

Software NCH

DrawPad Software de Design Gráfico

Este guia do usuário foi criado para uso com
DrawPad Software de Design Gráfico, versão 11.xx

Suporte técnico

Se você tiver dificuldades em usar DrawPad Software de Design Gráfico leia o tópico aplicável antes de solicitar suporte. Se o seu problema não estiver coberto neste manual do usuário Por favor, veja o up-to-date DrawPad Software de Design Gráfico Suporte técnico on-line em

www.nchsoftware.com/drawpad/pt/support.html.

Se isso não resolver seu problema, entre em contato conosco usando os contatos de suporte técnico listados nessa página.

Sugestões de Software

Se você tem alguma sugestão de melhorias para DrawPad Software de Design Gráfico, ou sugestões para outros softwares relacionados que você possa precisar, por favor poste em nossa página de Sugestões em www.nch.com.au. Muitos de nossos projetos de software foram realizados após sugestões de usuários como você. Você recebe um upgrade grátis se seguirmos sua sugestão.

DrawPad Software de Design Gráfico

Conteúdo

Sobre o DrawPad.....	3
Pesquisa de aplicativos.....	4
NCH Software Suite.....	5
Autorização do Flickr.....	6
Processo de autorização do Google no Windows XP e Vista.....	7
Termos de licença de software.....	8

Geral

Painel de Informações.....	10
Catador de cores.....	11
Diálogo escolhidor de cor.....	12
Lista de camadas.....	13
Objetos Selecionados.....	14
Cortar, Copiar, Colar.....	15
Desfazer / Refazer.....	16
Mesclar camada para baixo.....	17
Governantes.....	18
Edição de traçado.....	19
Compatibilidade touchpad.....	20
Exibição completa.....	21
Atalhos.....	22

Ferramentas

Selecionar.....	24
Ferramentas de seleção de áreas.....	25
Retângulo.....	26
Retângulo arredondado.....	27
Linha.....	28
Linha Poli.....	29
Polígono.....	30
Conta-gotas.....	31
Elipse.....	32
Triângulo.....	33
Círculo.....	34
Ferramenta bolha de fala.....	35
Ferramenta estelar.....	36
Moldura.....	37
Marca d'água.....	38
Colheita.....	39
Texto.....	40
Texto curvo.....	41
Borracha.....	42
Escova personalizada.....	43

Lápis.....	45
Escova.....	46
Tinta spray.....	47
Marcador.....	48
Caneta.....	49
Pastel.....	50
Pincel pixel.....	51
Curva Bezier.....	52

Opções de elementos

Preenchimento sólido.....	53
Gradiente.....	54
Sombra de gota.....	55
Bevel e Emboss.....	56
Conversão de caminho.....	57
Localizador de caminhos.....	58
Brilha.....	59
Vetorização de imagens.....	60
Distorcer.....	61
Enviesar.....	62
Distorção da perspectiva.....	63
Insolente.....	64
Clipart.....	65
Group/Ungroup.....	66

Diálogos

Nova imagem.....	67
Anúncio do Novo Banner.....	68
Seleção de contrato/expansão.....	69
Opções-Metadados.....	70
Opções.....	71
Enviar e-mail.....	72
Redimensionamento.....	73
Assistente de modelo.....	74

Referências de tela

Color Picker Dialog.....	75
--------------------------	----

Sobre o DrawPad

Introdução

DrawPad é um programa fácil de usar para desenhar e projetar imagens. Com o DrawPad você pode facilmente criar gráficos vetoriais a partir de sua arte e salvar em vários formatos.

DrawPad foi projetado para ser rápido e fácil, ao mesmo tempo em que fornece recursos poderosos, como edição não destrutiva e baseada em camadas.

Formatos de arquivo suportados

Abra e carregue variedade de formatos de imagem e arquivo gráfico, como .jpg, .gif, .tiff, .png, .bmp, .ico, .pdf e .svg.

Salve e exporte seus projetos para diferentes formatos como .psd, .pdf, .eps, .svg, .jpg, .png, .bmp e .ico.

Você sempre pode continuar trabalhando em seus projetos salvando-o como DrawPad arquivo de projeto (.drp).

Requisitos do sistema

Windows XP / Vista / 7 / 8 / 10 / 11

Pesquisa de aplicativos

O **Caixa de diálogo Pesquisar** pode ser usado para procurar vários recursos e ferramentas dentro do DrawPad.

Localizar efeito ou ferramenta

Digite uma palavra-chave da ferramenta ou efeito que você deseja encontrar.

Botão Pesquisar

Clique no botão para iniciar a pesquisa.

Resultados da pesquisa

Todos os itens relacionados à palavra-chave de pesquisa serão exibidos aqui. Classifique as colunas clicando nos cabeçalhos das colunas. Clique em um item para usá-lo automaticamente e saber onde acessá-lo.

- *Característica*- Nome da ferramenta, efeito ou opção.
- *Localização*-Localização do recurso dentro do DrawPad.

Pesquise mais nas páginas de ajuda

Clicar no link redirecionará para o navegador e permitirá a pesquisa on-line nas páginas de ajuda.

NCH Software Suite

Esta é uma maneira útil de navegar por todos os softwares disponíveis no Software NCH. Você pode ver um conjunto de produtos por tipo como Áudio, Vídeo e assim por diante e visualizar o produto. A partir daí você pode experimentar o produto e ele vai baixar e instalá-lo para você testar. Se você já tiver o produto instalado, então você pode clicar em "Executá-lo agora" e o programa será lançado para você.

Há também uma lista de recursos para produtos na categoria. Clique em um recurso, como "Editar um arquivo de vídeo", para instalar um produto com essa capacidade.

Procurar

Pesquise em nosso site produtos que correspondam a quaisquer palavras-chave que você digitar.

Veja mais do nosso software

Navegue pelo nosso site para obter mais software.

Assine nossa newsletter

Você pode assinar nossa newsletter para anúncios de novos lançamentos e descontos. Você pode cancelar a inscrição a qualquer momento.

Veja os últimos descontos para compra

Veja os últimos descontos que estamos oferecendo para a compra de nossos produtos.

Autorização do Flickr

DrawPad pode tornar fácil e conveniente enviar suas fotos ou vídeos para o Flickr. No entanto, ele precisa de sua permissão antes de usá-lo.

Se você clicar no botão **Autorizar...** o site do Flickr será aberto no seu navegador da Web. Se o site do Flickr mostrar uma página de login, faça login. Em seguida, o site perguntará se você deseja vincular DrawPad à sua conta do Flickr. Por favor, **clique em OK, eu vou autorizar.**

Em seguida, o site mostrará um código de verificação de nove dígitos. Digite ou copie e cole o código do site em DrawPad e clique em **Continuar**.

Autorização do Flickr

Se DrawPad tiver a autorização do usuário do Flickr, o botão **Autorizar...** será desativado e o botão **Remover autorização** será ativado para que você possa excluir a autorização. Caso contrário, clique no botão **Autorizar...** para autorizar DrawPad para enviar fotos ou vídeos para o Flickr.

Processo de autorização do Google no Windows XP e Vista

Etapas extras são necessárias para dar DrawPad autorização para carregar no Google Drive e/ou YouTube ao ser executado no Windows XP ou Windows Vista:

1. Clique **Autorizar...** no {Autorização} **Autorização** diálogo.
2. Na página web que abre, faça login na sua conta do Google, se necessário.
3. Confirme que você autoriza DrawPad a acessar os recursos solicitados.
4. Copiar o **Código de Autorização** fornecido pelo Google e colá-lo no **Autorização confirmar** diálogo em DrawPad.
5. Clique **Pronto** para confirmar que a autorização está completa.

Termos de licença de software

Nosso objetivo é de que cada usuário tenha uma experiência de sucesso com nosso software. Oferecemos a você sem a inserção de você aceitar nosso Acordo de Licença de Usuário Final (EULA).

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL DE SOFTWARE (EULA)

Esta EULA limita nossa responsabilidade e é regida por um acordo arbitral e um acordo de local. Por favor, leia abaixo como estes termos afetam seus direitos.

1. Os direitos autorais deste software e qualquer trabalho visual ou áudio distribuído com o software pertencem ao NCH Software e outros listados na caixa de sobre. Todos os direitos reservados. A instalação deste software e qualquer software empacotado com ou instalado demanda deste software, incluindo atalhos e pastas de menu inicial, é licenciada apenas de acordo com esses termos. Esses direitos autorais não se aplicam a nenhum trabalho criativo feito por você, o usuário.
2. Ao instalar, usar ou distribuir o software, você, em seu próprio nome e em nome de seu empregador ou principal, concorda com estes termos. Se você não concordar com nenhum desses termos, você não pode usar, copiar, transmitir, distribuir ou instalar este software - devolvê-lo ao local de compra dentro de 14 dias para receber um reembolso total.
3. Este software, e todos os arquivos, dados e materiais que acompanham são distribuídos "como está" e sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas, exceto conforme exigido por lei. Se você pretende confiar neste software para fins críticos, você deve testá-lo totalmente antes de usá-lo, instalar sistemas redundantes e assumir qualquer risco.
4. Não seremos responsáveis por qualquer perda decorrente do uso deste software, incluindo, mas não se limitando a qualquer perda especial, incidental ou consequente. Todo o recurso contra nós para todas as reivindicações está limitado a receber um reembolso total do valor que você pagou pelo software.
5. Você pode não usar este software em nenhuma circunstância em que haja qualquer risco de que a falha deste software possa resultar em uma lesão física ou perda de vidas. Você não pode usar este software se você não fizer backup regularmente do seu computador, ou não tiver software antivírus e firewall instalado no computador, ou manter dados confidenciais não criptografados em seu computador. Você concorda em indenizar-nos de quaisquer reivindicações relacionadas a tal uso.
6. Você pode copiar ou distribuir o arquivo de instalação deste software em seu formulário completo inalterado, mas você não pode, em nenhuma circunstância, distribuir qualquer código de registro de software para qualquer um de nossos programas sem permissão por escrito. Caso você distribua um código de registro de software, você estará sujeito a pagar o preço total de compra por cada local onde ocorre o uso não autorizado.
7. O uso de dados coletados pelo software está sujeito à Declaração de Privacidade de Software NCH que permite a coleta automática de estatísticas de uso anonimizada em circunstâncias limitadas.
8. Escolha do Direito. Se você reside nos Estados Unidos, seu relacionamento é com a NCH Software, Inc, uma empresa dos Estados Unidos, e este acordo é regido pelas leis e tribunais do Colorado. Se você reside em qualquer lugar do mundo fora dos Estados Unidos, seu relacionamento é com a NCH Software Pty Ltd, uma empresa australiana, e este acordo é regido pelas leis e tribunais do Território da Capital Australiana. Tais tribunais têm jurisdição contínua e exclusiva sobre qualquer disputa entre você e nós, independentemente da natureza da disputa.

9. Apenas para Clientes dos E.U.A: Acordo de Arbitragem e Renúncia de Ação de Classe: Se você reside nos Estados Unidos, a NCH Software e você concordam em arbitrar todas as disputas e reivindicações entre nós de acordo com as regras e processo definidos na versão em Inglês dos seguintes termos: www.nch.com.au/general/legal.html . POR FAVOR LEIA ESSES TERMOS CUIDADOSAMENTE. ISSO PODERÁ AFETAR SEUS DIREITOS. Nesses termos, VOCÊ E A NCH CONCORDAM QUE CADA UM SÓ PODERÁ APRESENTAR REIVINDICAÇÕES CONTRA O OUTRO EM SUAS CAPACIDADES INDIVIDUAIS, E NÃO COMO REQUERENTE OU MEMBRO DE CLASSE DE QUALQUER SUPOSTA CLASSE OU PROCEDIMENTO REPRESENTATIVO.

Geral - Painel de Informações

Painel de Informações Em geral, este painel fornece as informações do ponto atual onde o mouse está apontando e propriedades básicas do objeto que está atualmente selecionado.

O conjunto de campos a seguir é atualizado toda vez que o mouse se move na tela ou se algo foi selecionado, redimensionado ou movido.

Posição do mouse (x, y)

Exibe as coordenadas atuais x e y de onde o mouse aponta usando o canto superior esquerdo da tela como ponto (0, 0).

Detalhes do objeto selecionados (x, y) largura x altura

Dá as coordenadas atuais x e y do objeto selecionado na tela e suas dimensões em pixels.

Cor da posição do mouse

Exibe os detalhes de cor do pixel para onde o mouse está atualmente apontando.

Os detalhes da cor incluem valores **vermelho**, **verde** e **azul**, cor no **formato Hexadecimal** (#ffffff), **Matiz**, **Saturação** e **Valor**.

Geral - Catador de cores

Catador de cores O Seletor de Cores permite selecionar as cores usadas para desenhar. Em geral, o traçado se aplicará à borda/contorno de elementos, ou a elementos que são simplesmente desenhados na imagem. A cor de preenchimento é usada para enchimento de elementos, bem como para determinar cores de fundo e adicionar paradas a gradientes. Para alterar uma cor, basta clicar no botão correspondente no seletor de cores para abrir a

caixa de diálogo Escolha de cores. Há um botão entre o traçado e o preenchimento que lhe permitirá trocar as cores entre os dois.

Opções adicionais

Os botões Stroke e Fill têm menus de drop down opcionais que lhe dão as opções de remover o preenchimento/traçado, bem como copiar um do outro. O botão Fill também permitirá que você selecione um padrão para preencher alguns elementos usando a caixa de seleção de padrões de preenchimento. Ambos os botões De Curso e Preenchimento também permitirão que você crie uma cor gradiente como traçado ou preenchimento

Diálogo de seleção de padrões de preenchimento

Ele é usado para selecionar um dos padrões fornecidos ou carregando sua própria imagem clicando no botão Procurar. O padrão será aplicado para o preenchimento de elementos criados, bem como preenchimento de texto.

Traçado/preenchimento com uma opção de gradiente

Nesta opção, você pode criar sua própria cor gradiente usando os controles disponíveis na seção gradiente do painel colorpicker

Geral - Diálogo escolhidor de cor

Diálogo escolhidor de cor O seletor de cores é dividido em várias partes, com várias maneiras disponíveis para escolher uma cor.

Cor de ajuste visual

A metade superior do diálogo consiste em 2 caixas coloridas, uma que permite escolher qualquer ponto em um quadrado 256 x 256 e a outra que funciona como um controle deslizante longo. Quais cores são exibidas nessas duas caixas depende de qual botão de rádio é selecionado (veja abaixo), mas em todos os casos a posição do controle deslizante mudará as cores disponíveis na caixa quadrada. Qual ponto é selecionado nessa caixa quadrada é a cor selecionada.

Ajuste por RGB ou HSV

Por baixo da caixa de cor quadrada, há uma série de 6 opções (1 cada para matiz, saturação, valor, vermelho, verde e azul) que cada uma contém um botão de rádio, um controle deslizante e um controle numérico para cima. Se um dos botões de rádio 3 HSV for selecionado, esse valor será representado pelo controle deslizante visual (veja acima) enquanto os outros dois valores serão os eixos da caixa de cores quadradas. Os controles funcionam da mesma forma se um dos botões de rádio RGB for selecionado. Você também pode ajustar esses valores com os controles deslizantes fornecidos ao lado das etiquetas, bem como os controles para cima/para baixo ao lado dos controles deslizantes. Qualquer ajuste desses valores atualizará os controles visuais, e qualquer ajuste desses controles visuais atualizará esses valores.

Cor selecionada

A cor selecionada é exibida à direita dos controles RGB e HSV. A caixa é dividida na diagonal, com a seção superior esquerda rotulada de Nova (a cor que você está criando) e a seção inferior direita rotulada corrente (a cor que já existe, e continuará a ser selecionada se você cancelar o diálogo). Abaixo disso está o Valor Hex da cor selecionada (você também pode inserir qualquer valor hexamax válido lá para atualizar a cor selecionada). Há um botão conta-gotas à direita da cor selecionada que permitirá definir a cor selecionada, amostrando em qualquer lugar da área de trabalho.

Opacidade

Há um controle deslizante de opacidade por baixo da cor selecionada que permite definir a transparência (o valor do canal alfa na cor de 32 bits) da cor selecionada. Há um padrão quadrinificado desenhado abaixo da cor selecionada para que você possa ver os efeitos da opacidade escolhida.

Paleta de cores definida pelo usuário

Na parte inferior do diálogo você encontrará uma série de 12 retângulos coloridos ao lado de um botão intitulado Set to Swatch. Estes compõem a paleta de cores definida pelo usuário e permitem que você crie e salve (estes persistirão mesmo quando DrawPad está fechado) suas próprias cores personalizadas. Para definir a cor de uma amostra, selecione primeiro essa amostra clicando nela. Em seguida, escolha a cor desejada e, finalmente, clique no botão Definir para Assistir. Em seguida, você pode carregar qualquer uma das cores salvas simplesmente clicando nessa amostra.

Geral - Lista de camadas

Lista de camadas A lista de camadas aparece no lado inferior direito da tela e permite que você visualize e interaja com todas as camadas que compõem o projeto atual.

O que é uma camada

As camadas são uma maneira de subdividir o conteúdo que compõe uma imagem, para facilitar a organização. Pense em uma camada como uma peça transparente de tela que você pode desenhar, e cada camada é empilhada em cima das outras para compor a imagem geral. A camada selecionada na Lista de camadas é a camada a que o conteúdo é adicionado quando você desenha na imagem com uma ferramenta.

Manipulação de Camadas

Você pode renomear camadas clicando no nome e digitando o novo nome. Você também pode alterar a ordem das camadas clicando em uma camada e arrastando-a para um local diferente na lista de camadas.

No lado esquerdo de cada entrada de camada está um botão de alternar que permitirá que você exiba uma lista de todos os elementos dessa camada. Quando esta lista estiver aberta, você pode selecionar qualquer um desses elementos clicando-o na lista (esta é uma maneira fácil de selecionar um elemento que está "escondido" abaixo de outro elemento maior). Se você clicar duas vezes em um elemento, ele selecionará esse elemento e quaisquer elementos adjacentes que sejam do mesmo tipo. Quaisquer elementos selecionados serão destacados nesta lista.

Cada entrada de camada também tem sua própria visibilidade e controles de bloqueio ao lado do nome da camada. A visibilidade de toggling ocultará/mostrará todos os elementos da camada na tela, enquanto o controle de bloqueio bloqueará/desbloqueará a camada da edição.

Controles de lista de camadas

Adicionar Isso adiciona uma nova camada em branco ao topo da lista de camadas.

Excluir

Isso exclui a camada selecionada atualmente, desde que haja mais de uma camada na imagem.

Duplicar

Isso cria uma cópia da camada selecionada atualmente (e todos os elementos nela) e adiciona-a ao topo da lista de camadas.

Mesclar camada para baixo

Isso irá mesclar a camada selecionada com a camada abaixo dela na lista de camadas.

Opacidade de camadas

Um controle de barra de controle para ajustar a opacidade da camada selecionada no momento.

Geral - Objetos Selecionados

Objetos Selecionados Quando um objeto é selecionado, seja através da ferramenta selecionada ou porque ele foi criado, um quadro aparecerá ao redor desse objeto. Este quadro, ou widget, permite modificar a forma que você acabou de desenhar.

Todos os objetos no DrawPad podem ser movidos usando o botão esquerdo do mouse para clicar e arrastar os objetos ao redor. Você também pode redimensionar os objetos arrastando uma das alças localizadas nas esquinas do widget. Em ambos os casos, o cursor do mouse deve mudar para indicar que ação você está prestes a executar.

Rotação

Vários tipos de objetos têm widgets que permitem girar o objeto. Arraste a alça de rotação para girar o objeto (o widget mostrará um quadro retangular que indica a nova posição enquanto você arrasta a pega).

Elementos de alinhamento

Se você selecionar vários elementos, as opções De alinhamento no menu Selecionar níveis ão estão disponíveis. Você pode optar por alinhar os elementos selecionados vertical ou horizontalmente, e qual lado dos elementos deseja alinhar.

Geral - Cortar, Copiar, Colar

Corte (Ctrl + X), **Copiar** (Ctrl + C), **Colar** (Ctrl + V) Sempre que você corta ou copia um objeto selecionado, não só uma imagem desse elemento é copiada para a área de transferência (permitindo que você cole-o em qualquer outro aplicativo), o elemento em si é copiado para a área de transferência. Isso permite que você cole esse elemento de volta no DrawPad e, em seguida, continue a modificar quaisquer configurações (preencher cores, gradientes, sombras, etc.) do elemento recém-colado.

Efeitos de cópia e pasta

Quando você tem um elemento selecionado, clicar com o botão direito do mouse nesse elemento lhe dá a opção de copiar efeitos ou colar efeitos. O Copy Effects permite copiar todos os estilos/efeitos que se aplicam a esse elemento, incluindo cor de preenchimento, gradientes, sombras, bevel/emboss e brilho interno/externo. Qualquer um desses atributos será copiado, e ao tentar colar efeitos todos (ou como muitos são aplicáveis ao elemento alvo) será aplicado a esse elemento.

Geral - Desfazer / Refazer

Use **Editar** -> **desfazer** (ou Ctrl+Z) para desfazer a ação mais recente. A desfazer pode ser usada várias vezes seguidas para desfazer ações progressivamente mais antigas.

Use **Editar** -> **Redo** (ou Ctrl+Y) para desfazer uma ação de desfazer.

Geral - Mesclar camada para baixo

Mesclar camada para baixo O recurso Mesclagem permite combinar 2 camadas (e todos os elementos nelas) em uma única camada. Ele também preservará a ordem de cada elemento, por isso, se um elemento estiver "em cima" de outro, ele permanecerá assim após a fusão das camadas.

Para mesclar 2 camadas, elas devem estar adjacentes umas às outras. Selecione a camada mais alta e selecione **Editar -> mesclar camada para baixo**. As 2 camadas serão então combinadas em uma única camada, mantendo o nome da camada inferior.

Geral - Governantes

Habilitar régua Seleccione Exibir -> Permitir que os governantes alternem a exibição da régua ao longo dos lados superior e esquerdo de suas imagens. Ele usará a sua escolha de Unidades Padrão para exibir medições.

Unidades de Régua

Para alterar o tipo de unidades exibidas pela régua, altere a configuração Unidades Padrão no Opções diálogo.

Usando guias ajustáveis

Os guias permitem que você alinhe conteúdo a posições específicas na tela. Você pode ajustar sua posição simplesmente arrastando-as através da régua (os governantes devem ser habilitados a usar guias). Se o Snapping estiver ativado no Opções diálogo, o conteúdo será automaticamente encaixado no guia quando você arrastá-lo por perto.

Criação

Para criar um guia, basta clicar na régua. O guia aparecerá, e você poderá ajustar sua posição arrastando.

Remoção

Para remover um guia, basta arrastá-lo pela borda visível da tela. Se você for ampliado demais para ver a borda da tela, simplesmente arrastá-la para além da parte visível da tela irá removê-la.

Geral - Edição de traçado

Edição de traçado Sempre que você selecionar qualquer um dos elementos criados por uma ferramenta de desenho (caneta, lápis, marcador, etc.), você tem a opção disponível para "Permitir a edição de linha". Se você habilitar esta opção, você terá a capacidade de editar o traçado manipulando os pontos que compõem o traçado, bem como os pontos de controle que controlam a força e direção da curva.

Pontos

Quando você selecionar um traçado pela primeira vez e habilitar a edição de linha, você verá uma série de pequenos quadrados correndo ao longo da linha, conectados por uma série de linhas. Estes são os pontos que compõem o derrame. Você pode clicar e arrastar qualquer um desses pontos para reposicioná-los. Você também pode clicar com o botão direito do mouse em um, se quiser excluí-lo.

Pontos de controle bezier

Os traços que você desenha são renderizados como curvas bezier, o que lhe dá a oportunidade não apenas editar os pontos que compõem o traçado, mas também a capacidade de controlar a quantidade e a direção da curva entre 2 pontos no traçado. Sempre que você selecionar um dos pontos na linha (um dos quadrados), ele será destacado, e 2 pontos circulares aparecerão conectados a ele. Estes são os pontos de controle bezier. Arraste-os para ver como eles podem controlar a curva.

Geral - Compatibilidade touchpad

Compatibilidade touchpad DrawPad é capaz de suportar dispositivos que têm touchpads sensíveis à pressão (digitalizadores). Se você estiver usando o DrawPad com um PC que tenha uma tela sensível ao toque capaz de pressão ou outro dispositivo de entrada controlado por toque/caneta, você pode habilitar esse recurso através da [caixa de diálogo Opções](#).

Quando você desenha golpes com a [ferramenta caneta](#) usando um touchpad sensível à pressão, a espessura do seu curso vai variar de acordo com o quão duro você pressiona. A pressão máxima resultará em um curso de 50% larger mais do que a largura especificada, enquanto a pressão mínima resultará em um curso de 50% s0 mais baixo do que a largura especificada.

Geral - Exibição completa

Exibição completa Exibe a imagem atual do projeto na tela cheia.

Esta opção pode ser encontrada na opção **Ver > Visualização da barra** de menus. Para sair ou fechar a exibição da tela completa, basta pressionar **a tecla Esc** ou clicar no **botão de fechamento** no canto superior direito da janela.

Geral - Atalhos

Ferramentas e Opções

Novo Projeto
Arquivo Aberto
Salvar projeto
Salvar projeto como
Cortar
Copiar
Colar
Desfazer
Refazer
Ampliar
Zoom Out
Selecione Todos
Projeto Close
Remover seleção
Opções do menu de show
Bevel e Emboss
Sombra de gota
Brilho interno
Brilho exterior
Seleção Retangular
Seleção Elíptica
Laçar
Varinha
Inserir imagem
Inserir clipart
Ferramenta de colheita
Imagem de redimensionar
Tela de redimensionar
Alinhar horizontal
Alinhar vertical
Converter elemento em caminho
Converter caminho para outro caminho
Seleção de conteúdo de texto e texto curvo
Ferramenta de Seleção
Excluir
Adicionar elemento à seleção
Remover elemento da seleção
Ver tela cheia
Lápis
Marcador
Pastel
Borrifo
Escova
Caneta
Ferramenta de distorção
Ferramenta de preenchimento
Ferramenta de texto

Chaves de atalho

Ctrl + N
Ctrl + O
Ctrl + S
Ctrl + Shift + S
Ctrl + X
Ctrl + C
Ctrl + V
Ctrl + Z
Ctrl + Y
Ctrl + Num+
Ctrl + Num-
Ctrl + A
Ctrl + W
Ctrl + D
Alt
Alt + B
Alt + V
Alt + N
Alt + M
Alt + J
Alt + K
Alt + L
Alt + W
Alt + I
Alt + C
Alt + Q
Alt + Z
Alt + X
Alt + R
Alt + T
Alt + O
Alt + P
Shift + Chaves de casa, fim ou seta
Esc
Excluir
Ctrl + Clique esquerdo
Alt + Clique esquerdo
F11
P
M
C
R
H
Q
D
F
T

Ferramenta de texto curva	U
Conta-gotas	Y
Borracha	E
Estrela	S
Triângulo	Eu
Círculo	O
Polígono	N
Retângulo	Um
Elipse	J
Polilina	K
Linha	L
Bolha	B
Ferramenta Bezier	Z
Incrementar o tamanho da escova/borracha] ou }
Reduza o tamanho da escova/borracha	[ou {
Página de ajuda	F1
Aplicativo de saída/fechamento	Alt + F4

Ferramentas - Selecionar

Selecionar ferramenta A ferramenta selecionada permite selecionar um item já existente para que você possa executar outras ações nesse item.

Quando a ferramenta selecionada for selecionada, pairar o mouse sobre elementos na camada atualmente selecionada mostrará um contorno desses elementos. Clicar em selecionará esse elemento. Uma vez selecionados, quaisquer painéis de propriedade aplicáveis aparecerão e exibirão as opções atuais para esse elemento. Alterar qualquer uma dessas opções mudará o elemento selecionado.

Você pode segurar a tecla Ctrl para permitir que você selecione vários elementos da camada atual. Uma vez selecionados vários itens, a movimentação moverá todos eles como um grupo e o redimensionamento também redimensionará todos os itens selecionados. Se você segurar a tecla Alt enquanto tiver vários elementos selecionados, você pode remover itens dessa seleção clicando neles. Você também pode usar Ctrl + D para desmarcar ou remover a seleção atual.

A lista de camadas também pode ser usada para selecionar itens.

Você também pode excluir itens selecionados, movê-los, redimensioná-los e copiá-los/cortá-los.

Ferramentas - Ferramentas de seleção de áreas

Seleção de área As ferramentas de seleção de área (laço, retangular, elíptico e varinha mágica) permitem criar uma seleção de uma determinada área da imagem (ao contrário da ferramenta Selecionar, que seleciona apenas elementos específicos). Você pode então usar essas seleções para criar novos elementos preenchidos (no menu de contexto) ou para cortar/copiar o conteúdo existente.

Alternar entre qualquer uma dessas ferramentas manterá a seleção atual, embora alternar para outras ferramentas possa remover a seleção (veja o próximo parágrafo). Se já existir uma seleção, você poderá adicioná-la mantendo pressionada a tecla Ctrl enquanto desenha outra seleção. Você também pode remover de uma seleção existente mantendo pressionada a tecla Alt enquanto desenha outra seleção.

Se você mudar para qualquer uma das ferramentas de desenho baseadas em caminhos (Lápis, Caneta, Marcador, etc.), todas as seleções que você desenhou serão mantidas e serão usadas para limitar a área de desenho (somente os pontos dentro dessa seleção serão registrados) .

Ferramenta Lasso: Permite desenhar uma seleção de forma livre.

Ferramenta de seleção retangular desenha uma seleção retangular.

Ferramenta de seleção elíptica desenha uma seleção elíptica.

Ferramenta Varinha Mágica Seleciona todas as áreas adjacentes de uma cor semelhante (a opção de limite determina o quão próxima a cor deve corresponder).

Ferramenta Pincel: Cria uma seleção usando uma pincelada. Use esta ferramenta para pintar pinceladas que se tornarão a área selecionada.

Ferramenta Selecionar Inverso: Inverte a seleção atual na tela.

Ferramentas - Retângulo

Ferramenta de retângulo A ferramenta retângulo permite desenhar um retângulo. Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter o retângulo tamanho que deseja e, em seguida, solte o botão do mouse.

A opção de largura de traçado permite especificar o quão grossa é a borda que deseja para o retângulo, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da borda do retângulo.

Os elementos desenhados com a ferramenta Retângulo podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota a elementos retângulos, bem como bevel/embossá-los , ou adicionar um brilho a ele.

Ferramentas - Retângulo arredondado

Ferramenta Retângulo Arredondado A ferramenta retângulo arredondado permite desenhar um retângulo com cantos arredondados. Basta clicar e manter pressionado o mouse, arrastar até obter o retângulo do tamanho desejado e soltar o botão do mouse.

A opção de largura do traço permite especificar a espessura da borda desejada para o retângulo arredondado, enquanto a Cor do traço atual será usada para a cor da borda do retângulo arredondado.

Você também pode ajustar o raio do canto arredondado ajustando seu valor no painel.

Os elementos desenhados com a ferramenta Retângulo Arredondado podem ser preenchidos com uma cor sólida, gradiente ou preenchimento de padrão. Você também pode aplicar uma sombra projetada a elementos retangulares, bem como chanfrar/gravá- los ou adicionar um brilho a eles.

Ferramentas - Linha

Ferramenta de linha A ferramenta de linha permite desenhar uma linha reta. Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter a linha desejada e, em seguida, solte o botão do mouse. A opção de largura de linha permite especificar o quão grossa a linha deve ser, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da linha.

Ferramentas - Linha Poli

Ferramenta de linha Poly A ferramenta de linha permite desenhar uma série de linhas conectadas de forma livre. Basta clicar em cada local onde deseja ter um ponto final de linha. Quando terminar, você pode clicar duas vezes na última posição ou clicar no botão Criar elementos. Se você cometer um erro e desejar recomeçar, o botão Remover pontos removerá todos os pontos existentes. Uma vez feito, um elemento Caneta é criado e selecionado, e você pode ajustar quaisquer outras opções (como largura de linha, preenchimento, etc.).

Ferramentas - Polígono

Ferramenta polígono A ferramenta Polygon permite desenhar um polígono. Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter o polígono tamanho que deseja e, em seguida, solte o botão do mouse.

A opção de largura de traçado é a espessura da borda do polígono, enquanto a cor de traçado **Número de Lados** permite definir quantos lados você quer que o polígono tenha (até 10 lados).

Os elementos desenhados com a ferramenta Polígono podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota aos elementos do polígono, bem como bevel/embossá-los , ou adicionar um brilho a ele.

Ferramentas - Conta-gotas

Ferramenta conta-gotas A ferramenta Conta-gotas permite definir a cor do traçado clicando no mouse em uma área da cor desejada. Basta selecionar a ferramenta conta-gotas e, em seguida, clique no mouse em qualquer lugar na tela do computador que tenha a cor desejada. Depois de selecionar sua cor, a ferramenta Selecionar será selecionada.

Você pode clicar em outras janelas/aplicativos para selecionar uma cor com o conta-gotas, mas percebe que clicar no mouse em outros aplicativos pode fazer com que eles usem esse clique do mouse.

Ferramentas - Elipse

Ferramenta elipse A ferramenta Elipse permite desenhar um círculo ou elipse. Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter a elipse tamanho que deseja e, em seguida, solte o botão do mouse.

A opção de largura de traçado permite especificar o quão grossa de uma borda deseja, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da borda da elipse.

Os elementos desenhados com a ferramenta Elipse podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota a elementos de elipse, bem como bevel/embossá-los, ou adicionar um brilho a ele.

Ferramentas - Triângulo

Ferramenta triângulo A ferramenta Triângulo permite desenhar um triângulo retângulo (em oposição aos triângulos isósceles produzidos pela ferramenta polígono). Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter o triângulo de tamanho que deseja e, em seguida, solte o botão do mouse. O canto onde o mouse foi solto será a localização do ângulo reto do triângulo.

A opção de largura de traçado permite especificar o quão grossa de uma borda você deseja, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da borda do triângulo.

Os elementos desenhados com a ferramenta triângulo podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota a elementos de triângulo, bem como bevel/embossá-los , ou adicionar um brilho a ele.

Ferramentas - Círculo

Ferramenta de círculo A ferramenta Circle permite desenhar um círculo perfeito. Basta clicar e segurar o mouse, arrastar até obter o círculo de tamanho que deseja e, em seguida, solte o botão do mouse.

A opção de largura de traçado permite especificar o quão grossa de uma borda você deseja, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da borda do círculo.

Os elementos desenhados com a ferramenta Circle podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota aos elementos do círculo, bem como bevel/embossá-los, ou adicionar um brilho a ele.

Ferramentas - Ferramenta bolha de fala

Bolhas de fala A Ferramenta Bolha de Fala permite criar bolhas de fala com várias opções diferentes de chamada (a coisa que aponta para o alto-falante). A largura do traçado especifica a espessura da borda da bolha em pixels.

A opção Posição de chamada determina de que lado da bolha a chamada cai (esquerda ou direita). A opção Callout Direction indica qual direção o callout está voltado (independentemente de sua posição).

Quando você completar o desenho da bolha de fala, ela será criada como um Elemento de Caneta. Isso lhe dá a liberdade de ajustá-lo ainda mais se desejar (manipulando os pontos bezier resultantes, por exemplo). Ele também é selecionado automaticamente para que você possa ajustar sua posição.

Ferramentas - Ferramenta estelar

Ferramenta estelar A opção de largura de traçado permite especificar o quão grossa de uma borda você deseja, enquanto a cor de traçado atual será usada para a cor da borda da estrela. Quando você completar o desenho do elemento Estrela, ele será criado como um Elemento de Caneta. Isso lhe dá a liberdade de ajustá-lo ainda mais se desejar (manipulando os pontos bezier resultantes, por exemplo). O elemento não será selecionado após a criação, para que você possa continuar a desenhar mais Estrelas.

Ferramentas - Moldura

Ferramenta de quadro A ferramenta Quadro permite inserir uma imagem de quadro no seu projeto atual. Isso criará sua própria camada em cima de todas as suas camadas atuais. Você também pode alterar a imagem do quadro inserido usando as opções do painel de quadros. Para abrir o painel de quadros, basta selecionar a imagem do quadro na tela ou encontrá-la na [Lista de camadas](#)

Ferramentas - Marca d'água

Ferramenta de marca d'água Esta ferramenta permite adicionar uma imagem com o efeito marca d'água no seu projeto atual. Isso criará uma nova camada para sua imagem em cima de suas camadas atuais. O elemento de imagem watermark após ser adicionado, também pode ser personalizado.

Personalize a imagem com os controles do painel de opções de marca d'água. Para fazer isso, basta selecionar o elemento marca d'água clicando nele na [Lista de camadas](#). Use o painel para ajustar o tamanho da imagem, transparência e alinhamento.

Use o **controle Image Scale** para redimensionar sua imagem, dimensionar a imagem é baseada nas dimensões atuais do projeto, definindo-a para 100% ocupará todo o tamanho do projeto.

O controle de transparência permite ajustar a opacidade da imagem, usar o controle deslizante para o quanto você quer que sua imagem seja transparente ou opaca.

Normalmente, as imagens da marca d'água são posicionadas no centro da página ou projeto, mas você sempre pode alterá-la usando o controle **Alinhamento** . Este controle permitirá que você posicione sua imagem para qualquer lado ou canto que você gostaria que fosse.

Por último, mas não menos importante, é o controle **de posicionamento manual** . Esta opção, quando ativada, permitirá modificar diretamente a imagem adicionada. Use os controles de widget ao redor da imagem para **redimensionar manualmente** , **mover** ou até mesmo **girar** sua imagem de marca d'água.

Ferramentas - Colheita

Ferramenta de colheita A ferramenta Crop permite que você corte a imagem existente para um novo tamanho clicando e arrastando um retângulo. Depois de fazer isso, o painel de corte exibe as dimensões da nova imagem e, em seguida, dá-lhe a escolha de prosseguir com a cultura, ou cancelá-la e deixar a imagem do jeito que estava.

Ferramentas - Texto

Ferramenta de texto A ferramenta Texto permite criar um elemento que contenha texto formatado. Quando selecionada pela primeira vez, uma caixa de texto será criada automaticamente para você (você pode redimensioná-la/movê-la como desejar). A ferramenta também permite que você arraste uma caixa de texto se desejar. Para inserir texto, basta digitar o texto na caixa de texto. Se você deseja mover a caixa de texto, clique e arraste no quadro cinza que envolve o texto em si.

Texto de formatação

A opção Tamanho da fonte permite especificar o tamanho do pixel do texto. Há também botões fornecidos para permitir o alinhamento esquerdo, direito ou centro.

Texto de estilo

Algumas opções de texto padrão são fornecidas, como negrito, itálico e sublinhado. Vários formatos são suportados em um elemento de texto, você pode selecionar uma parte do texto e alterar qualquer opção (exceto para alinhamento) para apenas essa seleção. Os elementos desenhados com a ferramenta de texto podem ter uma sombra de gota aplicada a eles, e você também pode bevel/embossá-los.

Redimensionamento de caixas de texto

Há 2 botões na parte inferior do painel de controle de texto, intitulados "Resize Bounds" e "Distort Text". O que acontece quando você redimensiona uma caixa de texto é determinado por qual dessas opções é selecionada.

Limites de redimensionar

Isso permitirá que você altere os limites que contém seu texto, sem alterar o tamanho/forma do texto/fonte em si. Isso afetará a forma como o embrulho de palavras ocorre se o seu texto for muito grande para caber em uma linha. Se sua quantidade total de texto contiver mais linhas que possam caber em seus limites redimensionados, o excesso será simplesmente cortado.

Distorcer texto

Isso permitirá que você distorça/estique o texto em si. O embrulho de palavras e a colocação da linha não serão afetados pelo redimensionamento. Em vez disso, o texto/fonte em si será estendido para que possa caber dentro da caixa. Não ocorrerá recorte com essa opção quando o texto for redimensionado menor.

Ferramentas - Texto curvo

Ferramenta de texto curva A Ferramenta de Texto Curvo permite desenhar textos que seguem um caminho na tela, em vez de ficar confinado a uma caixa de texto retangular que forma parágrafos de texto, como a **Ferramenta de Texto regular**. Você pode aplicar vários estilos ao seu texto curvo, e você pode manipular a curva após a criação para ajustar o display do texto.

Desenhando a Curva

Quando você selecionar pela primeira vez a Ferramenta de Texto Curvo, ela aparecerá como se nada tivesse acontecido. Isso porque você deve primeiro desenhar um caminho antes de começar a digitar seu texto. Desenhe um caminho para seu texto seguir, e quando você terminar, o elemento será criado. Nesse ponto você pode começar a digitar, ou você pode editar a curva se quiser.

Editando a curva

A edição da curva é muito semelhante ao processo utilizado para a **Ferramenta Bezier**. Você pode usar o quadro ao redor da curva para mover toda a curva. Você pode selecionar os pontos ao longo da curva (quadrados) e movê-los. A seleção de um ponto também exibirá os pontos de controle bezier (círculos) que podem ser movidos. O máximo de texto possível será exibido ao longo do comprimento da curva, mas qualquer texto além do que se encaixa não (ele não será excluído, apenas não exibido).

Dica: Enquanto o texto é deformado para tentar encaixá-lo na curva sem sobrepor, isso nem sempre é possível com curvas muito apertadas na curva. Tamanhos de fonte maiores tornam o problema mais provável. Se você estiver encontrando uma situação em que certos caracteres estão se sobrepondo, tente suavizar quaisquer curvas afiadas na curva ou reduzir o tamanho da fonte.

Digitando o texto

Depois de desenhar a curva, você pode começar a digitar para adicionar texto. O cursor será inicialmente colocado no início da curva e continuará até o final. Por exemplo, se você desenhar uma linha horizontal da direita para a esquerda, então o texto começará de cabeça para baixo abaixo do lado direito da linha. Se você quiser o texto em cima da linha, você teria que desenhar da esquerda para a direita.

Estilizando o texto

As principais diferenças entre esta e a ferramenta de texto regular, no que diz respeito ao estilo de texto, são a ausência de opções de alinhamento e espaçamento e a adição da capacidade de aplicar um preenchimento e traçado ao texto. Ao digitar, você pode alterar qualquer opção de texto (ou cores de traçado/preenchimento) e continuar digitando com os novos estilos sem alterar nenhum texto existente. Você também pode destacar qualquer texto existente e, em seguida, alterar qualquer estilo para esse bloco destacado.

Ferramentas - Borracha

Ferramenta de borracha A ferramenta Eraser permite apagar parte de uma imagem. A eliminação ocorre na camada selecionada e apagará qualquer conteúdo que esteja nessa camada atual.

Ferramentas - Escova personalizada

Ferramenta de pincel personalizada A Ferramenta de pincel personalizado permite que você crie seu próprio pincel e ajuste todas as propriedades usadas durante o desenho de uma pincelada. Depois de selecionar a ferramenta, o botão Editar estilo pincelar abrirá a caixa de diálogo Custom Brush Editor para permitir que você crie um novo pincel ou edite propriedades do pincel atual.

Editor de pincel personalizado

Superfície de teste

No lado esquerdo da caixa de diálogo há uma pequena superfície onde você pode testar suas configurações desenhando alguns traços de amostra. Alterar uma configuração limpará a superfície, e o botão Clear Test Surface permitirá que você limpe manualmente a superfície.

Seleção de pincel

Uma lista de seleção de imagens permite que você selecione entre qualquer um dos pincéis salvos.

O botão Carregar imagem personalizada permitirá que você selecione uma imagem para usar como um selo para criar seu próprio pincel. Na maioria dos casos, uma imagem com um fundo transparente criará os melhores resultados.

O botão Load Brush Pack carrega os arquivos de pacote de escovas de arb criados para o Photoshop. Estes estão comumente disponíveis online. DrawPad é capaz de carregar a maioria destes, no entanto, algumas versões não são suportadas.

A caixa de seleção Use Stroke Color permitirá que você substitua todas as cores da imagem pela cor de traçado atual. Apenas pixels transparentes serão inalterados.

Raio de pincel

Este é o raio do pincel em pixels.

Os valores válidos variam de 1 a 250 pixels.

Redondeza

Esta é a razão entre largura e altura. Um valor de 100 deixa o pincel como está (perfeitamente redondo), enquanto um valor de zero achatará o pincel em uma linha horizontal.

Os valores válidos variam de 0 a 100.

Espaçamento

Esta é a distância entre cada etapa (onde um selo é desenhado) do traçado. O valor é uma porcentagem do tamanho da escova. Um valor de 100 significa que cada novo selo começará após o término do anterior. Um valor de 50 teria cada novo selo começando no meio do anterior.

Os valores válidos variam de 1 a 100.

Rotação

Rotação de selos em graus.

Os valores válidos variam de 0 a 360.

Vire verticalmente e gire horizontalmente

Quando habilitadas, essas caixas de seleção virarão a imagem do selo.

Contar

Este é o número de selos são desenhados a cada passo ao longo do caminho. Sem um carimbo parcialmente transparente, ou Jitter Scatter, você não notará qualquer diferença no curso.

Conde Fade

Para valores superiores a 0, isso diminuirá a contagem a cada etapa até chegar a 1. Este valor é quantos passos até que a contagem chegue a 1. Então se esse valor for 10 e a contagem for 10, o primeiro passo teria 10 selos, o segundo teria 9 selos, o terceiro teria 8 selos, e assim por diante.

Dispersão de jitter

Ajusta aleatoriamente a posição do carimbo em cada etapa. Este valor é uma porcentagem do tamanho da escova, então um valor de 100 permitiria que um selo estivesse a um diâmetro inteiro da localização normal do selo.

Os valores válidos variam de 0 a 100.

Rotação de jitter

Gira aleatoriamente o carimbo colocado em cada etapa. Este valor está em graus de rotação, e a rotação pode ser no sentido horário ou anti-horário.

Os valores válidos variam de 0 a 180.

Contagem de Jitter

Ajusta aleatoriamente a Contagem a cada passo. Este valor é a porcentagem máxima da Contagem que é colocada em cada etapa. Assim, com o Conde de 10, e uma Contagem de Jitter de 100, o número de selos em cada etapa será algo entre 1 e 10.

Os valores válidos variam de 0 a 100. Um valor de 0 desativará esta opção.

Tamanho do jitter

Ajusta aleatoriamente o tamanho do selo em cada etapa. Esse valor é uma porcentagem do tamanho da escova, que é a quantidade máxima que o tamanho será aumentado ou diminuído. Com um raio de 50 com tamanho de jitter de 50, o tamanho do selo pode ser de 50 a 150. Com um tamanho de jitter de 100, o tamanho do selo poderia ser de 0 a 200.

Os valores válidos variam de 0 a 100. Um valor de 0 desativará esta opção.

Dispersar horizontalmente/verticalmente/todas as direções

Permite que você decida se dispersar apenas horizontalmente, apenas verticalmente, ou em qualquer direção.

Sensibilidade à pressão

Se você tiver um **touchpad** sensível à pressão conectado e ativado, isso permitirá que você selecione qual opção pode ser controlada pela pressão de saque.

Raio: A pressão da luz resultará em um raio menor, enquanto a pressão mais alta resultará em um raio maior, até o raio de escova especificado.

Espaçamento: A pressão leve resultará em espaçamento menor, enquanto a pressão mais alta resultará em mais espaçamento, até o espaçamento especificado.

Contar: A pressão leve resultará em menos selos a cada etapa, enquanto a pressão mais alta resultará em mais selos em cada etapa, até a contagem especificada.

Conde Jitter: A pressão leve resultará em menos tremor de contagem (cada passo será mais próximo do número de carimbos da Contagem), enquanto a pressão mais alta resultará em mais nervosismo, até a contagem de jitter especificada.

Agitação de dispersão: A pressão leve resultará em menos dispersão, enquanto a pressão mais alta resultará em mais dispersão, até a dispersão de jitter especificada.

Jitter tamanho: A pressão leve resultará em um ajuste menor no tamanho, enquanto a pressão mais alta resultará em mais ajuste do tamanho, até o tamanho do jitter especificado.

Jitter de rotação: A pressão leve resultará em menos graus de rotação aleatória, enquanto a pressão mais alta resultará em mais rotação, até a rotação de jitter especificada.

Ferramentas - Lápis

Ferramenta lápis A ferramenta de lápis permite desenhar na tela e produzir um traço semelhante a lápis. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

O widget para elementos de lápis também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Escova

Ferramenta de pincel A ferramenta Pincel permite que você desenhe na tela e produza pincel como pincel. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado. A opção Suavidade determina o quão afiado será o curso; valores mais altos aparecerão mais suaves. A opção de opacidade permite que você faça a pincelada parecer transparente.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

O widget para elementos de escova também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Tinta spray

Ferramenta de tinta spray A ferramenta de tinta spray permite desenhar na tela e produzir um pincel espirrado e inspirado em spray. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado. A opção de opacidade permite que você faça a pincelada parecer transparente.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

O widget para elementos de tinta spray também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Marcador

Ferramenta marcadora A ferramenta marcador permite desenhar na tela e produzir um curso de borda dura e parcialmente transparente. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

O widget para elementos marcadores também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Caneta

Ferramenta de caneta A ferramenta caneta permite desenhar na tela e produzir um dos vários traços de caneta diferentes. A caixa na parte inferior do painel mostra a forma e o nome de cada estilo de traçado disponível. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

Os elementos desenhados com a ferramenta Caneta podem ser preenchidos com uma cor sólida ou um gradiente. Você também pode aplicar uma sombra de gota aos elementos da caneta, bem como bevel/embossá-los .

O widget para elementos de caneta também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Pastel

Ferramenta de lápis de cor A ferramenta de lápis de cor permite desenhar na tela e produzir um traço de lápis de cor. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

A opção Suavizar permite controlar a quantidade de suavização automática aplicada a quaisquer caminhos desenhados. A suavização máxima removerá muitos pontos na tentativa de fazer uma curva muito suave (em detrimento da precisão). A suavização mínima deixará todos os pontos no caminho, preservando a precisão (o que você desenha é o que você recebe).

O widget para elementos de lápis de cor também permite modificar a forma do traçado depois de concluí-lo.

Ferramentas - Pincel pixel

Ferramenta de pincel de pixel A ferramenta de pincel de pixel permite desenhar na tela um traçado preciso de pixels. Esta é a ferramenta perfeita se você estiver tentando criar uma imagem de ícone. A cor do traçado atual será a cor do caminho desenhado.

A opção Tamanho da escova permite especificar a largura de um traçado.

Você pode desenhar ou apagar um pixel existente na tela, toggling os botões Draw and Erase encontrados no painel Opções de Pincel de Pixel

O widget para elementos de escova de pixels permite modificar os pixels selecionados em um traçado existente.

Seleção de pixels

Você pode selecionar pixels desenhados clicando nele. Você também pode selecionar vários pixels pressionando Ctrl tecla e clicando em cada pixel que deseja selecionar.

Ferramentas - Curva Bezier

Curva Bezier A ferramenta bezier permite criar curvas com a maior precisão possível, selecionando manualmente os pontos e os pontos de controle bezier que determinam o quão "curvilínea" é o caminho.

Depois de selecionar esta ferramenta, basta clicar para criar o primeiro ponto da curva. Cada ponto que você criar será conectado ao ponto de lugar anteriormente na ordem em que foram criados. Se você pressionar e segurar o botão do mouse para baixo, o ponto será colocado onde você pressionou pela primeira vez o botão, enquanto a posição dos pontos de controle será determinada pela posição do cursor quando você soltar o botão do mouse.

Você pode mover qualquer ponto que já tenha sido colocado arrastando-o para uma nova posição (os pontos bezier manterão o mesmo posicionamento relativo) e depois de selecionar um ponto de lugar anterior (clique para selecioná-lo) você pode ajustar individualmente os pontos bezier também. Você pode excluir um ponto a qualquer momento clicando com o botão direito do mouse nele para mostrar o menu de contexto ou usando a opção Remover pontos no painel para limpar todos os pontos.

Quando você terminar de criar sua curva, você pode criar um elemento selecionando uma das ferramentas de desenho do menu pulldown no painel Bezier Tool (abaixo da lista de camadas). Clique em Criar elemento para criar o novo elemento.

Opções de elementos - Preenchimento sólido

Preenchimento sólido A opção Fill permite preencher um elemento com uma cor sólida que é determinada pela cor de preenchimento atual. Ele também fornece uma opção para definir o nível de transparência do preenchimento.

Opções de elementos - Gradiente

Gradiente A opção Gradiente permite que você preencha um elemento com um gradiente do seu próprio design.

O painel Opções de Gradiente consiste em duas partes principais. O seletor de direção à esquerda (permite que você escolha a direção e orientação do gradiente) e o seletor de parada à direita (permite que você escolha quais cores usar e onde colocá-las). Há também um controle deslizante para permitir que você defina a opacidade do gradiente.

Stop Selector

Isso permite que você escolha quais cores aparecem em seu gradiente. Para adicionar uma cor, basta clicar em algum lugar no seletor e outra parada será adicionada (a caixa de diálogo do seletor de cores será aberta para você escolher uma cor). Cada parada é indicada por um pequeno marcador que aparece à direita do seletor. Você pode selecionar qualquer parada clicando nele, e a caixa de diálogo do seletor de cores será aberta para você alterar essa cor. Você também pode arrastar as paradas ao redor da caixa para mudar sua posição. Clicar no botão Remover marcador removerá a parada selecionada.

Gradiente Linear

Um gradiente linear aparecerá de forma linear de uma extremidade do elemento para a outra. Novos gradientes são lineares por padrão. O catador de direção terá uma linha com duas extremidades; o início representado por um quadrado, e o fim representado por um triângulo. Movê-los ao redor controlará tanto o tamanho quanto a direção do gradiente. A cor da partida é indicada pela parte inferior da parada mais no seletor de paradas, enquanto a cor final é indicada pela parte superior mais parada.

Gradiente Radial

Se a caixa de seleção de gradiente radial for selecionada, o gradiente aparecerá de forma circular. O seletor de direção terá apenas um único retângulo nele, que você pode clicar e arrastar para escolher onde no seu elemento selecionado o centro do gradiente radial aparecerá. No seletor de parada, a parte inferior da cor será o centro do gradiente, enquanto a parte superior da cor será a borda externa do gradiente.

Opções de elementos - Sombra de gota

Sombra de gota A opção Sombra de Gota permite adicionar uma sombra de gota ao elemento selecionado. Depois de adicionar a sombra, o painel de opções Drop Shadow aparecerá para permitir que você personalize a sombra.

A opção Edge Softness controla o quão embaçadas as bordas da sombra aparecerão (valores mais altos aparecerão mais embaçados). A opção Shadow Size controla o tamanho da sombra em relação ao elemento que a está lançando (os valores positivos são maiores que o elemento base, os valores negativos são menores que o elemento base). As opções de deslocamento horizontal e vertical permitem posicionar a sombra onde você quiser.

Opções de elementos - Bevel e Emboss

Bevel e Emboss A opção Bevel e Emboss permite adicionar uma aparência chanfrada (semelhante a 3D) ao elemento selecionado. O controle deslizante de tamanho permite que você sintonize o tamanho do efeito ao seu gosto.

Geralmente, um tamanho menor, por exemplo, 2, apresenta aparência mais óbvia.

Opções de elementos - Conversão de caminho

Elemento para caminho Quando você tem um elemento retângulo, polígono ou triângulo selecionado, a opção Elemento para Caminho fica disponível. A seleção desta opção converterá essa forma em um caminho (um elemento de caneta para ser específico). Você pode então modificar isso de qualquer maneira que você modificaria um caminho. Esta opção também está disponível clicando com o botão direito do mouse em uma forma selecionada.

Tipo de caminho de mudança

Quando você tiver um caminho traçado selecionado (caneta, marcador, etc.), você pode alterá-lo para qualquer um dos outros tipos de caminho usando a opção Alterar o tipo de caminho na guia Efeitos da barra de ferramentas. Isso também está disponível clicando com o botão direito do mouse em um elemento de caminho selecionado.

Opções de elementos - Localizador de caminhos

Opções de localizador de caminhos Você pode combinar dois caminhos de objeto vetorial em um com base no que você deseja fazer usando essas opções de ferramenta. Isso pode ser feito selecionando dois caminhos interseccionais e clicando nos botões de opção de barra de ferramentas.

Combinar

Adiciona ou combina os dois caminhos selecionados para formar um novo caminho único.

Subtrair

Usa o caminho mais alto para remover a área de intersecção do outro caminho.

Cruzar-se

Cria um novo caminho usando a área de intersecção dos dois caminhos.

Opções de elementos - Brilha

Brilha Para qualquer tipo de brilho, você pode selecionar a cor usada clicando no botão Cores brilhantes. O controle deslizante de força controlará o tamanho (quão longe das bordas do elemento) o brilho será.

Brilho interno

Um brilho interno criará um brilho que se estende da borda do elemento para dentro, desaparecendo à medida que se afasta da borda.

Brilho exterior

Um brilho externo criará um brilho que se estende da borda do elemento para fora, desaparecendo mais longe do elemento.

Opções de elementos - Vetorização de imagens

Vetorizando uma imagem Quando você insere uma imagem, você tem a opção de usar uma versão vetorializada dessa imagem. Por ser então representada como uma coleção de muitos caminhos, não perderá detalhes, pois o tamanho é aumentado da mesma forma que uma imagem rasterizada irá. Para habilitar, basta selecionar a vetorização de uso da caixa de seleção de imagem e usar o controle deslizante para definir o nível de detalhes. Quanto maior o nível de detalhes, mais caminhos serão utilizados na vetorização resultante. Configurações de detalhes mais altas podem levar muito tempo para serem calculadas, especialmente em imagens maiores. Recomenda-se redimensionar imagens grandes (> 1 megapixel) para um tamanho menor antes de vetorizar.

Opções de elementos - Distorcer

Distorcer A distorção permite mover um canto de um elemento, independentemente dos outros 3 cantos.

Quando um elemento (a maioria dos tipos de elementos são suportados) é selecionado, a opção Distorcer fica disponível. Selecioná-lo fará duas coisas, primeiro converterá esse elemento em um elemento Caneta. Em segundo lugar, ele trará o quadro de distorção que tem um ponto de controle em cada canto do elemento. Você pode mover qualquer um desses pontos de controle e todo o elemento se estenderá para preencher os novos limites que você cria.

Opções de elementos - Enviesar

Enviesar A inclinação permite mover um lado de um elemento independentemente do lado oposto.

Quando um elemento baseado em caminho (caneta, lápis, etc.) é selecionado, a opção Skew fica disponível no menu de contexto. Selecioná-lo trará o quadro de inclinação que tem um ponto de controle em cada lado do elemento. Você pode mover qualquer um desses pontos de controle e todo o elemento se estenderá para preencher os novos limites que você cria.

Opções de elementos - Distorção da perspectiva

Distorção da perspectiva A distorção da perspectiva permite que você reduza ou amplie um lado de um elemento.

Quando um elemento baseado em caminho (caneta, lápis, etc.) é selecionado, a opção Perspective Distortion fica disponível no menu de contexto. Selecioná-lo trará o quadro de inclinação que tem um ponto de controle em cada lado do elemento. Você pode mover qualquer um desses pontos de controle e todo o elemento se estenderá para preencher os novos limites que você cria.

Opções de elementos - Insolente

Insolente As opções flip permitem que você inverta o elemento de desenho selecionado atualmente para criar um efeito de reflexão.

Você pode virar um elemento **horizontal** ou **verticalmente** usando seus botões designados na barra de ferramentas.

Opções de elementos - Clipart

Clipart Adicione imagens clipart às suas fotos com a ferramenta clipart. Para encontrar esta ferramenta, clique no ícone Clipart na guia Avançado.

Use o painel à esquerda para selecionar uma categoria clipart. Quando uma categoria é selecionada, uma lista de imagens clipart será exibida no centro do diálogo. Clique em qualquer imagem da lista para ver uma visualização no lado direito do diálogo.

Quando encontrar uma imagem clipart que você gosta, clique no botão Baixar. Uma vez que a imagem tenha terminado o carregamento, a imagem clipart será adicionada ao projeto como um elemento de imagem na camada selecionada na [Lista de camadas](#).

Opções de elementos - Group/Ungroup

Grupo/Grupo Grupo ou Desgrupo atualmente selecionados elementos.

Para usar esta opção, selecione vários elementos na tela usando a ferramenta selecionada. Em seguida, clique com o botão direito da seleção e escolha a opção Grupo ou Grupo.

Esta opção permitirá que você edite vários elementos ao mesmo tempo. Quando um elemento é agrupado, ele sempre será selecionado com outros membros do grupo, usará a opção Ungroup para remover elementos do agrupamento ou editá-los separadamente.

Edição separadamente

Os elementos agrupados podem ser editados separadamente sem desagrupar.

Clique com o botão direito do mouse no grupo de elementos selecionados no momento e, em seguida, escolha editar opção. Esta opção permitirá que você escolha entre a lista de elementos sob este grupo

Diálogos - Nova imagem

Criando uma nova imagem

Nome Digite o nome do seu projeto aqui.

Unidades

Este é o tipo de unidade que você deseja usar ao definir o tamanho da nova imagem neste diálogo.

Largura e Altura

Especifique a largura e a altura nas unidades escolhidas aqui.

Pixels por unidade

Especifique a resolução, quantos pixels caberão na unidade escolhida, da sua nova imagem aqui.

Fundo

Aqui você pode especificar se deseja que a imagem tenha um fundo transparente ou um fundo da cor de preenchimento atual como plano de fundo. Você pode alterar a cor de preenchimento agora se quiser uma cor diferente da atual.

Transparência de fundo

Se você tiver selecionado para usar uma cor de fundo, isso permitirá ajustar seu nível de transparência.

Diálogos - Anúncio do Novo Banner

Criando um novo projeto de anúncio de banner

Nome

Digite o nome do projeto do banner aqui.

Tamanhos

Selecione na lista de dimensões do projeto predefinido. A lista também inclui onde cada dimensão se encaixa melhor (ou seja, Facebook Post, Twitter Cover, etc.)

Opções de tipo de preenchimento de fundo

Fundo colorido e transparente

Escolha uma cor do [colorpicker](#) ou escolha um fundo transparente.

Gradiente de Fundo

Use os controles [de seção gradiente](#) para criar seu próprio gradiente como o fundo do projeto.

Padrão de fundo

Escolha entre a lista de imagens padrão ou navegue no computador para que uma imagem seja usada como imagem padrão, basta clicar no botão **de navegação** abaixo da lista de imagens.

Diálogos - Seleção de contrato/expansão

Seleção de Contrato Esta caixa de diálogo permitirá que você faça uma seleção existente menor, contratando os limites. Você fornece o número de pixels que deseja contratar a seleção por.

Expandir a seleção

Esta caixa de diálogo permitirá que você faça uma seleção existente maior, expandindo os limites. Você fornece o número de pixels que deseja expandir a seleção.

Diálogos - Opções-Metadados

A caixa de diálogo Opções é acessada selecionando **Opções** no **menu Ferramentas** ou nas **guias Página Inicial, Editar e Barra de Ferramentas de Efeitos**. A guia Metadados é a segunda **guia** na caixa de diálogo Opções.

Metadados

Os metadados da imagem contêm detalhes relevantes sobre uma imagem. Alguns metadados são gerados automaticamente pelo dispositivo que captura a imagem, enquanto alguns metadados podem ser definidos. Os metadados padrão podem ser editados nesta guia:

Comment contém comentários gerais para a imagem do projeto atual.

Editado por é o nome do editor de fotos/artista.

Codificado por indica o software que processou a imagem.

Os direitos autorais idealmente incluem o fotógrafo e o editor de fotos com o ano em que a foto foi tirada.

Exemplo: *Direitos autorais, [Nome do fotógrafo], [Nome do editor], [Ano]. Todos os direitos reservados.*

Diálogos - Opções

Unidades Padrão Esta é a unidade padrão que você gostaria que o DrawPad usasse para medir o comprimento.

Opções de guia

Habilitar snapping para outros elementos

Ao mover um elemento, ele irá automaticamente encaixar para a borda ou ponto médio de outro elemento. Use o campo de distância para definir o quão perto o elemento em movimento está para outro para encaixar

Habilitar snapping de rotação

Ao girar um objeto, ele se encaixará automaticamente em orientações de 90, 180, 270 e 360 graus. Esta opção determina o quão perto você deve estar de um desses valores antes que o elemento se estalize.

Mostrar linhas de grade

Esta opção permite que você exiba linhas de grade através da tela em um intervalo definido.

Incremento da linha de grade

Este é o intervalo (em unidades padrão) entre as linhas de grade.

Habilitar snapping para linhas de grade

O snapping permitirá que você coloque elementos de forma rápida e precisa, alinhando automaticamente as bordas com as linhas de grade ou quaisquer guias de régua que você possa ter colocado.

Distância de movimento/redimensionamento

Isto é o quão longe um elemento pode estar de um guia ou linha de grade antes de se encaixar nele.

Mostrar linhas de grade de pixels

Esta opção permite exibir linhas de grade através da tela no intervalo de tamanho de pixel. Só pode ser habilitado quando o projeto foi ampliado para o mínimo de 800%

Opções de touchpad

Use dispositivos Touchpad

Se você tiver algum dispositivo touchpad conectado a este computador, habilite esta opção para usá-los com DrawPad.

Coletar entrada de todos os dispositivos touchpad

Se você quiser extrair de todo e qualquer dispositivo de entrada (mouse, touchpad, etc.), habilite esta opção. Se essa opção for desativada, o DrawPad só coletará entrada do dispositivo touchpad atual.

Dispositivo touchpad atual

Se você quiser coletar apenas a entrada de um dispositivo touchpad, selecione-a desta lista de drop-down. Se o dispositivo selecionado for sensível à pressão, você verá a mensagem "Este touchpad é sensível à pressão" exibida abaixo da lista suspensa.

Diálogos - Enviar e-mail

Enviando um e-mail Esta caixa de diálogo permite que você envie um e-mail com sua imagem atual (no formato de sua escolha) como um anexo.

Para

Escreva o endereço de e-mail ou endereços do destinatário aqui.

Assunto

Esta é a linha de assunto do e-mail.

Mensagem

Escreva o corpo do e-mail aqui. O e-mail será enviado em texto simples, portanto, nenhuma formatação é possível.

Formato de imagem

Escolha entre .jpg, .png, .bmp e .svg do formato de imagem que você gostaria de usar para o anexo.

Configurações de e-mail

Isso abre a caixa de diálogo Configurações de E-mail que permite que você escolha as configurações adequadas para enviar e-mails com DrawPad.

Diálogos - Redimensionamento

Redimensionamento de imagem Existem duas maneiras de redimensionar a imagem: **Resize Image** (que irá dimensionar todo o conteúdo de acordo) ou **Resize Canvas** (que só ajustará o tamanho da tela sem dimensionar qualquer conteúdo). Ambas as opções estão no menu **Editar** e ambas abrem diálogos semelhantes.

Os seguintes campos são os mesmos, independentemente do método que você usa.

Unidades

Selecione as unidades que deseja usar para especificar a largura e a altura.

Largura

A nova largura da imagem em suas unidades selecionadas.

Altura

A nova altura da imagem em suas unidades selecionadas.

Manter a proporção

Se isso for selecionado, suas alterações para uma dimensão mudarão a outra para que a relação largura global para altura da imagem seja preservada.

Botão de reset

Se clicado, os valores definidos no campo **Altura** e **Largura** serão redefinidos para as dimensões atuais **imagem/tela**.

As opções específicas para cada método estão listadas abaixo.

Imagem de redimensionar *Pixels por Unidade*

O número de pixels usados para representar uma de suas unidades selecionadas (não aplicável quando as unidades são pixels).

Tela de redimensionar *Ponta de Âncora*

Uma vez que redimensionar a tela não dimensiona os elementos, você pode escolher o ponto de âncora que determina onde os elementos devem ser posicionados na tela recém-redimensionada. Há botões correspondentes a posições de 9 páginas (indicados por setas). Por exemplo, se você fizer as duas dimensões maiores e selecionar o ponto de âncora do meio (o padrão), a tela se expandirá igualmente em todos os lados do conteúdo existente. Se você escolher o canto superior esquerdo, então a tela se expandirá para abaixo e à direita do conteúdo existente (tudo estava "ancorado" no canto superior esquerdo da tela).

Diálogos - Assistente de modelo

Assistente de modelo O assistente de modelo oferece uma maneira rápida de criar um dos vários tipos de projetos. Quando ele for aberto, você será apresentado com uma lista de tipos de projetos que você pode escolher. Depois de fazer sua seleção, selecione o botão Seguir.

A próxima página permite selecionar qual estilo de modelo você gostaria de criar. Selecione uma das opções da lista e selecione o botão Seguir.

A próxima página é a página de substituição de texto. Você será apresentado com um gráfico do projeto que tem quaisquer campos de texto destacados em uma caixa tracejada. Você pode selecionar uma caixa clicando nela. Para preencher o texto, você pode digitar no campo de edição fornecido ou usar o controle de navegação para carregar um documento. Depois de completar todos os campos de texto, selecione o botão Seguir.

A página final é a página de substituição de imagem (alguns modelos podem não precisar desta página, e ela será ignorada). Você pode selecionar imagens de forma semelhante à página de substituição de texto e, em seguida, carregar uma imagem usando o controle de navegação abaixo. Depois de terminar, selecione o botão Terminar e seu projeto será criado.

Referências de tela - Color Picker Dialog

Diálogo de captador de cores

O seletor de cores é dividido em várias partes, com várias maneiras disponíveis para escolher uma cor:

Cor de ajuste visual

A metade superior do diálogo consiste em 2 caixas coloridas, uma que permite escolher qualquer ponto em um quadrado 256 x 256 e a outra que funciona como um controle deslizante longo. Quais cores são exibidas nessas duas caixas depende de qual botão de rádio é selecionado (veja abaixo), mas em todos os casos a posição do controle deslizante mudará as cores disponíveis na caixa quadrada. Qual ponto é selecionado nessa caixa quadrada é a cor selecionada.

Ajuste por RGB ou HSV

Por baixo da caixa de cor quadrada, há uma série de 6 opções (1 cada para matiz, saturação, valor, vermelho, verde e azul) que cada uma contém um botão de rádio, um controle deslizante e um controle numérico para cima. Se um dos botões de rádio 3 HSV for selecionado, esse valor será representado pelo controle deslizante visual (veja acima) enquanto os outros dois valores serão os eixos da caixa de cores quadradas. Os controles funcionam da mesma forma se um dos botões de rádio RGB for selecionado. Você também pode ajustar esses valores com os controles deslizantes fornecidos ao lado das etiquetas, bem como os controles para cima/para baixo ao lado dos controles deslizantes. Qualquer ajuste desses valores atualizará os controles visuais, e qualquer ajuste desses controles visuais atualizará esses valores.

Cor selecionada

A cor selecionada é exibida à direita dos controles RGB e HSV. A caixa é dividida na diagonal, com a seção superior esquerda rotulada de Nova (a cor que você está criando) e a seção inferior direita rotulada corrente (a cor que já existe, e continuará a ser selecionada se você cancelar o diálogo). Abaixo disso está o Valor Hex da cor selecionada (você também pode inserir qualquer valor hexamax válido lá para atualizar a cor selecionada). Há um botão conta-gotas à direita da cor selecionada que permitirá definir a cor selecionada, amostrando em qualquer lugar da área de trabalho.

Paleta de cores definida pelo usuário

Na parte inferior do diálogo você encontrará uma série de 12 retângulos coloridos ao lado de um botão intitulado Set to Swatch. Estes compõem a paleta de cores definida pelo usuário e permitem que você crie e salve (estes persistirão mesmo quando DrawPad está fechado) suas próprias cores personalizadas. Para definir a cor de uma amostra, selecione primeiro essa amostra clicando nela. Em seguida, escolha a cor desejada e, finalmente, clique no botão Definir para Assistir. Em seguida, você pode carregar qualquer uma das cores salvas simplesmente clicando nessa amostra.