

# **Software NCH**

## **Disketch Software de Etiqueta de Disco**

Este guia do usuário foi criado para uso com  
Disketch Software de Etiqueta de Disco, versão 6.xx

## Suporte técnico

Se você tiver dificuldades em usar Disketch Software de Etiqueta de Disco leia o tópico aplicável antes de solicitar suporte. Se o seu problema não estiver coberto neste manual do usuário Por favor, veja o up-to-date Disketch Software de Etiqueta de Disco Suporte técnico on-line em [www.nchsoftware.com/cdlabeler/pt/support.html](http://www.nchsoftware.com/cdlabeler/pt/support.html).

Se isso não resolver seu problema, entre em contato conosco usando os contatos de suporte técnico listados nessa página.

## Sugestões de Software

Se você tem alguma sugestão de melhorias para Disketch Software de Etiqueta de Disco, ou sugestões para outros softwares relacionados que você possa precisar, por favor poste em nossa página de Sugestões em [www.nch.com.au](http://www.nch.com.au). Muitos de nossos projetos de software foram realizados após sugestões de usuários como você. Você recebe um upgrade grátis se seguirmos sua sugestão.

# Disketch Software de Etiqueta de Disco

## Conteúdo

Visão geral.....	2
Começando.....	3
Referência da janela principal.....	4
Referência do menu.....	5
Atalhos de teclado.....	7
Opções de linha de comando.....	8
NCH Software Suite.....	9
Termos de licença de software.....	10

### Conceitos

Detalhes do CD de áudio.....	13
Layouts de etiquetas.....	14
Sobreposições.....	15
Impressão direta ao disco.....	17
Impressão para papelaria comercial.....	20
Problemas com alinhamento off-center e rótulo Unfulfilled.....	21

### Diálogos

Adicionar modelo.....	22
Alterar áreas imprimíveis do disco.....	23
Editar layout de etiqueta.....	25
Visualização de impressão.....	27
Selecione layout de rótulo.....	29
Selecione papelaria.....	30

### Opções

Geral.....	31
Fundo.....	32

### Painéis

Painéis principais da janela.....	33
Propriedades de texto.....	34
Propriedades de sobreposição de imagem.....	35
Painéis do editor de layout de etiqueta.....	36

# Visão geral

Obrigado por instalar Disketch Software de Etiqueta de Disco Disc Labeler. Use o Disketch para personalizar seus discos de CD, DVD e Blu-ray para torná-los mais profissionais, para manter sua coleção de discos mais organizada ou para adicionar um toque pessoal a um presente. Disketch facilita a adição de suas próprias imagens e textos a etiquetas de disco e capas de CD, DVD ou Blu-ray, para que você possa criar suas etiquetas e capas rapidamente.

## Características

- Criar rótulos de CD, DVD ou Blu-ray
- Importe suas próprias fotos para criar fundos e capas de disco personalizadas
- Imprima em etiquetas comerciais pegajosas ou diretamente em discos imprimíveis.  
Veja: Impressão direta ao disco.
- Aproveite o poder de arrastar e soltar - mover e camada de texto e imagens para criar uma obra-prima de rótulo
- Formato facilmente, redimensione e alinhe seu texto
- Importe nomes de faixas de áudio diretamente de um CD de áudio na unidade de disco
- Alterar o fundo do disco
- Ajuste manualmente a posição de impressão em cada página
- Recupere automaticamente seu projeto de projeto da interrupção ou acidente anterior

## Requisitos

do sistema

- Windows XP / Vista / 7 / 8 / 10
- Mac OS X 10.4 ou mais tarde computador Mac baseado em Intel

# Começando

Ao iniciar o Disketch pela primeira vez, você será recebido pelo diálogo de boas-vindas, onde você pode selecionar para qualquer um:

- Crie um novo projeto
- Abra um arquivo de projeto existente
- Leia o guia Getting Started

A seleção de 'Criar novo projeto' abrirá a caixa de diálogo de layout de rótulo selecionada .

A partir daqui você pode decidir que tipo de projeto você deseja criar.

Depois de selecionar um tipo de projeto, você verá a janela principal, onde passará a maior parte do tempo refinando suas criações.

Seu trabalho será salvo automaticamente para ajudá-lo a restaurá-lo se houver alguma interrupção ou acidente. Nessas situações, basta re-executar Disketch, seu trabalho será recuperado. Certifique-se de salvar seu projeto autosaved em seu diretório de trabalho antes de continuar com suas criações. Nota: O projeto de edição é temporariamente salvo para recuperação a cada minuto.

Quando terminar de projetar sua etiqueta, clique nos botões Imprimir na barra de ferramentas da janela principal para trazer o diálogo de visualização de impressão .

# Referência da janela principal

## Barra de ferramentas

A barra de ferramentas da janela principal contém botões úteis para operações que você estará realizando com frequência.

As guias de barra de ferramentas são usadas das seguintes maneiras:

### The File Tab

Contains most options for loading, saving, and closing your current project. It also contains options for selecting a new label layout, for printing, and for opening the recent files list. See: [Menu reference](#) for more information on each action.

### A Guia Home

Contém vários dos botões Novo, Abrir e Salvar da guia Arquivo, bem como botões para:

- Adicionando sobreposições de texto
- Adicionando sobreposições de imagem
- Adicionando sobreposições clipart
- Adicionando sobreposições de quadro
- Copiando informações de CD. [Veja: Detalhes do CD de áudio](#)
- Abrindo o [Visualização de impressão](#) diálogo
- Abrindo o [General Opções](#) diálogo

### A guia editar

Contém botões para interagir com sobreposições e a área de transferência, incluindo:

- Desfazer, Redo
- Cortar, Copiar, Colar
- Excluir

### O Paginador modelo

O paginador de modelo está localizado diretamente abaixo da barra de ferramentas, no lado esquerdo. O paginador de modelos contém guias indicando o tipo de modelos disponíveis no layout da etiqueta do seu projeto.

É importante notar que se a caixa **usar mesmo design para os mesmos tipos de modelo** for verificada (Ver: [painel de propriedades de layout de etiqueta](#)), as guias serão atualizadas para indicar o *tipo* de modelos disponíveis no layout da etiqueta do seu projeto.

### O Espectador do Projeto

Esta é a janela principal diretamente abaixo do paginador de modelo, onde você vê uma representação do seu modelo selecionado atualmente.

Este visualizador é onde as [sobreposições de texto e imagem](#) serão adicionadas ao seu projeto, que você pode girar, dimensionar e posicionar para alcançar o visual desejado pelo seu rótulo.

É importante notar que se você girar seu modelo através da caixa de diálogo [Label Layout Editor](#), o visualizador do projeto ainda exibirá seu layout de etiqueta em um estado não rotativo. A abertura da caixa de diálogo Editor de layout de etiqueta ou a caixa de diálogo Imprimir visualização confirmará que um determinado modelo será impresso corretamente.

### Painéis

Vários tipos de painéis aparecerão à direita do espectador do projeto. Esses painéis contém muitas opções para interagir com elementos específicos do seu projeto, como o:

- [Propriedades do layout do rótulo](#) painel.
- [Propriedades de fundo](#) painel.
- [Propriedades de sobreposição de texto](#) painel.
- [Propriedades de sobreposição de imagem](#) painel.

# Referência do menu

The menus are hidden from the main interface by default when you install Disketch. To show the menus, click the small arrow to the left of the Help icon in the upper right corner of the interface.

## File Menu

### Open (Ctrl + O)

Loads an existing Disketch project or an image

### New (Ctrl + N)

Creates a new Disketch project

### Save (Ctrl + S)

Saves your Disketch project

### Save As

- Project (Ctrl + Shift + S)  
Saves your Disketch project as a new file
- PDF  
Saves the selected template to a PDF file
- Image  
Saves the selected template to an image file

### Label Layout

- Select...  
Opens the [Select Label Layout](#) dialog
- Edit... (Ctrl + E)  
Opens the [Label Layout Editor](#) dialog

### Print... (Ctrl + P)

Opens the [Print Preview](#) dialog, to print your Disketch project

### Register Software

Opens the Register Software window where you can enter your registration details, which you received after you purchased and activated Disketch.

### Recent files

A list of your recently opened and saved Disketch projects

### Exit (Alt + F4)

Closes Disketch

## Edit Menu

### Undo (Ctrl + Z)

Undo the last operation

### Redo (Ctrl + Y)

Redo the last undone operation

### Cut (Ctrl + X)

Copies and deletes the selected overlay

### Copy (Ctrl + C)

Copies the selected overlay to the clipboard

### Paste (Ctrl + V)

Pastes information from the clipboard:

- Disketch data.  
Text, image, clipart or frame overlays, including settings for those overlays
- Text data.  
Pasting creates a new Text overlay containing the text string
- Image data.  
Pasting creates a new Image overlay containing the image

- Clipart data.  
Pasting creates a new Frame overlay containing the clipart
- Frame data.  
Pasting creates a new Frame overlay containing the frame

### **Delete**

Deletes the selected overlay

### **Menu de sobreposição**

#### **Adicione texto...**

Adiciona uma sobreposição de texto ao modelo atual

#### **Adicionar imagens...**

Adiciona uma sobreposição de imagem ao modelo atual

#### **Adicione Clipart...**

Adiciona uma sobreposição clipart ao modelo atual

#### **Adicione quadro...**

Adiciona uma sobreposição de quadro ao modelo atual

#### **Copiar informações de CD...**

Permite carregar os detalhes do CD para adicioná-los à sua etiqueta.

Veja: Detalhes do CD de áudio

#### **Gire à esquerda**

Gira a seleção no sentido anti-horário

#### **Gire à direita**

Gira a seleção no sentido horário

#### **Aumento (Ctrl + Iguais)**

Traz a seleção para a frente por uma camada

#### **Menor (Ctrl + Menos)**

Envia a seleção para trás por uma camada

### **Tools Menu**

#### **Options...**

Opens the program options. See: General options

### **Help Menu**

Contains assorted help topics

*Note that you can open the help documentation by pressing **F1** on your keyboard*



# Atalhos de teclado

A lista a seguir mostra atalhos para as tarefas mais comuns usadas no Disketch:

- Abra um projeto existente ou uma imagem **Ctrl+O**
- Crie um novo projeto **Ctrl+N**
- Salve seu projeto **Ctrl+S**
- Salve seu projeto como um novo arquivo **Ctrl+Shift+S**
- Editar layout de etiqueta **Ctrl+E**
- Imprimir **Ctrl+P**
- Desfazer **Ctrl+Z**
- Refazer **Ctrl+Y**
- Cortar **Ctrl+X**
- Copiar **Ctrl+C**
- Colar **Ctrl+V**
- Excluir **Excluir**
- Aumentar a camada de sobreposição **Ctrl+Iguais**
- Camada de sobreposição inferior **Ctrl+Menos**
- Opções **Ctrl+Shift+O**
- Menu de ajuda **F1**
- Disketch de saída **Alt + F4**

# Opções de linha de comando

Você pode controlar facilmente o Disketch da linha de comando ou usando a [API NCH](#). O formato da linha de comando é:

**disketch [command] [command\_options] ...**

## **COMANDO:**

### **-nova <label\_layout>**

Cria um novo projeto. As opções válidas de layout de etiqueta são:

- cd: CD e Case on Generic Paper
- DVD: DVD e Case on Generic Paper
- bluray: Blu-ray Disc e Case on Generic Paper
- direct2disc: CD, DVD ou Blu-ray imprimíveis

### **-<project\_file>**

Abre um arquivo de projeto .deproj/.dex existente. Por favor, inclua o caminho em duplaspas (por exemplo, aberto "fullpath").

### **-<label\_layout\_file> personalizado**

Abre um arquivo de layout .delayout existente. Por favor, inclua o caminho em duplaspas (por exemplo, "fullpath" personalizado).

### **-adicionar <text\_file>**

Cria uma sobreposição de texto a partir do conteúdo de um arquivo de texto. Por favor, inclua o caminho em duplaspas (por exemplo, -addtext "fullpath").

### **-addimage <image\_file>**

Cria uma sobreposição de imagem a partir de um arquivo de imagem. Por favor, inclua o caminho em duplaspas (por exemplo, -addimage "fullpath").

## **ANOTAÇÕES:**

- Use apenas um dos comandos -novos, abertos ou personalizados.
- Os comandos -addtext e -addimage podem ser usados várias vezes.

# NCH Software Suite

Esta é uma maneira útil de navegar por todos os softwares disponíveis no Software NCH. Você pode ver um conjunto de produtos por tipo como Áudio, Vídeo e assim por diante e visualizar o produto. A partir daí você pode experimentar o produto e ele vai baixar e instalá-lo para você testar. Se você já tiver o produto instalado, então você pode clicar em "Executá-lo agora" e o programa será lançado para você.

Há também uma lista de recursos para produtos na categoria. Clique em um recurso, como "Editar um arquivo de vídeo", para instalar um produto com essa capacidade.

## **Procurar**

Pesquise em nosso site produtos que correspondam a quaisquer palavras-chave que você digitar.

## **Veja mais do nosso software**

Navegue pelo nosso site para obter mais software.

## **Assine nossa newsletter**

Você pode assinar nossa newsletter para anúncios de novos lançamentos e descontos. Você pode cancelar a inscrição a qualquer momento.

## **Veja os últimos descontos para compra**

Veja os últimos descontos que estamos oferecendo para a compra de nossos produtos.

# Termos de licença de software

Nosso objetivo é de que cada usuário tenha uma experiência de sucesso com nosso software. Oferecemos a você sem a inserção de você aceitar nosso Acordo de Licença de Usuário Final (EULA).

## ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL DE SOFTWARE (EULA)

Esta EULA limita nossa responsabilidade e é regida por um acordo arbitral e um acordo de local. Por favor, leia abaixo como estes termos afetam seus direitos.

1. Os direitos autorais deste software e qualquer trabalho visual ou áudio distribuído com o software pertencem ao NCH Software e outros listados na caixa de sobre. Todos os direitos reservados. A instalação deste software e qualquer software empacotado com ou instalado demanda deste software, incluindo atalhos e pastas de menu inicial, é licenciada apenas de acordo com esses termos. Esses direitos autorais não se aplicam a nenhum trabalho criativo feito por você, o usuário.
2. Ao instalar, usar ou distribuir o software, você, em seu próprio nome e em nome de seu empregador ou principal, concorda com estes termos. Se você não concordar com nenhum desses termos, você não pode usar, copiar, transmitir, distribuir ou instalar este software - devolvê-lo ao local de compra dentro de 14 dias para receber um reembolso total.
3. Este software, e todos os arquivos, dados e materiais que acompanham são distribuídos "como está" e sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas, exceto conforme exigido por lei. Se você pretende confiar neste software para fins críticos, você deve testá-lo totalmente antes de usá-lo, instalar sistemas redundantes e assumir qualquer risco.
4. Não seremos responsáveis por qualquer perda decorrente do uso deste software, incluindo, mas não se limitando a qualquer perda especial, incidental ou consequente. Todo o recurso contra nós para todas as reivindicações está limitado a receber um reembolso total do valor que você pagou pelo software.
5. Você pode não usar este software em nenhuma circunstância em que haja qualquer risco de que a falha deste software possa resultar em uma lesão física ou perda de vidas. Você não pode usar este software se você não fizer backup regularmente do seu computador, ou não tiver software antivírus e firewall instalado no computador, ou manter dados confidenciais não criptografados em seu computador. Você concorda em indenizar-nos de quaisquer reivindicações relacionadas a tal uso.
6. Você pode copiar ou distribuir o arquivo de instalação deste software em seu formulário completo inalterado, mas você não pode, em nenhuma circunstância, distribuir qualquer código de registro de software para qualquer um de nossos programas sem permissão por escrito. Caso você distribua um código de registro de software, você estará sujeito a pagar o preço total de compra por cada local onde ocorre o uso não autorizado.
7. O uso de dados coletados pelo software está sujeito à Declaração de Privacidade de Software NCH que permite a coleta automática de estatísticas de uso anonimizada em circunstâncias limitadas.
8. Escolha do Direito. Se você reside nos Estados Unidos, seu relacionamento é com a NCH Software, Inc, uma empresa dos Estados Unidos, e este acordo é regido pelas leis e tribunais do Colorado. Se você reside em qualquer lugar do mundo fora dos Estados Unidos, seu relacionamento é com a NCH Software Pty Ltd, uma empresa australiana, e este acordo é regido pelas leis e tribunais do Território da Capital Australiana. Tais tribunais têm jurisdição contínua e exclusiva sobre qualquer disputa entre você e nós, independentemente da natureza da disputa.
9. Somente clientes dos EUA: Acordo de arbitragem e renúncia de ação coletiva: LEIA ISSO COM ATENÇÃO. ISSO PODE AFETAR SEUS DIREITOS.

Se você reside nos Estados Unidos, a NCH Software e concorda em arbitrar todas as disputas e reclamações entre nós. Este acordo para arbitrar pretende ser amplamente interpretado. As referências ao "NCH" "você" e "nós" incluem nossas respectivas subsidiárias, afiliadas, agentes, funcionários, antecessores em interesse, sucessores e designas. Este acordo de arbitragem não o impede de trazer questões à atenção das agências federais, estaduais ou locais dos EUA. Tais agências podem, se a lei permitir, pedir ajuda contra nós em seu nome. Este Acordo evidencia uma transação no comércio interestadual e, portanto, a Lei Federal de Arbitragem rege a interpretação e a aplicação desta disposição. Esta disposição arbitral sobreviverá à rescisão deste Acordo.

Uma parte que pretende buscar arbitragem deve primeiro enviar para o outro, por correio certificado, um Aviso de Disputa escrito ("Aviso"). O Aviso à NCH deve ser endereçado a:

Departamento Jurídico

NCH Software, Inc.

6120 Greenwood Plaza Blvd, Ste 120

Greenwood Village CO, 80111

EUA

("Endereço de Aviso"). O Edital deve (a) descrever a natureza e a base da reivindicação ou disputa; e (b) estabeleceu o alívio específico procurado ("Demanda"). Se a NCH e você não chegara a um acordo para resolver a reclamação dentro de 30 dias após o recebimento do Aviso, você ou NCH poderão iniciar um processo arbitral. O valor de qualquer oferta de liquidação feita pela NCH ou você não será divulgado ao árbitro.

R. A arbitragem será regida pelas Regras de Arbitragem Comercial e pelos Procedimentos Complementares para Disputas Relacionadas ao Consumidor (coletivamente, "Regras AAA") da Associação Americana de Arbitragem ("AAA"), conforme modificado por este Contrato, e será administrado pela AAA. As Regras da AAA estão disponíveis online na [adr.org](http://adr.org), ligando para a AAA pelo telefone 1-800-778-7879, ou escrevendo para o Endereço de Aviso. O árbitro está vinculado aos termos deste Acordo. Todas as questões são para que o árbitro decida, incluindo questões relacionadas ao escopo e à aplicabilidade da disposição arbitral. A menos que a NCH e você concordem o contrário, qualquer audiência de arbitragem ocorrerá em Greenwood Village Colorado. Se sua reivindicação for de US\$ 10.000 ou menos, concordamos que você pode escolher se a arbitragem será conduzida exclusivamente com base em documentos submetidos ao árbitro, através de uma audiência telefônica, ou por uma audiência presencial, conforme estabelecido pelas Regras da AAA. Se sua reivindicação exceder \$10.000, o direito a uma audiência será determinado pelas Regras da AAA.

Independentemente da forma como a arbitragem é conduzida, o árbitro emitirá uma decisão escrita fundamentada. A NCH pagará todas as taxas de arquivamento, administração e custas de arbitragem para qualquer arbitragem iniciada de acordo com os requisitos de aviso prévio acima. Se, no entanto, o árbitro constatar que a substância de sua reivindicação ou o alívio solicitado na Demanda é frívola ou trazida para um propósito inadequado, então o pagamento de todas essas taxas será regido pelas Regras da AAA. Nesse caso, você concorda em reembolsar a NCH por todas as verbas anteriormente desembolsadas por ela que são de outra forma sua obrigação de pagar as Regras da AAA. Além disso, se você iniciar uma arbitragem na qual você busca mais de US \$ 75.000 em indenizações, o pagamento dessas taxas será regido pelas regras da AAA.

B. O árbitro pode conceder auxílio declaratório ou cautelar apenas em favor da parte individual que busca alívio e apenas na medida necessária para fornecer alívio garantido pela reivindicação individual dessa parte. VOCÊ E NCH CONCORDAM QUE CADA UM PODE apresentar reclamações contra o outro somente EM SUA CAPACIDADE INDIVIDUAL, e NÃO COMO UM REQUERENTE OU MEMBRO DE CLASSE EM QUALQUER SUPOSTA CLASSE OU PROCESSO REPRESENTATIVO. Além disso, a menos que você e NCH concordem o contrário, o árbitro não pode consolidar mais do que as reivindicações de uma pessoa, e pode não presidir qualquer forma de representante ou processo de classe. Se esta disposição específica for considerada inexecutável, então a totalidade desta disposição arbitral será nula e sem efeito.

C. Não obstante qualquer disposição neste Acordo em contrário, concordamos que se a NCH fizer qualquer mudança futura nesta disposição de arbitragem (além de uma mudança no Endereço de Aviso) você pode rejeitar qualquer mudança enviando-nos aviso por escrito dentro de 30 dias após a mudança para o Endereço de Aviso de Arbitragem fornecido acima. Ao rejeitar qualquer mudança futura, você concorda que vai arbitrar qualquer disputa entre nós de acordo com a linguagem desta disposição.

D. Para optar por sair deste Acordo arbitral e renúncia de ação coletiva envie um aviso de Opt Out (Recusa) ao Endereço de Aviso afirmando "Estou optando por sair do Acordo arbitral e da renúncia de ação coletiva contida nos Termos Legais aplicáveis à minha compra de um produto NCH ." Seu Aviso de Exclusão deve incluir a data e o comprovante de compra. O Edital Opt Out deve ser divulgado até trinta (30) dias após a data de compra. Um Aviso de Opt Out separado deve ser enviado para cada produto comprado.

# Conceitos - Detalhes do CD de áudio

## Detalhes do CD de áudio

O Disketch pode ler o conteúdo de um disco na unidade de disco do seu computador e recuperar automaticamente sua lista de faixas e detalhes de um banco de dados on-line. Para adicionar o conteúdo do seu disco à etiqueta, insira o disco na unidade de CD e clique em uma das três opções de detalhes de áudio do botão **Copiar informações de CD** na guia Home:

- **Título do álbum**

Isso recuperará o título do CD de áudio

- **Nome do artista**

Isso vai recuperar o nome do artista ou banda no CD

- **Lista de faixas**

Isso recuperará os números da faixa de cada música, os nomes das faixas de áudio no CD, bem como a duração de cada música

Sua seleção será adicionada como uma nova sobreposição de texto ao seu projeto. Use o painel Propriedades de sobreposição de texto, que aparece quando o texto é selecionado no seu modelo, para reposicionar e ajustar a formatação.

*Por favor, note que, de vez em quando, o banco de dados pode não encontrar uma correspondência com o seu CD de áudio específico.*

# Conceitos - Layouts de etiquetas

Um layout de etiqueta descreve como seu projeto é definido para impressão, como cada página será impressa e quais tipos de modelos você decidiu adicionar a cada página. Os layouts da etiqueta são exibidos na interface principal. Para editar uma etiqueta, clique no botão **Editar o botão de layout da etiqueta** na barra de ferramentas ou na barra lateral direita.

Cada layout de etiqueta contém um mínimo de uma página e um modelo de qualquer tipo.

## **Páginas**

Cada página estará em um retrato ou orientação paisagística.

O tamanho padrão do papel para novos projetos pode ser alterado no diálogo [General Opções](#)

[Propriedades de layout de rótulo](#) , localizado na caixa de diálogo [Label Layout Editor](#) . A caixa de diálogo do Editor de Layout de etiqueta também é onde você pode selecionar papelaria de rótulo em que você está imprimindo. Clique no botão **barra de ferramentas de papelaria** para selecionar na lista de papelaria.

*Observe que você é capaz de imprimir usando qualquer tamanho de página através da caixa de diálogo [imprimir visualização](#). No entanto, escolher um tamanho de papel diferente do tamanho selecionado para o layout da sua etiqueta pode ter resultados ruins de impressão.*

## **Modelos**

Um modelo é um rótulo de algum tamanho e forma determinado pelo tipo de projeto que você está criando. Você pode adicionar [sobreposições de](#) texto e imagem a qualquer modelo da [janela principal](#) , bem como selecionar um plano de fundo para o rótulo do disco de sua escolha. [Veja: Propriedades de fundo](#)

A partir do Editor de Layout de etiqueta, você é capaz de posicionar e girar seus modelos conforme necessário. Observe que, a partir daqui, você também é capaz de alterar as áreas imprimíveis dos modelos de disco através do diálogo [Alterar áreas](#) imprimíveis do disco.



# Conceitos - Sobreposições

Sobreposições são elementos de imagem ou texto colocados em um modelo em um projeto da janela principal. Eles podem ser posicionados, redimensionados e girados.

Você pode usar seu mouse para clicar com o botão direito do mouse dentro do visualizador do projeto para apresentar várias opções de sobreposições. Essas opções terão comportamento semelhante aos botões Cortar, Copiar, Colar e Excluir encontrados no menu editar.

[Veja: Referência do menu](#)

## Sobreposições de texto

Sobreposições de texto cada um contém texto de qualquer comprimento.

Para adicionar texto à sua etiqueta, clique no botão **Adicionar texto** na [barra de ferramentas da janela principal](#). Uma sobreposição de texto aparecerá no seu modelo com a palavra [Texto] em preto. Clique na sobreposição de texto se ela não estiver ativa. Você pode dizer que a sobreposição de texto está ativa quando você vê uma caixa preta sólida ou uma tracejada ao redor dela. Uma vez ativo, você pode começar a editar seu texto através do painel Propriedades de texto na barra lateral direita. Este painel só aparece quando uma sobreposição de texto está ativa.

[Veja: Propriedades de sobreposição de texto](#) para obter informações sobre posicionamento, rotação e redimensionamento de suas sobreposições de texto. Você pode converter um texto regular em um texto curvo verificando a caixa texto curvo que pode ser encontrado no painel Propriedades de Texto. Um texto curvo tem as mesmas propriedades de um texto normal, exceto que suporta apenas o alinhamento superior e inferior. Para converter um texto curvo em um texto regular, desmarque a caixa Texto Curvo.

## Sobreposições de imagem

As sobreposições de imagem contém uma única imagem. Se a imagem originalmente carregada contiver um canal alfa, a sobreposição de imagem parecerá transparente. Para adicionar imagens à sua etiqueta, clique no botão **Adicionar imagens** na barra de ferramentas e clique em **Adicionar imagens como sobreposição**. A janela Selecionar imagens será aberta. Navegue e selecione a foto ou série de fotos que você gostaria de adicionar e clique no botão Abrir. Sua nova sobreposição de imagem aparecerá no seu modelo. [Veja: Propriedades de sobreposição de imagem](#) para obter informações sobre posicionamento, rotação e redimensionamento de suas sobreposições de imagem.

## Fundo de imagem

Você pode definir uma imagem como o fundo do seu rótulo.

Para adicionar uma imagem de fundo ao seu rótulo, selecione o rótulo e escolha a opção Imagem no painel Propriedades de Fundo. Clique na **imagem Procurar como botão de fundo**. A janela Selecionar imagens de fundo será aberta. Navegue e selecione a imagem que você gostaria de adicionar e clique no botão Abrir. Seu novo plano de fundo aparecerá no seu modelo. O antigo fundo, se existido, será removido. Você pode definir a opção para manter a proporção da imagem em segundo plano no [diálogo Opções de fundo](#).

[Veja: Propriedades de sobreposição de imagem](#) para obter informações sobre posicionamento, rotação e redimensionamento de suas sobreposições de imagem.

## Sobreposições clipart

As sobreposições clipart contém uma clipart baixada da Biblioteca NCH Clipart.

Para adicionar uma clipart à sua etiqueta, clique no botão Adicionar Clipart na barra de ferramentas ou no item do menu Adicionar clipart... do menu Sobreposição. Uma caixa de diálogo Clipart será aberta. Use o painel à esquerda da caixa de diálogo para selecionar uma categoria clipart. Quando uma categoria é selecionada, uma lista de imagens clipart será exibida no centro do diálogo. Clique em qualquer imagem da lista para ver uma visualização no lado direito do diálogo. Ao encontrar uma clipart que você gosta, clique no botão Baixar. Uma vez que a imagem tenha terminado o carregamento, a clipart será adicionada ao projeto como uma sobreposição clipart.

Veja: Propriedades de sobreposição de imagem para obter informações sobre posicionamento, rotação e redimensionamento de suas sobreposições de clipart.

### **Sobreposições de quadros**

As sobreposições de quadros contêm um quadro baixado da Biblioteca NCH Clipart. Para adicionar um quadro ao seu rótulo, clique no botão Adicionar quadro na barra de ferramentas do item Adicionar quadro... do menu Sobreposição. Uma caixa de diálogo Frame será aberta. Use o painel à esquerda da caixa de diálogo para selecionar uma categoria de quadro. Quando uma categoria é selecionada, uma lista de imagens de quadros será exibida no centro do diálogo. Clique em qualquer imagem da lista para ver uma visualização no lado direito do diálogo. Quando encontrar um quadro que você gosta, clique no botão Baixar. Uma vez que a imagem tenha terminado o carregamento, o quadro será adicionado como uma sobreposição de quadro e sua etiqueta é emoldurada pelo quadro selecionado. Veja: Propriedades de sobreposição de imagem para obter informações sobre posicionamento, rotação e redimensionamento das sobreposições do quadro.

# Conceitos - Impressão direta ao disco

## Disponibilidade:

Alguns modelos mais recentes de impressora a jato de tinta suportam a capacidade de imprimir diretamente na superfície da mídia de disco imprimível.

Não há padrão internacional para o dimensionamento, posicionamento ou fonte para esses recursos, cada fabricante faz o que é mais conveniente para o seu produto. Como este é o caso, não podemos suportar todos os modelos de impressoras capazes deste recurso no momento. No entanto, continuaremos a adicionar mais modelos em atualizações futuras.

Se você achar que sua impressora é compatível, por favor, avise-nos em

Sugestões: Disketch Se sua impressora não estiver na lista, você ainda poderá imprimir selecionando uma das dez impressoras Canon gerais da lista. Primeiro, tente descobrir o tipo de bandeja de disco procurando um caractere nos cantos da bandeja de CD. Em seguida, você pode selecionar uma impressora correspondente de dez impressoras Canon gerais que suportam dez tipos de bandejas populares: A, B, C, D, E, F, G, H, J e K.

## Método:

Se sua impressora for capaz de imprimir direto para disco, comece criando um projeto direto ao disco selecionando a opção **Direct to Disc ao** criar um novo projeto. Veja os

Diálogos: Seleção o tópico layout do rótulo neste manual.

Seu projeto direto ao disco conterá apenas um modelo para a etiqueta do disco, não para uma caixa de joias ou capa.

Quando terminar de projetar sua etiqueta de disco, pressione o botão Imprimir.

Veja: Print Preview.

*É importante notar que, quando você selecionou sua impressora a partir da caixa de diálogo de impressão, você deve selecionar o equivalente da impressora de 'disco imprimível' como mídia de saída e, se necessário, também selecionar o equivalente de 'bandeja de disco' como fonte de papel.*

Por exemplo, para impressoras Canon, você precisa definir o Tipo de Mídia como "Disco imprimível (recomendado)" e a Fonte de Papel como "bandeja de disco". Esses nomes de configuração podem ser diferentes dos fabricantes de impressoras. Leia as instruções da impressora para definir diretamente a impressão de disco.

## Tabela de impressoras suportadas para impressão direta ao disco:

### Fabricante

Cônego

### Modelo de impressora

Cônego

- PIXMA i865, i965, i9950, iP3000, iP4000, iP4000R, iP4840, iP4200, iP4300, iP4500, iP4600, iP4700, iP4800, iP4920, iP5000, iP5200R, iP5300, iP6000, iP6000D, iP6600D, iP6700D, iP7220, iP7240, iP7250, iP7260, iP7420, iP8500
- PIXMA MG5140, MG5240, MG5250, MG5350, MG5420, MG6120, MG6140, MG6150, MG6300, MG6320, MG6350, MG7129, MG7130, MG8120, MG8140, MG8150, MG8250, MP500, MP530, MP600, MP610, MP630, MP640, MP750, MP760, MP780, MP790, MP800, MP810, MP830, MP950, MP960, MP970, MP980, MP990, MX850



Irmão

Irmão

- MFC-j825DW, MFC-j835DW, MFC-j925DW

Primera

Bravo SE

- AutoPrinter
- Editor de Discos
- Blu Disc Publisher

Imation

Imation

- Editor de Discos D20

Microbaldas

Microbaldas

- G3, GX, MX Disc Publisher

*Se a impressora não aparecer na lista acima, ela ainda poderá ser capaz de imprimir diretamente para disco usando o Disketch. Se você achar que sua impressora é compatível, por favor, avise-nos em Sugestões: Disketch*

## Conceitos - Impressão para papelaria comercial

Muitos tipos de papelaria comercial estão disponíveis para compra. Essas etiquetas pegajosas e inserções de caixa tornam possível produzir etiquetas para seus discos que você não pode imprimir diretamente.

Selecione o modelo de papelaria comercial que você comprou usando a caixa de diálogo Select Label Layout , que é mostrado quando você cria um novo projeto, ou da interface principal clicando no botão "Selecionar layout de etiqueta" na barra lateral direita. No Layout select label, selecione a opção **Selecionar papelaria** para abrir a caixa de diálogo Selecionar papelaria.

Depois de selecionar o layout de etiqueta apropriado para sua papelaria, continue a fazer as alterações desejadas nos designs que aparecerão em cada modelo do seu projeto alterando as cores ou imagem de fundo e adicionando sobreposições.

Quando terminar de personalizar seus designs, clique no botão Imprimir na barra de ferramentas da guia Home. Veja: Janela principal

Se sua papelaria contiver mais de uma página, certifique-se de que você tem a página que deseja imprimir selecionada no painel Propriedades de layout de rótulo .

*Se a papelaria que você tem não aparecer na lista de diálogos Selecionar layout de rótulo, você poderá usar a caixa de diálogo Editar layout de rótulo para criar seu próprio layout para corresponder às dimensões de sua papelaria. Então, por favor, deixe-nos saber sobre a marca, modelo e valores usados para combinar com sua papelaria em Sugestões: Disketch vamos adicioná-lo à nossa lista.*

## Conceitos - Problemas com alinhamento off-center e rótulo Unfulfilled

Devido à precisão mecânica imperfeita das impressoras, nem sempre é o seu rótulo projetado é perfeitamente impresso. A etiqueta impressa final pode não estar no centro exato do disco ou cobrir toda a área do disco.

Você pode resolver esses problemas alterando a posição central da etiqueta ou da área imprimível do disco. Lembre-se que os erros geralmente são muito pequenos, por isso tenha cuidado ao alterar a posição central da etiqueta ou da área imprimível do disco.

Veja: O painel de propriedades do modelo

No Disketch, você pode alterar esses parâmetros no Painel de propriedades de modelo da caixa de diálogo Editor de layout de rótulo quando estiver projetando seu rótulo ou a caixa de diálogo Imprimir visualização quando estiver pré-impressão para o produto final.

## Diálogos - Adicionar modelo

Esta caixa de diálogo contém uma lista de modelos que podem ser adicionados ao seu projeto através da caixa de diálogo Editar editor de layout de rótulo . Você pode usá-lo para criar um modelo personalizado para papelaria não disponível em Disketch. Abra esta caixa de diálogo clicando no botão **Adicionar modelo** na barra de ferramentas da caixa de diálogo Editar layout de etiqueta, acessando o botão de layout editar na barra lateral direita da interface principal.

Selecione um modelo para adicionar à página atualmente selecionada e clique no botão **Adicionar** . O novo modelo será adicionado no centro da página selecionada no momento, que agora você pode posicionar e girar conforme desejado.

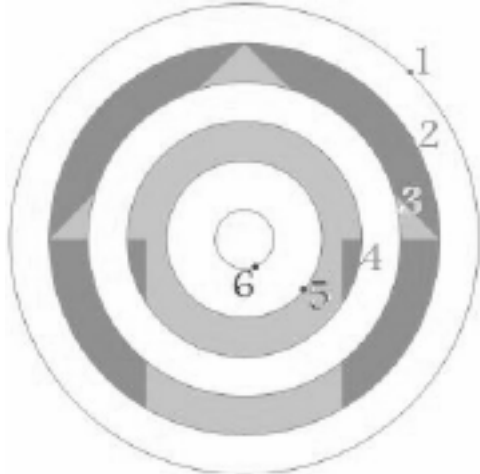
Observe que você também é capaz de alterar as áreas imprimíveis dos modelos de disco através da caixa de diálogo Alterar áreas imprimíveis do disco ( Ver: painéis do Editor de Layout de etiqueta ), que é acessado clicando no botão **Alterar áreas imprimíveis do disco** enquanto um modelo é selecionado no editor.



## Diálogos - Alterar áreas imprimíveis do disco

Usando esta caixa de diálogo, você pode definir o tamanho das formas circulares que o Disketch imprime. Isso é útil se você quiser imprimir em discos imprimíveis que não correspondem às dimensões da área imprimível padrão definida pelo Disketch. Cada marca de discos imprimíveis tem dimensões variadas. Um exemplo inclui discos de rosto completo, que imprimem quase o eixo.

Ao serem exibidos e impressos no Disketch, os modelos de disco não imprimem no orifício no centro dos discos. O diâmetro interno não pode ser menor do que o diâmetro do fuso, e o diâmetro externo não pode ser maior que o diâmetro do disco.



### 1. Diâmetro externo

O diâmetro imprimível externo descreve a borda externa da área imprimível do seu disco.

## **Segunda banda de disco**

Se a caixa de seleção 'Usar segunda banda' estiver marcada, os valores 2 e 3 criarão uma faixa em forma de anel e não imprimível no seu disco.

- **2. Diâmetro da banda externa**  
Descreve a borda externa da faixa não imprimível.
- **3. Diâmetro da banda interior**  
Descreve a borda interna da faixa não imprimível.

### **4. Diâmetro interno**

O diâmetro interno imprimível descreve a borda interna da área imprimível do seu disco.

# Diálogos - Editar layout de etiqueta

A caixa de diálogo Editar layout de etiqueta é usada para modificar e criar seus próprios layouts de etiqueta ou onde seus modelos são colocados na página. Os layouts podem ser usados tanto para designs personalizados de etiquetas, quanto para combinar com as dimensões de etiquetas pegajosas que você comprou ( Ver: Impressão para papelaria comercial).

## **Editar barra de ferramentas de layout de etiqueta**

### **Novo**

Isso redefinirá o layout atual da etiqueta para uma página sem modelos. Você deve adicionar pelo menos um modelo para poder aplicar este layout de etiqueta.

### **Papelaria**

Isso lançará o diálogo Select Papelaria , que criará um layout com modelos já colocados para combinar com suas etiquetas pegajosas.

### **Importação**

Isso abrirá uma caixa de diálogo onde você pode selecionar um arquivo de layout de etiqueta Disketch previamente salvo (\*.delayout).

### **Exportação**

Isso abrirá uma caixa de diálogo onde você pode salvar o design do layout da etiqueta como um arquivo de layout de etiqueta Disketch (\*.delayout).

### **Adicionar página**

Adicione uma nova página ao layout do seu rótulo. Páginas adicionais permitem que você mantenha, por exemplo, um rótulo e uma capa dentro de um projeto.

### **Remover página**

Remova a página selecionada no momento do layout da etiqueta.

### **Adicionar modelo**

Isso iniciará a caixa de diálogo Adicionar modelo , onde você pode selecionar modelos de rótulo e capa para adicionar à página.

### **Remover modelo**

Remova o modelo selecionado atualmente do layout da etiqueta. Alternativamente, clique com o botão direito do mouse em um modelo para excluí-lo do visualizador da página.

### **Guias de página**

Cada guia alterará o visualizador da página para mostrar a guia correspondente.

Clicar no pequeno X na guia removerá essa página do layout da etiqueta.

*Observe que este X não aparecerá se houver apenas uma página, pois você deve ter pelo menos uma página em um layout de etiqueta.*

### **Visualizador de página**

O visualizador de página mostra uma representação visual do design do layout da sua etiqueta. Todos os modelos que você adicionar ao seu projeto podem ser reposicionados clicando e arrastando, ou usando os controles de posicionamento no painel Propriedades de modelo na barra lateral direita ou usando as teclas de seta.

Os modelos neste visualizador são exibidos com uma seta em toda a superfície. Esta seta indica a direção acima desse modelo se tiver sido girado no painel de propriedades do modelo.

Se você tiver alguma margem de papel definida, você verá uma área de borda exibida em cada página. Esta borda não afetará sua capacidade de imprimir ou posicionar modelos em seus layouts de etiqueta, eles são destinados apenas a serem guias. Para definir as margens de papel, consulte: general Opções.

### **Painéis**

No lado direito do visualizador da página há vários painéis para modificar o design do layout da etiqueta. [Veja: Painéis do Editor de Layout de etiquetas](#) para descrições detalhadas.

- **Propriedades do layout do rótulo**
- **Propriedades de página**
- **Propriedades do modelo**

# Diálogos - Visualização de impressão

O diálogo de visualização de impressão mostra como seu projeto final deve ser. Ele também permite que você combine seu rótulo final com a mídia que você usa. Abra a caixa de diálogo Imprimir visualização clicando em Imprimir na barra de ferramentas da guia Home ou selecione Imprimir no menu de guia 'Imprimir'.

## Visualização de impressão

O diálogo de visualização de impressão mostra como sua impressão ficará.

Se você estiver imprimindo a partir de um layout de etiqueta com mais de uma página, apenas a página atualmente selecionada no painel 'Propriedades de layout de rótulo' será exibida na pré-visualização.

[Veja: Painéis principais da janela](#)

### Painel Propriedades de impressão

Esta é a barra lateral da janela Visualização de impressão. Inclui informações sobre seu layout.

Se o seu projeto incluir um layout de etiqueta, as seguintes informações serão exibidas no painel Propriedades de impressão:

#### Tamanho do papel

A etiqueta de tamanho de papel exibirá o tamanho do papel que o layout da etiqueta de seus projetos foi projetado para imprimir.

[Veja: Impressão para papelaria comercial](#)

#### Orientação

A etiqueta de orientação exibirá a orientação da página atualmente selecionada que seu layout de etiqueta foi projetado para imprimir.

*Observe que você pode alterar a orientação que sua impressora irá sair depois de clicar no botão 'Imprimir', alterando essa orientação para uma orientação para a que a página atual não foi projetada pode ter resultados inesperados.*

#### Contornos do modelo de impressão

Esta caixa de seleção alternará se os contornos dos modelos serão impressos após clicar no botão 'Imprimir'. A visualização de impressão refletirá o estado atual deste controle.

**Nota:** Esta propriedade não é uma propriedade modelo.

### Painel Propriedades de modelo

É aqui que você pode alinhar seu rótulo antes de imprimir. Um pequeno ajuste [da localização central](#) ou [área imprimível do disco](#) pode tornar sua etiqueta perfeitamente compatível com suas impressoras específicas e mídia de impressão.

Certifique-se de selecionar o modelo que você gostaria de ajustar antes de alterar valores, especialmente quando você está trabalhando com papelaria. A forma do mouse mudará para um cursor manual quando você se mover sobre o modelo selecionado.

## Imprimir

O botão 'Imprimir' iniciará a caixa de diálogo de impressão do seu sistema, onde você pode selecionar a impressora para a qual você estará imprimindo e quaisquer propriedades adicionais para este processo de impressão.

*Embora não seja necessário, recomenda-se selecionar propriedades que correspondam às quais seu layout de etiqueta ou projeto direto para disco foram projetados, pois escolher diferentes opções pode ter resultados inesperados.*

### Padrões

O botão 'Defaults' restaurará as configurações originais do modelo de etiqueta em "**Propriedades de modelo**".

Este botão é útil quando você se perde ao alterar as configurações do rótulo antes de imprimir. As configurações originais incluem a posição central e a área imprimível do disco, se possível.

# Diálogos - Selecione layout de rótulo

A caixa de diálogo Select Label Layout definirá um novo projeto de você não ter nenhum aberto ou alterará o layout do rótulo de qualquer projeto atual. O Disketch tentará preservar seus designs se você selecionar um layout de etiqueta com modelos disponíveis semelhantes aos modelos dentro do layout atual da etiqueta, mas alguns trabalhos podem ser perdidos.

As opções de layout de etiqueta são as seguintes:

## **CD e Caso em Papel Genérico\***

Três páginas com um dos seguintes modelos centrados em cada página:

- Disco padrão
- Caso de CD padrão - Frente
- Caso de CD padrão - Back

*\*Padrão de papel genérico* para o tamanho do papel selecionado na caixa de diálogo General Opções.

## **DVD e Caso em Papel Genérico\***

Duas páginas com um dos seguintes modelos centrados em cada página:

- Disco padrão
- Caso de DVD padrão

*\*Padrão de papel genérico* para o tamanho do papel selecionado na caixa de diálogo General Opções.

## **Disco blu-ray e caso em papel genérico\***

Duas páginas com um dos seguintes modelos centrados em cada página:

- Disco padrão
- Caso Blu-ray padrão

*\*Padrão de papel genérico* para o tamanho do papel selecionado na caixa de diálogo General Opções.

## **Direto para Disco**

Disco padrão.

Veja: Impressão direta para disco

## **Selecione papelaria**

Isso iniciará a caixa de diálogo Select Papelaria onde você pode selecionar as etiquetas comerciais pegajosas que você comprou.

## **Carregar personalizado**

Isso abrirá uma caixa de diálogo onde você pode selecionar um arquivo de layout de etiqueta Disketch previamente salvo (\*.delayout)

Veja: Editor de layout de etiquetas, exportação

## Diálogos - Selecione papelaria

A caixa de diálogo Select Stationery lista uma série de projetos de layout de etiqueta pré-carregados no Disketch que o usuário pode selecionar.

### Nome

Esta lista contém a lista de layouts de etiqueta disponíveis para uso no Disketch. Selecione um rótulo para facilitar o uso ou para combinar rótulos que você já pode ter comprado.

Veja: [Impressão para papelaria comercial](#)

### Visualizar

Esta visualização permite que o usuário veja o layout da papelaria selecionada na lista *Nome*. Se a papelaria selecionada contiver mais de uma página, o usuário poderá selecionar a página desejada para visualizar nas guias acima do visualizador da página.



# Opções - Geral

A Opções diálogo permite ao usuário especificar certas preferências de personalização do Disketch. A guia  **Geral**  permite especificar preferências gerais.

## **Mostrar diálogo bem-vindo quando o Disketch começar**

Esta caixa de seleção determina se a caixa de diálogo Bem-vindo ao Disketch é mostrada cada vez que você abrir Disketch.

## **Unidades**

Isso determina as unidades de medição utilizadas por todos os controles dentro do Disketch.

## **Tamanho padrão do papel**

Isso determina o tamanho do papel para o qual os layouts da etiqueta são padrão.

## **Guias de margem de papel**

Esses guias de margem são usados puramente para fins de posicionamento na caixa de diálogo  do Editor de layout de etiqueta  .

O tamanho dessas margens não pode exceder metade do tamanho do tamanho da página padrão selecionada.

*Observe que as distâncias definidas para as guias de margem de papel sempre se relacionarão com o papel como ele aparece em uma orientação retrato.*

## Opções - Fundo

A Opções diálogo permite ao usuário especificar certas preferências de personalização do Disketch. O **plano de fundo da** guia permite especificar preferências para imagens de fundo.

### **Manter a proporção para imagens de fundo**

Esta caixa de seleção determina se o tamanho da imagem em segundo plano é mantido seguindo a proporção da imagem original. Desligue isso se quiser tornar sua imagem de fundo perfeitamente adequada com modelos. Ligue isso se quiser manter a qualidade da imagem.

# Painéis - Painéis principais da janela

## O painel propriedades do layout do rótulo

Este painel serve a vários propósitos úteis, incluindo selecionar o layout de etiqueta desejada para o seu projeto, bem como selecionar qual página aparecerá ao abrir a caixa de diálogo [Imprimir visualização](#) .

Os botões estão disponíveis na parte superior deste painel para iniciar tanto a caixa de diálogo [Select Label Layout](#) quanto a caixa de diálogo [Editar layout de rótulo](#) .

Abaixo desses botões, você encontrará uma visão geral do layout da etiqueta do seu projeto. A seleção de qualquer um dos layouts de seus rótulos mudará a seleção no visualizador do projeto. Você pode clicar em um modelo para exibi-lo ou usar os botões de seta para alternar entre páginas do seu projeto (se ele tiver várias páginas).

A opção final no painel de layout da etiqueta é o **use mesmo design para os mesmos tipos de modelos** de caixa de seleção. Verificar esta caixa irá re-mapear todos os modelos *do mesmo tipo* em seu projeto, para usar o mesmo design durante a impressão. O primeiro modelo encontrado de cada tipo determinará a aparência de todos os outros modelos. Se você estiver atualmente visualizando um layout de etiqueta específico de um tipo que será re mapeado, sua aparência será usada. Quaisquer sobreposições, áreas imprimíveis ([Ver: Layouts de etiquetas, discos](#))ou cores de fundo definidas em outros modelos serão perdidas ao verificar esta opção.

## Painel de propriedades de fundo

Neste painel você encontrará um controle de seletor de cores e um seletor de imagem de fundo, usado para selecionar a cor de fundo ou imagem que será usada pelo modelo selecionado no momento.

Você pode preencher o plano de fundo do modelo selecionado por uma cor sólida, um pincel gradiente ou uma imagem. Se você não quiser preencher o plano de fundo, basta clicar na opção Sem preenchimento.

Dois tipos de escova de gradiente são suportados: Gradiente Linear e Gradiente Radial. Eles podem ser escolhidos a partir do controle de puxar para baixo nas proximidades da opção Gradiente. O uso desses pincéis gradientes requer que você coloque a direção do gradiente na caixa quadrada e pare os pontos na barra próxima. Cada ponto de parada é representado por um pequeno triângulo. O ponto de parada selecionado é destacado com a cor amarela. Você pode definir a cor do ponto de parada selecionado clicando na caixa de cores próxima ao texto "Stop Point:". Você também pode adicionar ou excluir pontos de parada. Um novo ponto de parada é adicionado quando você clica na barra de ponto de parada na posição correspondente. Há um botão X para excluir o ponto de parada selecionado.

## Painel de propriedades de texto

[Veja: Propriedades de sobreposição de texto](#)

## Painel de propriedades de imagem

[Veja: Propriedades de sobreposição de imagem](#)

# Painéis - Propriedades de texto

## Painel de propriedades de texto

O painel Propriedades de Texto permite modificar o texto selecionado no seu modelo.

### Fonte

Este pull down exibirá uma seleção de fontes atuais disponíveis em seu sistema que podem ser aplicadas à sobreposição de texto selecionada.

### Negrito, Itálico e Sublinhado

Clicar nesses botões aplicará os estilos típicos de fonte em negrito, itálico e sublinhado à sobreposição de texto selecionada.

### Cor do texto

Clicar na caixa colorida à direita abrirá uma caixa onde você pode selecionar a cor para o texto.

### Cor de fundo

Clicar na caixa colorida à direita abrirá uma caixa de diálogo onde você pode selecionar a cor de fundo para a sobreposição de texto selecionada. Esta cor preencherá a área dentro da borda arrastada da sobreposição de texto.

*Observe que a cor de fundo só será desenhada se a caixa de seleção ao lado da etiqueta de cor De fundo estiver marcada.*

### Botões de alinhamento de texto

Clicar em qualquer um desses botões mudará o alinhamento do texto dentro da sobreposição para se alinhar ao canto/lado da borda arrastada da sobreposição, correspondendo à direção da seta no botão. Da mesma forma, clicar no botão central alinhará o texto ao centro da sobreposição de texto.

*Observe que girar a sobreposição não terá qualquer efeito sobre como esses botões de alinhamento funcionam. Clicar no botão de alinhamento superior sempre alinhará o texto à parte superior visual da borda arrastada, etc. Observe que o texto curvo suporta apenas alinhamentos superiores e inferiores.*

### Editar campo de texto

Você pode digitar texto neste campo de forma semelhante à forma como digitaria em qualquer programa de edição de texto. Você pode selecionar, cortar, copiar e colar. O texto aqui inserido será exibido dentro das bordas arrastadas da sobreposição de texto no seu modelo.

### Texto curvo

Converta o texto selecionado do formato regular para o formato curvo e vice-versa verificando ou desmarcando a caixa Texto Curvo. Nota: Este recurso só pode ser habilitado no "disco padrão".

### Girar, Levantar e Baixar

Os botões de seleção Rotato à esquerda, Girar à direita, levantar e diminuir os botões de seleção se comportarão de forma semelhante à do menu Sobreposição.

[Veja: Referência do menu](#)

# Painéis - Propriedades de sobreposição de imagem

## **Painel de propriedades de imagem**

Este painel contém um rótulo, identificando a imagem que está atualmente selecionada.

Esta etiqueta é geralmente definida para o nome de arquivo original do qual a imagem foi carregada. No entanto, pode indicar outras fontes, como a fonte original sendo colada através da área de transferência.

A caixa de seleção 'Manter proporção' controla o comportamento que redimensionar essa sobreposição de imagem terá dentro do visualizador do projeto.

Quando esta caixa de seleção não estiver marcada, você pode arrastar livremente cada lado da sua sobreposição de imagem para o tamanho que você precisa. No entanto, enquanto estiver marcada, a proporção da imagem originalmente carregada será usada para restringir a redimensionamento.

### **Girar, Virar, Levantar e Baixar**

Os botões giram à esquerda, giram à direita, levantam e inferiores se comportarão de forma semelhante à do 'menu Sobreposição'. Os botões verticais flip horizontais e invertidos virarão a sobreposição de imagem selecionada de acordo.

[Veja: Referência do menu](#)

# Painéis - Painéis do editor de layout de etiqueta

## O painel propriedades do layout do rótulo

Este painel contém uma etiqueta descrevendo o nome atual do layout da sua etiqueta, bem como um controle para alterar o tamanho do papel que este layout de etiqueta usará. O nome do layout da sua etiqueta mudará se você exportar seu design ou importar um design com um nome diferente. Para alterar o tamanho padrão do papel usado pelos layouts de etiqueta que você cria, [consulte: general Opções](#).

## O Painel de Propriedades da Página

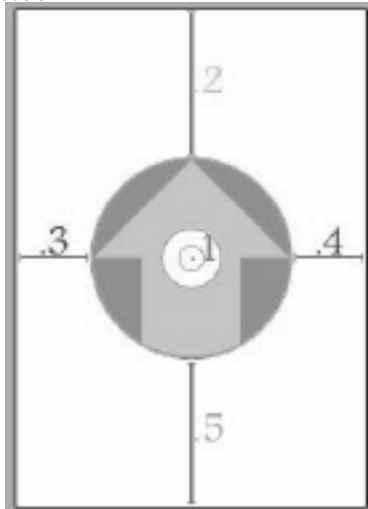
Este painel contém dois botões para escolher a orientação da página atualmente selecionada. Suas páginas podem ser definidas para orientações retrato ou paisagem.

## O painel propriedades do modelo

O painel de propriedades de modelo permite posicionar com precisão seus modelos em cada página do layout da etiqueta.

Uma etiqueta exibirá o tipo do modelo selecionado no momento. Abaixo deste rótulo está um botão que iniciará o diálogo [Alterar áreas imprimíveis do disco](#) se a sua seleção for de um tipo de disco.

O folheio de imagem indica como os controles dentro do painel de propriedades do modelo afetarão a posição do seu modelo.



*Observe que girar sua página para orientação retrato ou paisagem, ou girar seu modelo em qualquer direção, não afetará a forma como esses valores são calculados. O 'top' sempre se refere ao 'topo' da página que você vê visualmente, o 'esquerdo' refere-se ao visual 'esquerda' e assim por diante...*

## **Centro X / Y**

Os controles central x e y determinarão a distância do canto superior esquerdo da página em sua rotação atual, para o centro do modelo selecionado no momento.

*A distância do topo da página para o ponto para o centro x, e a esquerda da página para o ponto 1 para o centro y.*

## **Posições de borda**

Os controles de posição de borda são usados para posicionar seu modelo em relação às bordas da página em sua rotação atual.

- **Início**

Esta é a distância da parte superior da página até a borda superior do seu modelo em sua rotação atual. *A distância indicada pela linha2*

- **Esquerda**

Esta é a distância da esquerda da página para a borda esquerda do seu modelo em sua rotação atual. *A distância indicada pela linha3*

- **Direita**

Esta é a distância da direita da página para a borda direita do seu modelo em sua rotação atual. *A distância indicada pela linha4*

- **Fundo**

Esta é a distância da parte inferior da página até a borda inferior do seu modelo em sua rotação atual. *A distância indicada pela linha5*

## **Botões de alinhamento**

Cada um dos botões de alinhamento moverá o modelo selecionado para o canto da página indicado pela direção de seta indicada no botão. O botão central também moverá seu modelo para o centro da página.

## **Girar, Levantar e Baixar**

Os botões giram à esquerda, giram à direita, levantam e inferiores se comportarão de forma semelhante à do 'menu Sobreposição'.

[Veja: Referência do menu](#)