

Oprogramowanie NCH Edytor wideo VideoPad

Niniejszy podr

Edytor wideo VideoPad wersja 11.xx

Wsparcie techniczne

Jesli masz problemy z uzytkowaniem Edytor wideo VideoPad przed skontaktowaniem sie z dzialem wsparcia technicznego zapoznaj sie z zawartoscia tego pliku. Jesli nie znajdziesz tutaj rozwiazania swojego problemu to zapoznaj sie z codziennie aktualizowanym systemem pomocy Edytor wideo VideoPad Online Wsparcie techniczne

www.nchsoftware.com/videopad/pl/support.html.

Jesli to rowniez nie rozwiaze problemu skontaktuj sie z centrum pomocy technicznej.

Edytor wideo VideoPad

Zawartosc

Informacje o videopad.....	6
Wprowadzenie.....	7
Jak.....	8
Dropbox.....	9
Flickr.....	10
Dysk Google.....	11
Microsoft OneDrive.....	12
Youtube.....	13
Vimeo.....	14
Pakiet oprogramowania NCH.....	15
Proces autoryzacji Google w systemach Windows XP i Vista.....	16
Postanowienia licencyjne dotycz.....	17

Poj

Projektów.....	18
Pojemniki i foldery.....	19
Klipy.....	20
Sekwencji.....	21
Utworów.....	22

Interfejs u

Okno g.....	23
Kosze na klipy.....	24
Podgl.....	25
Okno efekty.....	27
System Windows z dokowania.....	29
Krótkie ci.....	30
Samouczki wideo.....	35

Biblioteka d

Biblioteka d.....	36
-------------------	----

Pliki multimedialne i inna zawarto

.....	37
Przechwytywanie zrzutów ekranu.....	39
Przechwytywanie wideo.....	40
Nagrywanie ekranu.....	41
Okno.....	42
Informacje o mediach 3D / stereoskopowych.....	43
Biblioteka efektów d.....	44
Biblioteka klipartów NCH.....	45
Napisy.....	46

Mowa do tekstu.....	47
Zamiana tekstu na mow.....	48
Synchronizacja d.....	49
Edycji	
Edycja wideo wsadowego.....	50
Edytowanie w edytorze zewn.....	51
Tryby osi czasu i scenorysu.....	52
Dodawanie klipów do sekwencji.....	53
Klipy ruchome.....	54
Przycinanie i dzielenie klipów.....	55
Klipy po.....	56
Zak.....	57
Poziomy g.....	58
Finalizowanie projektu	
Wy.....	59
Zapisywanie wideo.....	60
Udost.....	61
Nagrywanie wideo.....	62
Bezstratny eksport.....	63
Eksportuj wszystkie sekwencje.....	64
Dodawanie rozdzia.....	65
Tworzenie kopii zapasowej lub przenoszenie projektu na inny komputer.....	66
Jak	
Usuwanie sekcji z sekwencji.....	67
Zapisywanie pojedynczej klatki.....	68
Obraz znaku wodnego lub obraz w obrazie wideo.....	69
Kluczowanie do chroma na niebieskim lub zielonym ekranie.....	70
Usuwanie reklam.....	71
Tworzenie przewijanych kredytów lub znaczników wiadomo.....	72
Narz	
Edytor d.....	73
Efekty i przejr	
Efekty wideo.....	74
Maskowanie efektów.....	75
Poziomy automatyczne.....	76
Balony.....	77
.....	78
P.....	79
Czarno-bia.....	80
Wstrz.....	81
Podzielony ekran.....	82
Granicy.....	83
Dopasowania kolorów.....	84
Zielony ekran.....	85

Przejrzysto.....	86
Rozproszonych.....	87
Kropki.....	88
Dream.....	89
Kreskówki.....	90
Zawijanie.....	91
Cenzuruje.....	92
Krzywe kolorów.....	93
Upraw.....	94
Wykrywanie kraw.....	95
Rybie oko.....	96
Usuwanie rybiec.....	97
Blask.....	98
Przeplotem.....	99
Ekspozycji.....	100
Hue.....	101
Cykl barwy.....	102
Lustro.....	103
Ruchu.....	104
Rozmycie ruchu.....	105
Negatywne.....	106
Noktowizor.....	107
Ha.....	108
X-ray.....	109
Redukcja szumów.....	110
Olejny.....	111
Stary film.....	112
Krycie.....	113
Piksłowanie.....	114
Pozycji.....	115
Posteryzuj.....	116
Krople deszczu.....	117
Marszczy.....	118
Obraca.....	119
Flip.....	120
Obracanie i odwracanie.....	121
Nasycenie.....	122
Skali.....	123
Sepia.....	124
Cie.....	125
Wyostrzanie.....	126
Reflektor.....	127
Miejsce w 360.....	128
Rozmycie.....	129
Rozmycie ko.....	130
Rozmycie kierunkowe.....	131
Rozmycie promieniowe.....	132
Temperatury.....	133
P.....	134
Two-tone.....	135
Odcie.....	136

Zobacz w 360.....	137
Winieta.....	138
Fale.....	139
Powí.....	140
Przesuwanie & powí.....	141
Wspó.....	142
Letterbox do wspó.....	143
Wspó.....	144
Animowanie efektów wideo.....	145
Niestandardowe.....	147
Automatyczne ducking.....	148
Punkty zanikania d.....	149
Efekty d.....	150
Przej.....	151
Zmiana pr.....	152
Odwróci.....	153
bursztyn.....	154
Aqua.....	155
Wzmocnienie koloru.....	156
elektryczny.....	157
nocny.....	158
.....	159
Sunglow (niem.....	160
rocznik.....	161
Stabilizacja wideo.....	162
Wtyczki virtualdub video effect.....	163
Korektora.....	164

Odwo

Dodaj / Zmie.....	166
Okno dialogowe powitalne.....	167
Okno dialogowe Rozwi.....	168
B.....	169
W.....	170
Nagrywanie d.....	171
Nagrywanie narracji.....	172
Narz.....	173
Ustawienia nagrywania.....	174
Autoryzacja Flickr.....	175
Czarodziej.....	176
Dodawanie obrazów jako wideo.....	177
Wybierz strumie.....	178
Nagrywanie p.....	179
Wybierz dysk do u.....	180
Okno dialogowe selektora kolorów.....	181
Rozdzielczo.....	182
Niestandardowa rozdzielczo.....	183
Niestandardowa liczba klatek na sekund.....	184
Wykryty format.....	185
Ustawienia szybko.....	186

Kreator menu p.....	187
Wybierz szablon.....	188
Ustawienia kodowania GIF.....	189
Konfiguracja jako.....	190
Zmiana pr.....	191
Odwróci.....	192
Wprowad.....	193
Wtyczki VST.....	194
Ustawienia ~ Wy.....	195
Ustawienia ~ Audio.....	196
Ustawienia ~ Edycji.....	197
Ustawienia ~ Media.....	198
Ustawienia ~ Eksportu.....	199
Ustawienia ~ Dysku.....	200
Ustawienia ~ Mowa do tekstu.....	201

Informacje o videopad

VideoPad to w pe

Funkcje

- Przechwytywanie wideo z cyfrowej kamery wideo, urz
- Za
- Edytuj klipy za pomoc
- Wybierz spo
- Zapisz wynikowy film w pliku, prze

Wymagania systemowe

System operacyjny

Procesora

Pami

Karta graficzna

Wy

Karta d

Opcjonalne

Windows XP / Vista / 7 / 8 / 8.1 / 10

Intel Core 2 Duo 2,0 GHz

Lub

AMD Athlon 64 X2 5000+

2 GB

Przyspieszony tryb 3D zgodny z directx 9.0c z
aktualnymi sterownikami

1024 x 768

Karta d

Cyfrowa kamera wideo

Urz

Kamera internetowa

Wprowadzenie

Celem tego przewodnika jest stworzenie sekwencji, która ma Strona NCH Software ma również samouczków wideo.

- 1. Dodawanie klipów**
Zobacz aby dowiedzieć klipy wideo. (Lub post koszach na klipy. (Odwod okna g pokazuje, gdzie znajduj
- 2. Podgl**
Wybierz klip w pojemniku, aby wy podgl. U
- 3. Przycinanie klipów**
Je przycina od pocz
- 4. Dodawanie i rozmieszczanie klipów w sekwencji**
Klipy z koszy klipów powinny by odawane do sekwencji. Najprostszym sposobem, aby to zrobić przenoszenie klipów, aby zmieni
- 5. Stosowanie efektów i przej**
Zastosuj efekty wideo lub efekty d aby zmodyfikować przej, takie jak zanikanie lub czyszczenie, aby animowa
- 6. Podgl**
U steruj aby wy
- 7. Tworzenie wideo z sekwencji**
Gotow Zapisywanie. udost

Jak...

- Usuwanie sekcji z sekwencji
- Zapisywanie pojedynczej klatki
- Obraz znaku wodnego lub obraz w obrazie wideo
- Kluczowanie do chroma na niebieskim lub zielonym ekranie
- Usuwanie reklam
- Tworzenie przewijanych kredytów lub znaczników wiadomo

Dropbox

Dropbox (Dropbox)

Okno eksportu Dropbox mo

- Z **W**: strona **g**Pasku narz **Eksportuj wideo** przycisku rozwijanej. Wybierz opcj **Dropbox...Op** cja.
- Z **Eksportu** Pasku narz **Dropbox** Przycisk.
- Z **Eksportu** w zak **Menu g**. Wybierz opcj **Dropbox...Opcja**.

Po przej **Link do Dropbox...** otworzy to okno dialogowe **Autoryzacja Dropbox**.

Po wy

Po zako **Utwórz**, aby rozpocz

Flickr

Serwis Flickr

Okno dialogowe eksportu flickr mo

- **ZW: strona g**Pasku narz**Eksportuj wideo**przycisku rozwijanej. Wybierz opcj**Flickr...**Opcja
- **ZEksportu**Pasku narz**Flickr**Przycisk.
- **ZEksportu**w zak**Menu g**. Wybierz opcj**Flickr...**Opcja.

Po przej

Po dokonaniu wyboru kliknij **Przycisk Utwórz**, aby by

W razie potrzeby pojawi si**Autoryzacja Flickr**, a przegl

Dysk Google

Dysk Google

Okno dialogowe eksportowania Dysku Google mo

- Z **W**: strona **g**Pasku narz **Eksportuj wideo** przycisku rozwijanej. Wybierz opcj **Dysk Google...** Opcja.
- Z **Eksportu** Pasku narz **Dysk Google** Przycisk.
- Z **Eksportu** w zak **Menu g**. Wybierz opcj **Dysk Google...** Opcja.

Po przejdź **Link do Dysku Google...** otworzy się **Uwierzytelnianie na Dysku Google**.

Po wy

Po zakończ **Utwórz**, aby rozpocz

Microsoft OneDrive

Microsoft OneDrive

Okno dialogowe eksportowania us

- Z **W**: strona **g**Pasku narz **Eksportuj wideo** przycisku rozwijanej. Wybierz opcj **Onedrive...O**pcja.
- Z **Eksportu**Pasku narz **Onedrive**Przycisk.
- Z **Eksportu**w zak **Menu g**. Wybierz opcj **Onedrive...O**pcja.

Po przejętowej si **Uwierzytelniania Microsoft**.

Po wy

Po zako **Utwórz**, aby rozpocz

Jer~~o~~z~~w~~i.

Youtube

YouTube

Okno dialogowe eksportu w YouTube mo

- Z **Strona g** Pasku narz **Eksportuj wideo** przycisku rozwijanej. Wybierz opcj **Youtube...** Opcja.
- Z **Eksportu** Pasku narz **Youtube** Przycisk.
- Z **Eksportu** w zak **Menu g**. Wybierz opcj **Youtube...** Opcja.

Po przej

Po dokonaniu wyboru kliknij **Przycisk Utwórz**, aby by

W razie potrzeby pojawi si **Autoryzacja YouTube**. Zaloguj si

Vimeo

Okr

Okno dialogowe eksportu Vimeo mo

- Z **W**: **strona g**Pasku narz **Eksportuj wideo** przycisku rozwijanej. Wybierz opcj **Vimeo...Opcj** a.
- Z **Eksportu** Pasku narz **Vimeo** Przycisk.
- Z **Eksportu** w zak **Menu g**. Wybierz opcj **Vimeo...Opcja**.

Po osi

Po dokonaniu wyboru kliknij **przycisk Utwórz**, aby rozpocz

W razie potrzeby pojawi si **Vimeo Authorization** i otworzy si

Pakiet oprogramowania NCH

Jest to przydatny sposób przegl

Mo

Istnieje również

Szukaj

Przeszukaj nasz

Zobacz wi

Przeł

Zapisz si

Mo

Zobacz najnowsze rabaty na zakup

Zobacz najnowsze rabaty, które oferujemy przy zakupie naszych produktów.

Proces autoryzacji Google w systemach Windows XP i Vista

Aby udzieli

1. Kliknij **Autoryzowa** w {Autoryzacja} **Autoryzacji** Okno dialogowe.
2. W przypadku otwarcia strony internetowej zaloguj si
3. Upewnij si
4. Skopiuj **Kod autoryzacji** przez Google i wklej go w **Potwierdzenie autoryzacji** w VideoPad.
5. Kliknij **Gotowy** aby potwierdzi

Postanowienia licencyjne dotycz

Naszym celem jest, aby ka

UMOWA LICENCYJNA U

Niniejsza umowa licencyjna ogranicza nasz

1. Prawa autorskie do tego oprogramowania oraz wszelkie dzie
2. Instaluj
3. To oprogramowanie oraz wszystkie towarzys
4. Nie ponosimy odpowiedzialno
5. U
6. U
7. Korzystanie z danych gromadzonych przez oprogramowanie podlega O
8. Wybór prawa. Je
9. Tylko klienci z USA: Umowa arbitra

Poj

Plik projektu VideoPad ma rozszerzenie .vpj. Przechowuje stan ca pojemników i folderów, klipów i sekwencji.

Wa Plik projektu przechowuje tylko tworzenie kopii zapasowej lub przenoszenie projektu do innego komputera, je

Plik projektu jest potrzebny tylko osobie edytuj Zapisywanie, udost

Pusty projekt jest tworzony po uruchomieniu videopada. Jednocze

Poj

Pojemniki przechowuj

Pojemniki domy

W ka

Po za **Pliki wideo.**

Domy

Sekwencji

Pliki wideo

Pliki audio

Obrazów

Nagrania wideo*

Nagrania audio*

Klipy

Sekwencji

Za

Za

Zgrane

Za

Klipy tekstowe

Puste klipy

Sekwencja migawek

Przechwycone wideo

Nagrane d

Nagrane narracje

* *Nagra*Przechwytywanie wideo.

Pojemniki niestandardowe

Niestandardowe pojemniki mog

Foldery

Foldery mo

Klipy ruchome

Przeci

Poj

Typy klipów

Film wideo

Klipy wideo mo. z ró przechwytywane w programie VideoPad. Obs3D. Domy od do u
D

Klipy audio mo. z ró opowiada lub nagrywa w programie VideoPad.

Tytu

Klipy tytu podgl.

Tekst

Klipy tekstowe mog kredytów. Narz takie jak czcionka, rozmiar, kolor, kolor obramowania, wyrównanie itp. Tekst mo efektu ruchu.

Fot.

Klipy obrazów mo. z ró podstawie migawki sekwencji w projekcie. Obs3D.

Puste

Puste klipy mog

Sekwencja

Sekwencja jest uk

Symbol zast

Klipy zast Zamie naabrany klip do pojemnika .

Dodawanie animacji z programu Express Animate

Animacja Narz -> **Dodaj obiekty** -> **Dodaj animacj**.

Klipy do pojemników i klipy do

When first loaded or created, a clip will be placed in a clip bin. For a clip to appear in the final video, it must be added to a sequence.

Znajdowanie klipów

Po dodaniu do projektu mo pozycj -> **Znajd**

Za ka **Znajd** w wynikowym oknie dialogowym, zostanie wybrany nast

Pola mo

Poj

Sekwencja to rozmieszczenie klipów na audio i wideo. Kaprojekt mo

Sekwencje moosi czasu lub scenorysu.

Sekwencja monapisy dodane do sekwencji nie b

Poj

Kasekwencja ma jeden lub w trybie scenorysu.

Utworki wideo

Klipy wideo, klipy graficzne, klipy tekstowe i puste klipy mo

Gdy u

Poka

W trybie osi czasu wyjmij zaznacz opcj -> **Poka** lub kliknij ikon

W

W trybie osi czasu zaznacz opcj -> lub kliknij ikon

Blokada / Odblokowanie

W trybie osi czasu wybierz opcj -> **Zablokuj** lub kliknij ikon

Zwi

W trybie osi czasu zaznacz pole **wyboru** -> **Zwi** lub kliknij ikon

Tylko klipy audio mog

Wszystkie

Wyciszenie

W trybie osi czasu wybierz pozycj -> **Wycisz** lub kliknij ikon

W

W trybie osi czasu zaznacz opcj **Utwór** -> lub kliknij ikon

Blokada / Odblokowanie

Je

Zwi

Je

Obj

W trybie osi czasu ka

Interfejs u

1. **Pasek narz** Pasek narz**tworzenie nowego projektu, zapisywanie projektu, cofanie i po nawianie** . **Undo**
2. **Pasek narz**
Na karcie Menu rozwijane s
Karta Narz
Dobra karta do u
Karta Klipy
Przydatne, gdy projekt zawiera du
Karta Sekwencja
Podobnie jak w przypadku karty Narz
Karta Efekty
Ta karta s
Karta Audio
Podobnie jak w przypadku karty Narz
Karta Eksportuj
Ta karta umo
Karta Apartament
Wybranie tej karty spowoduje wy
Karta Niestandardowa
Mo
3. **Kosze na klipy**
Zobacz: [Odwo](#)
4. **Podgl**
Zobacz: [Odwo](#)
5. **Sekwencje i**
Zobacz te [Concepts: Sequences](#) For tracks, zobacz: [Concepts: Tracks: Tracks](#)

Interfejs u

Ka

Widok miniatur

Ka **Powrót do nadrz** aby zamkn **U**.

Widok listy

Kolumny s

Zobacz te Poj

Interfejs u

Ten przewodnik jest przeznaczony zarówno dla okienka Podgl

1. **Pasek tytu** Shows the name of the selected clip / sequence. Clips can be renamed in the **clip bins** only, either from the right-click menu or from the Clip menu.

2. **Podgl**

Pokazuje klatk**sekwencj** aby zobaczy

Rozdzielczo

W przypadku podgl**Maksymalizuj**.

Rozdzielczo

Proporcje podgl**Dopasuj zawarto** która inteligentnie wykryje wspó

Opcja **Monitor dopasowania b**

Je

Right-click on the preview for a context menu:

Poka

Po zaznaczeniu tej kontroli poprzednie, bie

U

Je

Dopasowanie panoramii i proporcji

Spowoduje to zmian

Zrób migawk

Zapisuje ramk**stronie** <http://www.nch.com.au/kb/10231.html>.

Przerzucanie

Odwró

Uwaga: Ten formant jest dost

Obró

Obraca klatk

Uwaga: Ten formant jest dost

Edytuj efekty wideo/audio...

Ka

3. **Zobacz region**

Po powi

Kliknij w regionie widoku, aby d

4. **Miniatury**

Miniatura pokazuje ramk

5. **Osi czasu**

Pionowa czerwona linia pokazuje bie

- **Split Clip** - Podziel klip w bie
- **Ustaw koniec** — ustaw czas zako
- **Ustaw start** — ustaw czas rozpocz

Kliknij przyciski Powi

Czas rozpocz

Zobacz te [Przycinanie i dzielenie klipów](#)

Podczas tworzenia pami

6. **Formantów**

Kontrolki odtwarzania

Odtwórz, wstrzymaj, poszukaj poprzedniej lub nast

Edycja tytu

Kliknij przycisk **Edytuj**, aby wy

Zawarto

Tekst renderowany do ramki, gdy ten klip jest widoczny.

Uwaga: Klipy tekstowe w sekwencji b

Pusty kolor klipu (tylko pusty podgl

Kliknij, aby zaznaczy

Uwaga: Puste klipy w sekwencji b

Aktualna pozycja

Wy

Czas rozpocz

S

Zobacz: [Przycinanie i dzielenie klipów](#)

Czas trwania (tylko tytu

Kliknij, aby zmieni

Czas trwania animacji (tylko podgl

Kliknij, aby zmieni

Wy

Wybierz pozycj

- **Tylko klip** — wy
- **Klip + t** — wy
- **Sekwencja** — wy

Umie

Dodaje klip z kosza na klipy do bie

- Dodaj sekwencj
- Dodaj sekwencj
- Dodaj na sekwencji na ko
- Nak

Uwaga: Ten formant jest dost

Opcje 3D

Po klikni

360

Prze

Gdy ten tryb jest w

Klipy dzielone (wszystkie klipy, podgl

Podziel klip w bie

Zobacz: [Przycinanie i dzielenie klipów](#)

Od

Od

Zobacz: [Klipy po](#)

Wspó

Po klikni

Powi

Zmienia, jaka cz

Maksymalizu

Ten przycisk umo

Interfejs u

Stosowanie i edytowanie efektów dla bieżącego Podglądu.

Okno Pokazywanie **efektów**

Okno Efekty zostanie otwarte podczas dodawania lub edytowania efektów. Aby rozpocząć [Efekty wideo](#) lub [efekty dźwiękowe](#)

Dodaj efekty, niestandardowe

Naciśnij



przycisk, aby otworzyć **efekt** lub **niestandardowy** aby dodać

Niestandardowy

Możliwość aby za

Wybierz bieżący

Kliknij pasek tytułu

Podgląd wy

Usuń

Kliknij **x** po prawej stronie paska tytułu

Pokaż

Kliknij **-** po lewej stronie paska tytułu

Kliknij **przycisk +** po lewej stronie paska tytułu

Predefiniowane ustawienie efektu

Niektóre efekty mają **ustawienie predefiniowane** pod paskiem tytułu

Menu parametrów efektu

Niektóre parametry efektu mają **menu parametrów efektu**. Menu parametrów efektu ma



przycisk.

Krzywo

Animowanie efektów

Niektóre parametry efektu mają



przycisk.

Aby uzyskać [Animowanie efektów wideo](#).

Maskowanie efektów

Maska efektu definiuje określenie

Maski



przycisk.

Aby uzyskać [Maskowanie efektów](#).

Zapisz niestandardowy

Kliknij



przycisk, aby zapisać

Zapisane **Niestandardowe**

Edytuj niestandardowy

Kliknij



przycisk, aby otworzyć

Zmień

Kliknij



lub



przyciski, aby przenie

Alternatywnie mo

Stosowanie efektów do wielu klipów

Kliknij,



aby zast efekty dla wszystkich zaznaczonych klipów na osi czasu.

Kliknij,



aby **do** efekty na ko

Interfejs u

Niektóre okna mo

Aby oddokowa**Oddokuj** w prawym górnym rogu okna.

Aby ponownie zadokowa

System Windows

1. Podgl
2. Podgl
3. Kosze na klipy
4. Q

Interfejs u

Skróty klawiaturowe dost

Plik

Ctrl+N

Ctrl+O

Ctrl+S

Ctrl+Shift+S

Ctrl+Shift+X

Ctrl+B

Ctrl+E

Ctrl+M

Ctrl+I

Ctrl+Shift+I

Alt

Alt+F4

Nowy projekt

Otwórz projekt

Zapisz plik projektu

Zapisz plik projektu jako

Eksportuj wszystkie sekwencje

Eksportuj wideo

Wy

Dodawanie plików

Przechwytywanie wideo

Nagrywanie d

Otwórz menu

Wyj

Edytuj

Ctrl+Z

Ctrl+Y

Ctrl+X

Ctrl+C

Ctrl+V

Alt+Usu

Usun

Ctrl+A

Ctrl+F

Cofnij

Ponów

Klipsy ci

Kopiowanie klipów

Wklej klipy

Usuwanie klipów **[Tylko klipy]**

Klipsy usuwania marszczenia

Wybierz wszystkie

Znajd

Klips

Ctrl+M

Ctrl+T

Ctrl+K

Ctrl+W

Ctrl+Shift+Strona g

Ctrl+Shift+Wstaw

Ctrl+Shift+Koniec

Ctrl+Shift+PageUp

Ctrl+I

Ctrl+Shift+I

Alt+Enter

F2 (F2)

Alt+E

Dodawanie plików

Dodawanie klipu tekstowego

Dodaj pusty klip

Umie

Umie

Umie

Umie

Nak

Przechwytywanie wideo

Nagrywanie d

W

Zmieni

Zastosuj ostatnio u

Odtwarzacz klipów

Ctrl+Spacja

Ctrl+]

Ctrl+.

Ctrl+Home

Ctrl+End

Ctrl+F11

Odtwarzanie / pauza klipu

Nast

Poprzednia klatka w klipie

Przejd

Przejd

Migawka podgl

Ctrl+Num +
Ctrl+Num -
Ctrl+Num *
Ctrl+Shift+ ,
Ctrl+Shift+ .

Przybli
Pomniejszenie pomniejszenia
Poka
Ustawianie czasu rozpocz
Ustawianie czasu zako

*Uwaga: Skróty do ustawiania godziny rozpocz
(np. wideo, audio, sekwencja.)*

Ctrl+PageUp
Ctrl+PageDown

Przenie
Przenie

Sekwencja

Shift+L
L
J
K

Dzielenie zaznaczonych klipów
Podziel wszystkie utwory
Podziel wszystkie utwory wideo
Podziel wszystkie

Odtwarzacz sekwencji

Miejsca
Prawo
Lewej
Przesuni
Przesuni
W: strona g
Ko
F11
Shift+G
Liczba +
Num -
Liczba *
Ctrl+Shift+B
Ctrl+Shift+Lewy
Ctrl+Shift+W prawo

Sekwencja odtwarzania / pauzy
Nast
Poprzednia klatka
Przejd
Przejd
Przejd
Przejd
Migawka podgl
Przejd
Powi
Pomniejszenie osi czasu
Poka
Ustaw zak
Przejd
Przejd

Efekty

Alt+V
Alt+A

Bie
Bie

Narz

Ctrl+Shift+L
Ctrl+Tab
Ctrl+Shift+Tab

Napisy
Wybierz nast
Wybierz poprzedni pojemnik(sekwencje, pliki
wideo, pliki audio, obrazy itp.)

Pomoc

F1 (F1)

Zawarto

Skróty klawiaturowe dost

Edytor klatek kluczowych

Ctrl+A

Zaznaczanie wszystkich klatek kluczowych

Uciec
Usun
Liczba +
Liczba -
Liczba *
Przytrzymaj Ctrl
Alt+E

Wyczy
Usu
Powi
Pomniejszenie osi czasu
Poka
Ograniczanie ruchu klawisza tylko do jednej osi
Zastosuj ostatnio u

Skróty klawiaturowe dost

O

W: strona g
Ko
Ctrl+Left
Ctrl+Right
+
-

Przejd
Przejd
Krok do ty
Krok do przodu
Powi
Pomniejszenie osi czasu

Skróty klawiaturowe dost

Napisy

Miejsca
Usun
Esc
Ctrl+A
Ctrl+Z
Ctrl+Y

Odtwarzanie / Pauza
Usuwanie wybranych napisów
Zamknij okno
Wybierz wszystkie napisy
Cofnij
Ponów

Skróty klawiaturowe dost

Podgl

Miejsca

Gra

Skróty klawiaturowe dost

Strona g

Ctrl+N
Ctrl+S
Ctrl+M
Ctrl+K
Usun
Ctrl+Shift+L
Alt+V
Alt+A

Otwórz
Zapisz projekt
Dodawanie plików
Dodaj puste
Usu
Napisy
Efekty wideo
Efekty d

Dodawanie obiektów

Ctrl+T
Ctrl+K

Dodawanie tekstu prostego
Dodaj pusty klip

Rejestr

Ctrl+I
Ctrl+Shift+I

Nagrywanie wideo
Nagrywanie d

Przycinanie

Ctrl+Shift+,

Ustawianie klipu w pozycji(przycinanie startu)

Ctrl+Shift+.

Ustawianie pozycji wyciskania(koniec przycinania)

Skróty klawiaturowe dost

Klipy

Ctrl+M

Ctrl+T

Ctrl+K

Ctrl+Shift+.,

Ctrl+Shift+.

Usun

Ctrl+F

Alt+V

Alt+A

Ctrl+Shift+.

Dodawanie plików

Dodawanie tekstu

Dodaj puste

Przytnij pocz

Koniec przyci

Usu

Znale

Efekty wideo

Efekty d

Split

Skróty klawiaturowe dost

Sekwencja

Ctrl+L

Usun

Ctrl+Shift+L

Alt+V

Alt+A

Podziel wszystkie utwory

Usu

Napisy

Efekty wideo

Efekty d

Skróty klawiaturowe dost

Efekty

Ctrl+Shift+L

Alt+V

Alt+A

Napisy

Efekty wideo

Efekty d

Skróty klawiaturowe dost

D

Ctrl+M

Alt+A

Usun

Dodawanie plików

Efekty d

Usu

Rejestr

Ctrl+Shift+I

Nagrywanie d

Krótkie skróty klawiaturowe dost

Efekty wideo

Ctrl+0

Ctrl+1

Ctrl+2

Ctrl+3

Ctrl+4

Ctrl+5

Powi

Upraw

Obraca

Dopasowania kolorów

Przesuwanie i powi

Zielony ekran

Przej

Ctrl+6

Ctrl+7

Fade

Zanikanie krzy

Efekty d
Ctrl+8
Ctrl+9

Wzmocni
Normalizacji

Interfejs u

VideoPad Tutoriale Link: <http://www.nchsoftware.com/veopad/tutorial.html>

Biblioteka d

Biblioteka d to zbiór tysi

Po otwarciu biblioteki zobaczysz nast

Drzewo folderów

Po lewej stronie ka

Lista d

Po prawej stronie wy

Preview Sound

Select a sound in the list then click the **Play** button to hear it. When you have finished, click

Download

Select a sound in the list then click the **Download** button to download the sound (if it hasn't already been downloaded).

Pliki multimedialne i inna zawarto

Pliki video, audio lub obrazów

Za

- Przeci
- Wybierz "Plik" -> "Dodaj pliki".
- Kliknij przycisk paska narz
- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz polecenie "Dodaj pliki".

Domy Ustawienia: Media.

See also: About 3D / Stereoscopic Media and About 360 Media

Przechwytywanie wideo

Przechwytywanie wideo z cyfrowej kamery wideo, urz

- Wybierz "Clip" -> "Record" -> "Capture Video".
- Kliknij przycisk paska narz

Zobacz: Pliki multimedialne i inna zawarto

Klipy tytu

Kliknij przycisk paska narz

Mo

Atrybuty tytu podgl.

Klipy tekstowe

Utwórz klip tekstowy w jeden z nast

- Wybierz "Clip" -> "Dodaj tekst".
- Mo
- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik na klipy i wybierz polecenie "Dodaj tekst".

Wpisz nazw podgl.

Puste klipy

Utwórz pusty klip w jeden z nast

- Wybierz "Klip" -> "Dodaj pusty klip t
- Mo
- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik na klipy i wybierz polecenie "Dodaj pusty klip".

Wykonaj nast

1. Kliknij czas trwania i rozci
 2. Wybierz przycisk radiowy "Kolor" lub "Gradient", aby wybra
 3. Kliknij odpowiedni selektor kolorów i wybierz kolor lub zestaw kolorów oraz kierunek gradientu.
 4. Kliknij przycisk "Dodaj puste", aby doda
- Czas trwania i kolor klipu m podgl.

Klipy zast

Klip zast Kreator.

Nak

Dodaj nak

- Przeci
- Mo

Wi

Nak

Dodaj nak

- Przeci
- Mo

Zgrywanie d

Zgrywaj utwory z dysku CD audio na jeden z nast

- Wybierz "Clip" -> "Dodaj d
 - Kliknij przycisk paska narz
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz polecenie "Dodaj d
- Zobacz: [Jak za](#).

Nagrywanie narracji

Aby nagra

- Wybierz "Clip" -> "Record" -> "Narrate".
- Kliknij strza

Zobacz: [Odniesienia do ekranu: Narracja](#)

Nagrywanie innego d

D

- Wybierz "Clip" -> "Record" -> "Record Audio".
- Kliknij strza

Zobacz: [Odniesienia do ekranu: Nagrywanie d](#)

Biblioteka efektów d

Wybierz jeden z tyśi

- Wybierz "Clip" -> "Dodaj d
- Kliknij przycisk paska narz
- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz polecenie "Dodaj d

Zobacz: [Pliki multimedialne i inna zawarto](#)

Biblioteka klipartów NCH

Wybierz jeden z setek obrazów bez tantiem, które chcesz doda

- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz polecenie "Dodaj obrazy z biblioteki schowka NCH".
- Wybierz "Clip" -> "Dodaj obrazy z biblioteki klipsów NCH".

Zobacz: [Pliki multimedialne i inna zawarto](#)

Sekwencje obrazów

Wykonaj nast

1. Wybierz "Plik" -> "Dodaj obrazy jako wideo...".
2. Kliknij przycisk "Dodaj pliki" lub "Dodaj folder" i przejd
3. Wybierz liczb
4. Kliknij przycisk "Importuj" u do

Po lewej stronie okna dialogowego znajduje si
Ustawienia kodera wideo mo

Pliki multimedialne i inna zawarto

Mo **opcj** -> **Nagraj** -> **Przechwy** lub kliknij przycisk listy rozwijanej **Nagraj** na pasku narz
Pojawi si **Uruchom timer** w oknie dialogowym nast

Pliki multimedialne i inna zawarto

Mo opcj -> **Nagraj** -> **Przechwy** lub kliknij przycisk **Nagraj** na pasku narz **Przechwytywanie wideo**.

Przechwytywanie z kamery

Wideo mo.

Aby przygotowa **Przechwytywanie z**. Nast

Aby przechwytywa **odtwarzania**, a nie w trybie **nagrywania**. Wi

Nast **Nagraj** pod podgl **Zatrzymaj**. Plik zostanie automatycznie dodany do projektu VideoPad.

Mo **Nagraj** i **zatrzymaj** tyle razy, ile chcesz, aby uchwyci **Przewijanie** do przodu lub **Przewijanie** do ty

Przechwytywanie z innego urz

Aplikacja VideoPad umo

Aby przygotowa **Przechwytywanie wideo** wybierz urz

Aby przechwyci **Nagraj** pod podgl **Zatrzymaj**. Plik zostanie automatycznie dodany do projektu VideoPad. Mo **Nagraj** i **zatrzymaj** tyle razy, ile chcesz, aby uchwyci

Pliki multimedialne i inna zawarto

VideoPad mo**Debut Video Capture Software**, które mog

Aby uruchomi**pozycj** -> **Nagraj** -> **Nagraj ekran...** lub kliknij przycisk rozwijany **przycisku**
Nagraj na pasku narz**Nagraj ekran...** . Zostanie pobrany i zainstalowany, je

Pliki multimedialne i inna zawarto

Obraz lub film 360 jest wypaczony w sposób, który pozwala niektórym widzom zobaczyć stereoskopowy

360 klipów graficznych i / lub klipów wideo mo.

Podgl

Sekwencja lub Podgl. b

Edycja 360 multimediiów

Edycja 360 multimediiów dzia Czarno-bia, ale naki zastosuj Miejsce w 360 Efekt. Nast Podgl{ i przenoszenie podgl

Zapisywanie no

Zapisywanie no zapisywanie normalnych no{Zapisywanie 360 zapisu normalnego no

Pliki multimedialne i inna zawarto

Obraz lub film "stereoskopowy" przedstawia ka

Klipy obrazów 3D i / lub klipy wideo 3D mo.

Podczas **U** aby ustawidalszej cz.

Aby zmieniW

Zapisywanie filmów 3D

Postęecie Zapisywanie, udost Wybierz stereoskopowy format wyj**3D**, jak pokazano w temacie Wyj.

Formaty stereoskopowe

Obok siebie lub powy

Informacje o lewym i prawym oczku s

Anaglif

Informacje o lewym i prawym oczku s

Pliki multimedialne i inna zawarto

Biblioteka efektów d to zbiór tysi

Otwórz bibliotek

- Wybierz **Klip**->**Dodawanie biblioteki efektów d** .
- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz pozycj**Dodawanie biblioteki efektów d** .

Po otwarciu biblioteki zostan

1. **Drzewo folderów**

Po lewej stronie ka

2. **Lista d**

Po prawej stronie wy

3. **Podgl**

Wybierz d**Gra** przycisk (lub naci**Miejsca**), aby go us**Zatrzyma**.

4. **Pobierz**

Wybierz d**Pobierz** , aby pobra

Pliki multimedialne i inna zawarto

Biblioteka clipart NCH to zbiór setek obrazów bez tantiem, które mo

Otwórz bibliotek

- Kliknij prawym przyciskiem myszy pojemnik z klipami i wybierz polecenie **Dodaj obrazy z biblioteki clipart nch**.
- Wybierz **pozycj** -> Dodaj obrazy z **biblioteki klipów NCH**

U

Po znalezieniu obrazu przedstawiaj**Pobierz**. Po zako

Pliki multimedialne i inna zawarto

Okno dialogowe napisów

Okno dialogowe napisów umo **Narz** -> **Napisy** lub kliknij przycisk **Napisy** na pasku narz **Sekwe**
ncja.

Uwaga: Napisy sekwencji nie s

Importowanie i eksportowanie

Plik napisów mo **Za** u góry okna dialogowego napisów. Nale

Plik napisów mo **Zapisz** u góry okna dialogowego napisów.

VideoPad obs

- SSA (Podstacja Alfa)
- SRT (SubRip)
- VTT (WebVTT)

Je tytułe i autorze. Mog

Rozwi

Je Rozmiar, znajduj

Je

Automatyczne generowanie napisów

Aby automatycznie generowa **Automatyczne generowanie** na pasku narz

Dodawanie w

Aby utworzy **Dodaj napisy** na pasku narz **ukryj** czasy mo

Aby edytowa

Usu **Usu** na pasku narz

Aby zamieni **Przenie** i do zamiany napisów z tym, który znajduje si **dó**

Je ponów lub **Cofnij**.

Ukrywanie napisów

Wszystkie napisy mo **Poka** na pasku narz

Ustawianie domy

Mo **Opcje**

Dodawanie/usuwanie kana

Aby doda **Dodaj...** na pasku narz

Dodany kana **Usu**.

Nale

Pliki multimedialne i inna zawarto

Okno dialogowe Zamiana mowy na tekst

Okno dialogowe zamiany mowy na tekst umo

Aby skorzysta**Zamiana mowy** na tekst na pasku narz **Audio** lub otwórz okno dialogowe z **przy cisku Opcje -> Mowa** na tekst i kliknij przycisk **Konfiguruj ustawienia wygenerowanych klipów tekstowych**.

Style takie jak pogrubienie, kursywa, podkre

Pliki multimedialne i inna zawarto

Funkcja zamiany tekstu na mow

Aby u

1. Kliknij przycisk **Zamiana tekstu na mow** na karcie **D**
2. Wprowad
3. Kliknij przycisk **Syntetyzuj mow**

Pliki multimedialne i inna zawarto

Synchronizacja d

Synchronizacja d s

Aby skorzystać **Synchronizuj d** na karcie Audio. Niezaznaczone klipy zostaną

Edycji - Edycja wideo wsadowego

Edytor wideo wsadowego mo

Aby otworzy**Edytor wideo wsadowych** z menu **Narz**

Zadanie konwersji wsadowej ma sze

1. **Wybór pliku.** Zaznacz pliki, których chcesz u
2. **Za**
3. **Dodaj przekszta** Zmienianie w
4. **Dodaj efekty wideo.** Dodaj efekty wideo, takie jak Czarno-bia
5. **Ustawienia wyj** Wybierz
6. **Proces wyj** W tym miejscu mo
7. **Zako** Po zako

Edycji - Edytowanie w edytorze zewn

Aby edytowa

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy klip w koszu i wybierz **Otwórz plik** z menu kontekstowego.
2. Je Edycji okna dialogowego opcji, otworzy si
3. Wprowadzanie dowolnych po **Zapisz** w edytorze zewn
4. **Zamknij** zewn
5. Zmie
Powinien by
"Plik: [
Edycja w edytorze zewn
Naci
Kliknij przycisk **Ok** Przycisk.
6. VideoPad prze

Edycji - Tryby osi czasu i scenorysu

Widok sekwencji w dolnej pookna g mo

Aby zmieniopcj -> **Sekwencja** -> **Tryb osi czasu** lub Tryb **scenorysu** lub kliknij przycisk **O** lub **Scenorys** pod kartami sekwencji.

Tryb osi czasu

Tryb osi czasu pokazuje wszystkie po klipy równie

Aby uzyskaPoj

Tryb scenorysu

Tryb scenorysu to uproszczony widok, odpowiedni do szybkiego sk

Szeroko

Edycji - Dodawanie klipów do sekwencji

Aby doda

- Zaznacz klipy w pojemniku i wybierz jeden z **Klip**->**Umie**, **Umie**, **Umie**Lub **Umie**.
- Zaznacz klipy w pojemniku i kliknij przycisk **Umie**(zielona ikona strza**Umie**Okno dialogowe.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy klipy w koszu i wybierz **Umie**. Wybierz metod**Umie**Ok no dialogowe.
- Przeci

Je

Metody umieszczania

Umie

Klipy s

Umie

Klipy s

Umie

Klipy s

Umie

Klipy s

Je**Umie** **Zawsze wykonuje zaznaczon** pole wyboru jest zaznaczone, ta sama metoda b**Us tawienia** -> **No** -> **Dodaj nowy klip do nast.**

Edycji - Klipy ruchome

Gdy klip znajduje się sekwencji, może być w trybie osi czasu, czy scenorysu.

Tryb osi czasu

W trybie osi czasu klipy mogą

Gdy albo koniec przeci

Podczas przesuwania klipu w taki sposób, aby jego lewa kraw

Tryb scenorysu

W trybie scenorysu klipy mogą

Zarówno w trybie Osi czasu, jak i scenorysu po lub zgrupowane klipy b

Edycji - Przycinanie i dzielenie klipów

Przycinanie klipów wideo i audio

Ka

Domy

W podgl

Wybierz klip wideo lub audio w pojemniku lub sekwencji, aby wy**pozycj** -> **Player** -> Ustaw godzin**rozpocz** lub **Ustaw czas zako** lub kliknij przycisk ikony czerwonej lub niebieskiej flagi.

Je

Kliknij przycisk Podziel w podgl

Przycinanie klipów w podgl

W sekwencji

Kliknij na osi czasu do pozycji, w której znajduje si**Podziel zaznaczone klipy**

W sekwencji (tylko tryb osi czasu)

Umie

W sekwencji (tylko tryb scenorysu)

Czas rozpocz

Dzielenie klipów w podgl

Kausuwanie reklam), [przesuwaniacz](#)

Aby podzieli

- Kliknij przycisk **Utwory Split** w górnym menu pod**Sekwencji** Zak
- Kliknij przycisk **Split** (ikona no
- Kliknij ma **Split** (ikona no

Metody podzia

Dzielenie zaznaczonych klipów

Wszystkie wybrane klipy, w tym wszystkie po klipy, na dowolnej

Podziel wszystkie utwory

Wszystkie wybrane klipy na dowolnej

Podziel wszystkie utwory wideo

Wszystkie klipy, wybrane lub nie, na dowolnym torze wideo, zostan

Podziel wszystkie

Wszystkie klipy wybrane lub nie, na dowolnej

Edycji - Klipy po

Po

Po dodaniu pliku wideo i audio do projektu jest on wy

Je

To unlink the audio from a video clip in a bin, click on the video clip and select **Clip -> Unlink Audio and Video** from the menu, or right-click on the clip and select **Unlink Audio and Video**.

A new audio clip will appear in the **Audio Files** bin.

To unlink clips on a sequence, select the video clip then select **Clip -> Unlink Audio and Video** from the menu, or right-click on either clip and select **Unlink from Audio** or **Unlink from Video**.

MoOd lub **Ponownie w podgl.**

Zgrupowane klipy

Podczas gdy

- Zachowaj efekty d
- Zachowaj chronometra
- Trzymaj wiele zdj
- Itp.

To group clips, select multiple clips in a sequence and select **Sequence -> Group Selected Clips** from the menu, or right-click on one of the selected clips and select **Group Selected Clips**. Select **Ungroup Selected Clip(s)** instead to ungroup clips.

Edycji - Zak

Do osi czasu mo**rozdzia**.

Dodawanie zak

Aby doda

- Wybierz **Sekwencji** -> **Player** -> **Ustaw zak**
Nowa zak
- Kliknij prawym przyciskiem myszy o **Ustawianie zak**.

Zostanie otwarte okno dialogowe **Edytuj zak** Wprowad

Aby sprawdzi

Edytowanie zak

To change the name or color of a bookmark, right-click it and select **Edit Bookmark...** The dialog will open.

Usuwanie zak

To remove a bookmark, right-click it and select **Remove Bookmark**.

Nawigowanie po zak

Posekwencji -> **Player** -> **Goto Bookmark...** -> **Bookmark-Name**

Zak

Edycji - Poziomy g

Istnieje wiele metod, aby zmieni

Zmiana g

Okno dialogowe Klipowanie woluminu

Okno dialogowe g **G** znajduj klipów audio znajduj sekwencji . Mo klip audio i wybra **Dopasuj g** z menu kontekstowego.

U

Punkty zanikania punktów

zanikania mo

Efekty

audio Efekty audio, takie jak **Wzmocnienie** i **Spr** mog

Zmiana g

W trybie osi czasu ka

Finalizowanie projektu - Wy

Mo **Maksymalizuj** lub **Pe** na formanty.

Finalizowanie projektu - Zapisywanie wideo

Po zako

Wybierz **pozycj** z przycisku **Eksportuj wideo** na karcie Narz**g**. **Kreator eksportu** przeprowadzi Ci

Kolejka eksportu

Wiele zada

Naci

Okno dialogowe Kolejka eksportu mo**Widok** -> **Poka**

Finalizowanie projektu - Udost

Udost

Mo

- [Dropbox](#)
- [Vimeo](#)
- [Flickr](#)
- [Dysk Google](#)
- [Microsoft OneDrive](#)
- [Youtube](#)

Finalizowanie projektu - Nagrywanie wideo

Nagrywanie wideo

Rodzaje nonagraw projekt, to p.

Mo

- P
Projekt jest eksportowany w formacie, w którym urz
Oznacza to,
- Dyski z danymi
Projekt zostanie wyeksportowany jako plik. Który pojawi si
W przeciwie
Jest to podobne do w
Proces nagrywania modysku DVD z jednej z nast
- **ZW: strona g**Pasku narz**Eksportuj wideo**przycisku rozwijanej.
- **ZEksportu**w zak**Pasku narz.**
- **ZEksportu**w zak**Menu g.**

Po dokonaniu wyboru w oknie dialogowym **Wybieranie ustawie** kliknij pozycj**Utwórz**i post

Finalizowanie projektu - Bezstratny eksport

Bezstratny eksport zapewnia najwy
Tej funkcji moustawienia eksportu bezstratnego.

Finalizowanie projektu - Eksportuj wszystkie sekwencje

Jeżeli chcesz eksportować wszystkie sekwencje.

Możesz



wybrać **Eksportuj wybrany region** w menu podrzędnym

Zostanie wygenerowany **eksport wideo**, umożliwiający Zapisywanie udostępnienia uzyskanych danych

Tej funkcji możesz użyć do

Finalizowanie projektu - Dodawanie rozdzia

Je

1. Najpierw dodaj Zak do osi czasu:
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy o **Ustawianie zak.**
 - **Zmie**
 - **Powtórz powy**
2. Po drugie, wybierz opcj
 - Post Zapisywanie, udost, aby nagra
 - **Pojawi siU.**

Finalizowanie projektu - Tworzenie kopii zapasowej lub przenoszenie projektu na inny komputer

Plik projektu przechowuje tylko

Aby przeprowadzić **Plik** -> **Zapasowy plików projektu w folderze** lub **Zapisz przeno**.
Spowoduje to zapisanie nowej kopii pliku projektu (.vpj) w wybranym folderze, a wszystkie pliki
multimedialne u

Jak - Usuwanie sekcji z sekwencji

W trybie osi czasu kliknij i przeci

- Naci
- Na pasku narzNarz kliknij przycisk



- Po dokonaniu wyboru pojawi si



a nast

Jak - Zapisywanie pojedynczej klatki

Jedn

- Wybierz **Sekwencji** -> **Player** -> **Migawka** z menu i wybierz rozdzielczo
- Wybierz **Klip** -> **Player** -> **Migawka** z menu i wybierz rozdzielczo
- Naci
- Kliknij prawym przyciskiem myszy sam podgl **Zrób migawk.** Je **Zrób migawk.**

Ramka zostanie zapisana w folderze okre **Ustawienia** -> **Dysk** -> **Zapisz migawki do.**

Zostanie on równie

Alternatywnie, aby zapisa **Sekwencja obrazów** w zapisywaniu. udost

Jak - Obraz znaku wodnego lub obraz w obrazie wideo

Obraz znaku wodnego

Obraz znaku wodnego to ma

1. , aby utworzy
2. Na dodawanie go do
3. Edytuj Efekty wideo zastosowane do klipu obrazu.
4. Dodaj lub wybierz efekt Ruch. Zmniejsz warto
5. Dodaj lub wybierz efekt Krycie. Zmniejsz warto

Obraz w obrazie

Obraz w obrazie jest podobny do znaku wodnego, ale nak

1. , aby utworzy
2. Na dodawanie go do
3. Edytuj Efekty wideo zastosowane do klipu wideo.
4. Dodaj lub wybierz efekt Ruch. Zmniejsz warto

Jak - Kluczowanie do chroma na niebieskim lub zielonym ekranie

Znany również

Postępuj zgodnie z Efekty wideo, aby dodać **Efekty wideo**. Kliknij podgląd **Próg i Barwy**, aby dostosować
w menu rozwijanym Na **podstawie**: spowoduje usunięcie **opcji Kolor + Jasność** w
rozwijanej Na **podstawie**: spowoduje usunięcie *jasności* wybranego koloru. Wybranie **opcji Auto** w
li **podstawie**: spowoduje próbę **koloru** a **koloru + jasności** w zależności *Wzrost wartości* **Za**
nikanie *próg jest pezanikania nie b*

Parametr **Wtapianie** s

Aby uzyskać

Aby pomóc w dostrajaniu klawisza, dost **Pokaż** Po w

Jak - Usuwanie reklam

Aby usun

- Umiej upewnij si
- Przenie
- Wybierz **Sekwencji** -> **Utwory Split** -> **Dzielenie zaznaczonych klipów** lub kliknij prawy przycisk **Split** (ikona no **Dzielenie zaznaczonych klipów** .
- Przenie
- Wybierz **Dzielenie zaznaczonych klipów** Ponownie.
- Wybierz niechcian **Sekwencji** -> **Ci** lub kliknij go prawym przyciskiem myszy i wybierz **Usuwanie zaznaczonych klipów** .
- Przesu

Jak - Tworzenie przewijanych kredytów lub znaczników wiadomo

Przewijanie kredytów

Przewijanie kredytów mo

1. Dodawanie klipu tekstowego do projektu. Wpisz wszystkie kredyty jako zawarto
2. Z klipu tekstowego Podgl . Na Narz okna, ustaw **Przewijanie** atrybut do **Dolna góra**, aby przewin
3. Wszystkie kredyty b
4. Dodawanie klipu do sekwencji . Pami

Aktualno

Aby utworzy

- Upewnij si
- U **Prawo-lewy** typu przewijania.

Narz

Edytor d

Edytor d

Poni

- Wy
- G
- Lista plików:
- Wszystkie aktualnie otwarte pliki audio s
- Utwork d
- Wszystkie
- G
- G
- G
- G
- Wska
- D
- Koperty pan:
- Przesu
- Rozmycie przestrzenne:
- Rozmycie przestrzenne jest parametrem, który steruje rozk
- Waga g
- Domy

Poni

- Dodaj g
- Kliknij przycisk Dodaj.
- Dodaj g
- Kliknij przycisk Dodaj LFE.
- Usuwanie g
- Wybierz g
- Wybierz predefiniowane konfiguracje g
- Wybierz konfiguracj
- Dodaj/Usu
- Zaznaczanie/usuwanie zaznaczenia
- Zmie
- Kliknij lewym przyciskiem myszy i przeci
- Przypisywanie
- Przeci
- Zmie
- Wybierz g
- Zmie
- Wybierz
- W
- Zaznacz
- Sterowanie ruchomym efektem d
- Wybierz
- Zapisywanie danych wyj
- Po umieszczeniu

Efekty i przeje

Ka

Edytuj efekty

Aby edytowa**Efekty wideo**, zaznaczaj

- Wybierz **Efekty wideo**->**Wz** menu g
- Kliknij przycisk **Efekty wideo** na pasku narz

If the clip is in a bin, you can also right-click on the clip and select **Video Effects**. If the clip is on a sequence, click the button with the 'FX' icon on the bottom left of the clip.

Dodaj nowy efekt

Aby doda

- Zaznacz klip i wybierz jeden z efektów w**Efekty wideo**Menu.
- Wybierz klip i kliknij praw**Efekty wideo**na pasku narz
- Otwórz **Efekty**w jednym z powy**Dodaj efekt**na pasku narz**Efekty**i wybierz po

Wtyczki VirtualDub

Wi

Zobacz: [Wtyczki virtualdub video effect](#)

Maskowanie efektów

Maski efektów s

- Rozmycie twarzy (za pomoc
- Pikselowanie tablic rejestracyjnych samochodów (przy u
- Wyró

Zobacz: [Maskowanie efektów](#)

Efekty i przeje

Maskowanie efektów

Funkcja maski efektu umo

Maski sk

Dodawanie, zmienianie i animowanie maskowania efektów odbywa sioknie [Efekty](#). Aby uzyska zobacz [Efekty wideo](#).

Dodawanie maski

1. Kliknij



przycisk na pasku narz

2. Kszta **podgl**

Zmiana kształta

1. Wybierz mask
2. Aby przenie **podgl**
3. Aby doda
4. Aby usun

Czyszczenie maski


1. Kliknij



przycisk na pasku narz

2. Maska jest teraz wyczyszczona, a wszystkie dalsze efekty dodane do

Animowanie maski

1. Wybierz mask
 2. Upewnij si
 3. Kliknij
- 
- przycisk, aby wy
4. Przenoszenie kursora czerwonej osi czasu do miejsca, w którym wymagany jest okre
 5. Kliknij



przycisk, aby doda

6. Zmienianie kształta
7. Powtarzaj kroki 4-6, a

Efekty i przej

Poziomy automatyczne

Dynamicznie dostosowuje poziomy ka

Efekty i przeje

Balony

Efekt odnoOdn Ten suwak steruje szybko

Okres istnienia (ms): Ten suwak ustawia czas, przez który dymek pojawia si

Rozmiar: Ten suwak steruje rozmiarem odno

Krycie: Ten suwak steruje kryciem odno

Kierunek: Domy

Suwaki Wobble: Si

Kolor: Kliknij selektor kolorów, aby u

Efekty i przeje

Efekt Ten suwak steruje ilo

Czas przed ekranem (ms): Ten suwak ustawia czas, przez który cz

Rozmiar: Ten suwak steruje wielko


Odchylenie rozmiaru: Ten suwak s

Krycie: Ten suwak steruje kryciem

Rozmycie Ten suwak zanika kraw

-  wskazuje,

Efekty i przeje

- P**
 - Efekt p Ten suwak steruje ilo
 - Czas przed ekranem (ms):** Ten suwak ustawia czas, przez który cz
 - Rozmiar:** Ten suwak steruje wielko
 - Odchylenie rozmiaru:** Ten suwak s
 - Krycie:** Ten suwak steruje kryciem
 - Suwaki sway:** Amplituda i cz
 - Pr** Ten suwak steruje szybko
 - Wariancja pr** Ten suwak s
 -  wskazuje,

Efekty i przeje

Czarno-bia

Po w

Efekty i przeje

Wstrz

Potrz

Efekty i przej

Podzielony ekran

Umo

Efekty i przej

Obramowanie

Stosuje jednolite obramowanie koloru do klipu. Szeroko

Efekty i przeje

Dopasowania kolorów

Dla jasno Warto

Dla kontrastu: Warto

Dla Gamma: Warto

Efekty i przej

Zielony ekran

Zobacz: [Niebieski lub zielony ekran Chroma Keying](#).

Efekty i przej

Przejrzysto

Sprawia,

Efekty i przeje

Rozproszone

Zamienia piksele z losowymi innymi pikselami w okre

Efekty i przeje

Kropki

Rysuje siatk

Efekty i przeję

Sen

Nadaje obrazowi lub filmowi wymarzon

Efekty i przeje

Kreskówka

Sprawia,

Efekty i przej

Zawijanie

Podobnie jak w przypadku efektu Po z wyj

Ma mo

Efekty i przeje

Cenzor

Cenzuruje obszar filmu, zacieraj

Mo

Efekty i przeje

Krzywe kolorów

Ponownie mapuje ka

Efekty i przeje

Uprawa

Mo

Efekty i przeje

Wykrywanie kraw

Wyszukuje i pod

Efekty i przeje

Rybie ochoczo

Umo

Efekty i przej

Usuwanie rybiec

Umo

Efekty i przeje

Blask
Sprawia,

Efekty i przej

Przeplot

Przeplot wideo, tak aby co druga linia skanowania pochodzi

Efekty i przeje

Ekspozycja

Symuluje kamer

Efekty i przeje

Barwa

Przesuwa odcie

Efekty i przej

Cykl barwy

Tak samo jak efekt Barwa, ale automatycznie animuje przesuni

Efekty i przeje

Odbicie lustrzane

Odzwierciedla jedn

Efekty i przej

Ruch

Zmienia po

Efekty i przeje

Rozmycie ruchu

Symuluje efekt rozmycia ruchu spowodowany d

Efekty i przeje

Negatywna

Ka

Efekty i przeje

Noktowizor

Po w

Efekty i przej

Ha

Losowe piksele s

Efekty i przej

Promieniowanie rentgenowskie

Po w

Efekty i przeje

Redukcja szumów

Efekt Redukcji szumów redukuje ha **U**

Si Ten suwak steruje ilo

Wyg Ten suwak okre

Uwaga: Redukcja szumów jest procesem czasoch

Efekty i przeje

Malarstwo olejne

Klip jest renderowany tak, jakby zosta

Efekty i przej

Stary film

Animowany efekt, który symuluje niedoskona

Efekty i przeje

Krycie

Znany równie

Efekty i przeje

Piksele

Im wy

Efekty i przeje

Pozycja

Zmienia po

Zobacz te [Efekt Zawijanie](#).

Efekty i przeje

Posterize (posterize)

Zmniejsza pozorn

Efekty i przeje

Krople deszczu

Sprawia,

Efekty i przeje

T

Klip faluje, jakby by

Efekty i przej

Obró

Obraca klatk

Efekty i przej

Przerzucanie

Odwró

Efekty i przeję

Obracanie i odwracanie

Obraca klatk

Efekty i przeje

Nasycenie

Warto

Efekty i przeje

Skala

Skaluje (rozci

Efekty i przej

Sepia

Przyciemnia klipsa w kolorze sepii.

Efekty i przej

Cie
Dodaje dropshadow pod obrazem lub filmem, z konfigurowalnymi parametrami, takimi jak kolor, k

Efekty i przeje

Wyostrzanie

Wyostrzanie kraw

Efekty i przeje

W centrum uwagi

Wype

Efekty i przeje

Miejsce w 360

Stosuje odwrócone znieksza

Efekt ten mo

Efekt mo

Efekty i przeje

Rozmycie

Powoduje to,

Efekty i przeje

Rozmycie ko

Sprawia,

Efekty i przej

Rozmycie kierunkowe

Sprawia,

Efekty i przej

Rozmycie promieniowe

Powoduje,

Efekty i przej

Temperatura

S

Efekty i przeje

P

Sprawia,

Efekty i przeje

Dwunowoniskowy

Najja

Efekty i przej

Odcie

Tints klip z RGBA (czerwony / zielony / niebieski / alfa) warto

Efekty i przej

Zobacz w 360

Mapuje klip w sferyczn

Kierunek wy

Efekty i przeje

Winieta

Cieniuje kraw

Efekty i przej

Fale

Klip zgina si

Efekty i przeje

Powi
Powi

Efekty i przej

Przesuwanie i powi

Efekt ten moanimowany efekt zoomu.

Efekty i przej

Wspó

Przycina klip do danego wspó

Efekty i przeje

Letterbox do wspó

Skrzynki na listy lub pillarboxy przychyli




Efekty i przeje

Wspó
Rozci

Efekty i przeje

Wiele efektów wideo ma parametry, które mogą

Aby animować

- Post-Efekty wideo Okno dialogowe.
- Kliknij przycisk  na pasku narzędzi
- Jeźnij na tył efektu, aby go rozwinąć
- Kliknij przycisk  obok parametru, który chcesz animować
- Alternatywnie możesz kliknąć przycisk  obok parametru.
- Zmodyfikuj krzywą

Krzywa animacji — informacje


Krzywa animacji przedstawia sposób zmiany wartości

Krzywa

Je

Dodawanie klatek kluczowych

Aby dodać

- Kliknij lewym przyciskiem myszy linię
- Kliknij prawym przyciskiem myszy linię **Dodawanie klatki kluczowej krzywej** lub **Dodawanie liniowej klatki kluczowej**
- Przenieś  Przycisk.

Wybieranie klatek kluczowych

Aby wybrać

Aby wybrać

- Kliknij puste miejsce i przeciętnie
- Przytrzymaj klawisz **Control**, kliknij klatki kluczowe jeden po drugim, aby je zaznaczyć


Przenoszenie klatek kluczowych

Aby przenieść

- Kliknij klatkę
- Przesuń

Usuwanie klatek kluczowych

Aby usunąć

- Kliknij przycisk **Usuń** lub kliknij przycisk  , aby usunąć
- Aby usunąć **Usun**
- Aby usunąć **Zresetuj** menu parametrów.

O uchwytach krzywej





Uchwyty krzywej s

Je

Uchwyty krzywej s

Dodawanie/usuwanie uchwytów krzywej

Na pasku narzędzi

- Kliknij  przycisk, aby usun
- Kliknij  przycisk, aby doda
- Kliknij  przycisk, aby doda
- Kliknij  przycisk, aby doda

Alternatywnie mo

- Kliknij prawym przyciskiem myszy uchwyt krzywej i wybierz pozycj**Usu**.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy klatk
- Kliknij prawym przyciskiem myszy segment linii, aby wybra**Ustaw lini** lub **Zrób krzyw**

Uchwyt krzywej przenoszenia

Uchwyty krzywej mo

Gdy przycisk prze



g

Uchwyty krzywej lustrzanej

Gdy uchwyt krzywej jest lustrem uchwytu po drugiej stronie klatki kluczowej, krzywa przechodzi p

Aby wykona

- Obró**wymu** aby automatycznie odzwierciedli
- Wybierz klatki kluczowe. Z przycisku rozwijanego opcji odbicia lustrzanego na pasku narz
 - Odbicie lustrzane od prawego uchwytu krzywej
 - Odbicie lustrzane od lewego uchwytu krzywej
 -

Efekty i przeje

Zapisywanie niestandardowych

Aby zapisa

- Otwórz okno efektów, wybieraj
- Gdy to zrobisz, mo
- Wprowad

Gratulacje! Mo

Edytowanie niestandardowych

Aby zmieni

- Wykonaj pierwszy krok z sekcji Zapisywanie
- Teraz kliknij przycisk Edytuj niestandardowy

Aby edytowa

- Post
- Nastf niestandardowy

Usuwanie niestandardowych

Aby usun

- Wykonaj pierwszy krok z sekcji Zapisywanie
- Teraz kliknij przycisk Edytuj niestandardowy

Efekty i przeje

Automatyczne ducking: U

VideoPad wykrywa g

Jak u

Aby zastosowa

Aby zastosowa**D**.

Zastosowany klip audio zostanie unikni

Ustawienia automatycznego **wysuwania**

Aby skonfigurowa

T Ilo

Zanikanie kaczujnika d Czas, przez jaki kaczka jest aktywowana

Ducking zanika Czas, przez jaki kacze s

Próg kaczki: Ducking jest aktywowany, gdy g

Efekty i przeje

Oprócz moę ca

Aby rozpocz

Umie

Predefiniowane ustawienia punktów zanikania

Right-click on the audio clip preview, or on an audio clip within a track, and select one of the following fade effect options to automatically add fade points.

Fade In

Produce a transition from silence to the start of the sound in an input duration.

- At the current position: start fade in from current position in an input duration.
- At the beginning of the audio clip: start fade in from the beginning of the clip in an input duration.
- Between the beginning and the current position: start fade in from the beginning of the clip to current position.
- To current from the beginning: start fade in to current position in an input duration.

Fade Out

Produce a transition from the start of the sound to silence in an input duration.

- At the current position: start fade out to current position in an input duration.
- At the end of the audio clip: start fade out to the end of the clip in an input duration.
- Between the current position and the end: start fade out from current position to the end.
- To the end from current: start fade out from current position in an input duration.

Cross Fade

Fade out and fade in the two *bottom most* tracks in the sequence at the current position.

This effect requires at least two audio tracks on the sequence at the current position.

Fade Entire Clip

An alias for the Amplify audio effect. Refer to [Amplify audio effect](#).

Dodawanie punktów zanikania

Kliknij niebiesk

Przenoszenie punktów zanikania

Kliknij dowolny istniej

Usuwanie punktów zanikania

To delete a single fade point, right-click on it and select **Remove this Fade Point**. To delete

all fade points, right-click anywhere in the audio clip preview and select **Remove All Fade Points**.

Efekty i przeje

Ka

Aby edytowa**Efekty d** wybieraj

- Wybierz **Efekty**->**Efekty d**->**W** .
- Kliknij praw**Efekty d** na pasku narz**Efekty d**->**W**.

Je**Edytuj efekty** . Je

Aby doda

- Zaznacz klip i wybierz jeden z efektów w**Efekty d** Menu.
- Wybierz klip i kliknij praw**Efekty d** na pasku narz
- Otwórz **Efekty d** za pomoc**Dodaj efekt** na pasku narz**Efekty d** i wybierz

Miksowanie podgl

Podczas edycji efektów klipu utworu mo**Miks** na pasku narz

Rodzaje efektów d

Wzmacnianie

"Wzmocnienie" to zwig wybranego regionu. Aby cz

Chór

Efekt d

Uwaga: Chorus jest bardzo przydatnym sposobem, aby d

Spr

Kompresor zmniejsza g

Ustawienie "Stosunek" definiuje stosunek redukcji g

Znieksza

Podczas gdy zwykle robimy wszystko, aby zmniejszy

Aby uzyska

Echo

Echo jest powtórzeniem d

Aby doda

Ko

Efekt d

Filtr wysokoprzebiegowy

Filtr wysokoprzebiegowy (czasami nazywany filtrem o niskim kroju) usuwa wszystkie niskie
cz

Pan (Pan)

Przesuwanie d

Pog

Pog

U

Je

Korektor

Zobacz [Korektor](#)

Normalizowanie

Aby normalizowa

Metoda normalizacji Peak znajduje próbk

Usuwanie szumów

Aby u

D

Zobacz **D**

Ustawienia wst

Niektóre efekty d

Efekty i przeje

Przej

Przej

Przej

Stosowanie przeje

Przej

- Przej
- Przej

Aby zastosowa

- Wybierz klip, aby przeje**Przej**Menu.
- Kliknij przycisk**Przej**w prawym górnym rogu klipu, aby przeje
Zostanie wy**W** W przypadku wi

Dostosowywanie czasu trwania lub innych w

Po dodaniu przeje

- Wybierz przeje**Przej**->**Bie** .
- Kliknij przycisk**Przej**w prawym górnym rogu klipu, który si**Bie** .

Usuwanie przeje

Po dodaniu przeje

- Wybierz przeje**Przej**->**Brak przeje** .
- Kliknij przycisk**Przej**w prawym górnym rogu klipu, który si**Brak przeje** .

Rozpoczynanie sekwencji za pomoc

Przej

Efekty i przeje

Uzmiany pr aby odtwarza

np.

U

Zmiany szybko

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy klip w koszu i wybierz **Zmie** (*Zobacz notatk*
2. Wybierz **Efekty-> Zmie**
3. Kliknij prawym przyciskiem myszy klip w sekwencji i wybierz pozycj **Zmie**

Wpisz liczb

Mo

Zaznacz pole wyboru **Zachowaj wysoko** aby przy

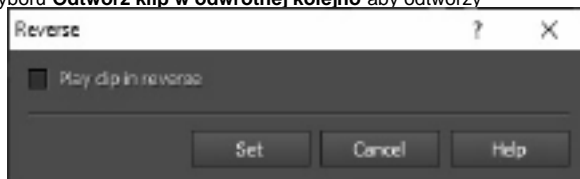
Ustawienia pr

Zmiana pr

Sekwencje mog2 lub 3 powy

Efekty i przej

Zaznacz pole wyboru **Odtwórz klip w odwrotnej kolejno** aby odtworzy



Efekty i przeje

Bursztyn

Mapy cieniuj

U

U *suwaka Jasno* aby kontrolowa

Przyciemnienie obrazu lub filmu zwi

Rozja

U *Si* aby dostosowa

Efekty i przeje

Aqua (aqua)

Sprawia,

U

U Si aby dostosowa

Efekty i przeje

Wzmocnienie koloru

Zwi

U

U *suwaka Jasno* aby dostosowa

U *Si* aby dostosowa

Efekty i przej

Elektryczny

Zwi

U

U Si aby dostosowa

Efekty i przeje

Nocturnal

Desaturates zdj

U

U *suwaka Jasno* aby kontrolowa

Przyciemnienie obrazu lub filmu zwi

Rozja

U *Si* aby dostosowa

Efekty i przeje

Rozja

U

U Si aby dostosowa

Efekty i przeje

Sunglow (niem.

Sprawia,

U

U Si aby dostosowa

Efekty i przejr

Rocznik

Na

Zastosowanie

Bleach

To ustawienie symuluje obej

Kliknij pole wyboru Wybielacz, aby w

Winieta

To dodaje winiet

Efekty i przejdź

Stabilizacja wideo eliminuje chwiejność

Aby zastosować

- Kliknij prawym przyciskiem myszy klip wideo w koszu i wybierz **Stabilizacja wideo...**
- Wybierz **Efekty->Stabilizacja wideo...**
- Wybierz poziom jako **Ok**

Spowoduje to utworzenie nowego pliku wideo. Po zakończeniu VideoPad implementuje stabilizację Deshaker, przez Gunnar Thalín.

Efekty i przeje

Oprócz dostarczonych efektów wideo, VideoPad ma VirtualDub. Wiele wtyczek VirtualDub ma <http://www.nchsoftware.com/vidiopad/free-plugins.html/>.

Oto kilka przyk

- Renderowanie kreskówek
- Usuwanie przeplotu
- Usuwanie logo
- Itp.

Po pobraniu wtyczki wybierz **efekty** -> **Wi** -> **Za** z okna **gZa** z rozwijanej listy efektów w oknie dialogowym **Efekty wideo**. Kliknij **pozycj**, przejdź **Otwórz**, aby dodać **przycisk Roz** aby usun

Korzystanie z efektu wtyczki

Po za**Efekty wideo**. Wybierz efekt wtyczki i kliknij przycisk **Dodaj**, aby zastosowa**przycisk**

Konfiguruj wtyczk aby zmieni

Wsparcie

Wtyczki VirtualDub s

NCH Software nie oferuje dokumentacji funkcji wtyczki innych firm ani wsparcia, je

Efekty i przeje

Korektora

Korektor zmienia odpowied

Po wybraniu menu Efekty -> Korektor zostanie wy

Korektor wizualny

Kliknij lewym przyciskiem myszy dowolny punkt, aby utworzy

Korektor graficzny

Korektor graficzny u

Korektor parametryczny

Korektor parametryczny jest podobny do korektora graficznego, ale z wi

- Filtr przebiegu paska
- Utrzymuje tylko te cz -Cz
- Dolna warto
- Cz
- Górna warto
- D
- Szeroko
- Amplitudy
- Stopie
- Filtr zatrzymania/ci
- Zachowuje wszystkie cz
- Cz
- Ni
- Cz
- Górna cz
- D
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie
- Filtr wysokiego przeje
- Utrzymuje tylko te cz
- Cz
- Punkt, w którym wszystkie powy
- D
- Szeroko
- Filtr dolnaprzepustowy
- Utrzymuje tylko te cz
- Cz
- Punkt, w którym wszystkie poni
- D
- Szeroko
- Filtr wyci
- Przys
- Cz
- Dolna warto
- Cz
- Górna warto
- Filtr do

- Albo atuuje lub zwi
- Cz
- Ni
- Cz
- Górna warto
- D
- Szeroko
- Amplitudy
- Stopie
- Filtr pó
- Atenizuje sygna
- Cz
- Ni
- Nachylenie
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie
- Filtr pó
- Atenizuje sygna
- Cz
- Ni
- Nachylenie
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie

Je

Odwo

Wiele obiektów, w tym klipy, sekwencje,

Okno dialogowe zaprezentuje si

To rename a given object after its initial creation, right-click the object and select **Rename...**, or select **Clip -> Rename...** with the item selected in the project window.

Odwo

Okno dialogowe **Powitanie** pokazuje, kiedy program VideoPad uruchamia si Wprowadzenie.
Wyewidencjonuj pole wyboru Poka **VideoPad**, aby zapobiec ponownemu wy **Ustawienia** -> **Wy**
Poka

Odwo

Okno dialogowe **Rozwi** jest wy

Dla kar**rozwi**problemu .

Je**Rozwi** zostanie wy

Po usuni**Zako** aby kontynuowa

Odwo

To okno dialogowe pojawi się projekcie.

Mo

Nie mo

Dysk wymienny lub sieciowy mo

Je wykona.

Je doda lub przywróci

Pliki multimedialne mog

Obrazy lub filmy, które próbujesz za

Je **Pomoc** -> **Wyaby pomóc nam rozszerzy**

Mo

Niektóre obrazy lub wideo mog

Odwo

Poka

- Zaznacz klip, a nast**Klip**->**W**.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy klip, a nast**W**.

Nale

Odwo

Ufunkcji **Nagraj** d **Nagraj** narracj .

Aby rozpocząć **pozycj** -> **Nagraj** -> **Nagraj d** lub kliknij strzałkę **Nagrywania** na pasku narzędzi **Nagraj d**

Pojawi się **Nagraj d**

Wybierz urządzenie

Kliknij przycisk **Nagraj** , aby rozpocząć **Wstrzymaj** . Następnie **Nagraj** . Kliknij przycisk **Zatrzymaj** , aby zatrzymać **Nagraj** .

Po zakończeniu **Zamknij** , aby zamknąć

Nagrywanie strumieniowe d

Ta funkcja pozwoli Ci nagrywać

Aby nagrywać **Nagraj d** na liście **Przechwy** Ta funkcja jest wysoce zalecana, gdy chcesz nagrywać NCH zaleca ASIO lub Windows Core Audio zarówno do odtwarzania, jak i nagrywania. ASIO i Windows Core Audio zapewniają

Odwo

U **opcji Nagraj narracj** , gdy w wybranej sekwencji znajduje się **funkcji Nagraj d**

Aby otworzyć **Nagraj narracj** , wybierz **polecenie Plik -> Nagraj -> Nagraj narracj** lub kliknij strzałkę **Nagraj** na pasku narzędzi **Nagraj narracj**.

Zostanie **wy** .

Przygotowanie do nagrywania

Okno dialogowe **Nagraj narracj** zawiera podgląd . Nadaj nagraniowi **d**

Opcje nagrywania

Istnieją

- **Na ko** Nagrywanie zostanie zatrzymane po osi
- **Po zako** Mo
- **R** Kontynuuje nagrywanie, a **Zatrzymaj**.

Nagrywanie **d**

Aby rozpocząć **Nagraj** i rozpocznij nagrywanie **dWstrzymaj** . Następnie **Nagraj** . Po zakończeniu **Zatrzymaj** .

Nagrany **dNagraj** i **zatrzymaj** tyle razy, ile chcesz.

Ponowne nagrywanie **d**

Jeśli **Nagraj narracj** i usuń **Nagraj narracj** i ponownie rozpocznij

Odwo

Narz

Podczas edycji tekstu pojawi si

Mo

Czcionka

To menu rozwijane zawiera list

Styl

Wciskanie dowolnej kombinacji tych przycisków spowoduje zmian **pogrubienie**, *kursyw* lub podkre

Color

Po klikni **Kolor Kolor tekstu**, **Kolor konturu** i **Kolor t** zostan *Uwaga: Odznakiwanie pola wyboru Poka spowoduje ukrycie konspektu tekstowego.*

Rozmiar

Ten formantu dostosowuje wysoko

Wyrównanie

Wybranie jednego z przycisków wyrównania spowoduje dostosowanie wyrównania tekstu w ramce.

Przewijanie *(tylko klipy tekstowe)*

To menu rozwijane zawiera list

Wybranie **opcji Od góry do do** lub **Od do** spowoduje przewijanie tekstu w pionie, podobnie jak ko

Wybranie **opcji Od lewej do prawej** lub **od prawej do lewej** spowoduje przewijanie tekstu w poziomej ramce zaznaczenia. Podczas korzystania z metody przewijania tekst rozpocznie si

Odwo

Nast

Szybko

Wybierz szybko

Kopie

Jest to liczba kopii p

U

Je

Wyma

W przypadku nagrywania na p

Sprawd

Zawarto

Stwórz etykiet

Czekaj

U

U

Dodaj menu

Naci

Odwo

Musisz wype

- Kliknij **A**utoryzowa.
- Na otwartej stronie sieci Web zaloguj si
- Upewnij si
- Zamknij stron
- Kliknij **G**otowy aby potwierdzi

Odwo

Videopad - Kreator

VideoPad pozwala tworzy

- Szablony wprowadzaj
- Szablony Outro - Umo
- Pe

Po utworzeniu intro, outro i pe

Mo

Aby rozpocząć **Kreator kreatora wideo...**

Odwo

Okno dialogowe **Dodaj obrazy jako wideo** mo

Wykonaj nast

1. Kliknij **pozycj** i przejd
2. Ustaw liczb
3. Kliknij przycisk **Importuj** u do

Po lewej stronie okna dialogowego znajduje si

Odwo

Wybieranie strumienia audio **Strumie**

Wybieranie strumienia audio z pliku

Nie pytaj mnie ponownie

Pomijanie okna dialogowego wyskakuj

Odwo

Nast

Nagrywanie przy u

We wszystkich przypadkach zalecamy u

Nap

Wybierz dysk, na którym chcesz si

W przypadku dysków CD/DVD z danymi mo

Szybko

Wybierz szybko

Kopie

Jest to liczba kopii p

U

Je

Wyma

W przypadku nagrywania na p

U

Nagraj sesj

Pauza utworu

Domy

Nale

Je

Finalizowanie

W przypadku p

Uruchamianie p

Spowoduje to utworzenie dysku startowego, ale nale

Odwo

Na tej stronie wybierz palnik, którego chcesz u

Odwo

Okno dialogowe selektora kolorów

Selektor kolorów jest podzielony na wiele cz

Wizualna regulacja koloru

Górna po

Regulacja za pomocą

Pod kwadratowym polem znajduje si

Wybrany kolor

Wybrany kolor jest wy

Paleta kolorów zdefiniowana przez u

W dolnej cz

Odwo

To okno dialogowe umo

W oknie dialogowym Rozwi

Je**Zachowaj** **wspó** jest dost

Odwo

To okno dialogowe umo
W oknie dialogowym Rozwi
Szeroko

Odwo

To okno dialogowe umo

W oknie dialogowym Niestandardowa liczba klatek na sekund

Domyzmienna liczba klatek na sekund ale w oknie dialogowym moopcj zaznaczajSta

Odwo

W tym oknie dialogowym pokazano wykryty format sekwencji wideo podczas procesu zapisywania. Aby wykry

Kliknij przycisk Wykryj obok pola Predefiniowane. Detect dostosuje format rozdzielczo
Je

Kliknij przycisk OK, aby u

Odwo

To okno dialogowe umo
Domy

Odwo

Ta karta umo

Dopóki nie klikniesz Zapisz menu nie nast

Sprawdzanie nowych szablonów

Sprawd

Tytu

Jest to podpis, który pojawi si

Napisów:

Jest to drugi podpis, który pojawia si

Wyrównanie tekstu:

Istniej

Podgl

Przyciski Prev/Next umo

Dopasowanie panoramiczne obrazu t

Wybierz tryb proporcji obrazu t

- Brak: obraz t
- Przytnij: obraz t
- Skrzynka na listy: Za obrazem pojawi si
- Rozci

Wybierz obraz niestandardowy dla tego szablonu...

Ten przycisk umo

Odwo

To okno umo

Odwo

P

Wybierz t

Odwo

Podczas importowania plików wideo do listy multimediiów czasami konieczne jest przekonwertowanie plików wideo w celu umo

- **Jako** Ustaw jako
- **Zapisywanie przekonwertowanych plików w:** Okre
- **Konfigurowanie deshaker:** Skonfiguruj zaawansowane ustawienia stabilizacji wideo.
- **Resetuj Deshaker:** Zresetuj ustawienia stabilizacji wideo do warto

Odwo

Utrzymuj d

Je

Wstaw klatki przejd

Je

Odwo

Odtwarzanie klipu w odwrotnej kolejno

Je

Odwo

Podczas edytowania czasu trwania klipu w obszarze Podgl

W oknie dialogowym Napisy powy

W trybie scenorysu, po wprowadzeniu przerwy, ka

Nale

Ta metoda edycji d

Odwo

Wtyczki VST Ta funkcja umo

Odwo

W tym miejscu mo

Podgl

Poka

360 Podgl

Zmie

Uruchamianie

Poka

Odwo

Urz

Wybierz domy

Ustawienia wysuwania d

Aby aktywowa

T

Zanikanie kaczu: czas, przez jaki kaczką jest aktywowana

Ducking zanika d

Próg ducking: Ducking jest aktywowany, gdy g

Odwo

Domy Okre

Uwaga: Wszelkie zmiany w opcjach przejd

Domy Okre

Redaktorzy zewn

Wybierz aplikacje zewn

Pozostaw puste pole, aby u

Aby uzyska Edytowanie w edytorze zewn

Opcje efektów Automatyczne dodawanie klipów przezroczystych jako

Procesor wideo Wybierz procesor graficzny, który ma by

Odwo

W tym miejscu mo

Dodawanie nowego klipu do nast

Wybierz sposób, w jaki chcesz doda

- Umie
- Umie
- Umie
- Umie

Domy

Okre

Format wej

Je

- Zapytaj mnie
- Obok siebie, najpierw lewy obraz
- Obok siebie, najpierw prawy obraz
- Powy
- Powy
- Obraz anaglifowy, czerwono-cyja
- Obraz anaglifowy, cyjanowo-czerwony

Automatyczne normalizowanie g

Zaznacz pole Automatyczne normalizowanie g

Automatyczne normalizacja g

Zaznacz pole Automatyczne normalizowanie g

Poka

Wybierz, czy chcesz wy

No

Mo

Popro

Pliki multimedialne s

Gdy plik multimedialny znajduje si

- Zapytaj mnie
- Kopiuj do poni
- Otwórz plik bezpo

Kopiowanie plików do: (

Odwo

W tym miejscu mo

Eksportuj plik

Mo

Spalania

Aby wprowadzi

- Gdy wybrana p
- Weryfikowanie danych po napaleniu
- Wysu

Innych

Poni

- Zanikanie d

VideoPad obs**Lossless Export**, który pozwala na sekwencj

- Obecnie obs
- Format wyj
- Dane wyj
- Efekty wizualne nie s
- Co najmniej 10% of sekwencji musi spe

Odwo

W tym miejscu mo

Zapisz nowe multimedia w folderze Mo

Pami

- Folder pami
- Wyczy

Ostrzegaj mnie, gdy wolne miejsce na dysku idzie poniPo osi

Odwo

Wybierz silnik zamiany mowy na tekst, którego VideoPad mo