
 - En LFE høyttaler er en spesiell type høyttaler. Det bærer vanligvis en Lavfrekvent effekter (LFE) lydspor. Ethvert lydspor som er tilordnet en LFE-høyttaler, spilles utelukkende av via den høyttaleren (kanalen).
 - Volumindikator:
 - Lengden på en blå linje som strekker seg fra høyttalerikonet mot midten av radarskjermen, indikerer det relative volumet til en høyttaler. Når et lydspor er valgt, angir lengden på linjen prosentandelen av det totale volumet på det valgte sporet som spilles av gjennom høyttaleren.
 - Panorer konvolutter:
 - Panorer konvolutter på et lydspor mellom flere høyttalere. Dette kan brukes til å skape en bevegelig lydeffekt. Pan Envelopes grafisk skjerm består av to sett med punkter. Punktene på den gule linjen styrer den horisontale bevegelsen og punktene på den grønne linjen styrer den vertikale bevegelsen.
 - Romlig uskarphet:
 - Spatial Blur er en parameter som styrer volumfordelingen av et lydspor mellom flere høyttalere. Dens viktigste bruk er å sløre lokaliseringen av et spor. Lavere verdier betyr høyere lokalisering.
 - Høyttaler Vekt:
 - Som standard har alle høyttalerne lik vekt i surroundpanorering. Dette kan kontrolleres ved å tilordne en vekt til hver høyttaler. Lav vekt betyr lavt bidrag i panorering (Merk: LFE høyttaler bærer ikke en vekt). Hvis du angir den laveste vekten, kan det tas i den totale utelukkelsen av en høyttaler fra panorering.

Følgende er alternativene som er tilgjengelige i dialogboksen surround lydredigeringsprogram:

 - Legge til en høyttaler:
 - Klikk på Legg til-knappen.
 - Legg til en LFE-høyttaler:
 - Klikk på Legg til LFE-knappen.
 - Slette en høyttaler:
 - Velg høyttaleren ved hjelp av musen og klikk på Slett-knappen.
 - Velg en forhåndsinnstilt høyttalerkonfigurasjon:

- Velg en høyttalerkonfigurasjon som er tilgjengelig i kombinasjonsboksen for forhåndsinnstilling for høyttalerkonfigurasjon.
- Legg til / fjern et spor:
 - Velg/fjern merket for et spor i Fil-listen.
- Endre posisjonen en høyttaler/spor:
 - Venstreklikk og dra høyttaler-/sporikonet ved hjelp av musen.
- Tilordne et lydspor til en LFE-høyttaler:
 - Dra og plasser et spor på toppen av en LFE-høyttaler. Fargen på høyttalerikonet endres til blått ved tildeling.
- Endre høyttalerverkt:
 - Velg en høyttaler, og endre glidebryteren for høyttalerverkt.
- Endre avstandsuskarphet:
 - Velg ønsket avstandsuskarphet ved hjelp av Glidebryteren For avstandsuskarphet.
- Aktiver/deaktiver panoreringskonvolutt (bevegelig lydeffekt):
 - Merk av for et spor, og klikk på Panorering konvolutter.
- Kontroller bevegelig lydeffekt:
 - Velg et spor, og juster punktene på de gule og grønne linjene for å kontrollere posisjon og tidsberegning. Den gule linjen styrer den horisontale bevegelsen, og den grønne linjen styrer den vertikale bevegelsen. Venstreklikk og dra oppretter de nye punktene, og høyreklikk sletter et punkt. Klikk på den røde markøren og dra for å forhåndsviser lydbevegelsen grafisk.
- Lagre utgang:
 - Når du har plassert kildene, oppretter Bruk-knappen et nytt bølgevindu med så mange kanaler som høyttalerne du valgte. Dette kan deretter lagres i et filformat som støtter surroundlyd, for eksempel WAV.

Effekter og overganger - Video effekter

Hver video, et bilde, en tekst eller et tomt klipp kan ha én eller flere videoeffekter brukt på den.

Redigere effekter

Hvis du vil redigere videoeffektene som brukes på et klipp, åpner du dialogboksen **Videoeffekt** ved å velge klippet og gjøre ett av følgende:

- Velg **Video effekter** -> **Egenskaper for gjeldende effekt** fra hovedmenyen.
- Klikk på **Video effekter** -knappen på verktøylinjen.

If the clip is in a bin, you can also right-click on the clip and select **Video Effects**. If the clip is on a sequence, click the button with the 'FX' icon on the bottom left of the clip.

Legg til ny effekt

Hvis du vil legge til en ny effekt i et klipp, gjør du ett av følgende:

- Velg klippet, og velg en av effektene i **Video effekter** Menyen.
- Velg klippet, og klikk på høyre side av **Video effekter** -knappen på verktøylinjen, og velg en av effektene.
- Åpne **Effekter** ved hjelp av en av metodene ovenfor, klikker du på **Legg til effekt** -knapp en på verktøylinjen på **Effekter** og velg ønsket effekt.

VirtualDub Plugins

Flere effekter kan legges til ved å installere VirtualDub plugins.

Se: [VirtualDub Video Effect Plugins](#)

Effekt maskering

Effektmasker brukes til å bruke én eller flere effekter bare på et bestemt område i et klipp. Som med de fleste effekter, kan en maske animeres over tid for å endre form og størrelse. Konkrete eksempler på hvilken effekt masker er nyttige for:

- Uskarpe ansikter (ved hjelp av Uskarphetseffekten)
- Pikselering av bilnummerskilt (ved hjelp av Pixelate-effekten)
- Utheve et ansikt eller en annen funksjon (ved hjelp av fargejusteringseffekten)

Se: [Effekt maskering](#)

Effekter og overganger - Effekt maskering

Effekt maskering

Effektmaskefunksjonen gjør at én eller flere effekter bare kan brukes på et bestemt område av et klipp. Masker kan for eksempel animeres over tid for å følge et bevegelig objekt i en video. Masker består av tre eller flere punkter, som hver kan animeres separat.

Legge til, endre og animere effekt maskering er gjort i [Effekter Vinduet](#). Hvis du vil ha informasjon om hvordan du åpner **effekter -vinduet**, kan du se [Videoeffekter](#).

Legge til en maske

1. Klikk på



knappen på verktøylinjen

2. Maskens figur kan ses i clip **preview**

Endre figuren

1. Velg masken ved å klikke på tittellinjen i effektvinduet
2. Hvis du vil flytte et eksisterende punkt, klikker du og drar det i **utklippsforhåndsvisningen**
3. Hvis du vil legge til et nytt punkt, klikker du på linjen mellom to punkter
4. Hvis du vil slette et punkt, høyreklikker du det

Fjerne en maske


1. Klikk på



knappen på verktøylinjen

2. Masken er nå ryddet og alle ytterligere effekter lagt til effektkjeden vil gjelde for hele klippet

Animere en maske

1. Velg masken ved å klikke på tittellinjen i effektvinduet
 2. Kontroller at animasjonsredigeringsprogrammet vises
 3. Klikk knappen
- 
- for å vise animasjonslinjen i animasjonsredigeringsprogrammet
4. Flytt den røde tidslinjemarkøren til der det kreves en bestemt maskefigur
 5. Klikk knappen



for å legge til et nytt nøkkelbilde hvis det ikke allerede finnes på det tidspunktet

6. Endre formen på masken
7. Gjenta trinn 4-6 til alle nøkkelbilder er angitt

Effekter og overganger - Automatiske nivåer

Automatiske nivåer

Justere nivåene av hvert bilde dynamisk for å gi god lysstyrke og kontrast.

Effekter og overganger - Ballonger

Ballonger

Ballongeffekten legger over et videoklipp med animerte ballonger. **Ballonger (per sekund):** Denne glidebryteren styrer gyte hastigheten til ballongene. Høyere verdier ville gyte flere ballonger per sekund.

Levetid (ms): Denne glidebryteren angir hvor lenge en boble vises på skjermen, i millisekunder.

Størrelse: Denne glidebryteren styrer størrelsen på ballongene. Lavere verdier gir mindre ballonger.

Tetthet: Denne glidebryteren styrer tettheten til ballongene. I det minste tetthet er ballonger helt gjennomsiktige og kan ikke ses i det hele tatt. Ved maksimal tetthet er de helt synlige.

Retning: Standardretningen er bunn til topp, men avkrysningsruten Fra topp til bunn endrer retningen.

Wobble glidebrytere: Styrken eller frekvensen av wobble kan velges og animert over tid.

Farge: Klikk fargevelgeren for å bruke en bestemt farge for alle bobler, eller velg fra en rekke forhåndsdefinerte fargepaletter via rullegardinlisten.

Effekter og overganger - Snø

Snø snø

Snøeffekten legger et videoklipp med animert snø. **Snø (per sekund):** Denne glidebryteren styrer mengden snø som vises per sekund. Høyere verdier ville ha mer snø per sekund.

Skjermtid (ms): Denne glidebryteren angir hvor lenge en snøpartikkel vises på skjermen i millisekunder. En høyere verdi ville gjøre snøen ser ut til å falle langsommere.

Størrelse: Denne glideren kontrollerer størrelsen på snøen. Lavere verdier gjør mindre snø.

Størrelse Varians: Denne glideren brukes til å tilfeldig variere størrelsen på snøen innenfor et område for å legge dybde til snøen.

Tetthet: Denne glideren styrer tettheten av snøen. I det minste tetthet er snøen helt gjennomsiktig og kan ikke ses i det hele tatt. Ved maksimal tetthet er snøen helt ugjennomsiktig.

Fuzziness Denne glideren falmer snøkantene inn i bakgrunnen.

-  angir at parameteren kan animeres over tid.

Effekter og overganger - Snøflak

Snøflak

Snøflakeffekten legger over et videoklipp med animerte snøflak. **Snø (per sekund):** Denne glidebryteren styrer mengden snø som vises per sekund. Høyere verdier ville ha mer snø per sekund.

Skjermtid (ms): Denne glidebryteren angir hvor lenge en snøpartikkel vises på skjermen i millisekunder. En høyere verdi ville gjøre snøen ser ut til å falle langsommere.

Størrelse: Denne glideren kontrollerer størrelsen på snøen. Lavere verdier gjør mindre snø.

Størrelse Varians: Denne glideren brukes til å tilfeldig variere størrelsen på snøen innenfor et område for å legge dybde til snøen.

Tetthet: Denne glideren styrer tettheten av snøen. I det minste tetthet er snøen helt gjennomsiktig og kan ikke ses i det hele tatt. Ved maksimal tetthet er snøen helt ugjennomsiktig.

Sway-glidebrytere: Amplituden og frekvensen til svaien kan angis av disse glidebryterne.

Sentrifugeringshastighet: Denne glidebryteren styrer snørotasjonshastigheten.

Varians for spinnhastighet: Denne glidebryteren brukes til å tilfeldig variere snørotasjonshastigheten for å legge til et mer naturlig utseende.

-  angir at parameteren kan animeres over tid.

Effekter og overganger - Svart og hvitt

Svart og hvitt

Når det er aktivert, vises bildet svart-hvitt. Også kjent som gråskala. Bruk metningseffekten i stedet for delvis desatuerende farger.

Effekter og overganger - Riste

Rist

Rister klippet som om det blir filmet med et ustødig kamera.

Effekter og overganger - Delt skjerm

Delt skjerm

Lar deg beskjære klippet for å ta opp en forhåndsdefinert del av bildet. For å oppnå en effekt på delt skjerm, overlegg to klipp og tilordne hver til forskjellige halvdelar.

Effekter og overganger - Grensen

Grensen

Bruker en heldekkende fargekantlinje på klippet. Bredden og fargen på kantlinjens ramme kan velges og animeres over tid.

Effekter og overganger - Fargejusteringer

Fargejusteringer

For lysstyrke: Negative verdier gir et mørkere bilde. Positive verdier gir et lysere bilde.

For kontrast: Negative verdier gir lavere kontrast, noe som fører til at mørke områder ser lysere ut og lyse områder vises mørkere. Positive verdier gir høyere kontrast, noe som fører til at mørke områder ser mørkere og lyse områder lysere ut.

For Gamma: Verdien angir ikke-lineær gammakorrigerings. Verdier mindre enn 1 gir et mørkere bilde. Verdier som er større enn 1, gir et lysere bilde.

Effekter og overganger - Grønn skjerm

Grønn skjerm

Se: [Blå eller grønn skjerm Chroma Taster](#).

Effekter og overganger - Gjennomsiktighet

Gjennomsiktighet

Gjør klippet ser gjennomsiktig ut. Kan brukes til falming i, falmer ut, eller bare overliggende på toppen av et annet klipp.

Effekter og overganger - Diffus

Diffus

Bytter piksler med tilfeldige andre piksler innenfor en bestemt radius. Kan brukes til å oppnå en frostet glasseffekt.

Effekter og overganger - Prikker

Prikker

Tegner et rutenett med sirkler eller firkanter over toppen av bildet.

Effekter og overganger - Drøm

Drøm

Gir bildet eller videoen en drømmelignende kvalitet, deserer den og legger til en blomst-stil effekt.

Effekter og overganger - Tegneserie

Tegneserie

Får et bilde eller en video til å se ut som om det er en tegneserie.

Effekter og overganger - Vikle

Pakk inn

I likhet med posisjonseffekten, bortsett fra at videoen brytes rundt hvis den beveger seg av rammen.

Har muligheten til å speile (vend horisontalt / vertikalt) når du pakker.

Effekter og overganger - Sensurere

Sensur

Sensurerer et område av videoen ved enten å sløre den, eller dekke den med svart. Kan være i form av enten et ovalt eller et rektangel.

Effekter og overganger - Fargekurver

Fargekurver

Tilordne hver farge i bildet eller videoen på nytt fra den opprinnelige fargen til en som er definert av fargekurven.

Effekter og overganger - Beskjære

Beskjære

Kan brukes til å fjerne en kantlinje fra et bildeklipp, eller svarte stolper fra en video som er lagret i feil størrelsesforhold. Juster parameterne Venstre, Øverst, Høyre eller Bunn for å beskjære piksler fra den kanten av klippet. De beskårne delene av klippet vil bli stående tomme. Hvis du vil endre skalaen for et klipp, bruker du Bevegelseeffekten og justerer skalaparameteren.

Effekter og overganger - Kantdeteksjon

Kantdeteksjon

Finner og uthever kantene på objekter i rammen.

Effekter og overganger - Fisheye

Fisheye (andre kan være på

Lar deg simulere en fisheye kameratelelinse eller for å fjerne en fisheye effekt fra en video.

Effekter og overganger - Fisheye fjerning

Fisheye fjerning

Lar deg fjerne en simulert fisheye effekt fra en video.

Effekter og overganger - Glød

Glød

Gjør de lysere delene av videoen enda lysere og ser ut til å gløde, samtidig som de mørke områdene blir de samme.

Effekter og overganger - Interlace (andre er)

Interlace (andre er)

Interlaces videoen, slik at hver andre scanline er fra neste bilde av videoen.

Effekter og overganger - Eksponering

Eksponering

Simulerer kameraet under / over eksponering.

Effekter og overganger - Nyanse

Hue (andre farger)

Skifter nyansen av hver farge i rammen med den angitte prosentandelen, noe som gir unaturlige farger.

Effekter og overganger - Hue syklus

Hue syklus

Samme som Hue-effekten, men animere automatisk forskyvningen av nyansen gjennom varigheten av klippet.

Effekter og overganger - Speil

Speil

Speiler den ene halvdelen av rammen på den andre halvdelen av rammen.

Effekter og overganger - Bevegelse

Bevegelse

Endrer posisjonen (oversettelse), rotasjon og skala for et klipp. Nyttig for å plassere et klipp som et overlegg på toppen av en annen. Når animert, kan brukes til panorering og zooming klipp, for eksempel for tilpassede overganger.

Effekter og overganger - Bevegelse uskarphet

Bevegelse uskarphet

Simulerer bevegelsesuskarphetseffekten forårsaket av en lang eksponeringstid for videokameraet.

Effekter og overganger - Negative

Negativ

Hver farge er erstattet med sin negative farge, som en film negativ.

Effekter og overganger - Nattsyn

Nattsyn

Når du er aktivert, gjør klipp ser ut som du ser gjennom nattsyn briller.

Effekter og overganger - Støy

Støy

Tilfeldige piksler tegnes oppå klippet. Jo høyere intensitet, jo mer støy legges til, og jo mindre av det opprinnelige klippet er synlig.

Effekter og overganger - X-ray

Røntgen

Når de er aktivert, får klipp til å se ut som et røntgenbilde.

Effekter og overganger - Støyreduksjon

Støyreduksjon

Støyreduksjonseffekten reduserer støyen som finnes i videoene som er tatt opp i omgivelser med lite lys. **Bruk**

Styrke: Denne glidebryteren kontrollerer mengden støy som skal fjernes fra videoen. Høyere verdier vil være mer aggressive til å fjerne støyen fra videoen, selv om finere detaljer kan gå tapt.

Utjevning: Denne glidebryteren kontrollerer hvor mye detaljer du vil bevare i videoen. Høyere verdier fjerner flere detaljer og bidrar til å fjerne mer støy. Lavere verdier vil bevare flere detaljer, men vil også etterlate mer støy i videoen.

Merk: Støyreduksjon er en tidkrevende prosess, og denne effekten kan ta lang tid å fullføre. Høy oppløsning og lange videoer og gamle datamaskiner vil gjøre prosessen tar enda lengre tid. Hvis du flytter fastsettelsesglidebryteren til høyere verdier, øke også tiden som trengs for å fullføre støyreduksjonen.

Effekter og overganger - Oljemaleri

Olje Maleri

Klippet er gjengitt som om det hadde blitt malt med en børste av gitt størrelse.

Effekter og overganger - Gammel film

Gammel film

En animert effekt som simulerer feilene i en gammel film ved å tinting den, legge jitter, varierende lysstyrken, etc.

Effekter og overganger - Tetthet

Tetthet

Også kjent som åpenhet. I det minste er tettheten helt gjennomsiktig og kan ikke ses i det hele tatt. Ved maksimal tetthet er klippet helt synlig.

Effekter og overganger - Pixelate (andre farger)

Pixelate (andre farger)

Jo høyere grovhetverdien er, desto større er størrelsen på blokkene som brukes til å gjengi klippet, og jo lavere oppløsningvises.

Effekter og overganger - Posisjon

Posisjon

Endrer plasseringen av videorammen.

Se også: [Wrap-effekten](#).

Effekter og overganger - Posterize (andre kan være på

Posterize (andre kan være på

Reduserer det tilsynelatende antallet farger i et klipp, og endrer graderinger til flate fargeområder.

Effekter og overganger - Regndråper

Regndråper

Får det til å se ut som regndråper faller på klippet.

Effekter og overganger - Rippel

Rippel

Klippet krusninger, som om sett gjennom bevegelig vann.

Effekter og overganger - Rotere

Roter

Roterer videorammen i 3D rundt midten. Hvis du vil ha den vanlige 2D-rotasjonen, roterer du om Z-aksen.

Effekter og overganger - Flip

Vend

Vend videorammen horisontalt, vertikalt eller begge deler.

Effekter og overganger - Roter og vend

Roter og vend

Roterer videorammen i 3D rundt midten i 90, 180 og 270 grader og vend den horisontalt, vertikalt eller begge deler.

Effekter og overganger - Metning

Metning

Negative verdier fører til at fargene blir desaturated, der minimumsverdien gir et svart-hvitt bilde. Positive verdier fører til at fargene er over mettet.

Effekter og overganger - Skala

Skalering

Skalerer (strekker eller squasher) videorammen horisontalt, vertikalt eller begge deler.

Effekter og overganger - Sepia

Sepia (andre er i sor

Tints klippet med en sepia farge.

Effekter og overganger - Skygge

Skygge (skygge)

Legger til en skygge under bildet eller videoen, med tilpassbare parametere som farge, vinkel og avstand.

Effekter og overganger - Skjerp

Skjerp

Gjør kantene skarpere i bildet

Effekter og overganger - Spotlight

I rampelyset

Fyller det meste av rammen med en farge på utvalget ditt (vanligvis svart). Og legger til en bevegelig spotlight som du kan bruke til å vise hva som er under.

Effekter og overganger - Plass i 360

Plass i 360

Bruker en omvendt forvrengning på et bilde eller en video, som etterligner krumningen av et fly i et sfærisk miljø.

Denne effekten kan brukes til å korrigere forvrengningen som er opprettet ved å bruke flat tekst, bilder, etc til 360 graders opptak. Slik at når de blir sett, vises de rette linjene deres rette. Effekten kan også brukes til å plassere medier rundt bildet slik at de kan ses ovenfor, under, og i alle vinkler rundt visningsvinkelen fremover på 360-mediene.

Effekter og overganger - Uskarphet

Gjør uskarpt

Det fører til at bildet blir uskarpt. Også kjent som "mykgjørende".

Effekter og overganger - Sirkulær uskarphet

Sirkulær uskarphet

Gjør klipp uskarpe som de blir spunnet fra en pivot i midten. Du kan kombinere dette med Shake-effekten eller rotasjonseffekten for å få noen kule resultater.

Effekter og overganger - Retningsbestemt uskarphet

Retningsbestemt uskarphet

Gjør klipp uskarpe som de beveger seg i en bestemt retning.

Effekter og overganger - Radial Uskarphet

Radial Uskarphet

Gjør klipp uskarpe i en zooming bevegelse, som det er noen fremover hastighet brukt på klippet.

Effekter og overganger - Temperatur

Temperatur og temperatur

Brukes til å korrigere farger i video eller bilder tatt med feil hvitbalanse. Negative verdier gjør bildet kjøligere. Positive verdier gjør bildet varmere.

Effekter og overganger - Fliser

Fliser

Får klippet til å se ut som det er laget av fliser. Formen på flisene kan være enten sekskant eller rektangel. Antall fliser og avstanden mellom fliser kan også endres og animeres over tid.

Effekter og overganger - Tone

To-tone

Den lyseste halvdelen av pikslene konverteres til en farge mens resten konverteres til en annen farge. De to fargene kan animeres over tid.

Effekter og overganger - Fargetone

Fargeton

Tints klippet med en RGBA (rød / grøn / blå / alfa) fargeverdi. Intensitet-glidebryteren endrer alfaen.

Effekter og overganger - Vis i 360

Vis i 360

Kartlegger et klipp inn i et sfærisk 3D-rom, noe som får betrakteren til å føle at de sitter midt i det.

Visningsretningen kan justeres, slik at betrakteren kan se rundt i dette 3D-området.

Effekter og overganger - Vignett

Scene

Nyanser kantene på et klipp med en alfablandet farge mens du forlater en sirkel midt i klippet uberørt. Fargen, hardheten og størrelsen på skyggen kan endres.

Effekter og overganger - Bølger

Bølger og bølger

Klippet bøyer og bølger fra side til side.

Effekter og overganger - Zoom

Zoom

Zoomer inn på en del av et bilde eller en video. Denne effekten kan brukes til å oppnå Ken Burns-effekten.

Effekter og overganger - Panorert og zoom

Panorert og zoom

Denne effekten kan brukes til å oppnå Ken Burns-effekten. En enklere Zoom animert Zoom-effekt.

Effekter og overganger - Beskjær til sideforhold

Beskjær til sideforhold

Beskjærer klippet til et gitt sideforhold.

Effekter og overganger - Letterbox til sideforhold

Letterbox til sideforhold

Brevbokser eller søylebokser klippet til et gitt sideforhold.

Effekter og overganger - Strekk til sideforhold




Strekk til sideforhold

Strekker klippet til et gitt sideforhold.

Effekter og overganger - Animere videoeffekter

Mange videoeffekter har parametere som kan animeres. Parameteren for vannrett posisjon for Bevegelse-effekten kan for eksempel animeres for å panorere over et klipp. Hver annerbare parameter representeres av et diagram, der X-aksen er tid, og Y-aksen er verdien for parameteren.

Slik animerer du effektparametere:

- Følg instruksjonene for å åpne Video effekter Dialogboksen.
- Klikk på -knappen på verktøylinjen for å vise animasjonsnøkkelrammeredigeringsprogrammet.
- Hvis effekten du vil animere, er skjult, klikker du på **+**-knappen på effektittelen for å utvide den.
- Klikk på -knappen ved siden av parameteren du vil animere for å vise animasjonslinjen i keyframe-redigeringsprogrammet.
- Du kan også velge en forhåndsdefinert animasjonskurve fra parametermenyen. Hvis du vil åpne parametermenyen, klikker du på -knappen ved siden av parameteren.
- Endre animasjonskurven ved å legge til og endre nøkkelbildene. (Se nedenfor.)

Om animasjonskurve


En animasjonskurve representerer hvordan effektparameterverdien (Y-aksen) endres i tid (X-aksen).

Kurven kan styres av nøkkelbilder. En nøkkelramme begrenser parameteren til en angitt verdi i tidsposisjonen. Du kan velge lineær eller en bezier kurve for å interpolere verdien mellom to nøkkelrammer.

Hvis en parameter ikke har noen nøkkelbilder, er den ikke animert. Grafen vil være en flat, horisontal linje for varigheten av klippet.

Legge til nøkkelbilder

Hvis du vil legge til en nøkkelramme, gjør du ett av følgende:

- Venstreklikk på graflinjen på et sted der det ikke finnes eksisterende nøkkelbilder.
- Høyreklikk på graflinjen på et sted der det ikke finnes eksisterende nøkkelbilder. Velg **Legge til kurvenøkkelramme** Eller **Legge til lineær nøkkelramme** .
- Flytt gjeldende tidslinjeposisjon, og klikk på 

Knappen.

Velg Nøkkelbilder

Hvis du vil velge en enkelt nøkkelramme, klikker du på den.

Hvis du vil velge flere nøkkelbilder, gjør du ett av følgende:

- Klikk på tomt område og dra et rektangel. Nøkkelbilder inne i rektangelet velges når du slipper museknappen.
- Hold **Control** Kontroll-tasten, klikk på nøkkelbildene en etter en for å velge dem.

Flytte nøkkelbilder


Hvis du vil flytte en nøkkelramme, gjør du ett av følgende:

- Klikk på en nøkkelramme og dra den. Hvis flere nøkkelbilder er valgt, flyttes de sammen.

- Flytt gjeldende tidslinjeoposisjon over nøkkelrammen, og juster verdien for parameteren ved hjelp av avmerkbingsboks, glidebryter eller numerisk inndatakontroll.

Slette nøkkelbilder

Hvis du vil slette nøkkelbilder, gjør du ett av følgende:

- Trykk på **Slette**-tasten, eller klikk på -knappen for å slette valgte nøkkelbilder.
- Hvis du vil slette én enkelt nøkkelramme, høyreklikker du den og velger **Slett nøkkelramme**.
- Hvis du vil slette alle nøkkelbilder for en parameter, velger du **Tilbakestill fra parametermenyen**.

Om kurvehåndtak





Kurvehåndtaker er tangenter i kurven og påvirker hvordan kurven ser ut mellom nøkkelbilder.

Hvis det ikke er et kurvehåndtak på begge sider av et segment, vil segmentet være en rett linje.

Kurvehåndtaker er festet til nøkkelbilder. En nøkkelramme kan ha venstre, høyre eller begge kurvehåndtakene festet. Kurvehåndtak legges til når du legger til en buet nøkkelramme.

Legg til / fjern kurvehåndtak

Det er fire knapper på verktøylinjen for å legge til eller fjerne kurvehåndtak på nøkkelbilder. Når nøkkelbilder er valgt:


- Klikk på knappen  for å fjerne kurvehåndtak på begge sider.
- Klikk på knappen  for å legge til et kurvehåndtak bare til høyre.
- Klikk på knappen  for å legge til et kurvehåndtak bare til venstre.
- Klikk på knappen for  å legge til kurvehåndtak på begge sider.

Du kan også bruke høyreklikkkontekstmenyer til å legge til eller fjerne kurvehåndtak:

- Høyreklikk på kurvehåndtaket og velg **Slett kurvehåndtak**.
- Høyreklikk på nøkkelrammen og velg fra legg til eller fjern kurvehåndtakkommandoer.
- Høyreklikk på linjesegmentet for å velge fra **Lag linje** eller **Lag kurve**. Disse kommandoene vil påvirke kurvehåndtakene på begge sider av segmentet.

Flytte kurvehåndtak

Kurvehåndtak kan flyttes ved å dra dem.

Mens den jevne veksleknappen 

er på, vil kurvehåndtaket på den andre siden av nøkkelrammen speile det bevegelige håndtaket.

Speilkurvehåndtak

Når et kurvehåndtak er et speil av håndtaket på den andre siden av nøkkelrammen, vil kurven passere gjennom nøkkelrammen jevnt (ingen skarpe vinkler).

Gjør ett av følgende for å lage speilede kurvehåndtak:

- Slå **Force smooth change på keyframe** på for å automatisk speile det andre kurvehåndtaket mens du drar den.

- Velg nøkkelbildene. Velg et av alternativene for speilurvehåndtak på verktøylinjen:
 - Speil fra høyre kurvehåndtak
 - Speil fra venstre kurvehåndtak
 - Gjennomsnittlige kurvehåndtak

Effekter og overganger - Egendefinerte effektkjeder

Lagre egendefinerte effektkjeder

Slik lagrer du en gruppe effekter som en egendefinert effektkjede som senere skal brukes på andre utklipp:

- Åpne effektvinduet ved å velge et klipp og gå til Videoeffekter -> Egenskaper for gjeldende effekt
- Når dette er gjort, kan du bruke eller redigere effektene du vil lagre som en tilpasset effektkjede, og deretter trykke på Lagre som tilpasset effektkjede -knappen.
- Skriv inn et beskrivende navn som skal brukes for den egendefinerte effektkjeden (f.eks. Gratulerer! Du kan nå bruke den nøyaktige effekten på et hvilket som helst annet klipp ved å velge knappen Legg til effekt / effektkjede og rulling for å finne din tilpassede effektkjede.

Redigere egendefinerte effektkjeder

Slik gir du nytt navn til en tidligere opprettet egendefinert effektkjede:

- Følg det første trinnet fra delen Lagre egendefinerte effektkjeder ovenfor for å åpne effektvinduet.
- Klikk nå på Rediger egendefinert effektkjede -knappen, velg den tilpassede effektkjeden du vil gi nytt navn, og trykk på Gi nytt navn.

Slik redigerer du effektene i en egendefinert effektkjede:

- Følg trinnene for å opprette en egendefinert effektkjede fra delen Lagre egendefinerte effektkjeder. (Du kan bruke en effektkjede du vil redigere for å komme i gang).
- Når du deretter trykker på Lagre som tilpasset effektkjede, skriver du inn *samme navn* som den egendefinerte effektkjeden du vil redigere. Når du blir bedt om å overskrive, velger du Ja.

Slette egendefinerte effektkjeder

Slik sletter du en egendefinert effektkjede:

- Følg det første trinnet fra delen Lagre egendefinerte effektkjeder ovenfor for å åpne effektvinduet.
- Klikk nå på Rediger egendefinert effektkjede -knappen, velg den tilpassede effektkjeden du vil slette, og trykk Slett.

Effekter og overganger - Auto Ducking

Auto Ducking: Bruk denne funksjonen til å bruke en automatisk andeffekt til valgt klipp. VideoPad registrerer volumet på kontrollsporklemmen og bruker volumreduksjon på andespor. Det er nyttig hvis du vil senke musikkbakgrunnen når en vokal er hovedfokus og deretter heve musikkbakgrunnen når vokalen er stille.

Slik bruker du

Krev minst 2 lydspor på sekvensen for å bruke den automatiske ducking effekten.

Hvis du vil bruke lydautomatisk ducking-effekt på et lydklipp på sekvensen, høyreklikker du den og velger **Bakgrunnslyd**.

Det påførte lydklippet vil bli ducked base på volumet oppdaget i de andre lydsporene.

Innstillinger for automatisk ducking

Hvis du vil konfigurere innstillingene for automatisk ducking, går du til

Hjem->Alternativer->Lyd-fanen.

Ducking Deming: Mengden av demling brukt når ducking

Ducking falmer i lengde: Hvor lenge ducking er aktivert

Ducking visne ut lengde: Hvor lenge andungen slippes ut

Ducking terskel: Ducking aktiveres når volumet av hovedlyd treffer dette nivået

Effekter og overganger - Lyd fade poeng

I tillegg til å kunne endre [volumnivåene](#) til et helt spor eller et helt klipp, er det også mulig å variere volumet på et klipp gjennom varigheten, ved å legge til fade-punkter.

Hvis du vil begynne å redigere toningspunkter, velger du et lydklipp, enten fra en hylle eller på en sekvens, for å vise bølgeformen i forhåndsvisningen av klippet. Overlegg på bildet er en blå linje som viser hvor mye gevinst som vil bli brukt på hvert tidspunkt. Negativ gevinst, når den blå linjen er under midten, vil gjøre lyden roligere. Positiv gevinst, når den blå linjen er over midten, vil gjøre lyden høyere.

Hold musepekeren over et toningspunkt for å vise posisjonen og få verdi.

Forhåndsinnstillinger for toningspunkter

Right-click on the audio clip preview, or on an audio clip within a track, and select one of the following fade effect options to automatically add fade points.

Fade In

Produce a transition from silence to the start of the sound in an input duration.

- At the current position: start fade in from current position in an input duration.
- At the beginning of the audio clip: start fade in from the beginning of the clip in an input duration.
- Between the beginning and the current position: start fade in from the beginning of the clip to current position.
- To current from the beginning: start fade in to current position in an input duration.

Fade Out

Produce a transition from the start of the sound to silence in an input duration.

- At the current position: start fade out to current position in an input duration.
- At the end of the audio clip: start fade out to the end of the clip in an input duration.
- Between the current position and the end: start fade out from current position to the end.
- To the end from current: start fade out from current position in an input duration.

Cross Fade

Fade out and fade in the two *bottom most* tracks in the sequence at the current position.

This effect requires at least two audio tracks on the sequence at the current position.

Fade Entire Clip

An alias for the Amplify audio effect. Refer to [Amplify audio effect](#).

Legge til fade-punkter

Klikk på den blå linjen, borte fra eksisterende toningspunkter, for å legge til et annet toningspunkt.

Flytte fade poeng

Klikk på et eksisterende toningspunkt og dra det for å flytte den.

Slette toningspunkter

To delete a single fade point, right-click on it and select **Remove this Fade Point**. To delete all fade points, right-click anywhere in the audio clip preview and select **Remove All Fade Points**.

Effekter og overganger - Lydeffekter

Hvert lydklipp kan ha én eller flere lydeffekter brukt på det.

Hvis du vil redigere effektene som brukes på et lydklipp, åpner du dialogboksen **Lydeffekter** ved å velge lydklippet og gjøre ett av følgende:

- Velg **Effekter** -> **Lydeffekter** -> **Egenskaper for gjeldende effekt** .
- Klikk på høyre side av **Lydeffekter**-knappen på verktøylinjen eller velg **Lydeffekter** -> **Egenskaper for gjeldende effekt** .

Hvis lydklippet er i en hylle, kan du også høyreklikke på klippet og velge **Rediger effekter** .

Hvis du vil legge til en ny effekt i et lydklipp, gjør du ett av følgende:

- Velg klippet, og velg en av effektene i **Lydeffekter** Menyén.
- Velg klippet, og klikk på høyre side av **Lydeffekter**-knappen på verktøylinjen, og velg en av effektene.
- Åpne **Lydeffekter** ved hjelp av en av metodene ovenfor, klikker du på **Legg til effekt**-knappen på verktøylinjen på **Lydeffekter** dialogboksen, og velg ønsket effekt.

Forhåndsvisningsblanding for effekt

Når du redigerer effekter for et sporklipp, kan du velge å få forhåndsvisningsspilleren til å blande seg med andre klipp som det ville høres ut på sekvensen. Hvis du vil aktivere eller deaktivere denne miksingmodusen, klikker du **Mix-knappen** på verktøylinjen.

Typer lydeffekter

Forsterke

Å "forsterke" er å øke lydstyrken eller volumnivåene i den valgte regionen. Hvis du vil gjøre en del av opptaket mykere eller høyere, velger du det og bruker deretter menyén Effekter -> Forf. Volumet er lagt inn i prosent (100 er ingen endring, 50 blir -6dB mykere eller 200 blir +6dB høyere).

Kor (andre er)

Refrenget lydeffekt brukes til å gjøre en stemme eller ett instrument høres ut som 3 stemmer eller instrumenter ved å spille originalen med variably forsinket og litt pitch endret kopier av originalen.

Merk: Chorus er en veldig nyttig måte å gjøre en mono kilde lyd mer stereo. Du bør konvertere filen til stereo i et lydredigeringsprogram først før du bruker Chorus.

Kompressor

Kompressoren reduserer volumet på en lyd som overskrider innstillingen "Terskel". Når et signal overskrider terskelen, demper kompressoren gradvis lyden for å bringe den ned under dB-nivået, og gjør det på en slik måte at lytteren ikke vil være klar over at demperingen skjer.

Innstillingen "Ratio" definerer forholdet mellom reduksjonen i antall lyder som overskrider kompressorterskelen. Hvis forholdet for eksempel er 4:1 og volumet overskrider terskelen med 4 dB, reduseres volumet til bare å overskride terskelen med 1 dB. Vær oppmerksom på at et forhold på 1:1 betyr at det ikke vil være noen endring i volum; den slår effektivt av kompressoren.

Forvrengning

Mens vi vanligvis gjør alt for å redusere forvrengning, noen ganger vil du legge det til. Det er populært for bruk med gitarer. Forvrengningen måles mellom 0,0 (av og 1,0 klipping). Du angir også nivået der det sparker inn i dB.

For en mer konsekvent lyd bør du bruke Dynamisk områdekomprimering først før du legger til forvrengning.

Ekko (andre er)

Et ekko er en gjentakelse av lyden etter kort tid (vanligvis 400 - 1000ms). Det høres litt ut som om personen er på et stort stadion eller roper mellom to fjell.

Hvis du vil legge til ekko, velger du området og bruker menyen Effekter -> Echo, og angir deretter varigheten og amplituden til ekkoet. Varigheten er hvor lang tid lyden gjentar - vanligvis er dette mellom 400 og 1000ms. Amplituden kan være mellom 1 - 99% (99 er et veldig høyt ekko).

Flanger (andre betydninger)

En Flanger lydeffekt ligner på phaser, bortsett fra at forsinkelsen sakte modulerer over tid. Du angir startforsinkelsestiden, frekvensen av modulering, dybden av modulering og våt tørr gevinst (100% feller våt, 0% feller tørr).

Filter med høy pass

Et filter med høy pass (noen ganger kalt et lavt kuttfilter) fjerner alle lave frekvenser under en spesifisert Hz. Dette er nyttig hvis du vil gjøre innspillingslyden klarere eller mindre gjørmete. Det er veldig vanlig å bruke et high-pass filter på ca 300Hz på alle stemmeopptak for å forbedre forståelighet.

Panorere

Å panorere lyd i en stereokonfigurasjon er å tone opp lyden mellom venstre og høyre kanal.

Reverb (andre rom)

Reverb er mange små refleksjoner av lyden som kommer etter en bestemt tid. Det oppstår vanligvis når noen snakker i et rom, hall etc. Mer reverb kalles vått, ingen reverb kalles tørt. Bruk menyen Effekter -> Reverb og angi reverbnivå og tid. Reverbnivået er amplituden - 99 er veldig våt, 0 er tørr. Tiden kan være mellom 100 og 800ms - 200ms høres ut som et lite rom eller 800ms en stor hall.

Hvis du legger til for mye reverb kan det høres ut som personen er i et rør eller på badet.

Equalizer (andre kan være)

Se [Equalizer](#)

Normaliser

Å normalisere er å justere volumet slik at den høyeste toppen er lik (eller en prosentandel av) det maksimale signalet som kan brukes i digital lyd. Vanligvis normaliserer du filer til 100% as den siste fasen i produksjonen for å gjøre det høyest mulig uten forvrengning. En annen grunn til å normalisere er å ha flere spor høres like høyt, eller å ha lik gjennomsnittlig loudness.

Normaliseringsmetoden Peak finner prøven av den største størrelsen i filen. Normalisering gjøres deretter med denne verdien som toppen. Med Normalize Peak Level satt til 10011111 (0dB), vil hele filen bli forsterket slik at toppen når 0dB.

Fjerning av støy

For å bruke dette alt du trenger å gjøre er å gå inn i nivået som du forventer støy. Vanligvis er dette mellom -30dB og -20dB. Hvis ikke nok støy reduseres øke verdien. Hvis for mye reduseres, reduseres den.

Surround lyd

Se [surroundlyd](#)

Forhåndsinnstillinger

Noen lydeffekter har en liste over forhåndsinnstillinger. Velg en forhåndsinnstilling for raskt å angi alle parameterne for en effekt til noen vanlige verdier.

Effekter og overganger - Overganger

Videooverganger

En overgang skjuler gradvis et videoklipp som den når sin ende ("overgang ut"), og eventuelt gradvis viser klippet som umiddelbart følger ("overgang i"). Denne endringen kan gjøres ved hjelp av falming, tørke eller en rekke andre effekter.

En overgang kan bare brukes på et klipp på en sekvens, og bare på et videospor (betyr at overganger bare kan brukes på video, bilde, tekst eller tomme klipp).

Bruke en overgang

Overganger kan brukes på én av to måter:

- Overgang fra klipp A til ingenting. (Hvis ingen klipp umiddelbart følger det valgte klippet på samme spor.)
- Gå ut fra klipp A og inn til klipp B. (Hvis et klipp umiddelbart følger det valgte klippet på samme spor.)

Hvis du vil bruke en overgang, gjør du ett av følgende:

- Velg klippet du vil gå ut, og velg overgangstypen som skal brukes fra **Overganger**Menyen.
- Klikk på **Overgang**knappen øverst til høyre i klippet for å gå ut og velg overgangstypen som skal brukes.

Dialogboksen **Egenskaper for overgang** vises. For de fleste overgangstyper trenger du bare å legge inn varigheten av overgangen. Zoom-overgangen vil også be om start- og sluttposisjonen. Lysbildeovergangen vil be om start- og sluttposisjoner og en enkel inn/ut-verdi.

Justere varighet eller andre egenskaper

Når en overgang er lagt til, gjør du ett av følgende for å endre varigheten og / eller andre egenskaper:

- Velg overgangsklippet, og velg **Overganger->Gjeldende egenskaper for overgang** .
- Klikk på **Overgang**-knappen øverst til høyre i overgangsklippet og velg **Gjeldende egenskaper for overgang** .

Fjerne en overgang

Når en overgang er lagt til, gjør du ett av følgende for å fjerne den:

- Velg overgangsklippet, og velg **Overganger->Ingen overgang** .
- Klikk på **Overgang**-knappen øverst til høyre i overgangsklippet og velg **Ingen overgang**

Starte en sekvens med en fade i

En overgang brukes på slutten av et klipp. For å falme inn i begynnelsen av en sekvens, kan dette arbeides rundt ved å plassere et tomt klipp umiddelbart før det første klippet av sekvensen og bruke Fade-overgangen til den.

Effekter og overganger - Hastighetsendring

Bruk **Hastighetsendring** til å spille av et klipp raskere eller langsommere enn normalt. f.eks. 50% is halv normal hastighet, 100% is normal hastighet, 200% is dobbelt normal hastighet, etc.

Bruk

Endringer i avspillingshastigheten som en prosentandel kan brukes på følgende måte:

1. Høyreklikk på et klipp i en hylle og velg **endre klipphastighet...** (*Se merknad om sekvenser nedenfor.*)
2. Velg **Effekter -> endre klipphastighet...**
3. Høyreklikk på et klipp i en sekvens og velg **endre klipphastighet...**

Skriv inn prosenttall for å endre klipshastigheten i forhold til den opprinnelige hastigheten.

Alternativt klikker du på varigheten og strekker klippet til ønsket varighet.

Merk av for **Hold lydbanen uendret** for å holde lydbanen den samme når du øker hastigheten eller senker hastigheten. Hvis dette ikke er merket av, vil det å redusere lyden redusere banen og øke hastigheten på banen.

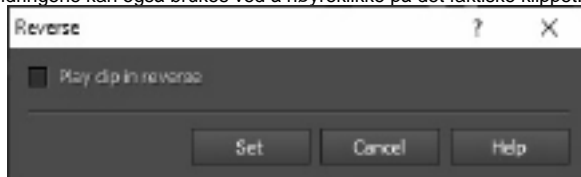
Innstillingene for klipshastighet for et klipp kan endres når som helst.

Hastighetsendring vil endre måten andre effekter fungerer på. f.eks. Ved hjelp av hastighetsendring for å spille av et klipp i revers når klippet har en animert Motion-videoeffekt som brukes, vil bevegelsen spilles av i revers. Dette gjelder uavhengig av om den andre effekten ble lagt til før eller etter at hastighetsendringen ble gjort.

Sekvenser kan bare ha endringer brukt på hastigheten ved å legge dem til i en annen sekvens, velg sekvensen på sporet og bruke metode **2** eller **3** ovenfor.

Effekter og overganger - Omvendt

Merk av for **Spill av klipp i omvendt** for å kunne spille av klippet bakover fra slutten av klippet. Disse endringene kan også brukes ved å høyreklikke på det faktiske klippet.



Effekter og overganger - rav

Gult

Tilordner skygger til lilla, mellomtoner til oransje og uthves til gult.

Bruk

Bruk glidebryteren *Lysstyrke*: til å kontrollere lysstyrken i bildet eller videoen.

Hvis du gjør bildet eller videoen mørkere, økes mengden lilla.

Hvis du gjør bildet eller videoen lysere, økes mengden gult.

Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - Aqua

Vann

Gjør mørkere farger blå og lysere farger beige.

Bruk

Bruk Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - Fargeforsterkning

Fargeforsterkning

Øker kontrasten og metningen i bildet eller videoen.

Bruk

Bruk glidebryteren *Lysstyrke*: til å justere lysstyrken på effekten.

Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - elektrisk

Elektrisk

Øker metningen i bildet eller videoen og legger til ekstra blått i mørkere farger.

Bruk

Bruk Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - nattlig

Nattlig

Avsalter bildene dine og legger til et snev av blått og blågrønn.

Bruk

Bruk glidebryteren *Lysstyrke*: til å kontrollere lysstyrken i bildet eller videoen.

Hvis du gjør bildet eller videoen mørkere, økes mengden lilla.

Hvis du gjør bildet eller videoen lysere, økes mengden gult.

Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - Orkidé lys

Orkidé lys

Gjør midten av bildet eller videoen lysere med en myk oransje farge og legger til en lilla vignett rundt utsiden.

Bruk

Bruk Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - Sunglow

Sunglow

Gjør skygger røde, høylys gule og legger til en vignett.

Bruk

Bruk Bruk glidebryteren *Styrke*: til å justere styrken på effekten.

Effekter og overganger - årgang

Vintage

Etterligner utseendet til et bilde eller en video som er tatt med et eldre kamera.

Bruk

Blekemiddel

Denne innstillingen simulerer en blekemiddel-bypass. Dette blir lysere farger og gir bildet eller video mer kontrast.

Merk av for Blekemiddel for å aktivere eller deaktivere dette aspektet av effekten. Bruk glidebryteren Mengde til å justere styrken på blekemiddeleffekten.

Vignett

Dette legger til en vignett til bildet eller videoen (ligner vignetteffekten). Merk av for Vignett for å aktivere eller deaktivere dette aspektet av effekten. Bruk glidebryteren Størrelse til å justere størrelsen på vignetten. Bruk skyvekontrollen for styrke til å justere synligheten til vignetten.

Effekter og overganger - Videostabilisering

Videostabilisering eliminerer kameraskjelving og gjør panorering, rotasjon og zooming jevnere.

Slik bruker du videostabilisering:

- Høyreklikk på et videoklipp i en hylle og velg **Stabiliser video...**
- Velg **Effekter -> Stabiliser video...**
- Velg et kvalitetsnivå fra rullegardinlisten, og velg deretter **ok**

Dette vil opprette en ny videofil. Når konverteringen er ferdig, har du muligheten til å bruke det stabiliserte klippet i stedet for det opprinnelige klippet, eller legge til det stabiliserte klippet i hyllen som et nytt klipp.

VideoPad implementerer videostabilisering ved hjelp av [Deshaker-filletteret](#), av Gunnar Thalin.

Effekter og overganger - VirtualDub Video Effekt Plugins

I tillegg til de medfølgende videoeffektene kan VideoPad også bruke VirtualDub plugins. Mange VirtualDub plugins kan lastes ned gratis fra tredjeparts nettsteder som de som er oppført på <http://www.nchsoftware.com/vidoopad/free-plugins.html/>.

Noen eksempler på tilgjengelige plugins er:

- Tegneserie gjengivelse
- Deinterlacing
- Fjerning av logo
- Etc.

Laste inn en plugin

Når du har lastet ned en plugin, velg **Effekter** -> **Flere videoeffekter** -> **Last inn / Loss VirtualDub Plugins** fra hovedvinduet eller Last / Unload **VirtualDub Plugins** fra pull-down listen over effekter i Video **Effects** dialog. Klikk **Last inn filer**, bla til .vdf plugin-filen, og klikk **Åpne** for å legge den til i listen over plugins. Eller velg ett eller flere plugins og klikk **På Unload Files** for å fjerne uønskede programtillegg fra listen.

Bruke en plugin-effekt

Når en plugin er lastet inn, vises den i rullegardinlisten over effekter i dialogboksen **Videoeffekt er**. Velg plugin-effekten, og klikk **legg til** for å bruke den på et klipp. Klikk **konfigurer plugin for** å endre parametrene for effekten.

Støtte for

VirtualDub plugins er tredjeparts programvare og er ikke testet av NCH Software. Plugins kan forårsake ustabilitet i VideoPad. Vennligst lagre prosjektet før du legger til noen plugins. NCH Software tilbyr ingen dokumentasjon av tredjeparts plugin-funksjoner, og ingen støtte hvis en plugin ikke fungerer som forventet.

Effekter og overganger - Equalizer

Equalizer

En equalizer endrer frekvensresponsen til et signal slik at det har forskjellige tonekvaliteter. Når du har valgt Effekter-menyen -> Equalizer vil du se en dialogboks som inneholder tre forskjellige Equalizer-representasjoner. Bruk fanene øverst til å velge mellom visningene Visual Equalizer, Grafikk og Parametrisk equalizer.

Visuell equalizer

Venstreklikk på et hvilket som helst punkt for å opprette et nytt båndpunkt. For å fjerne et båndpunkt høyreklikk på den. For å hjelpe deg med å forme Equalizer-grafen slik du ønsker, er det en forhåndsinnstilt liste som viser de vanligste typene filtre som brukes i Equalizer-diagrammet. Du kan velge et hvilket som helst forhåndsinnstilt filter fra listen og deretter manipulere filteret for å oppnå effekten du ønsker. Listen over filtre du bør velge mellom, og hvordan du kan forme dem, forklares nedenfor. Vær oppmerksom på at alle felt der en frekvensverdi angis, kan ha en maksimumsverdi på 20000 (Hertz).

Grafisk equalizer

Den grafiske equalizeren bruker diskrete glidebrytere til å angi forsterkning eller deming av et signal med en bestemt frekvens. Du kan velge hvor mange glidebrytere du vil manipulere, ved å angi en verdi mellom 3 og 20 i boksen øverst på skjermen. Når du endrer antall glidebrytere du vil bruke, blir frekvensene automatisk allokeret til best mulig rekkevidde fra 20 Hz til 20 kHz. Ved å velge forhåndsinnstillinger kan du enkelt konfigurere vanlige filtre som lav pass eller høy pass. Vær oppmerksom på at når du endrer grafikkequalizeren, endres ikke visual- og parametrisk equalizer-visninger, da endringene i de tre visningene ikke er kompatible.

Parametrisk equalizer

Den parametriske equalizeren ligner på grafisk equalizer, men med mer kontroll. Her kan du justere frekvensen og båndbredden til de enkelte glidebryterne ved å klikke på frekvensen eller Q-verdiene under hver glidebryter. Frekvensen må stilles mellom 20 Hz og 20 000 Hz. Q-parameteren må angis mellom 0,05 og 20. En høyere Q fører til at gevinst- eller demingstoppen med frekvensen er mye skarpere, og derfor mindre sannsynlig å påvirke tilstøtende frekvensinnhold, mens en lavere Q bruker endringen jevnere over frekvensspekteret.

- Bånd Pass Filter
- Holder bare disse frekvensene i lyden mellom et bestemt område. -Start frekvens
- Den lavere cutoff frekvensverdien, i Hertz.
- Slutfrekvens
- Den øvre cutoff frekvensverdien, i Hertz.
- Lengde på skråning
- Bredden på skråningen strekker seg fra de nedre og øvre cutoff poeng, i Hertz.
- Amplituden
- Graden som frekvensene utenfor cutoff-området undertrykkes. 6dB betyr at volumet er redusert til en halv, 12dB betyr at volumet er redusert til en fjerdedel. Maksimal verdi er 60 dB.
- Båndstopp/kuttfilter
- Holder alle frekvenser i lyden, bortsett fra de mellom et bestemt område.
- Start frekvens
- Den nedre stoppfrekvensen, i Hertz.
- Slutfrekvens
- Den øvre stoppfrekvensen, i Hertz.
- Lengde på skråning
- Bredden på skråningen som strekker seg fra de nedre og øvre stopppunktene, i Hertz.

- Avvisning
- Graden som frekvensene inne i stoppområdet undertrykkes. 6dB betyr at volumet er redusert til en halv, 12dB betyr at volumet er redusert til en fjerdedel. Maksimal verdi er 60 dB.
- Filter med høy pass
- Holder bare disse frekvensene i lyden over en viss verdi.
- Pass frekvens
- Punktet der alle frekvenser ovenfor skal holdes, i Hertz.
- Lengde på skråning
- Bredden på skråningen som strekker seg fra passfrekvensen, i Hertz.
- Lavt passfilter
- Holder bare disse frekvensene i lyden under en viss verdi.
- Pass frekvens
- Punktet der alle frekvenser nedenfor skal holdes, i Hertz.
- Lengde på skråning
- Bredden på skråningen som strekker seg fra passfrekvensen, i Hertz.
- Hakk Filter
- Demetter frekvensene i det angitte området til svært lave nivåer og passerer alle andre frekvenser uendret. Det er ingen skråning - frekvenser er enten demonert eller ikke.
- Start frekvens
- Den lavere cutoff frekvensverdien, i Hertz.
- Sluttfrekvens
- Den øvre cutoff frekvensverdien, i Hertz.
- Øk filter
- Enten dembrerer eller øker frekvensene i det angitte området og passerer alle andre uendret.
- Start frekvens
- Den lavere boost/cut frekvensverdien, i Hertz.
- Sluttfrekvens
- Den øvre boost/cut frekvensverdien, i Hertz.
- Lengde på skråning
- Bredden på skråningen som strekker seg fra de nedre og øvre boost / cut poeng, i Hertz.
- Amplituden
- Graden som frekvensene inne i boost/cut-området enten økes eller kuttes. 6dB betyr at volumet økes til dobbelt så mye som det opprinnelige beløpet, og 12 dB betyr at volumet økes til fire ganger det opprinnelige beløpet. 20 dB.
- Høy pass hylle filter
- Demetter signaler om frekvenser under kuttfrekvensen og passerer alle andre uendret.
- Start frekvens
- Den lavere kuttfrekvensverdien, i Hertz.
- Skråningen
- Bredden på skråningen strekker seg fra de nedre og øvre kuttpunktene, i Hertz.
- Avvisning
- Graden som frekvensene inne i kuttområdet kuttes. 6dB betyr at volumet er slukket til omtrent halvparten av det opprinnelige nivået, og 12dB betyr at volumet er detenuated til omtrent en fjerdedel av det opprinnelige nivået.
- Lavt pass hyllefilter
- Demetter signaler om frekvenser over kuttfrekvensen og passerer alle andre uendret.
- Start frekvens
- Den lavere kuttfrekvensverdien, i Hertz.
- Skråningen

-Bredden på skråningen strekker seg fra de nedre og øvre kuttpunktene, i Hertz.

-Avvisning

-Graden som frekvensene inne i kuttområdet kuttes. 6dB betyr at volumet er slukket til omtrent halvparten av det opprinnelige nivået, og 12dB betyr at volumet er detenuated til omtrent en fjerdedel av det opprinnelige nivået.

Hvis du bruker equalizeren bare for å slippe lavere frekvenser, bør du alltid prøve High Pass-filteet først (Effekter-menyen -> High Pass-filteet), fordi det er bedre og raskere for svært lave frekvenser.

NCH lydbibliotek - NCH lydbibliotek

NCH Sound Library er en samling av tusenvis av royaltyfrie lydeffekter som kan legges til prosjektet ditt.

Når du har åpnet biblioteket, ser du følgende:

Mappetre

På venstre side representerer hver mappe en kategori med lyder. Utvid en mappe for å se undermappene eller en liste over lyder den inneholder.

Lydliste

På høyre side vises alle lydene i den valgte kategorien. Dette vil være tomt til en kategori er valgt.

Preview Sound

Select a sound in the list then click the **Play** button to hear it. When you have finished, click

Download

Select a sound in the list then click the **Download** button to download the sound (if it hasn't already been downloaded).

Skjermreferanser - Legg til / gi nytt navn

Mange objekter, inkludert klipp, sekvenser, spor, hyller og mapper, kan navngis for å kategorisere og organisere prosjektet bedre.

En dialogboks vil presentere seg når en hylle eller mappe legges til, eller når du legger til et objekt i en hylle eller mappe, der et nytt navn for objektet kan angis.

To rename a given object after its initial creation, right-click the object and select **Rename...**, or select **Clip -> Rename...** with the item selected in the project window.

Skjermreferanser - Velkommen dialog

Dialogboksen Velkommen viser når VideoPad starter og har alternativer for å opprette et nytt prosjekt, åpne et eksisterende prosjekt, vise VideoPad-veiledningene eller lese veiledningen Komme i gang.

Fjern merket for **Vis denne dialogboksen når VideoPad starter** for å hindre at denne dialogboksen vises på nytt. Hvis du vil aktivere dette alternativet på nytt senere, merker **du av Alternativer** -> **Skjerm** -> **Vis velkomstdialogboksen når VideoPad starter**.

Skjermreferanser - Dialogboksen Løse manglende filer

Dialogboksen **Løs manglende filer** viser når du har forsøkt å laste inn en prosjektfil, og noen av filene manglet.

For hver manglende fil blir du bedt om å **løse**.

Hvis du velger **alternativet Løs**, blir du bedt om å bla til og velge en ny fil for det klippet. Vær oppmerksom på at den nye filen må være av samme type som den opprinnelige manglende filen.

Når du har løst manglende filer, klikker du **Fullfør** for å fortsette å laste inn prosjektet. Filer fjernes fra prosjektet hvis ikke er løst.

Skjermreferanser - Feil ved lastning av klippfiler

Denne dialogboksen vises hvis én eller flere filer du prøver å legge til eller bruke i et prosjekt, ikke kan lastes inn på riktig måte.

Det kan være flere grunner til at en fil ikke lastes inn.

De angitte mediefilene kan ikke lenger bli funnet.

En flyttbar stasjon eller nettverksstasjon er kanskje ikke lenger tilgjengelig, eller prosjektfilen kan ha blitt lagret på en annen datamaskin.

Hvis du ønsker å flytte prosjekter mellom flere datamaskiner, må du sikkerhetskopiere prosjektet.

Hvis det ikke finnes medier i prosjektet, må du finne mediet på datamaskinen, og enten legge til mediet tilbake i prosjektet eller gjenopprette mediet i katalogen som prosjektet forventer at det blir funnet.

Mediefilene er kanskje ikke gyldige.

Bilder eller videoer du prøver å laste inn, kan enten være skadet, eller i et format som VideoPad ennå ikke gjenkjenner.

*Hvis det er et ukjent bilde- eller videoformat som du bruker regelmessig. Vurder å **brukbjelp** -> **Send forbedringsforslag eller tilbakemeldinger** for å hjelpe oss med å utvide VideoPad-funksjonaliteten og gjøre den enda mer nyttig for deg.*

Det er kanskje ikke nok minne tilgjengelig til å laste inn ønsket

Noen bilder eller videoer kan kanskje ikke lastes inn hvis størrelsen på mediet er ekstremt store.

Skjermreferanser - Egenskaper for klipp

Vis egenskaper for et klipp, enten i en hylle eller på et spor, ved å gjøre ett av følgende:

- Velg klippet, og velg deretter **Klipp**->**Egenskaper**.
- Høyreklikk på klippet og velg deretter **Egenskaper**.

Vær oppmerksom på at sporklipp arver noen egenskaper fra hylleklippet de ble opprettet fra. f.eks. navn, notater osv. I slike tilfeller kan egenskapen endres for hylleklemmen, men er skrivebeskyttet for sporklippet.

Skjermreferanser - Ta opp lyd

Bruk **Spill inn lyd** til å spille inn lydklipp av en hvilken som helst lengde, eller når lyden ikke (ennå) må synkroniseres til video. Hvis du vil spille inn en lydkommentar som er synkronisert til en eksisterende sekvens, bruker du **Spill inn lydkommentar** i stedet.

For å begynne, velg **Fil** -> **Ta opp** -> **Ta opp lyd**, eller klikk pilen ved siden av **Record-knapp** **en** på verktøylinjen og velg **Ta opp lyd**.

Dialogboksen **Ta opp lyd** vises.

Velg lydenheten og inngangskanalen du vil spille inn fra. Skriv inn et filnavn for innspillingen, og klikk velg mappe hvis du vil lagre et annet sted enn standardmappen.

Klikk **spill inn-knappen** for å starte innspillingen. Varigheten av innspillingen og gjeldende lyd nivå vises. Klikk **Pause** for å stanse innspillingen midlertidig. Du kan deretter fortsette innspillingen ved å klikke **Spill inn** -knappen på nytt. Klikk **Stopp** for å stoppe innspillingen og legge til den innspilte filen i gjeldende prosjekt. Hvis du vil spille inn flere utklipp, klikker du **Spill inn på** nytt.

Når du er ferdig med å ta opp lydklipp, klikker du **Lukk** for å lukke dialogboksen.

Spill inn lyd for strømming

Denne funksjonen lar deg spille inn streaming lyd som internettradio, webcasts og VOIP-samtaler utført med softphones som Zoom eller Skype.

Hvis du vil spille inn lyd som spilles av i PCens standard lydspiller, velger du **Spill inn** direkteavspilling av lyd fra **-listen** i dialogboksen **Spill inn lyd**. Denne funksjonen anbefales på det sterkeste når du vil ta opp Zoom- eller Skype-møter.

NCH anbefaler ASIO eller Windows Core Audio for både avspilling og opptak. ASIO og Windows Core Audio vil gi best ytelse og lavest mulig latens og gi størst nøyaktighet når du synkroniserer innspillinger. ASIO lar deg også spille og spille inn fra flere kanaler på samme enhet. Hvis du ikke har et ASIO-kompatibelt lydkort, bør du velge Windows Core Audio som avspillings- og opptaksalternativ.

Skjermreferanser - Spill inn lydkommentarer

Bruk **Spill inn lydkommentar** når den valgte sekvensen allerede har ett eller flere utklipp plassert, og du vil spille inn lyd synkronisert med denne sekvensen. Hvis du vil spille inn lyd med vilkårlig lengde, som ikke trenger å synkroniseres til en eksisterende sekvens, bruker du **Spill inn lyd** i stedet.

Hvis du vil åpne dialogboksen **Spill inn lydkommentar**, velger du **Fil** -> **Spill inn** -> **Spill inn lydkommentar**, eller klikker pilen ved siden av **Spill inn-knappen** på verktøylinjen og velger **Spill inn lydkommentar**.

Dialogboksen **Spill inn lydkommentar** vises.

Klargjøre for å ta opp

Dialogboksen **Spill inn lydkommentar** inneholder en forhåndsvisning og tidslinje for sekvensen. Hvis du vil klargjøre for innspilling av lyd, velger du først **Kilden Lyd inn**. Gi lydopptaket et navn, og velg plasseringen på datamaskinen der du vil lagre innspillingen. Du er nå klar til å begynne innspillingen.

Opptaksalternativer

Det er tre alternativer du kan velge når du vil stoppe opptaket:

- **På slutten av videoen:** Opptaket stopper når du når slutten av sekvensen.
- **Etter varighet:** Du kan angi varigheten av opptaket, og det vil automatisk stoppe etter den angitte varigheten.
- **Manuelt:** Det fortsetter opptaket til du klikker **stoppknappen**.

Opptak av lyd

Hvis du vil begynne å spille inn lyd, navigerer du først ved hjelp av forhåndsvisningstidslinjen til stedet der du vil begynne innspillingen. Når du er fornøyd med plasseringen, klikker du på **Rec ord-knappen** og begynner å spille inn lyden. Klikk **Pause** for å stanse innspillingen midlertidig. Du kan deretter fortsette innspillingen ved å klikke **Spill inn** -knappen på nytt. Når du er ferdig med innspillingen, klikker du på **Stopp-knappen**. Den innspilte lyden legges automatisk til i sekvensen på nøyaktig samme sted som du valgte å starte innspillingen. Hvis du vil spille inn lyd på forskjellige steder i prosjektet, kan du gjenta prosessen eller **Spille inn** og **stoppe** så mange ganger du vil.

Ta opp lyd på nytt

Hvis du vil gjøre om lydopptaket, lukker du dialogboksen **Spill inn lydkommentar** og sletter den forrige innspillingen fra sekvensen. Følg deretter instruksjonene ovenfor for å åpne dialogboksen **Spill inn lydkommentar** på nytt og starte innspillingen på nytt.

Skjermreferanser - Tekst Verktøy

Tekst Verktøy

Når du redigerer tekst, vises tekstverktøyvinduet og tillater å endre tegnattributter som skrift, størrelse, stil og farge for merket tekst. Du kan også velge tekstjustering, disposisjon, bakgrunn og rulleanimasjon fra tekstverktøyvinduet.

Du kan tilpasse attributtene for valgte tegn.

Font

Denne rullegardinmenyen inneholder en liste over skrifter som er installert på datamaskinen.

Stil

Deprimering en kombinasjon av disse knappene vil endre stilen på teksten til å være **Fet**, *Kursiv* eller Understreket.

Farge

Tekstfarge-, **disposisjonsfarge-** og **bakgrunnsfargekontrollene**, når du klikker, viser en dialogboks der du kan velge fargene på teksten. *Merk: Hvis du fjerner merket for **Vís disposisjon**, skjules tekstomrisset.*

Størrelse

Denne kontrollen justerer høyden på teksten som en prosentandel av rammehøyden, fra % to 100%.

Justering

Hvis du velger en av justeringsknappene, justeres justeringen av teksten i rammen.

Rulling (*Bare tekstklipp*)

Denne rullegardinmenyen viser flere rullemetoder som kan brukes på teksten.

Hvis du velger enten **Topp til bunn** eller **Bunn til topp**, vil teksten rulle vertikalt, på samme måte som et rullehjul.

Hvis du merker enten **venstre mot høyre** eller høyre mot **venstre**, vil teksten rulle i et vannrett markeringsfelt. Når du bruker en rullemetode, begynner teksten utenfor skjermen og ruller i den valgte retningen til all innskrevet tekst forlater rammen på motsatt side. Hastigheten som teksten din vil rulle på, avhenger av varigheten av tekstklippet. Hvis du vil at teksten skal rulle saktere, utvider du klippvarigheten.

Skjermreferanser - Innstillinger for brenning

Følgende innstillinger kan endres for å påvirke brenningsprosessen. De som er nevnt som standard, velges opprinnelig. Alle innstillinger huskes slik at du ikke trenger å endre dem mellom bruk av VideoPad.

Skrive hastighet

Velg skrivehastigheten du ønsker. Bare gyldige hastigheter for stasjonen og mediet vises. Velg vanligvis [MAX] for å skrive så raskt som mulig.

Kopieringer

Dette er antall kopier av platen som skal brennes (standard til 1).

Bruk overbrenning

Hvis dette er valgt, vil VideoPad forsøke å skrive alle filene du har angitt, selv om dette er lengre enn størrelsen på mediene. Hvis brenningen mislykkes, bør du skrive færre filer. Vær oppmerksom på at dette for det meste mislykkes for DVD-medier.

Slette rewritables

Hvis du brenner til en overskrivbar plate (CD-RW, DVD-RW, DVD+RW, BE-RE), slettes platen automatisk hvis du sjekker dette alternativet. Hvis du ikke sjekker dette alternativet og platen ikke er tom, blir du bedt om og brenningen avbrytes. Du kan slette en plate ved hjelp av menyalternativet Brenner og den utnyttbare merket.

Kontroller at brent innhold er riktig etter brenning

Innholdet ditt blir verifisert etter at VideoPad er ferdig med å brenne.

Lag en DVD-etikett med Disketch Label Maker

Mens du venter på at brenningsprosessen skal fullføres, bruker du Disketch Disc Label Software til å opprette en DVD-etikett eller et deksel.

Bruke bokmerker som kapitler

Bruk bokmerker på tidslinjen din til å eksportere som kapitler i filmen. For å legge til et bokmerke, høyreklikk tidslinjen og velg deretter "Angi bokmerke" fra kontekstmenyen.

Legg til meny

Trykk på denne knappen for å åpne dialogboksen skaperforslag på platemenyen og opprett en meny for platen.

Skjermreferanser - Flickr-autorisasjon

Du må fullføre Flickr-autorisasjonen før videoer kan lastes opp til Flickr-kontoen din.

- Klikk **Godkjenne....**
- Logg på Flickr på nettsiden som åpnes.
- Bekreft at du tillater VideoPad å laste opp videoer til Flickr-kontoen din.
- Lukk nettsiden og gå tilbake til VideoPad.
- Klikk **Klar** for å bekrefte at autorisasjonen er fullført.

Skjermreferanser - Trollmann

Videopad - Veiviser

VideoPad lar deg lage introer, outros og fulle videofilmer for videoene dine. Velg malen du vil bruke. Dette er relativt enkelt å bruke takket være den trinnvise veiviseren for å hjelpe deg med å lage ønsket prosjekt.

- Introduksjonsmaler - Dette lar deg lage introduksjonstitler for videoene dine.
- Outro-maler - Dette lar deg lage outro-titler for videoene dine.
- Fullstendige maler - Dette lar deg lage fulle videomalere. Noen av de fullstendige videomalene har en introduksjon eller outro.

Når du har opprettet introen, outroen og den fullstendige videoen, kan den eksporteres som en fil på datamaskinen, DVD-en eller lastes opp direkte til Youtube, Flickr, Google Drive, Dropbox, Vimeo og Microsoft OneDrive.

Du kan også opprette den direkte til prosjektet. Med introen automatisk plassert i begynnelsen av tidslinjen, og outro automatisk plassert på slutten av tidslinjen.

Du kommer i gang ved å klikke Meny -> Verktøy og velge **Veiviser for videooppretter...**

Skjermreferanser - Legge til bilder som video

Dialogboksen **Legg til bilder som video** kan brukes til å konvertere en sekvens med bildefiler til en videofil.

Følg disse trinnene for å importere en sekvens med bilder:

1. Klikk **Bla gjennom** og bla til bildefilene du vil legge til. Alle bildene du velger, må ha samme oppløsning.
2. Angi en bildefrekvens som skal brukes når du oppretter videofilen ved hjelp av inndatakontrollene øverst i dialogboksen. Utdatavideofilen vil ha en konstant bildefrekvens.
3. Klikk **Importer-knappen** nederst i dialogboksen.

Det er et forhåndsvisningsvindu og avspillingskontroller på venstre side av dialogboksen som du kan bruke til å se omtrent hvordan utdatavideofilen vil se ut.

Skjermreferanser - Velg Strøm

Velg en lydstrøm **Lydstrøm:**

Velge en lydstrøm fra filen

Ikke spør meg igjen

Undertrykke popup-dialogboksen for å velge lydstrøm

Skjermreferanser - Brenne lyd-CD

Følgende innstillinger kan endres for å påvirke brenningsprosessen. De som er nevnt som standard, velges opprinnelig. Alle innstillinger huskes slik at du ikke trenger å endre dem mellom bruk av Express Burn

Brenne ved hjelp av intern støtte (standard)/brenne ved hjelp av Windows Media Player

I alle tilfeller vil vi anbefale å bruke den interne støtten (standard) og bare bruke Windows Media Player hvis du opplever problemer Windows Media Player kan brukes til å brenne CD / DVD for brukere av Windows XP bare.

Brenner stasjon

Velg stasjonen du ønsker å brenne til.

For data-CD/DVD-er kan du også velge 'Image File'. Dette lar deg lage og ISO-fil (f.eks bilde. ISO) på harddisken. Dette kan senere brennes ved hjelp av alternativet Avansert alternativet Skriv ISO-bilde. Denne funksjonen er bare tilgjengelig i Express Burn Plus.

Skrive hastighet

Velg skrivehastigheten du ønsker. Bare gyldige hastigheter for stasjonen og mediet vises.

Kopieringer

Dette er antall kopier av CD/DVD som skal brennes (standard til 1).

Bruk overbrenning

Hvis dette er valgt, vil Express Burn forsøke å skrive alle filene du har angitt, selv om dette er lengre enn den nominelle størrelsen på CD-mediet. Hvis brenningen mislykkes, bør du skrive færre filer.

Slette rewritables

Hvis du brenner til en overskrivbar plate (CD-RW, DVD-RW, DVD+RW, BD-RE), slettes platen automatisk hvis du sjekker dette alternativet. Du kan slette en plate ved hjelp av menyalternativet Brenner og valg slette overskrivbar plate.

Bruk standard sporpause

Brenn økt samtidig for å tilpasse pausen

Spor pause

Som standard har en lyd-CD en pause på 2 sekunder mellom sporene. Velg 'Bruk standard spor pause' for å bruke denne standard pausen. Hvis du ønsker en annen gang, selv en verdi på null for ingen pause, velg deretter 'Brenn økt på en gang for å tilpasse pause'. Her bør du også endre verdien i Spor pause til ønsket beløp.

Vær oppmerksom på at noen eldre drivere ikke støtter tilpassing av pausen, og du må bruke 'Bruk standard sporpause'. Brenningen mislykkes i dette tilfellet med en feil om hvordan du angir skriveparametrene.

Hvis du tilpasser tiden Express Burn vil utføre Session At Once brenning og det vil dekode lyden før brenning. Dette vil opprette en stor midlertidig fil på din PC på opptil 700Mb. Vær oppmerksom på dette er at du velger å bruke dette alternativet.

Slutfør

For lydplater skrevet Spor på en gang (dvs. uten å tilpasse sporpausen) kan du velge å ikke fullføre en plate. Du kan deretter legge til flere spor senere. Når du er ferdig, velger du alternativet fullføring. Vær oppmerksom på at noen frittstående spillere ikke kan spille plater som ikke er ferdigstilt.

Gjør disk oppstartbar (bare dataplater)

Dette vil skape en oppstartbar plate, men du må gi et bilde av oppstartssektorene som copywrite hindrer oss å levere dem. Dette må være et bilde av opptil 16 sektorer fra starten av en oppstartbar plate. Filen skal være et ISO-bilde av 16 2048 byte sektorer.

Skjermreferanser - Velg stasjonen du vil bruke

På denne siden velger du brenneren du vil bruke. Dette er vanligvis valgfritt som Express Burn vil oppdage når du setter inn en plate i en stasjon og automatisk velger den stasjonen for brenning.

Skjermreferanser - Dialog for fargevelger

Dialog for fargevelger

Fargevelgeren er delt inn i flere deler, med flere måter tilgjengelig for å velge en farge:

Visuelt justering av farge

Den øverste halvdel av dialogboksen består av 2 fargede bokser, en som lar deg velge et hvilket som helst punkt i en 256 x 256 kvadrat og den andre som fungerer som en lang glidebryter. Hvilke farger som vises i disse to boksene, avhenger av hvilken alternativknapp som er valgt (se nedenfor), men i alle tilfeller vil plasseringen av glidebryteren endre fargene som er tilgjengelige i firkantede boksen. Hvilket punkt som er valgt i den firkantede boksen, er den valgte fargen.

Justere med RGB eller HSV

Under den firkantede fargede boksen er det en serie på 6 alternativer (1 hver for fargetone, metning, verdi, rød, grønn og blå) som hver inneholder en alternativknapp, en glidebryter og en opp-ned-tallkontroll. Hvis en av de 3 HSV-alternativknappene er valgt, representeres denne verdien av den visuelle glidebryteren (se ovenfor), mens de to andre verdiene vil være aksene i den firkantede fargeboksen. Kontrollene fungerer på samme måte hvis en av RGB-alternativknappene er valgt. Du kan også justere disse verdiene med glidebryterne ved siden av etikettene, i tillegg til opp/ned-kontrollene ved siden av glidebryterne. Enhver justering av disse verdiene vil oppdatere de visuelle kontrollene, og eventuelle justeringer av disse visuelle kontrollene vil oppdatere disse verdiene.

Valgt farge

Den valgte fargen vises til høyre for RGB- og HSV-kontrollene. Boksen er delt diagonalt, med den øvre venstre delen merket Ny (fargen du oppretter), og den nederste høyre delen merket Gjeldende (fargen som allerede finnes, og vil fortsette å bli valgt hvis du avbryter dialogboksen). Under det er Hex-verdien for den valgte fargen (du kan også angi en gyldig hex-verdi der for å oppdatere den valgte fargen). Det er en pipetteknapp til høyre for den valgte fargen som lar deg angi den valgte fargen ved å prøvetaking hvor som helst på skrivebordet.

Brukerdefinert fargepalett

Nederst i dialogboksen finner du en serie på 12 fargede rektangler sammen med en knapp med tittelen Sett til fargeprøve. Disse utgjør den brukerdefinerte fargepaletten, og lar deg opprette og lagre (disse vil vedvare selv når VideoPad is lukket) dine egne egendefinerte farger. Hvis du vil angi fargeforens farge, velger du først fargeprøven ved å klikke på den. Velg deretter ønsket farge, og til slutt klikker du på Sett til fargeprøve-knappen. Du kan deretter laste inn noen av de lagrede fargene ved å klikke på den fargeprøven.

Skjermreferanser - Tilpasset oppløsning

Med denne dialogboksen kan du konfigurere oppløsningen for videoen under lagring. Hvis du vil angi en egendefinert oppløsning, klikker du Lagre-knappen på verktøylinjen og velger platen: Lag dataplate, datamaskin/data, bærbar enhet, bildesekvens eller stereoskopisk 3D-alternativer. Velg Egendefinert på menyen Oppløsning.

I dialogboksen Egendefinert oppløsning som åpnes, skriver du inn bredden og høyden i piksler og klikker OK.

Hvis **Avmerkingsboksen Behold størrelsesforhold** er tilgjengelig, kan du kontrollere det for å beholde det samme størrelsesforholdet når du endrer bredden eller høyden.

Skjermreferanser - Tilpasset oppløsning (360-graders video)

Med denne dialogboksen kan du konfigurere oppløsningen for 360-graders videoen under lagring. Hvis du vil angi en egendefinert oppløsning, klikker du Lagre-knappen på verktøylinjen og velger alternativet 360 Videofil. Velg Egendefinert på rullegardinmenyen Oppløsning.

I dialogboksen Egendefinert oppløsning som åpnes, skriver du inn bredden og høyden i piksler og klikker OK.

Bredden må være nøyaktig dobbelt så høy for 360-graders videoer.

Skjermreferanser - Egendefinert bildefrekvens

Med denne dialogboksen kan du definere bildefrekvensen (antall bilder per sekund) for videoen. Hvis du vil angi en egendefinert bildefrekvens, klikker du Lagre-knappen på verktøylinjen og velger et av alternativene Plate: Lag dataplate, Datamaskin/data, Bærbar enhet eller Stereoskopisk 3D. Velg Egendefinert på rullegardinmenyen Bildefrekvens. Skriv inn bildefrekvensen i dialogboksen Egendefinert bildefrekvens som åpnes, og klikk OK. Standard bildefrekvens er **Variabel bildefrekvens (VFR)**, men dialogboksen lar brukeren velge **Konstant bildefrekvens (CFR)** ved å merke av for **Konstant bildefrekvens**.

Skjermreferanser - Oppdaget format

Denne dialogboksen viser det oppdagede formatet til videosekvensen under lagringsprosessen. Hvis du vil finne formatet på videoen, klikker du Eksporter video-knappen på Hjem-fanelinjen og velger ett av følgende alternativer: Videofil, 3D-videofil, Bærbar video, Tapsfri video, DVD-filmlate, DVD-dataplate, bildesekvens, YouTube, Flickr, Dropbox, Google Drive, OneDrive eller Vimeo.

Klikk Påvis-knappen ved siden av Forhåndsinnstilling-feltet. Detect justerer formatet for videoutgang oppløsning basert på skjermstørrelsen på skjermen.

Hvis du vil bruke et annet format, kan du velge formatet fra rullegardinlisten Forhåndsinnstilling. Klikk OK for å bruke det valgte formatet som utdataformat.

Skjermreferanser - Innstillinger for DVD-bithastighet

Med denne dialogboksen kan du angi bithastighet for DVD-videoen. Hvis du vil åpne denne dialogboksen, klikker du lagre-ikonet på verktøylinjen og velger alternativet Disklagring og klikker på alternativet Lag DVD-film. Klikk Avansert-knappen for å åpne dialogboksen Innstillinger for DVD-bithastighet.

Standardalternativet er å beregne bithastigheten automatisk. Hvis du vil angi bithastigheten manuelt, velger du det manuelle alternativet og justerer video- og lydbitratene.

Skjermreferanser - Opprett platemeny

Med denne kategorien kan du velge malen du vil bruke for menyene dine. Malen forhåndsvises i det store området til høyre, med noe beskrivende tekst nedenfor.

Før du klikker på Lagre meny vil ingen faktiske endringer finne sted for filmmenyen.

Se etter nye maler

Sjekk om nye maler er tilgjengelige for bruk i å opprette en meny. Dette vil kreve en Internett-tilkobling for å gjøre en online sjekk.

Tittel:

Dette er bildeteksten som vises øverst i menyen.

Undertittel:

Dette er en annen bildetekst som vises øverst i menyen.

Tekstjustering:

Det er 3 horisontale justeringsalternativer for tittelen og undertittelen: venstre, midtstilt og høyre.

Forhåndsvisning av meny:

Med Knappene Prev/Next kan du velge mellom mulige menyer når en «Liste»-mal overskrider én side

Støtte for bakgrunnsbilde

Velg størrelsesforholdsmodus for menyens bakgrunnsbilde.

- Ingen: Bakgrunnsbildet vil opprettholde sitt nåværende sideforhold uavhengig av videoutgangen.
- Beskjæring: Bakgrunnsbildet vil bli beskåret for å matche sideforholdet til videoutgangen. Deler av bakgrunnsbildet kan bli avskåret hvis sideforholdet ikke samsvarer.
- Brevboks: En svart bakgrunn vises bak bildet for å opprette riktig sideforhold for å matche videoutgangen.
- Stretch: Bakgrunnsbildet vil bli strukket horisontalt eller vertikalt for å matche sideforholdet til videoutgangen.

Velg egendefinert bilde for denne malen...

Med denne knappen kan du endre bakgrunnsbildet som vises på menyen. Bildeformater som støttes, er jpg/jpeg/jpe, png, gif.

Skjermreferanser - Velg Maler

Med dette vinduet kan du velge maler som kan lastes ned og installeres. Merk av for malene som skal installeres, og klikk på Last ned-knappen når du er ferdig. «Velg alle»-knappen velger/fjerner du alle maler.

Skjermreferanser - Innstillinger for GIF-koding

Looping

Velg dette for å få GIF gjenta seg uendelig.

Skjermreferanser - Oppsett av videokvalitet

Når du importerer videofiler til medielisten, er det noen ganger nødvendig å konvertere videofiler for å tillate ikke-lineær redigering. Dialogboksen Oppsett av videokvalitet lar deg endre innstillinger for konverterte filer. Disse innstillingene brukes også når du lagrer en video etter stabilisering.

- **Kvalitet:** Angi kvaliteten for konverterte filer. Premium-kvalitet anbefales ikke for lange videoer fordi den konverterte filen vil forbruke store mengder harddiskplass.
- **Lagre konverterte filer på:** Angi utdatamappen for konverterte filer.
- **Konfigurer Deshaker:** Konfigurer avanserte innstillinger for videostabilisering.
- **Tilbakestill Deshaker:** Tilbakestill innstillingene for videostabilisering til standardverdiene.

Skjermreferanser - Hastighetsendring

Hold lydbanen uendret

Hvis det er merket av i denne avmerkingsboksen, vil ikke lydutgangen (hvis noen) ha tonehøyden endret. Dette er nyttig når du ønsker å øke hastigheten eller bremse stemmen, men fortsatt være i stand til å forstå det.

Sett inn overgangsrammer når hastigheten reduseres

Hvis det er merket av i denne avmerkingsboksen, legges blandede rammer til for å hjelpe til med overgangen mellom rammer når hastigheten reduseres.

Skjermreferanser - Omvendt

Spill av klipp i revers

Hvis det er merket av i dette markeringsfeltet, spilles klippet i revers.

Skjermreferanser - Angi posisjon

Når du redigerer varigheten til et klipp i området Forhåndsvisning av valgt klipp, åpnes dialogboksen Angi nytt i punkt, og når du klikker utpunkt-feltet, åpnes dialogboksen Angi nytt utpunkt. Når en av disse dialogene er åpne, skriver du inn et nytt inn- eller utpunkt i feltet og klikker OK for å lagre endringen.

I dialogboksen Undertekster vises elementene ovenfor med henvisning til 'In' og 'Out'-punktfelt, som, og redigerer, 'Vis' og 'Skjul' punktegenskaper for gjeldende undertittel. I Storyboard-modus, når du angir en gapvarighet, kan hvert gap være maksimalt 5 timer i lengde.

Vær oppmerksom på at de fleste brukere aldri trenger å opprette eller endre hull lenger enn noen få sekunder hver.

Denne metoden for redigering av klipplengder er best når nøyaktige lengder er forhåndsbestemt. Hvis du foretrekker å linje inn og ut peker opp til visuelle signaler på klippet, bruker du klippnavigasjonsknappene i området Forhåndsvisning av valgt klipp til å cue opp det nøyaktige øyeblikket på inn- eller utpunktet, og deretter bruke de røde og blå flaggene til å markere inn- eller utpunktet.

Skjermreferanser - VST Plugins

VST Plugins Med denne funksjonen kan du bruke DLL-programtillegg for Virtual Studio Technology (VST) til å bruke effekter på lyden du arbeider med i VideoPad. Hvis du vil bruke denne funksjonen, velger du Lydeffekter-menyen -> VST Plugins, og i vinduet som vises, kan du søke etter katalogen på datamaskinen som inneholder VST plugins - vær oppmerksom på at plugins må være DLL-filer! Når du har angitt et katalognavn, bør du se en liste over VST plugin navn vises i en liste i vinduet. Trykk på "Oppdater" -knappen hvis du ikke ser ønsket plugin i listen, men den er i den valgte mappen. Deretter klikker du på "OK" -knappen for å se det valgte VST plugin-effektvinduet.

Skjermreferanser - Alternativer ~ Vise

Her kan du justere innstillinger knyttet til hvordan VideoPad starts opp, og hvordan klippetider vises.

Forhåndsvisninger av **klipp**

Vis doble forhåndsvisninger – Kontroller at klippet og sekvensforhåndsvisningene vises separat.

360 Forhåndsvisning FOV

Endre synsfeltet som brukes i klipp- og sekvensforhåndsvisninger med 360 forhåndsvisningsmodus aktivert.

Startup Oppstart

Vis velkomstdialogboksen når VideoPad starter - Fjern merket for å deaktivere velkomstdialogen.

Skjermreferanser - Alternativer ~ Lyd

Avspillingsenhet

Velg standard lydavspillingsenhet fra rullegardinlisten. Hvis en lydenhet ble installert eller koblet til etter at dialogboksen for alternativer ble åpnet, må du åpne dialogboksen på nytt for å oppdatere listen over enheter.

Innstillinger for lydducking

For å aktivere lydducking for et lydklipp i sekvensen, høyreklikk på bølgeformen og sjekk på Background Sound option.

Ducking Deming: Mengden av demling brukt ved ducking

Ducking falmer i lengde: Hvor lenge ducking er aktivert

Ducking visne ut lengde: Hvor lenge som ducking er utgitt

ducking terskel: ducking aktiveres når volumet av hovedlyd treffer dette nivået

Skjermreferanser - Alternativer ~ Redigering

Standard overgangsvarighet Angi standard varighet for overganger som brukes på klipp på sekvensen.

Merk: Eventuelle endringer i overgangsalternativene vil ikke bli brukt på klipp som allerede er på sekvensen.

Standard varighet for teksting Angi standardvarighet en undertittel.

Eksterne redaktører

Velg eksterne programmer du vil bruke til å redigere ulike typer filer.

La et felt stå tomt i deg som vil bruke standardredigeringsprogrammet.

Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker eksterne redigeringsprogrammer, kan du se [Redigere i et eksternt redigeringsprogram](#)

Alternativer for effekt Legge til gjennomslittige utklipp automatisk som overleggsspor

Video prosessor Velg hvilken GPU som skal brukes til videobehandling. Dette trer i kraft neste gang du kjører VideoPad.

Skjermreferanser - Alternativer ~ Media

Her kan du velge hvordan VideoPad works med mediefiler.

Legge til nytt klipp i følgende posisjon

Velg en måte du vil bruke til å legge til nye videoklipp i sekvensen:

- Plasser på sekvens en gang ved start
- Plasser på sekvens ved markør
- Plasser på sekvens ved ende
- Plasser på sekvens på nytt spor

Standard varighet for stillbilde

Angi standardvarigheten for et stillbilde når det legges til i sekvensen. Merk: Gjelder ikke bilder som allerede er lagt til i medielisten.

Inndataformat for stereo (3D)

Hvis du skal importere Stereo (3D) Video, kan du velge stereoformatet som skal brukes:

- Spør meg
- Side ved side, Venstre bilde først
- Side ved side, Høyre bilde Først
- Over / Under, venstre bildetopp
- Over / Under, høyre bildetopp
- Anaglyph Bilde, Red-Cyan
- Anaglyph-bilde, Cyan-Red

Automatisk normalisere lydvolumet av eksterne lyd - / videofiler

Merk av for «Normaliser lydvolum automatisk» hvis du vil justere lydvolumet til et optimalt nivå automatisk. Dette gjelder for eksterne lyd - / videofiler.

Normaliser automatisk lydvolumet på lydopptak som er gjort

Merk av for «Normaliser lydvolum automatisk» hvis du vil justere lydvolumet til et optimalt nivå automatisk. Dette gjelder for lydopptak gjort av videopad.

Vis dialog en dialog med videokvalitet og stabiliseringsinnstillinger når du konverterer og stabiliserer videofiler

Velg om du vil vise dialogboksen for videokvalitetsinnstillinger når du konverterer og stabiliserer videofiler.

Flyttbare medier

Du kan velge hvordan du skal håndtere flyttbare medier (f.eks. flash-stasjon eller CD) ved å justere innstillingene i gruppen "Flyttbare medier".

Be om å legge til filer i prosjektet når flyttbare medier er koblet til PC

Mediefiler oppdages automatisk av videopad fra et tilkoblet flyttbart medium.

Når mediefilen er plassert på removeable media:

- Spør meg
- Kopier til mappen nedenfor
- Åpne filen direkte (anbefales ikke)

Kopier filer til: (bane valgt fra bla gjennom)

Skjermreferanser - Alternativer ~ Eksportere

Her kan du justere innstillinger knyttet til eksport av sekvenser.

Eksportere fil

Du kan velge en mappe der du vil eksportere videoer, platebilder og mapper med bildesekvenser som standard.

Brenner

Hvis du vil gjøre endringer i diskbrenningsprosessen, kan du justere innstillingene ved å velge ett av følgende alternativer nedenfor.

- Når den valgte platen allerede har data, sletter og erstatter du den med videoen min
- Kontroller data etter brenning
- Løs ut platen når brenningen er ferdig

Andre

Alternativet nedenfor brukes på slutten av sekvensene og vil gi lyden en fade ut i stedet for en brå slutt.

- Visne ut lyd for 500ms på slutten av sekvenser

VideoPad støtter også **Lossless Export** som gjør at en sekvens kan eksporteres med minimal omkodning av de opprinnelige videofilene. Dette opprettholder høyest mulig kvalitet i den eksporterte videoen. For at denne funksjonen skal fungere, må inndata-/utdatavideoen oppfylle følgende kriterier.

- Vi støtter for øyeblikket H.264 og MPEG4 encoder videokilder.
- Utdataformatet må samsvare med inndataformatet. Støttede formater er .avi, .mkv, .mov, .mp4
- Utdataene og inndataene må ha samme dimensjoner, koderprofil, nivåer og ekstradata.
- Visuelle effekter støttes ikke. Alle segmenter av videoen din som inneholder visuelle effekter, blir omkodet på nytt.
- Minst 1011111f sekvensen må oppfylle kriteriene for lossless redigering. Hvis mindre enn 10% of sekvensen oppfyller kriteriene, blir hele sekvensen omkodet under eksport.

Skjermreferanser - Alternativer ~ Disk

Her kan du velge hvordan VideoPad works med mediefiler og konfigurasjonsbufferparametere.

Lagre nye medier i mappe Du kan velge en mappe der du vil lagre videoer, fanget lyd, lydkommentarer, rippede lydspor, konverterte filer og øyeblikksbilder opprettet av VideoPad.

Cache

- Hurtigbuffermappe – Angi en mappe der du vil lagre hurtigbufrede data.
- Fjern ubrukte bufferfiler - Trykk på denne knappen for å slette alle hurtigbufferfiler som ikke er i bruk.

Advare meg når ledig diskplass går under (MB)Når den angitte ledig plass grensen er nådd, vil du bli advart om det.

Skjermreferanser - Alternativer ~ Tale til tekst

Velg en tale-til-tekst-motor som VideoPad kan bruke til å generere undertekster for videoen automatisk.