

Oprogramowanie NCH Edytor audio WavePad

Niniejszy podr

Edytor audio WavePad wersja 13.xx

Wsparcie techniczne

Jesli masz problemy z uzytkowaniem Edytor audio WavePad przed skontaktowaniem sie z dzialem wsparcia technicznego zapoznaj sie z zawartoscia tego pliku. Jesli nie znajdziesz tutaj rozwiazania swojego problemu to zapoznaj sie z codziennie aktualizowanym systemem pomocy Edytor audio WavePad Online Wsparcie techniczne

www.nch.com.au/wavepad/pl/support.html.

Jesli to rowniez nie rozwiaze problemu skontaktuj sie z centrum pomocy technicznej.

Edytor audio WavePad

Zawartosc

Uaktualnienie do wavepad master's Edition.....	5
Pakiet oprogramowania NCH.....	6
Opcje kodera Opus.....	7
Postanowienia licencyjne dotycz.....	8
Proces autoryzacji Google w systemach Windows XP i Vista.....	9

Podstawy

Przepl.....	10
Ogólne poj.....	11
Podstawy WavePad.....	12
Odwo.....	13
Cofanie i ponawianie.....	14
Praca z plikami.....	15
Nagrywania.....	16
Widok spektrogramu cz.....	19
Zak.....	20
Projekty WavePad.....	21
Odwo.....	22
Kreatorzy szybkiego startu.....	25
Us.....	26
Prze.....	27
Eksportowanie do wideo.....	28

Edycji

Konwertuj cz.....	29
Ruch i wybór.....	30
Wycinanie, kopiowanie i wklejanie.....	31
Mieszanie pasty.....	32
Usun.....	33
Redact/Beep.....	34
Split.....	35
Podziel na wiele cz.....	36
Sprz.....	37
Do.....	38
Zduplikowane.....	39
Kopiuj do nowego.....	40
Mieszaj z plikiem.....	41
P.....	42
Ciszy.....	43
Przycinanie.....	44
Edytowanie przyk.....	45
Zapisz wybrany region jako.....	46
Wstawianie pliku.....	47

Bezstratna edycja MP3.....	48
Krzyż.....	49
Dopasuj g.....	51
Klasyfikacja klipów.....	52

Biblioteka d

Biblioteka d.....	56
-------------------	----

Efekty

Efekty i procesy audio.....	57
.....	58
Efekty DirectX.....	59
Wtyczki VST.....	60
Wzmocni.....	61
Normalizacji.....	62
Spr.....	63
Korektora.....	65
Koperta.....	67
Patelnia stereo.....	68
Echo.....	69
Pog.....	70
Phaser.....	71
Flanger.....	72
Vibrato.....	73
Tremolo.....	74
Doppler.....	75
Wah-Wah.....	76
Chór.....	77
Zniekszta.....	78
Efekt radiowy AM.....	79
Efekt telefoniczny.....	80
Odwroci.....	81
Blakni.....	82
Zmiana pr.....	83
Zmniejsz wokale.....	84
Efekt anonimowy.....	85
Zmiana g.....	86

Oczyszczanie d

Redukcja szumów.....	87
Kliknij/Pop Usuwanie.....	88
Filtr wysokoprzebiegowy.....	89
Filtr dolnych.....	90
Automatyczna kontrola wzmocnienia.....	91
Korekcja przesuni.....	92
De-esser (de-esser).....	93

Narz

Analiza cz.....	94
-----------------	----

Zamiana tekstu na mow.....	95
Nawigacja po mowie.....	96
Konwerter partii.....	97
Tworzenie dzwonka.....	98
Pobierz z biblioteki d.....	99
Edytor d.....	100
Znalazce szczytów.....	101
Wykrywanie uderze.....	102

Options2

Options2.....	103
Ogólne.....	104
Audio.....	105
Nagrywania.....	106
Vsts.....	107
Wygl.....	108
Myszy.....	109
Odtwarzania.....	110
Klawisze i makra.....	111
Typy plików.....	112
Nagrywanie metronomu.....	113
Opcje widoku.....	114

Formaty wyj

Formaty wyj.....	115
Ustawienia WAV.....	116
Ustawienia MP3.....	117
Ustawienia Vox/Raw.....	118
Ustawienia OGG.....	119
Ustawienia FLAC.....	120
Ustawienia AAC/M4A.....	121
Ustawienia amr.....	122
Ustawienia podcastu RSS.....	123
Ustawienia listy odtwarzania M3U.....	124
Ustawienia listy odtwarzania PLS.....	125
Ustawienia listy odtwarzania WPL.....	126

Zaawansowane

Opcje wiersza polecenia.....	127
------------------------------	-----

Suite

Zalecane programy.....	129
------------------------	-----

Rozwi

Brak wej.....	130
Brak wyj.....	131

Odwo

Rozdzielczo.....	132
------------------	-----

Rozdzielczo	133
Niestandardowa liczba klatek na sekund.....	134
Wykryty format.....	135
Wybierz strumie	136

Inne linki

[Zalecany sprz](#) [Zalecane mikrofony](#) [Zalecane s](#) [Polecane g](#) [Zalecane urz](#) [Ustawienia MPC](#)

[Ustawienia APE](#) [Ustawienia SPX](#)

Uaktualnienie do wavepad master's Edition

Wiele profesjonalnych narz

To view pricing and to purchase an upgrade to WavePad Master's Edition please open <https://secure.nch.com.au/cgi-bin/register.exe?software=wavepad>.

Po zakupie i aktywacji licencji otrzymasz rejestracj

Pakiet oprogramowania NCH

Jest to przydatny sposób przegl

Mo

Istnieje również

Szukaj

Przeszukaj nasz

Zobacz wi

Przeogl

Zapisz si

Mo

Zobacz najnowsze rabaty na zakup

Zobacz najnowsze rabaty, które oferujemy przy zakupie naszych produktów.

Opcje kodera Opus

Kodowanie d

Szybko

Docelowa szybko

U

W trybie domy

U

W trybie VBR szybko

U

Dane wyj

U

Z hard-cbr ka

Mieszanka w dół

Nie wy

Downmix do mono

Wymuszenie downmix do mono.

Downmix do stereo

Downmix do stereo, je

Postanowienia licencyjne dotycz

Naszym celem jest, aby ka

UMOWA LICENCYJNA U

Niniejsza umowa licencyjna ogranicza nasz

1. Prawa autorskie do tego oprogramowania oraz wszelkie dzie
2. Instaluj
3. To oprogramowanie oraz wszystkie towarzys
4. Nie ponosimy odpowiedzialno
5. U
6. U
7. Korzystanie z danych gromadzonych przez oprogramowanie podlega O
8. Wybór prawa. Je
9. Tylko klienci z USA: Umowa arbitra

Je

Strona, która zamierza ubiega

Dzia

NCH Software, Inc.

6120 Greenwood Plaza Blvd, Ste 120

Greenwood Village CO, 80111

Stany Zjednoczone Ameryki

("Adres powiadomienia"). Zawiadomienie musi (a) opisywa

A. Arbitra

B. Arbitr mo

C. Niezale

D. Aby zrezygnowa

Proces autoryzacji Google w systemach Windows XP i Vista

Aby przekaza

1. Kliknij **Autoryzowa** w {Autoryzacja} **Autoryzacji** Okno dialogowe.
2. W przypadku otwarcia strony internetowej zaloguj si
3. Upewnij si
4. Skopiuj **Kod autoryzacji** przez Google i wklej go w **Potwierdzenie autoryzacji** okno dialogowe w WavePad.
5. Kliknij **Gotowy** aby potwierdzi

Podstawy - Przegl

WavePad to program do edytora d

WavePad zosta

WavePad Basic Edition jest bezp

<https://secure.nch.com.au/cgi-bin/register.exe?software=wavepad> .

Funkcje

- Obs
- Szeroki zakres funkcji edycji, w tym Wytnij, Kopiuj, Wklej, Usu
- Efekty, w tym Wzmocnienie, Normalizacja, Korektor, Koperta, Pog
- Widok spektrogramu cz
- Efekt d
- Edytor d
- Obs
- Mo
- Zawiera ripper CD do
- Odtwarzacz zawiera kontrol
- Rejestrator obs
- Obs
- Obs
- Obs
- Pe

Wymagania systemowe

- Windows XP/Vista/7/8/10

WavePad jest tylko jednym z elementów pakietu NCH Software oprogramowania audio, wideo i oprogramowania biznesowego. Jewww.nch.com.au, aby pobra

Podstawy - Ogólne poj

Jest to ogólne wprowadzenie do kluczowych koncepcji audio dla tych, którzy wcze

D

Punktem wyj

Cz

Jednym ze sposobów analizy d

Cz Analiza cz aby uzyska

Mówi si

G

Terminy g

Podczas regulacji poziomu g

Ludzkie ucho mo

Nagrywanie d

Aby przechowywa

Cz

Cz

Mo

Krótki przewodnik po cenach próbek jest nast

- 6000 - Bardzo niskiej jako
- 8000 - Telefon jako
- 11025 - Rozs
- 22050 - Dobrej jako
- 44100 - Jako

Wy

Wskazówka: zawsze nagrywaj i pracuj z d

Kana

Wiele "kana

Wskazówka: Je

8/16/24/32 bity

By

Kompresja plików audio i kodeki

Jednym z problemów z wysokiej jako

Istnieje wiele ró

Koder-dekodownik kompresji mo

Kompresji plików audio nie nale Efekty.

Edycja i efekty

Edycja oznacza usuwanie lub wstawianie d

Zobacz menu Edycja i Efekty wavepada. Ka Efekty.

Podstawy - Podstawy WavePad

Gra

To play from the current position press F9 .

Zagraj ponownie

To repeat playing a file from the same cursor position press CTRL+Space .

Rekord

To record (at the current position or over the selected region) press the F5 key .

Poruszanie si

To go to the beginning press the Home key or press the End key to move to the end. To rewind press and hold down the left arrow key and to fast-forward press the right arrow key.

Mo

Peeling

To find accurate edit positions with your ears press F6 to activate scrub . This allows much finer movement (with the arrow keys) while listening to the point you want to edit.

Wybieranie regionów

Before you can apply some effects or edit functions you need to select the region to edit or apply the effect to. Press %CTRL%A to select the entire file. To select with the mouse click on the wave window and drag over the part you want to select.

Podstawy - Odwo

Ekran g

Na ekranie g **Górne okno wyokno** pokazuje przebieg d

Menu - Zawiera wszystkie dzia

Karty - Zorganizuj funkcje WavePada na kartach, aby usprawni

Pasek polece — zawiera

Przyciski powi

A. Pomniejsz - Kliknij ten przycisk, aby pomniejszy

B. Powi - Kliknij ten przycisk, aby powi

C. Poka — kliknij ten przycisk, aby pomniejszy

D. Powi - Kliknij ten przycisk, aby powi

E. Powi - Kliknij ten przycisk, aby zwi

Istnieje równie

Opcje widoku

F. Tryb edycji próbki — umo

G. Display + w gór - To

H. Wy - Wy

I. Wy - lewe i prawe kana

J. Oddzielna edycja kana — umo

K. Spektrogram cz — poka

L. Spektrogram cz - Poka

M. Wy - Poka

Informacje o wyborze fali

Informacje o wybranym regionie fali. Na powy

Start — pozycja pocz

Koniec — po

D — d

D — d

Suwak d

O. Suwak d - Dostosuj g

P. Ustawienia miksera d

Podstawy - Cofanie i ponawianie

Cofnij(Ctrl+Z)

To Undo is to restore the file to its state before the previous edit function. This is useful if you want to try an edit or just make a mistake. To undo your last action press %CTRL%Z .

Uwaga: Mo

Ponów(Ctrl+Y)

Je

Podstawy - Praca z plikami

Tworzenie nowego pliku audio

To create a new file press %CTRL%N.

Podczas tworzenia nowego pliku WavePad wywavepada Options.

Aby uzyskać Ogólne poj.

Otwieranie istniejącej

Aby utworzyć

You can also load audio tracks from the CDs by select File -> Load Audio CD Track(s). Select a track by click on it or hold down the Ctrl key for selecting multiple tracks.

Zapisywanie pliku audio

To save the current audio file with the current name press %CTRL%S.

Zobacz uS uzyskać

Aby zapisać

Uwaga: Podczas pracy z plikami audio nie należy

Aby uzyskać Formaty wyj

Kopiowanie plików na dysk CD

Wybranie tej opcji pozwoli nagrać nagrywarki CD Express Burn również

Wysyła

WavePad allows you to send the file by either email or direct internet connection. You can select how to send a file by using the menu File->Send.

Adres e-mail

Je

Wprowadź

Poczta e-mail — ustawienia

Domy

Je

Je

Bezpo

WavePad mo

Wybierz opcję

Podstawy - Nagrywania

Nagrywania

Aby rozpocząć

Aby dostosować pozycję Options > Recording, w którym mo

Cz b

Liczba kanałów **Mono**, dwa dla **Stereo**) b

Po rozpoczęciu **wstrzymaj**. Następnie naciskaj

Wskazówki dotyczące

- Rozmieszczenie mikrofonu! Trzymaj mikrofon z dala od wentylatorów komputerowych/ ha
- Wykonaj nagrywanie testowe przed rozpoczęciem
- Nagrywaj swój głos
- Tylko Normalizuj raz, po dodaniu wszystkich edycji i efektów

Overdub / Mix Nagrywanie

(**Uwaga:** Zalecamy wypróbowanie mixpada, aby nagrać

Aby nagrać

Je

Nagrywanie aktywowane g

Nagrywanie aktywowane g

The Silence Threshold can be set in WavePad Options on the Recording tab. On this tab, in the section Automatic Recording, you can select Voice Activated Recording, Set the delay in seconds before recording is deactivated when silence is detected and set the Silence Threshold. We recommend starting with the default settings to test your recording environment. Depending on the level of background noise and the sensitivity of your microphone, you will need to increase or decrease the Silence Threshold. You want the Silence Threshold to be high enough that it does not record only background noise, but low enough that it will always start recording when you begin speaking.

Stan gotowo

Przycisk Poziomy na karcie Nagrywania powoduje umieszczenie rekordu w trybie gotowo

Na wy

Gdy b

Aby uzyskać WavePad Zalecane mikrofony.

S

Aby w

W systemie Windows 7 lub wy

1. Otwórz ustawienia nagrywania komputera. (Mo**Windows+R**, aby otworzyć *mmsys.cpl*. Po wy
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy mikrofon i wybierz **w**.
3. Wybierz kartę **S**
4. Zaznacz pole wyboru obok pozycji **S**.
5. Kliknij przycisk Zastosuj

W systemach Windows XP i Vista:

1. Otwórz ustawienia woluminu dla komputera. (Mo**Windows+R**, aby otworzyć *sndvol32.exe*)



2. W

przypadku opcji **Mikrofon / Line In / Input Monitor**, odznacz wyciszenie i ustaw g

(Je **Opcje** i wybierz polecenie **W**. Wybierz **pozycj** i upewnij si



Podstawy - Widok spektrogramu cz

Widok spektrogramu cz

- Wizualizuj cz
- Szybkie przechodzenie do punktu zainteresowania,
- Analizowanie zawarto
- Wybierz zakres cz
 - Odtwarzanie, aby us
 - Wycinanie, kopiowanie, wklejanie lub usuwanie,
 - Zastosuj efekty do, lub
 - S

Widok spektrogramu mo

Po w

Zobacz tak

- Narz, takich jak okna FFT i TFFT. Widok Spektrogram cz
- Mieszanie pasty, do wklejania izolowanego d
- Ruch i wybór
- Wycinanie, kopiowanie i wklejanie
- Efekty

Podstawy - Zak

Zak

Zak

Aby dodać wprowadzić otwórz

Aby wybrać

Zak

Regionów

Regiony przechowuj

Aby dodać nadaj mu nazwę umyślnie, aby odtworzyć

Regiony mogą

Regiony nie są Praca z projektami WavePad).

Kopiowanie regionów na dysk CD

Ta opcja w systemie Windows XP umożliwia

Je

Uwaga: Ta opcja b.

Eksportowanie regionów do folderu

Ta opcja umożliwia jeden lub więcej

Narzędzie

To narzędzie

Po dodaniu wszystkich chwytów zainteresowania, gdy regiony otwierają

Domy

Podstawy - Projekty WavePad

Projekt WavePad to wszystkie otwarte pliki i lista regionów przechowywana w doskona

Podstawy - Odwo

Operacje na plikach

- Tworzenie nowego pliku (nowa karta) **11111CTRL%2N**
- Tworzenie nowego pliku (nowe okno) **11111CLECZDLASHIFT%2N**
- Otwórz plik **11111CTRL%2O**
- Zapisz plik **11111CTRL%2S**
- Zapisz plik jako %T
- Zamknij plik **11111CTRL%2WW**
- Zamknij okno pliku z kartami **Ctrl+F4**
- Opcje **11111CTRLSHIFT%2OO**
- Poka **Alt**

Operacje odtwarzania

- Rekord **F5 (w)**
- Nagrywanie z aktywacją **Shift+F25**
- Nagrywanie ze trybem gotowo **Alt+F5**
- Nagrywanie ponownie **11111CTRL%F25**
- Overdub / Mix Nagrywanie **11111CLECZSHIFT%F25**
- Gra **F9/Spacja**
- Odtwarzanie/pauza **Spacji**
- Graj z powoln **F11**
- Graj normaln **F10 (F10)**
- Graj z du **F12 (F12)**
- Powtórz odtwarzanie **11111CTRL%F9**
- Zagraj ponownie **11111CTRL%2 Pasek przestrzeni**
- Czyszczenie lub wstrzymanie/wznowienie nagrywania **F6 (w)**
- Zatrzyma **Esc/Spacja/Pauza**
- Przewi **Left2**
- Przewij do przodu **Right22**

Przenoszenie i wybieranie operacji

Uwaga: przytrzymaj klawisz shift, aby wybra

- Przejd **W: strona g**
- Przejd **Ko**
- Przejd **Alt+Doma g**
- Przejd **Alt+Od**
- Strona do przodu **Strona w dół**
- Strona wstecz **Strona w gór**
- Nast **11111CTRLRIGHTARROW%22**
- Poprzedni punkt ci **11111CTRLLEFTARROW%2**
- Cał do przodu **11111CTRLALRIGHTARROW%2**
- Cał wstecz **11111CTRLALTLEFTARROW%**
- Dobra przód **%ALRIGHTARROW%22**
- Drobny powrót **%ALTLEFTARROW%2**
- Wybierz wszystkie **11111CTRL%A2**
- Wybierz opcj **11111CTRLALT%A22**
- Wybierz okre **11111CTRL%G2**
- Przejd **11111CTRL%L2**
- Znajdowanie i wybieranie próbki szczytowej **%T**

- Wybierz, aby rozpocząć **Shift+Home**
- Wybierz do końca **Shift+E2ND**
- Zaznacz pierwszą **11111CTRL%12**
- Zaznacz drugą **11111CTRL%22**
- Przywołaj **11111CTRLALT%222**
- Kopiowanie, przeciwnie **11111CTRL%Drag**
- Wytnij, przeciwnie **11111CTRLSHIFT%2Drag**

Uwaga: Aby przeciwnie

Edytuj operacje

- Cofnij **11111CTRL%2ZZ**
- Ponów **Ctrl+Y2**
- Ci **11111CTRL%X2**
- Kopiowanie (lub cykl kopiowania) **11111CTRL%2C**
- Kopiowanie do schowka systemowego **11111CTRLSHIFT%2C**
- Wklej **11111CTRL%2V**
- Cykl wklejania **Shift+2V**
- Wklej ze schowka systemu **%T**
- Mieszanie pasty **11111CTRLALT%2V**
- Usun **11111DELETEKEY%22**
- Split **%SZTSHIFT%22D**
- Sprz **11111CTRL%J2**
- Zduplikowane **11111CTRL%2DD**
- Kopiuj do nowego **11111CTRLSHIFT%2C**
- Redact/Beep **11111CTRLALT%2B**
- P **%ZMISJARL%82**
- Ciszy **11111CTRL%02**
- Edytuj przy **11111CTRL%I2**
- Przycinanie **11111CTRL%2T**
- Przytnij początek **11111TRIMSTART%22**
- Koniec przycięcia **11111TRIMEND%2**

Operacje powi

- Powi **%T**
- Pomniejszenie **11111CTRL%-2**
- Powi **%ZMISJARL%F2**
- Powi **%T**
- Powi **%T**
- Pomniejszenie w pionie **11111CTRLALT%-22**
- Domy **11111CTRLALTSHIFT%F2**

Zak

- Dodawanie zak **11111CTRL%2B**
- Szybka zak **B**
- Otwórz listę **11111CTRLSHIFT%2B**
- Dodaj region **11111CTRL%2R**
- Otwórz listę **11111CTRLSHIFT%2R**
- Przejdź **Alt+2R**
- Przejdź **Alt+L2**

Operacje zanikania

- Auto zanikanie **Alt+A2**
- Zanikanie **Alt+I2**

- Zanikanie **Alt+2O**
- Zanikanie i przycinanie **Alt+J2**
- Zanikanie i przycinanie **Alt+K**
- Wybór crossfade **Alt+C**
- Crossfade do innego klipu **Alt+X2**
- P **Alt+2Z**

Pomoc

- Zawarto **F1 (F1)**

Podstawy - Kreatorzy szybkiego startu

Kreatorzy szybkiego startu to grupa wprowadzanych z przewodnikiem do prostych, typowych zadań. Pokaże

Podstawy - Us

Otwórz z chmury

WavePad allows you to open files from Dropbox, Google Drive, OneDrive or SoundCloud. Dropbox, OneDrive and Google Drive are cloud-based storage services that let you upload, store, access and share your files from anywhere. For Dropbox the first 2 GB, for OneDrive the first 5 GB and for Google Drive the first 15 GB of storage are free, but additional storage packages are available for a monthly fee.

SoundCloud to internetowa platforma dystrybucji i streamingu audio online. SoundCloud pozwala u

Aby skonfigurowa

Using 'Download file from Cloud Service...' option under the 'File' menu of WavePad, you can choose one of the above cloud services. After authenticating with your account, you will be able to navigate through the folders to select the desired file and open it in WavePad. It should be noted that Dropbox only allows you to use the 'Apps\WavePad' folder with WavePad.

Zapisz w chmurze

WavePad allows you to save your audio files and WavePad projects to different cloud services including Google Drive, Dropbox, OneDrive and SoundCloud. Audio files can be stored on any of the mentioned platforms while project files can only be stored on Dropbox, OneDrive and Google Drive. The audio files will be uploaded under the 'Apps\WavePad' folder in your Dropbox home.

Using 'Upload File to Cloud Service...' option under the file menu, you can choose any of the above cloud services. You can then choose whether to save what you have as a Wavepad project or as an audio file. Then, you can navigate through the folders and type in a name for your file, and click on 'upload'.

Upewnij si

Podstawy - Prze

WavePad pozwala na przes

Aby u

- Po zako
- WavePad otworzy przegl
- Gdy logowanie zako
- WavePad otworzy okno dialogowe, aby dostosowa
- Wybierz przycisk "Zako

Podstawy - Eksportowanie do wideo

Utwórz wideo pliku audio za pomoc

Funkcja Eksportuj do wideo znajduje si

Ustawienia wy

Wy

- Domy
- T
- Animowany kształt
- Animowany FFT - film jest tworzony z FFT pliku audio.
- Brak obrazu t

Innych:

- Do
- Do
- Do

W

Zapisz plik jako:

- Nazwa pliku — domy
- Eksportuj folder — domy
- Format wideo — wybierz format pliku wideo. Warto

W

- Szybko
- Rozdzielczo
- Współ

Edycji - Konwertuj cz

Konwertuj cz

WavePad mo

Aby przekonwertowa

Aby przekonwertowa

Typowym powodem przeliczania czstawek, zobacz Ogólne poj

Edycji - Ruch i wybór

Wybierz wszystkie(Ctrl+A2).

To select the whole file press %CTRL%A.

Wybierz, aby rozpocząz(Shift+Home).

To select from the beginning position to the current position, press %SHIFT%Home.

Wybierz do ko(Shift+E2nd).

To select from the current position to the end, press %SHIFT%End.

Wybierz okre

U

Przejd

U

Oznacz pierwsz

Te opcje menu Edycji mog

Wybieranie zakresów cz

Normalny wybór wybiera dwidoku spektrogramu cza nast

Edycji - Wycinanie, kopiowanie i wklejanie

Ci(Ctrl+X2)

Aby wyci

To cut select the region and then press %CTRL%X.

Kopii(11111CTRL%C)

Aby skopiowa

To copy select the region and then press %CTRL%C. To copy the entire file press %CTRL%A-C.

Wklej(Ctrl+2V)

Wkleja

The paste function replaces the current selected region (or inserts if there is no selection). To replace a selection press %CTRL%V. To insert click on the position and press %CTRL%V.

Cykl wklejania(Shift+V)

Wavepad przechowuje 10 bie

Schówek systemu

Mo

Zobacz tak

- [Kopiuj do nowego](#)
- [Mieszanie pasty](#)
- [Ruch i wybór](#)

Edycji - Mieszanie pasty

Mieszanie pasty

Ta funkcja pobiera skopiowany lub wyci

Po wyci

Prawie zawsze d

Typowym przyk

Je

D

Mieszanie t

Ta funkcja pobiera skopiowan

Obj

Zmniejsza to g

Rozpocznij o

Ufunkcji **Sta** aby klip muzyka by

Uopcji **Dostosuj wniesienie**, aby uzyska

Koniec o

Na **koczasu wyj** aby upewni

Przed zmieszaniem uopcji **Zako** dostosuj bie

Uopcji **Dopasuj wyj** aby uzyska *Dopasuj ca* aby wykona**funkcji Dopasuj czas rozpocz** aby

przyci**funkcji Skró** aby elegancko przyci**funkcji Zanikaj t** aby przyci

Zobacz te Mieszanie z plikiem oraz Wycinanie, kopiowanie i wklejanie.

Edycji - Usun

Usun(11111DELETEKEY%2)

To delete the selected region press %DELETEKEY%. This is similar to the cut function but a copy is not taken to the clipboard.

Edycji - Redact/Beep

Redact/Beep(%CTRLALT%2B)

U

Edycji - Split

Podziel na kursor

U

Split w ciszy

U

Split w zak

Spowoduje to podzielenie pliku przy ka

Podziel na kana

Spowoduje to utworzenie jednego nowego pliku mono dla ka. Zobacz te [Konwertowanie cz](#) oraz [ogólnych poj.](#)

Podziel na równe cz

Spowoduje to podzielenie pliku na kawa

Dzielenie si

Biorw przybli okre

Edycji - Podziel na wiele cz

Z tego okna dialogowego mo

Wybieranie lokalizacji zapisywania

Mo

Podczas zapisywania na dysku w polu *Lokalizacja wyj* wybierz folder, w którym maj*Nazwa wyj* wprowad

W polu *rozwijaj* wybierz format pliku, w który chcesz zapisa

Dzielenie w ciszy

Ta opcja *czasu trwania*, wavepad utworzy podzia

Dzielenie w zak

U

Dzielenie na równe cz

Ta opcja s

Podzia

Podziel oryginalny plik na okre *Czas trwania* i wprowadzaj

Podziel na okre

Okre*llo* i wprowadzaj

Automatyczne dzielenie

Ta opcja s

WavePad postara si

Podzielone na szorstkie interwa

Podziel oryginalny plik na cz *Rough interval* i wprowadzaj

Podziel si

Okre*llo* i wprowadzaj

Edycji - Sprz

Sprz(Ctrl+J2)

Uregionów lub kilku kopii tego samego pliku. Batch Join mo

Edycji - Do

Do

Aby poprzekonwertowa.

Aby podzieli Split File na jego kana.

Edycji - Zdublikowane

Zdublikowane(11111CTRL%2D)

Duplikat utworzy nowe okno pliku identyczne z bie

Edycji - Kopiuj do nowego

Kopiuj do nowego

Aby utworzy

Edycji - Mieszaj z plikiem

Mieszaj z plikiem

Jest to taka sama jak wklej mix, z t

Edycji - P

P

Ta funkcja powtarza wybór kilka razy (przydatne do wyd

Edycji - Ciszzy

Wyciszy

Ta funkcja wycisza wybrany region. Ta funkcja mo

Wstaw cisz

Element menu Edycja -> Wstaw cisz

Wyciszanie przycinania

Funkcja Przytnij wyciszenia mow sekcji Przycinanie.

Cisza Szczeliny z Noise Gates

KaRedukcja szumów.

Edycji - Przycinanie

Przycinanie(11111CTRL%T)

Aby przyci

Select the part of the file you want to keep and then press %CTRL%T.

Przytnij pocz(11111TRIMSTART%2)

Aby usun

Koniec przyci(Ctrl+E2)

Aby usun

Automatyczne przycinanie wyciszenia od pocz

Automatyczne przycinanie usuwa cisz

Auto Trim works by scanning the region for the peak level then removing the start and end that is below the Auto Trim Threshold Level below the peak. The Auto Trim Threshold Level can be adjusted through the Tools -> %OPTIONS% -> Audio Processing tab. The default is -20 dB.

Increase this to -15 in noisy environments. Decrease to -24 in a studio.

Ta funkcja nie b

Automatyczne przycinanie dotyczy wybranego regionu. Cz

Wyciszanie przycinania

Funkcja Przytnij wyciszenia mo

-Próg ciszy:

-Jest to poziom poni

-Usu

-Sprawd

-Minimalna d

-Jest to czas, w sekundach,

-Nowa d

-W niektórych przypadkach mo

-Dodaj wielokrotnie

-Jest to wielokrotnie

Edycji - Edytowanie przyk

Przyk

Przyk

Aby edytowa

Edycji - Zapisz wybrany region jako

Zapisz wybrany region jako

Ta funkcja zapisuje wybrany region. Ta funkcja mo

Edycji - Wstawianie pliku

Wstawianie pliku

Element menu Edycja -> Wstaw plik s

Edycji - Bezstratna edycja MP3

Bezstratna edycja MP3

WavePad mo

Co to jest bezstratna edycja MP3?

Format MP3 jest z natury stratny: za ka

U

Prze

Ziarnisto

Wszystkie edycje w trybie edycji bezstratnej edycji MP3 musz

Zapisywanie

Aby zapisa

Opó

Niektóre pliki MP3 rozpoczynaj

Bezstratne wzmacnianie i normalizowanie

Gdy u*przed* u

Edycji - Krzy

Krzy

Narz

- Zanikaj
- Zanikaj
- Na

Aby u**Efekt**y -> **Wybór crossfade**..(Narz**Zanikanie** przycisków pasków narz **tabeli Poziomy** i

Otworzy si

(To okno ustawie **Crossfade na Inne klipy.. i P)**

-Zanikanie systemu Windows

-

- Istnieje **Zanikanie klipu** przebiegu, a (2) dno pokazuje **Zanikanie w klipie** przebiegu.
- Przebieg mo
- W lewym dolnym rogu pokazano czas wy
- W prawym dolnym rogu pokazano godzin
- W ka
- Beaty b **Mecz beatowy** jest sprawdzana po raz pierwszy.

-Parametry zanikania

-Obecny zarówno fade out i fade in:

- Godzina rozpocz
- Czas trwania — d
- Typ — kształt
 - Liniowy — zmiana g
 - Wyk
 - Sinusoidal - Zmiana g
 - Logarytmiczne - Zmiana g

-Parametry odst

-Zanikanie i zanikanie w klipach to dwa oddzielne klipy, które zostaną

- Czas trwania — odleg
- Beat match - Je
- Dopasowanie fazowe - Je

Crossfade do innego klipu

Narz

-

-Klip, który ma być

- Plik - klip jest osobnym plikiem.
- Wybór - klip jest cz
- Schowek - klip jest ostatnio skopiowany do schowka

-Pozycji

-Po

- Koniec - klip zostanie wstawiony na ko
- Począ
- Kursor - klip zostanie wstawiony w punkcie pliku, w którym znajduje się

-Krzy

-Wybierz pozycję

- Zastosuj w Clip Start - crossfade zostanie **Ko**Lub **Kursor**
- Zastosuj w Clip End - crossfade zostanie **Pocz**Lub **Kursor**
- Ustawienia crossfade

- Znikanie okien b
- **Punkt kol Znikanie w punkcie pocz** zostanie zablokowany w pozycji pliku, która

P

Zastosuj crossfade w przej

- Liczba p
- Czas odtwarzania/zap
- Ustawienia crossfade
-

- Znikanie okien b
- **Punkt kol Znikanie w punkcie pocz** zostanie zablokowany w pozycji pliku, która

Edycji - Dopasuj g

Dopasuj g

UNormalizacja d.

Edycji - Klasyfikacja klipów

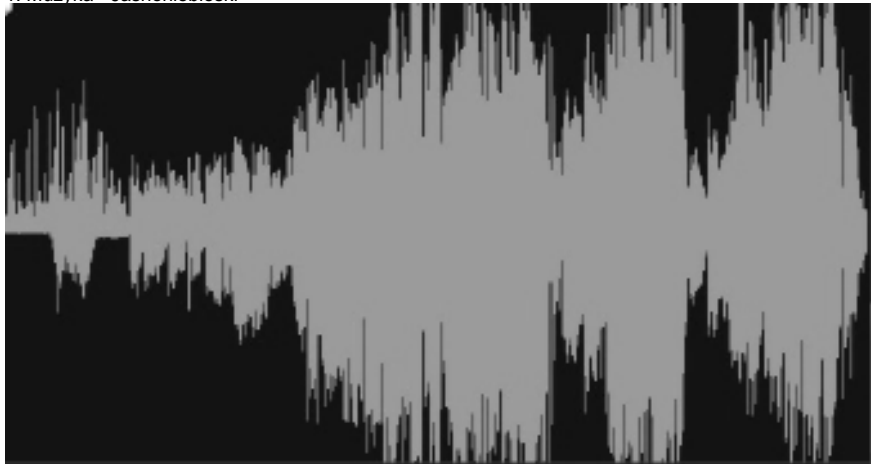
Klasyfikacja klipów

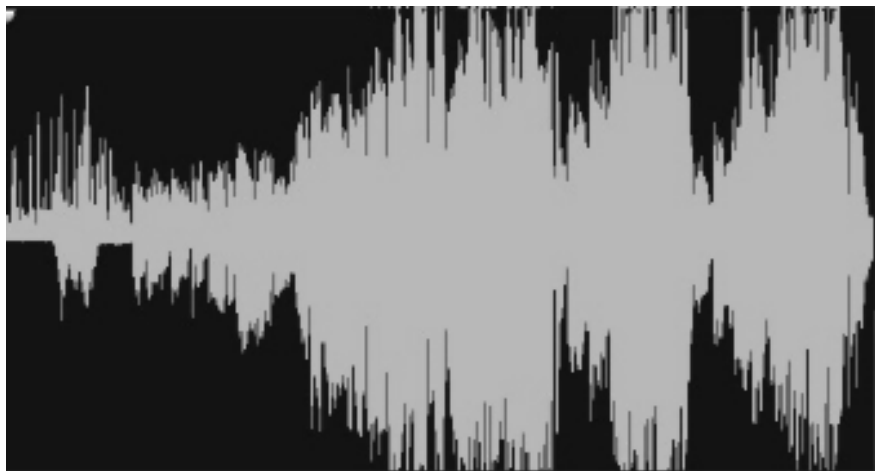
Plik audio mo

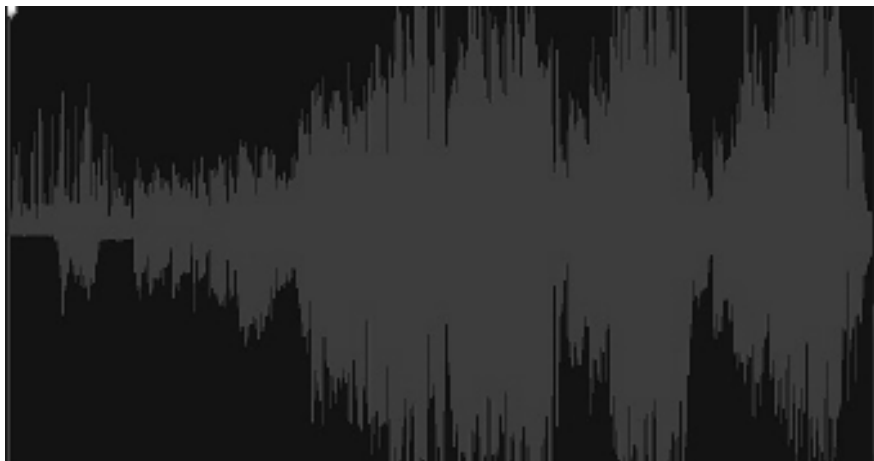
Klip audio mo

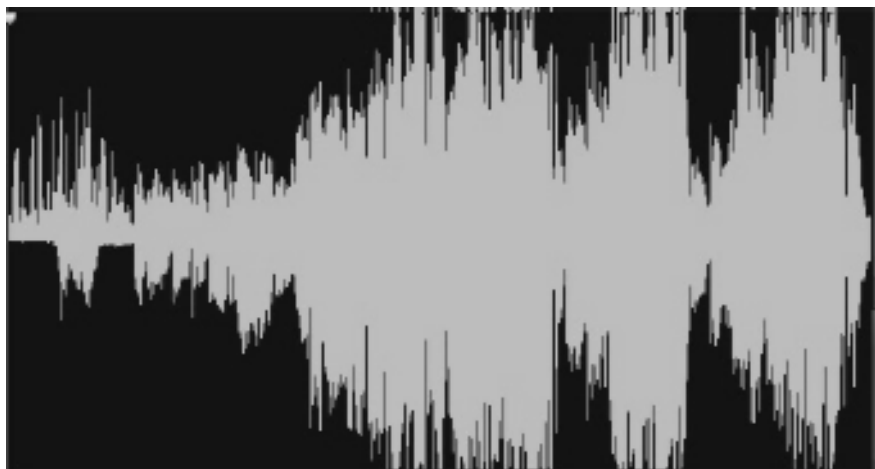
Lista wst

1. Muzyka - Jasnoniebieski









Biblioteka d

Biblioteka d to zbiór tysi

Po otwarciu biblioteki zobaczysz nast

Drzewo folderów

Po lewej stronie ka

Lista d

Po prawej stronie wy

Preview Sound

Select a sound in the list then click the **Play** button to hear it. When you have finished, click

Download

Select a sound in the list then click the **Download** button to download the sound (if it hasn't already been downloaded).

Efekty - Efekty i procesy audio

Efekty i procesy audio

WavePad jest wyposażony

Wybrany region

Wi

Ustawie

Niektóre efekty s

Podgl

Wynik zastosowania niektórych efektów mo

Konwerter partii

[JeBatch Converter](#).

Zobacz tak

- [Ogólne poj](#)
- [Ruch i wybór](#)
- [Nagrywanie](#)
- [Redukcja szumów](#)

Efekty -

Okno dialogowe

Dodawanie efektów do

Lista dost

Wy

Aby dowiedzie

Stosowanie

Aby zastosowamo cofn

Po zastosowaniu Konwerter wsadowy

Zapisywanie i

Je

Predefiniowane ustawienia

W dolnej cz

Efekty - Efekty DirectX

Efekty DirectX

Ta funkcja pozwala na korzystanie z wtyczek DirectX, aby zastosowa

Efekty - Wtyczki VST

Wtyczki VST

Ta funkcja pozwala na korzystanie z wtyczek DLL Virtual Studio Technology (VST) w celu zastosowania efektów do d

Efekt wtyczki VST

Po okre

Równie <http://www.kvraudio.com>, który jest kompleksowym

Aby zobaczy <http://www.nch.com.au/wavepad/free-vst-plugins.html>.

Efekty - Wzmocni

Wzmocni

Wzmocnienie to zwi

Efekty - Normalizacji

Normalizacji

Aby normalizowa

Metoda normalizacji Peak znajduje próbk

Metoda normalizacji

Metoda normalizacji Peak Loudness (RMS) próbuje normalizowa

Metoda normalizacji postrzeganej g

Metoda normalizacji zintegrowanej g^{EBU R-128}, aby uzyska

Automatyczna normalizacja

Je

Na pasku narz

Efekty - Spr

Spr

Spr

Przyk

S

Okno dialogowe Spr

Karta Proste

Karta "Simple" w oknie dialogowym Spr

"Limiter" definiuje maksymalny poziom decybeli, do jakiego nagrania d

"Kompresor" zmniejsza g

Ustawienie "Stosunek" definiuje stosunek redukcji g

"Noise Gate" dzia

Mo

Karta Grafika

Na karcie "Grafika" w oknie dialogowym Spr

Aby zmieni

Zaawansowane ustawienia spr

Klikni

- Wykrywanie poziomu wej
- Okre
- Odpowied
-
- Ataku:
- Czas (od 0 do 1000 milisekund), który zajmie zastosowanie korekty wzmocnienia. Ca
- Wydania:
- Czas (od 0 do 5000 milisekund), który zajmie usuni
- D
- D
- Wyprzedzenia:
- Jak daleko do przodu (od 0 do 100 milisekund), aby spojrze
- Korektor
- Okre
- Auto Makija
- Po wybraniu tej opcji spr

Predefiniowane ustawienia spr

Nast -Domy

- Naci
- Szybka spr
- To ustawienie kompresji spowoduje szybkie zmniejszenie liczby skoków powy
- G
- To ustawienie predefiniowane zmniejsza g
- Ci
- To ustawienie wst
- Twardy limit:
- To ustawienie wst
- Mi

- Ten limit pozwala na krótkie skoki powy
- Brama ha
- Spowoduje to usuni

Efekty - Korektora

Korektora

Korektor zmienia odpowied

Po wybraniu menu Efekty -> Korektor zostanie wy

Korektor wizualny

Left click on dowolny punkt, aby utworzy

Korektor graficzny

Korektor graficzny u

Korektor parametryczny

Korektor parametryczny jest podobny do korektora graficznego, ale z wi

- Filtr przebiegu paska
- Utrzymuje tylko te cz -Cz
- Dolna warto
- Cz
- Górna warto
- D
- Szeroko
- Amplitudy
- Stopie
- Filtr zatrzymania/ci
- Zachowuje wszystkie cz
- Cz
- Ni
- Cz
- Górna cz
- D
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie
- Filtr wysokiego przej
- Utrzymuje tylko te cz
- Cz
- Punkt, w którym wszystkie powy
- D
- Szeroko
- Filtr dolnaprzepustowy
- Utrzymuje tylko te cz
- Cz
- Punkt, w którym wszystkie poni
- D
- Szeroko
- Filtr wyci
- Przys
- Cz
- Dolna warto
- Cz
- Górna warto
- Filtr do

- Albo atuuje lub zwi
- Cz
- Ni
- Cz
- Górna warto
- D
- Szeroko
- Amplitudy
- Stopie
- Filtr pó
- Atenizuje sygna
- Cz
- Ni
- Nachylenie
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie
- Filtr pó
- Atenizuje sygna
- Cz
- Ni
- Nachylenie
- Szeroko
- Odrzucenia
- Stopie

Je

Efekty - Koperta

Koperta

Koperta to zmiana g

Zaznacz region, w który chcesz zmieni

Efekty - Patelnia stereo

Patelnia stereo

Efekt stereoskopowy pozwala zmieni

Wybierz region, dla którego chcesz zmieni

Nale

Efekty - Echo

Echo

Echo jest powtórzeniem d

Aby doda

Efekty - Pog

Pog

Pog

Proste

Pierwsza zak

Karta Proste zawiera równie

Projekt pokoju

Druga zak

Efekty - Phaser

Phaser

Efekt d

Efekty - Flanger

Flanger

Efekt d

Efekty - Vibrato

Vibrato

Efekt d

Efekty - Tremolo

Tremolo

Efekt d

Efekty - Doppler

Doppler

Efekt dopplera symuluje d

Efekty - Wah-Wah

Wah-Wah

Jak sama nazwa wskazuje, efekt moduluje okre

Rezonans: znany równie

G

Cz

Cz

Efekty - Chór

Chór

Efekt d

Uwaga: Chorus jest bardzo przydatnym sposobem, aby d

Efekty - Zniekszta

Zniekszta

Podczas gdy zwykle robimy wszystko, aby zmniejszy

Aby uzyska

Efekty - Efekt radiowy AM

AM Radio

To symuluje AM Radio. Zrobili

Efekty - Efekt telefoniczny

Telefon

Symuluje d

Efekty - Odwróci

Odwróci

Ten efekt odwraca zaznaczenie w taki sam sposób, jak odtwarzanie rekordu lub ta

Efekty - Blakni

Zanikanie

Aby zanika

Zanikanie

Aby znikn

Zanikanie i przycinanie

Opcja zanikania i przycinania jest funkcj

Krzy

Narz

- Zanikaj
- Zanikaj
- Na

Aby u

Wykres jest podzielony na dwie sekcje, górna sekcja pokazuje blakni

Po najejchaniu kursorem myszy na dowoln

Pola danych dzia

- Pocz
- Informuje o godzinach rozpocz **Uwaga:**Te czasy NIE odpowiadaj
- Czas przerwy
- To mówi, jak d**Uwaga:**Je
- Zanikanie w czasie
- Czas zanikania na ko
- Zanika
- Czas zanikania pocz
- Typ zanikania
- Kszta
- Liniowy — zmiana g
- Wyk
- Sinusoidal - Zmiana g
- Logarytmiczne — zmiana g

Tak wi

1. Bufor zanikania zostanie utworzony z d
2. Bufor fade-in zostanie utworzony z d
3. Bufory Fade-In i Fade-Out zostan

Efekty - Zmiana pr

Prosta zmiana pr

To odtwarza nagrywanie szybciej lub wolniej, co z kolei zwi

Zmiana pr

Normalna zmiana pr

Zmiana wysoko

Zmienia to wysoko

Profil pr

Dzi

Efekty - Zmniejsz wokal

Zmniejsz wokal

Je

1. **U** Ta metoda wykorzystuje model uczenia maszynowego do automatycznego szacowania wokalów w danym d
 2. **U**
Ta metoda b
 3. **Usuwanie d**
Ta opcja działa
- Uwaga: nie da się

Efekty - Efekt anonimowy

Efekt anonimowy

U

Naci

U

Uwaga: Ten efekt mo

Efekty - Zmiana g

Zmiana g

The Voice Changer umo

Oczyszczanie d

Istniej

Czasami przy u

- Odejmnowanie spektralne
- -Metoda automatyczna
- Takie podej
- Metoda r
- Aby z niej korzysta

1. Wybierz krótk

2. Wybierz opcj

3. Zaznacz ca

4. Wybierz opcj

-Wielopasmowa brama ha

-Wielopasmowa brama szumów usuwa wszystkie dane audio poni

Brama ha

Brama szumu to filtr, który steruje g

-Próg

-D

-Przytrzymaj

-Okres czasu (w milisekundach) do oczekiwania przed zastosowaniem t

-Wydania

-Okres czasu (w milisekundach) wzi

-Ataku

-Okres czasu (w milisekundach) wzi

-T

-Kwota do t

Kreator usuwania szumów

Oczyszczanie d

Automatyczne klikanie/usuwanie popu

To narz

Parametryczne usuwanie klikni

To narz

Aby u

- Kliknij czu
- Jest to stopie
- Maksymalna d
- Jest to maksymalna d

Oczyszczanie d

Filtr wysokoprzebiegowy

Filtr wysokoprzebiegowy (czasami nazywany filtrem o niskim kroju) usuwa wszystkie niskie cz

Oczyszczanie d

Filtr dolnych

Filtr dolnych usuwa wszystkie wysokie cz

Oczyszczanie d

Automatyczna kontrola wzmocnienia

Automatycznie dostosowuje amplitud

De-esser jest stosowany, aby unikn

Filtr wysokoprzepuszczowy jest stosowany, aby unikn

AGC jest najcenniejszy w Batch Converter, gdzie chcesz, aby wiele nagra

Inne funkcje, które mog

- Normalizacja – zmienia poziom ca
- Spr – natychmiastowa regulacja g

Oczyszczanie d

Korekcja przesuni

Cz

Oczyszczanie d

De-esser (de-esser)

Zmniejsz nadmierne wyeksponowanie spół

Aby u

Narz

Analiza cz

To narz

W prawym górnym rogu znajduj

Dwa typy okien, Hanning i Hamming, s

Aby wy

Aby powi

Alternatyw

Bie

Analiza cz

To narz

Je

Aby wy

Suwak umo

Je

Mo

Je

Bie

Narz

Zamiana tekstu na mow

To narz

Ta funkcja wymaga aparatu mowy, który nie jest zainstalowany na wszystkich komputerach.

Aby pobra www.nch.com.au/speech.

Narz

Nawigacja po mowie

Okno dialogowe Nawiguj mowa u

Narz

Konwerter partii jest u

Otwórz konwerter partii za pomoc

Krok 1: Wybierz pliki

Click on przycisku Dodaj i przejd

Click Next po dodaniu wszystkich plików.

Krok 2: Wybierz polecenia

Dla ka

Mo

Aby zapisa

Krok 3: Wybierz format wyj

Domy

Uwaga: je

Pliki s

Zobacz tak

Efekty

Narz

Wybieranie klipu audio

Otwórz d

Wybierz docelowy typ telefonu

- Wybierz iPhone - typ dzwonka to m4r.
- Wybierz telefony z systemem Android - typ dzwonka to mp3.
- Wybierz inne - typ dzwonka to mp3.

Wprowadzanie wiadomo

Wpisz adres e-mail u

Tworzenie dzwonka i wysy

Ten krok mo

Narz

Pobierz z biblioteki d

WavePad daje dost biblioteki d zawieraj

Podgl

WavePad Master's Edition jest wyposa

Uwaga: Aby wy

Narz

Edytor d

Edytor d

Poni

- Wy
- G
- Lista plików:
- Wszystkie aktualnie otwarte pliki audio s
- Utworki d
- Wszystkie
- G
- G
- G
- G
- Wska
- D
- Koperty pan:
- Przesu
- Rozmycie przestrzenne:
- Rozmycie przestrzenne jest parametrem, który steruje rozk
- Waga g
- Domy

Poni

- Dodaj g
- Click on przycisku Dodaj.
- Dodaj g
- Click on przycisku Dodaj LFE.
- Usuwanie g
- Wybierz g
- Wybierz predefiniowane konfiguracje g
- Wybierz konfiguracj
- Dodaj/Usu
- Zaznaczanie/usuwanie zaznaczenia
- Zmie
- Kliknij lewym przyciskiem myszy i przeci ikon
- Przypisywanie
- Przeci
- Zmie
- Wybierz g
- Zmie
- Wybierz
- W
- Zaznacz pole wyboru
- Sterowanie ruchomym efektem d
- Wybierz Kliknij lewym przyciskiem myszy i przeci tworzy nowe punkty i kliknij prawym przyciskiem myszy usuwa punkt. Click on czerwony kursor i przeci
- Zapisywanie danych wyj
- Po umieszczeniu

Narz

Znalazce szczytów

To narz

Poni

- **Bez**wzgl- aby znale
- **Rms**- aby znale**Okno RMS**(w milisekundach) to d**Nak**(w procentach) jest to, jak daleko okno RMS jest przesuni

Poni

- Ustawianie kursora na najbli
- Oznaczanie wszystkich szczytów zak

Narz

Wykrywanie uderze

Automatyczne wykrywanie uderze

Wykryte uderzenia s

Uwaga: Ten proces mo

Options2 - Options2

Otwórz wavepad Options Dialog Box za pomoc

Uwaga.: **Windows 8 i po NIE maj.** Je

- Ogólne
- Audio
- Nagrywania
- Wygl
- Myszy
- Odtwarzania
- Klawisze i makra
- Typy plików

Options2 - Ogólne

Podczas tworzenia nowego pliku

Monituj o cz

Wybierz t

U

Wybierz tOgólne poj

Podczas zapisywania pliku

Monituj o ustawienia formatu pliku

Wybierz opcj

- Prompt Always - WavePad monituje o ka
- Monituj o pierwsze zapisanie pliku - (dost
- Nigdy nie monituj - WavePad u

Menu kontekstowe

Dodawanie wavepada do menu kontekstowego Eksploratora plików

Wybierz t

Domy

To pole s

W domy

- 111111tonumber% - auto wzrost liczby
- %YYYY% - current rok
- %MM% - c2urrent miesi
- %DD% - current dzie
- %HH% - current godz.
- %MIN% - current minut
- %SS22222current drugi

Przycisk "Reset" zresetuje format do formatu domy

Przycisk Resetuj automatyczny numer resetuje nast%autonumber%22 do 0.

Adres e-mail

Niektóre operacje w WavePad mogKonfiguruj ustawienia poczty e-mail...

Options2 - Audio

Urz

W tym miejscu wybierasz urz

Je

Aby uzyskać urz slub godwied stron

Ostrze

Otrzymuj powiadomienia o mo

Próg automatycznego przycinania

To ustawienie ma zastosowanie do funkcji Automatyczne przycinanie i przycinanie wyciszania.

Folder roboczy audio

Gdy WavePad

Uwaga: Jest to folder tymczasowy i nie powinien by

Przechowywanie plików pami — ustaw, jak d

- Smart Max 28 dni - Pliki starsze ni
- Smart Max 14 dni - Pliki starsze ni
- Usu

Options2 - Nagrywania

Urz

W tym miejscu mo

Lista Wej

Poni

Nale

-U

-Spowoduje to zmian

-Poziomy wy

-Umo

Aby uzyska WavePad Zalecane mikrofony.

Automatyczne nagrywanie

-Automatyczne przycinanie wyciszenia od ko

-Spowoduje to usuni

-Nagrywanie aktywowane g

-Po aktywacji nagrywanie rozpocznie si

-Opó

-Spowoduje to dostosowanie d

-Próg ciszy:

-Jest to u

Zak

Zezwalaj na dodawanie zak

Zobacz te Nagrywanie.

Options2 - Vsts

Wtyczki VST

W tym miejscu nale

Poszczególne foldery mo

Options2 - Wygl

Options2

Automatyczne rozmieszczanie okien plików tak, aby by

Wybierz t

Maksymalizuj nowo otwarte okna plików, je

Wybierz t

Poka

Zaznacz t

Domy

Wybierz t

Poka

Wybierz t

Options2 - Myszy

Myszy

Opcje powi

Powi

Wybierz t

Powi

Wybierz t

Options2 - Odtwarzania

Odtwarzanie Options

Automatyczne odtwarzanie pliku po otwarciu

Wybierz t

Automatyczne odtwarzanie po dowolnej edycji lub efekt

Wybierz t

Automatyczne odtwarzanie pliku po przej

Wybierz t

Automatyczne odtwarzanie pliku po wybraniu regionu

Wybierz t

Zmniejsz g

Wybierz t

Options2 - Klawisze i makra

Je

Aby utworzy

1. Otwórz wavepad Options -> Klawisze.
2. Kliknij przycisk Dodaj.
3. Naci
4. Kliknij przycisk Dodaj, aby doda
5. Wybierz polecenia.
6. Kliknij przycisk OK.

Od tego czasu za ka

Je

Options2 - Typy plików

U

- U Wybierz z tej listy typy plików, które chcesz otworzyć
 - Korzystanie z Panelu sterowania systemu operacyjnego Windows -> Programy domy
- Uwaga.: **Windows 8 i po NIE** maj. Je

Options2 - Nagrywanie metronomu

Nagrywanie metronomu

WavePad ma wbudowany metronom, który b

Dostosowywanie bpm i podpisu czasu

Sygnatur

Wybieranie niestandardowego d

Zaznacz to pole wyboru, je

Options2 - Opcje widoku

Opcje widoku

Opcje dostosowywania obszaru roboczego w celu uzyskania lepszego dzia

Pasek polece — pasek polece

Powi — zmiana z d

Opcje okna wave:

Widok domy — przywracanie wy

Tryb edycji próbki — umo

Display + W gór -

Wy — wy

Kana — lewe i prawe kana

Oddzielna edycja kana — umo

Spektrogram cz — poka

Logarytmiczne spektrogram cz - Poka

Wy - Poka

Unikalne kolory kana - (dost

Kolor wed - Poka

Kolorowy edytowany klip — pokazywanie zmian klipu audio wed

Poka - Poka

Poka - Poka

Formaty wyj

W WavePad, wi

Formaty z konfigurowalnymi opcjami:

- Wav
- Mp3
- Vox / Surowy
- Mpc
- Ape
- Spx
- Aif / Aiff / Aifc
- Au
- Flac
- AAC / M4A / MP4
- Dct
- Ogg
- Amr
- Wma
- MP1 / MP2
- Listy odtwarzania RSS
- Listy odtwarzania M3U
- Listy odtwarzania PLS
- Listy odtwarzania WPL

Formaty wyj

Nazwa

Ta lista rozwijana umo

Mo

Formacie

To ustawienie umo

Atrybuty

To ustawienie umo

Formaty wyj

Kodowanie sta

Wybierz t

Opcja pola wyboru "Wysoka jako

Kodowanie zmiennej szybko

Wybierz t

Opcja "Jako

Uwaga: W zale

Kana

To wybiera, czy plik MP3 b

Uwaga: Je**To nie jest b**

Ochrona przed b

Ta opcja dodaje dodatkowe informacje CRC do pliku MP3 i chroni przed ma

Formaty wyj

Formacie

Wybierz format danych pliku z listy rozwijanej.

Przyk

Wybierz cz

Kana

Wybierz liczb

Nale

Formaty wyj

Kodowanie jako

Wybierz t

Kodowanie zmiennej szybko

Wybierz t

Uwaga: W zale

Kana

Wybiera, czy plik wyj

Uwaga: Je**To nie jest b**

Odrzu

Oznacza to, czy odrzuci

Formaty wyj

Poziom kompresji

Ta opcja okre

Cz

W tym miejscu mo

Kana

Wybiera, czy plik wyj

Formaty wyj

Kodowanie

Wybierz t

Kodowanie zmiennej szybko

Wybierz t

Opcje zaawansowane

Pole opcji zaawansowanych daje wybór opcji kodowania, które nie s

Opcje zaawansowane - wymu

Wymusza kodowanie przy u

Opcje zaawansowane — wy

Wy

Uwaga: Opcja wyboru wyj

Formaty wyj

AMR Narrowband jest popularnym formatem u
Jedynym ustawieniem do okre

Formaty wyj

Podcast to utworzony plik audio, który mo

- Plik RSS: jest to plik, który b
- Plik MP3: jest to rzeczywiste nagranie audio. Zostanie pobrany tylko przez programy podcastowe na

Aby tworzy

Okno dialogowe ustawie

G — adres URL, w którym zostanie przes

Ustawienia MP3 - Kliknij przycisk "Ustawienia MP3", aby otworzy MP3).

Formaty wyj

Lista odtwarzania M3U to plik tekstowy zawieraj

W WavePad obs

- Plik M3U: plik odtwarzany w WinAmp.
- PLIK MP3: plik zawieraj

Aby utworzy

Okno dialogowe ustawie

G

Adres URL, pod którym mo

- Bezwzgl
- Po utworzeniu pliku M3U z bezwzgl
- Standardowy adres URL http
- nphttp://www.music.com/
- Adres URL pliku na komputerze lokalnym
- np.
- Wzgl
- Pliki M3U musz
- Wzgl
- na przyk
- Wzgl
- na przyk

Ustawienia MP3

Kliknij przycisk "Ustawienia MP3", aby otworzyMP3).

Formaty wyj

Pliki PLS to pliki tekstowe zawieraj

W WavePad obs

- Plik PLS: plik, który odtwarzasz w WinAmp.
- PLIK MP3: plik zawieraj

Aby utworzy

Okno dialogowe ustawie

G

Adres URL, pod którym mo

- Bez wzgl
- Po utworzeniu plików PLS z absolutnymi adresami URL, mo
- Standardowy adres URL http np <http://www.music.com/>.
- Adres URL pliku na komputerze lokalnym np.
- Wzgl
- Pliki PLS musz
- W stosunku do folderu g
- W stosunku do katalogu np.

Ustawienia MP3

Kliknij przycisk "Ustawienia MP3", aby utworzy [MP3](#).

Formaty wyj

Pliki WPL to pliki tekstowe zawieraj

W WavePad obs

- Plik WPL: plik odtwarzany w programie Windows Media Player.
- PLIK MP3: plik zawieraj

Aby utworzy

Okno dialogowe ustawie

G

Adres URL, pod którym mo

- Bezzgl
- Po utworzeniu plików WPL z absolutnymi adresami URL, mo
- Standardowy adres URL http np <http://www.music.com/>.
- Adres URL pliku na komputerze lokalnym np.
- Wzgl
- Pliki WPL musz
- W stosunku do folderu g
- W stosunku do katalogu np.

Ustawienia MP3

Kliknij przycisk "Ustawienia MP3", aby otworzyMP3.

Zaawansowane - Opcje wiersza polecenia

Uwaga: Ta funkcja jest dost

You can easily control WavePad from the command line. The WavePad executable is usually located at "C:\Program Files\NCH Software\WavePad\wavepad.exe". The usage of command-line is:

U wavepad.exe[opcje] [pliki do edycji]

OPCJE: to miejsce, w którym mo

- zapisz
- Zapisz bie
- saveas<filepath>
- Zapisz bie
- play
- Odtwarza aktualnie aktywny plik.
- rekord
- Nagrywanie d
- stop
- Zatrzymuje aktualnie odtwarzany plik.
- restart
- Ustawia kursor na pocz
- zamknij
- Zamknij bie
- wyj
- Wyjd
- zminimalizowa
- Zminimalizuj okno WavePad do ikony w zasobniku systemowym .
- maksymalizuj
- Maksymalizuj okno WavePad pasuje do pe
- przywracanie
- Je
- okno <width> <height> </width>
- Ustaw szeroko
- list [listfilepath]
- ListFilePath to plik tekstowy zawieraj
- partia
- --batch [
- Dodaj okre
- batch -inmdir [folderpath] [
- Opcja -inmdir dodaje pliki z folderu i jego podfolderów rekursywnie. Gdzie [folderpath] jest pe
- batch [scriptfilepath] -inmdir [folderpath] [
- [scriptfilepath] to plik skryptu, który zawiera wszystkie polecenia, które zosta
- batch [scriptfilepath] -inmdir [folderpath] [
- destdir okre
- batch [scriptfilepath] -inmdir [folderpath] [
- Opcja -output okre
- batch [scriptfilepath] -inmdir [folderpath] [
- Opcja -run wykonuje polecenie konwersji wsadowej. Spowoduje to wyj
- batch [scriptfilepath] -inmdir [folderpath] [
- Opcja -quit wykonuje konwersj

- FILES DO EDYCJI:
- Gdzie wpisujesz pliki, które chcesz za

Przyk

wavepad.exe -save -close

wavepad.exe -saveas "C:\Moja muzyka\MyNewFile.mp3" -exit

wavepad.exe -minimalizuj

wavepad.exe -maksymalizuj

wavepad.exe -restore

wavepad.exe -okno 800 600

wavepad.exe -batch "C:\Moja muzyka\MyNewFile.mp3"

wavepad.exe -batch -inpdire "C:\MusicFolder" "C:\Moja muzyka\MyNewFile.mp3"

wavepad.exe -batch -inpdire "C:\MusicFolder" "C:\Moja muzyka\MyNewFile.mp3" skrypt.wpb

wavepad.exe -batch -inpdire "C:\MusicFolder" script.wpb -destdir "C:\Convert" -output .wav -run

wavepad.exe -batch "C:\Moja muzyka\MyNewFile.mp3" -destdir "C:\Convert" -output .wav -quit

wavepad.exe -list "C:\Moja muzyka\MyFileList.txt"

wavepad.exe "C:\Moje projekty\WavePadProject.wpp"

wavepad.exe "C:\Moja muzyka\Muzyka1.wav" "C:\Moja muzyka\Music1.mp3"

Suite - Zalecane programy

Poniżej przedstawiamy listę zalecanych programów NCH Software.

- [Mikspad Mieszanie wielu](#) - Mieszaj nieograniczon
- [SoundTap Streaming Audio Recorder](#) - Nagrywanie prawie ka
- [Zmieniacz g](#) - Najnowocze
- [Zulu DJ Oprogramowanie](#) - B
- [Ekspresowe nagrywanie p](#) - Tworzenie i nagrywanie p
- [Ekspresowy rip CD Ripper](#) - Wyodr
- [Prze](#) - Konwertuj i koduj pliki audio mi
- [Golden Records Konwerter analogowy na CD/MP3](#) - Konwertuj rekordy LP i kasyety audio na p
- [Edytor wideo VideoPad](#) - Tworzenie, edytowanie i konwertowanie profesjonalnych filmów wysokiej jako
- [Oprogramowanie do generatora tonów ToneGen](#) - Generowanie sinusoidy, cz
- [Oprogramowanie do notacji muzycznej Crescendo](#) - Tworzenie profesjonalnych partytur muzycznych dla pojedynczych lub wielu instrumentów.

Rozwi

Poni

- Sterownik karty d
- Niezgodne ulepszenia d
- Ustawienia kana

Sterownik karty d

Aby zaktualizowa

- Otwórz Mened**Klawisz Systemu Windows+R**, a nast*Devmgmt.msc*)
- Kliknij dwukrotnie **Kontrolery d**. Karta d
- Kliknij prawym przyciskiem myszy kart**Aktualizacja sterownika**. System Windows poprowadzi Ci

Niezgodne ulepszenia d

Firmy Microsoft i dostawcy zewn

- Otwórz przycisk d**Klawisz Systemu Windows+R**, a nast*mmsys.cpl*)
- Przejd**NagrywaniaZak**
- Kliknij prawym przyciskiem myszy urz**W**.
- Przejd**Zaawansowane** i odznacz**W**
- Kliknij**Zastosowa**Przycisk

Ustawienia kana

Urz [kliknij tutaj](#).

Rozwi

Poni

- Sterownik urz
- Urz
- Urz
- G

Sterownik urz

Aby zaktualizowa

- Otwórz Mened**Windows+X**, a nast
- Kliknij dwukrotnie **Kontrolery d. Urz**
- Kliknij prawym przyciskiem myszy urz**Aktualizacja sterownika**. System Windows poprowadzi Ci

Urz

Aby w

- Otwórz Mened**Windows+X**, a nast
- Kliknij dwukrotnie **Kontrolery d. Urz**
- Kliknij prawym przyciskiem myszy urz**W**.

Urz

Port, do którego pod

- **Urz** Niektóre komputery maj
- **Z** Sprawd
- **Wymagany port mo** Sprawd

G

Aby wyregulowa

- Znajd
- Upewnij si
- Aby zwi

Odwo

To okno dialogowe umo

W oknie dialogowym Rozwi

Je**Zachowaj** **wspó** jest dost

Odwo

To okno dialogowe umo
W oknie dialogowym Rozwi
Szeroko

Odwo

To okno dialogowe umo

W oknie dialogowym Niestandardowa liczba klatek na sekund

Domyzmienna liczba klatek na sekund ale w oknie dialogowym moopcj zaznaczajSta

Odwo

W tym oknie dialogowym pokazano wykryty format sekwencji wideo podczas procesu zapisywania. Aby wykry

Kliknij przycisk Wykryj obok pola Predefiniowane. Detect dostosuje format rozdzielczo

Je

Kliknij przycisk OK, aby u

Odwo

Wybieranie strumienia audio **Strumie**

Wybieranie strumienia audio z pliku

Nie pytaj mnie ponownie

Pomijanie okna dialogowego wyskakuj