

NCH Programvara

Crescendo Musiknotationsprogram

Den här användarhandboken har skapats för användning med
Crescendo Musiknotationsprogram Version 10.xx

Teknisk support

Om du har svårt att använda Crescendo Musiknotationsprogram läs det aktuella ämnet innan du begär support. Om problemet inte omfattas av den här användarhandboken vänligen se den aktuella Crescendo Musiknotationsprogram Online Teknisk support på

www.nch.com.au/notation/sv/support.html.

Om det inte löser ditt problem kan du kontakta oss med hjälp av de tekniska supportkontakterna som anges på den sidan.

Förslag på programvara

Om du har några förslag på förbättringar av Crescendo Musiknotationsprogram eller förslag på annan relaterad programvara som du kan behöva, posta den på vår förslagssida på

www.nch.com.au. Många av våra mjukvaruprojekt har genomförts efter förslag från användare som du. Du får en gratis uppgradering om vi följer ditt förslag.

Crescendo Musiknotationsprogram

Innehållet

Sök efter program.....	3
NCH-programsvit.....	4
Licensvillkor för programvara.....	5
Google Authorization Process på Windows XP och Vista.....	7

Grundfraser

Introduktion.....	8
Skriva Musik.....	9
Navigering.....	17
Radiell meny.....	18
Inställningar för partitur.....	19
Delar och Stavar.....	21
Tid Signatur.....	23
Tuplet.....	24
Röster.....	25
Lyrics.....	26
Numrerad musikalisk notation.....	27
MIDI-uppspelning och MIDI-filer.....	28
Importera MIDI-fil.....	29
Utskrift och export.....	30
Support för molnet.....	31
Auto-Spara och Krasch Recovery.....	32
Kortkommandon.....	33

Sträng

Tabulatur.....	36
Data för strängjustering.....	37
Gitarr Fretboard Chord Editor.....	38

Trummor

Trumset & andra icke-pitchade slagverksinstrument.....	39
Drum Kit Karta.....	41

Redigering

Ängra och Gör om.....	42
Personal Klistra in alternativ.....	43
Åtgärder och System.....	44
Anmärkning namn.....	47
Personal avstånd.....	48
Systemmarginaler.....	49
Systemavstånd.....	50
Layout automatiskt.....	51

Automatiskt format.....	52
Tempo Mark Redigera.....	53
Volta Bracket Redigera.....	54
Flermätning Resten Redigera.....	55
Redigera text.....	56
Text stil.....	57

Arbetsredskap

Införliva.....	58
Musik Transkriberare.....	59
MIDI-ingång och tangentbord på skärmen.....	62
VsTis.....	64

Alternativ

Allmänt.....	65
Ljud.....	66
MIDI-ingång.....	67
Metronom.....	68

Skärmreferenser

Justering av tangentändringsanteckning.....	69
Förhandsgranska.....	70
Exportera bild.....	71
Skicka poäng till e-post- eller FTP-server (webbplats).....	72
Guiden Nytt resultat ~ Välj mall.....	73
Guiden Nytt resultat ~ Signatur.....	74
Guiden Nytt resultat ~ Betyg Information.....	75

Sök efter program

Sökdialogrutan kan användas för att söka efter olika funktioner och verktyg i Crescendo.

Hitta effekt eller verktyg

Skriv ett nyckelord som du vill hitta.

Sökknapp

Klicka på knappen för att börja söka.

Sökresultat

Alla relaterade objekt till sökordet visas här. Sortera kolumnerna genom att klicka på kolumnrubrikerna. Klicka på ett objekt för att automatiskt använda det och vet var du vill komma åt det.

- *Funktion* – Namn på effekt, filter eller verktyg.
- *Kategori* - Funktionens kategori och plats.

Sök mer på hjälpsidor

Om du klickar på länken omdirigeras du till webbläsaren och tillåter onlinesökning på hjälpsidor.

NCH-programsvit

Detta är ett användbart sätt att bläddra i all programvara som finns från NCH Software. Du kan se en uppsättning produkter efter typ som Ljud, Video och så vidare och visa produkten. Därifrån kan du prova på produkten och det kommer att ladda ner och installera det för dig att prova. Om du redan har produkten installerad så kan du klicka på "Kör det nu" och programmet kommer att lanseras för dig.

Det finns också en lista med funktioner för produkter i kategorin. Klicka på en funktion, till exempel "Redigera en videofil", för att installera en produkt med den förmågan.

Sök

Sök på vår hemsida efter produkter som matchar eventuella sökord du skriver.

Visa mer av vår programvara

Surfa på vår hemsida för mer programvara.

Prenumerera på vårt nyhetsbrev

Du kan prenumerera på vårt nyhetsbrev för meddelanden om nya releaser och rabatter. Du kan avsluta prenumerationen när som helst.

Se de senaste rabatterna för inköp

Se de senaste rabatterna vi erbjuder för att köpa våra produkter.

Licensvillkor för programvara

Vårt mål är att varje användare ska ha en lyckad upplevelse med vår programvara. Vi erbjuder dig det på grundval av att du accepterar vårt licensavtal för slutanvändare (EULA).

LICENSAVTAL FÖR SLUTANVÄNDARE AV PROGRAMVARA (EULA)

Detta licensavtal begränsar vårt ansvar och styrs av ett skiljedomsavtal och ett platsavtal. Läs nedan då dessa villkor påverkar dina rättigheter.

1. Upphovsrätten i denna programvara och alla visuella arbeten eller ljudarbeten som distribueras med programvaran tillhör NCH Software och andra som anges i rutan Om. Alla rättigheter är reserverade. Installation av denna programvara och alla program som levereras med eller installeras på begäran av denna programvara, inklusive genvägar och start-menyn mappar, är licensierad endast i enlighet med dessa villkor. Dessa upphovsrätter gäller inte för något kreativt arbete som du, användaren utför.
2. Genom att installera, använda eller distribuera programvaran godkänner du, för din egen räkning och för din arbetsgivares eller huvudmans räkning dessa villkor. Om du inte godkänner något av dessa villkor får du inte använda, kopiera, överföra, distribuera eller installera den här programvaran - returnera den till inköpsstället inom 14 dagar för att få full återbetalning.
3. Denna programvara, och alla medföljande filer, data och material, distribueras "i befintligt skick" och utan garantier av något slag, vare sig uttryckliga eller underförstådda utom vad som krävs enligt lag. Om du tänker förlita dig på denna programvara för kritiska ändamål måste du testa den fullt ut innan du använder den, installera redundanta system och själv anta eventuella risker.
4. Vi ansvarar inte för förlust som uppstår till följd av användningen av denna programvara, inklusive, men inte begränsat till, någon speciell, tillfällig eller följdförlust. Alla anspråk på oss är begränsad till att få full återbetalning för det belopp du betalat för programvaran.
5. Du får inte använda denna programvara under några omständigheter där det finns någon risk för att fel på denna programvara kan resultera i en fysisk skada eller förlust av liv. Du får inte använda den här programvaran om du inte säkerhetskopierar datorn regelbundet, inte har antivirusprogram och brandväggsprogram installerade på datorn eller håller känsliga data okrypterade på datorn. Du samtycker till att frita oss från alla anspråk som rör sådan användning.
6. Du kan kopiera eller distribuera installationsfilen för denna programvara i sin fullständiga oförändrade form, men du får under inga omständigheter distribuera något programs registreringskod för något av våra program utan skriftligt tillstånd. I händelse av att du distribuerar en registreringskod för programvara är du skyldig att betala hela inköpspriset för varje plats där obehörig användning inträffar.
7. Om du använder funktionen Ladda upp till YouTube i programmet accepterar du YouTubes Användarvillkor (<https://www.youtube.com/t/terms>).
8. Användning av data som samlas in av programvaran omfattas av Sekretesspolicyen för NCH-programvara som möjliggör automatisk anonymiserad insamling av användningsstatistik under begränsade omständigheter.
9. Lagval. Om du är bosatt i USA, är din affärsrelation med NCH Software, Inc, ett amerikanskt företag, och detta avtal regleras av lagar och domstolar i staten Colorado. Om du bor någonstans i världen utanför USA, är din affärsrelation med NCH Software Pty Ltd, ett australiskt företag, och detta avtal regleras av lagar och domstolar i Australian Capital Territory. Sådana domstolar har fortsatt och exklusiv behörighet över alla tvister mellan dig och oss, oavsett typ av tvist.

10. Gäller endast amerikanska kunder: Skiljedomsavtal och avstående från grupptalan: Om du är bosatt i USA, samtycker NCH Software och du till att medla alla tvister och anspråk mellan oss i enlighet med reglerna och processen som anges i den engelska versionen av dessa villkor här: www.nch.com.au/general/legal.html. LÄS DESSA VILLKOR NOGGRANT. DET KAN PÅVERKA DINA RÄTTIGHETER. I dessa termer, KOMMER DU OCH NCH överens om att var och en får ställa fordringar mot varandra ENDAST I DIN ELLER DESS INDIVIDUELLA KAPACITET, OCH INTE SOM MÅLSÄGARE ELLER KLASSMEDLEM I EN PÅSTÅD KLASS ELLER REPRESENTATIVT FÖRFARANDE.

Google Authorization Process på Windows XP och Vista

Extra steg krävs för att ge Crescendo behörighet att ladda upp till Google Drive och/eller YouTube när du kör på Windows XP eller Windows Vista:

1. Klicka **Tillåta...** i den {Auktorisering} **Tillstånd** Dialogrutan.
2. I webbsidan som öppnas loggar du in på ditt Google-konto, om det krävs.
3. Bekräfta att du godkänner Crescendo för åtkomst till de begärda funktionerna.
4. Kopiera den **Auktoriseringskod** som tillhandahålls av Google och klistra in den i **Auktorisering bekräfta** dialogruta i Crescendo.
5. Klicka **Redo** för att bekräfta att auktoriseringen är fullständig.

Grundfraser - Introduktion

Tack för att du installerat Crescendo. Crescendo är en enkel, lättanvänd redigerare för musiknoter. Använd den för att skapa, spara och skriva ut musikaliska kompositioner och arrangemang. Ställ snabbt in sidlayout, klaver, taktarter, tonartssignaturer, accidentals, ties, slipsar, slurs och mycket mer med Crescendos robusta och intuitiva gränssnitt.

Funktioner

- Enkel och snabb anteckning och vila inträde, från hela anteckningar upp till sextio-fjärde anteckningar
- Ändra snabbt anteckningar med menyn för grafisk anteckning
- Obegränsad ångra/gör om
- Intelligent och snabb auto-format funktionen format anteckningar på hela poängen direkt
- Enkel och automatisk sid- och systemlayout
- Tidssignaturer med symboler eller med godtyckliga nummer är tillgängliga, med valfritt antal tidssignaturändringar tillåtna i hela en poäng
- En komplett uppsättning nyckelsignaturer, som kan tilldelas till valfritt mått i en poäng
- Diskant, bas-, alt- och tenorklyver
- Automatisk strålgruppsning
- Skapa enkelt komplexa ackord
- Skapa enkelt tuplets med godtyckliga tidsförhållanden: duplet, triplet, quadruplet, quintuplet, sextuplet, septuplet, octuplet, nontuplet, etc.
- Skapa enkelt, flytta och rada upp dynamiska märken, hårnål (Crescendo och Decrescendo) märken, oktavinjer, pedallinjer och ackordmärken
- Skapa dubbla, upprepade eller slutar strecklinjer
- Skapa upprepningssymboler som Segno och Coda
- Tilldela skarpa, platta och naturliga symboler till noter
- Koppla samman noter med knytband, slurs och frasmärken
- Tilldela enkel-, dubbel- eller trippelpunkter till anteckningar
- Skapa poäng med flera instrument och var och en med flera stavar
- Transponera din pjäs mellan tangenter, eller godtyckligt med ett antal semitoner
- Korrekt MIDI-uppspelning (Finns inte i Windows Store-versionen på grund av en bugg av Microsoft MIDI-delsystem)
- Skriv ut felfri och skarp notation på papper
- Exportera poäng till en MIDI-fil och andra ljudfiler som MP3 och Wave
- Exportera poäng till bilder
- Använder ett kompakt filformat för snabb sparande och laddning
- Öppna och redigera flera poäng samtidigt
- Kopiera/Klistra in inom valda åtgärder
- Transkribera musikfiler med hjälp av Musik Transkribera

Systemkrav

- Windows XP/Vista/7/8/10/11

Grundfraser - Skriva Musik

För att faktiskt "sätta penna till papper" måste du välja ett verktyg från verktygslådorna. Det finns flera typer av verktyg. Först finns det navigeringsverktyg för att välja, panorera och zooma. Sedan finns det notationsverktygen: ett textverktyg, ett stapellinjeverktyg, dynamiska markeringsverktyg och viktigast av allt antecknings- och viloverktygen. När du har valt ett notationsverktyg genom att klicka på det eller genom att använda genvägsknappen, flytta musen över papperet för att placera notationen och klicka för att placera den. Individuella notationsverktyg beskrivs mer detaljerat nedan. Slutligen finns det verktyg som fungerar på grupper av anteckningar: tuplet- och slurverktygen.



Tips: Du kan ångra alla ändringar som ett verktyg gör genom att klicka på knappen Ångra på fliken Redigera eller genom att trycka på **Ctrl+Z**.

Verktygslådorna

Verktygslådorna är de samlingar av verktygsknappar som visas på vardera sidan av poängen. Verktygslådan till vänster är 'Obs Toolbox', de grupperade verktygslådorna till höger ger fler verktyg inklusive text, klav, nyckelsignatur, tidssignatur, dynamik och greppbrädans ackord. Om du klickar på ett verktyg kommer det att markeras, avmarkerar du alla verktyg som tidigare var markerat.

I de grupperade verktygslådorna kan du expandera/komprimera verktygslådor och om ordna ordningen på verktygslådorna efter dina behov. Du kan också använda den nedrullningsgardna menyn för att välja en kategori av verktyg för att gå till den specifika verktygslådan direkt.

Lägga till anteckningar och vilar

Klicka på en anteckning eller vila i Note Toolbox och sedan flytta musen över papperet och klicka för att placera den. Anteckningsmenyn (se nedan) kommer att visas för att du ska kunna göra ändringar i anteckningen, eller så kan du fortsätta att placera fler anteckningar och vilar tills du inaktiverar verktyget med ett högerklick eller genom att välja ett annat verktyg.



Tips: Obs verktyg kan väljas snabbt genom att trycka på sn numrera tangenter 1 - 7. Viloverktyg kan väljas snabbt genom att trycka på Skift + sn. tangenter 1 - 7.



När man lägger till åttonde och sextonde noter (quavers och semiquavers) i följd, kommer de automatiskt strålas tillsammans.

Du kan skapa en multimeasure (flera fält) vila som indikerar en lång varaktighet av tystnad för ett instrument genom **Rest-menyn** på fliken **Notation** eller genom att trycka på Skift + 0. Du kan använda högerklicksmenyn för att ändra numret ovanför multimeasure-resten för att ställa in antalet mått som resten varar för.

Menyn Anteckning

Anteckningsmenyn visas till vänster om en anteckning (eller en vila) när du klickar på den, eller när du först placerar den. Det kommer automatiskt att försvinna när du flyttar musen bort. Med anteckningsmenyn kan du göra ändringar i anteckningen, till exempel dess varaktighet, oavsiktliga händelser, accenter, binda till nästa anteckning och om det är en vilo- eller en anteckning. Om du har en anteckning eller resten verktyg aktiveras när du ändrar varaktigheten för en anteckning i NotMeny, då verktyget kommer att ändras till en av den typen och varaktighet.



Tips: Anteckningsmenyn kan navigeras snabbt med tangentbordet: tryck bara på numret bredvid det objekt du vill välja, eller tryck på **Esc-tangenten** för att säkerhetskopiera eller stänga menyn. Du kan också avbryta den aktuella åtgärden genom att högerklicka med musen.

Antecknings namn

Crescendo kan visa notera/stigningen som är känt insida det normala noterar huvudet sig själv på det standart bemannar. Det är möjligen användbart för musiklärare och elever. Du kan göra det genom att högerklicka på ett anteckningshuvud för aktuellt anteckningshuvud eller aktuell markering.

Ackord

Om du vill bilda ett ackord lägger du till två eller flera toner av samma varaktighet till samma position på personalen. Den nya noteringen kommer att slås samman med den befintliga tonen till från ett ackord när de är tillräckligt nära.



Fretboard

Toolbox till höger visar verktygen för ackordmärken och innehåller de populära ackordmärkena som kan läggas till i poängen.

Klicka på ett ackord märke för att aktivera den, klicka sedan på poängen för att lägga till notation. Om du vill inaktivera ett verktyg högerklickar eller väljer du standardmarkörverktyget. Ackord har alignment helper linjer och rörelse läsning, liknande den dynamiska markeringar.

Crescendo ger några populära ackord. Om de inte kan uppfylla ditt krav kan du definiera dina ackord och sedan återanvända dem.

Det finns flera visningsstilar för ackordmärken: Visa endast namn, Visa **endast diagram** och **Visa namn och diagram** . Du kan välja en av dem enligt ditt fall genom att högerklicka på ett ackordmärke eller genom menyn **View / Chord Display**.

- Ovanstående menyalternativ i högerklick-menyn används för att ändra det aktuella ackordmärket.
- Ovanstående menyalternativ i menyn **Visa / Gitarrackord** används för att ställa in det som standardvisningsstil och tillämpa det på alla ackordmärken i partituret.
- Ovanstående menyalternativ i menyn **Visa / Gitarrackord / Standard** används för att endast ändra standardvisningsstilen.
- Menyn **Ange format som standard** i högerklicks-menyn används för att ställa in stilen för det aktuella ackordmärket som standardformat.

Röster

Om du vill skriva en poäng med flera röster, se ämnet [Röster](#).

Grace anteckningar

För att skapa en grace note, placera en anteckning på en personal vid önskad tonhöjd och högerklicka på den och välj sedan **grace note**.

Om du vill ändra tonhöjden för en grace-anteckning högerklickar du på den och avmarkerar **grace note** . Dra anteckningen till önskad tonhöjd och konvertera den tillbaka till en grace-anteckning.

Tuplets

Tuplets kan skapas genom att välja Tuplet-verktyget från Anteckningsverktygslådan och sedan klicka på den första anteckningen och sedan den sista noteringen i tuplet-gruppen.

Crescendo skapar trillingar som standard. Du kan anpassa tidsförhållandet för att förvandla det till vilken tuplet som helst som du vill.

För att anpassa en tuplet, högerklicka på numret, fästet eller en anteckning i tuplet. En popup-menü visas och låter dig ändra tuplets värde och utseende. Se [Tuplet Dialog](#) för mer information.



Tips: En tuplet kommer att stråla anteckningar tillsammans trots mätaren inställningar.



Tips: En vanlig notgrupp (inte en tuplet) kan skapas genom att ställa in tupletens tidsförhållande till n:n, för att tvinga noterna att strålas ihop.



Tips: Vilar i mitten av en tuplet grupp kan strålas över.



Tips: En tuplet kan skapas över/ inuti en annan tuplet.

Band

För att binda en not till någon intelligande anteckning, välj den första anteckningen för att få upp sin anteckningsmeny, välj sedan slipsobjektet för att växla slipsen på eller av.

En slips kan också växlas genom att högerklicka på anteckningshuvudet och välja **Bunden**.



Smutskastning

Om du vill sluddra en anteckning till någon följande anteckning väljer du slur-verktyget från Anteckningsverktygslådan, klickar sedan på den första anteckningen och klickar sedan på den sista anteckningen i gruppen.



Tips: Slurs och slipsar behandlas olika när uppspelning, trots att vissa gånger de ser likadana ut.

Frasmarkeringar

Om du vill skapa en fras markera verktyget Fras markera från notation fliken under Relationer, klicka på den första anteckningen och sedan klicka på den sista anteckningen av frasen.

Oavsiktliga misstag

Om du vill ställa in en antecknings oavsiktliga, välj anteckningen för att få upp dess anteckningsmeny, välj sedan önskad oavsiktlig.

Oavsiktliga kan också ställas in genom att högerklicka på anteckningshuvudet och välja **Oavsiktlig**.

En oavsiktlig symbol kan flyttas vågrätt genom att klicka och dra den. Symbolen kan flyttas inom måttets omfång, för att undvika störningarna med noter och andra oavsiktliga symboler.



Prickade anteckningar

Om du vill ange en antecknings prickade tillstånd markerar du anteckningen för att få fram dess anteckningsmeny och väljer sedan en, två eller tre punkter.

Accenter

För att ställa in en antecknings accent (accent (marcato), stark accent (martellato), staccato, staccatissimo eller tenuto), klicka på anteckningen för att få upp anteckningsmenyn och välj den accent du vill ha från accenter avsnittet.

Prydnadsföremål

För att lägga till en Prydnad märke till en anteckning (Trill, Mordant, Vänd), klicka på noten för att få upp anteckningsmenyn och välja prydnad du vill ha från prydnad avsnittet.

Clefs

För att ändra clef, högerklicka på den befintliga clef, håll muspekaren över **Clef** och välj önskad clef från undermenyn.

Tid Signaturer

Högerklicka på tidssignaturen. För att ställa in en tidssignatur för ett mått som inte har någon tidssignatur högerklickar du på valfritt personalområde i måttet, **hovrar över Tidssignatur** och väljer en tidssignatur från undermenyn.

Viktiga signaturer

Högerklicka på nyckelsignaturen. För att ställa in nyckeln signatur på ett mått som inte har någon nyckel signatur, högerklicka på någon personal område av åtgärden, hovra **över Key Signature** och välj en nyckel signatur från undermenyn.

Dynamics

Dynamics Toolbox visar verktygen för dynamiska markeringar och innehåller de tillgängliga dynamiska markeringar som kan läggas till i poängen.

Klicka på en dynamisk knapp för att aktivera den, klicka sedan på poängen för att lägga till notation. Om du vill inaktivera ett verktyg högerklickar eller väljer du standardmarkörverktyget.

När ett dynamikverktyg aktiveras kommer en vågrät strecklinje och en halv lodrät strecklinje att verka som hjälp med placeringen. Den horisontella linjen hjälper till att rikta in markeringen mot annan markering på samma linje. Den vertikala linjen anger markeringens fästläge. När den vertikala linjen pekar mot mitten av ett anteckningshuvud, är den dynamiska markeringen kopplad till noten och kommer att flyttas med noten.

Som standard är objektrörelsen vertikalt låst till en fast position, som en magnet. Rörelsen kan frigöras genom att hålla nere Shift-tangenten.



Crescendo och

Decrescendo (Hårnålar)

Om du vill skapa en crescendomarkering (även kallat hårnålsmärke) väljer du verktyget Crescendo eller Decrescendo från Dynamics Toolbox.

Placera startpunkten genom att klicka på den position du vill ha, på liknande sätt som att placera dynamiska markeringar och text och klicka sedan för att placera slutpunkten.

Crescendo-markeringar omfattar två separerade bindningspunkter, medan dynamiska markeringar och texter bara har en. Detta innebär att de två slutpunkterna i crescendomarkeringar fäster vid olika åtgärder/anteckningar och rör sig med dem i enlighet därmed.

Oktavlinjer

En oktav märke / linje (8va, 8vb, 15ma eller 15mb) är ett musikaliskt kommando som anger en anteckning eller serie av noter kommer att spelas oktaver högre / lägre än skrivet på personalen. De kan minska antalet reskontrader och göra det lättare att notera och läsa anteckningar från personalen.

Om du vill skapa en oktavlinje väljer du ett verktyg från Oktavlinjen Toolbox.

Placera startpunkten genom att klicka på den position du vill ha, på liknande sätt som att placera dynamiska markeringar och text och klicka sedan för att placera slutpunkten.

Oktavmarkeringar omfattar två separerade bindningspunkter, medan dynamiska markeringar och texter bara har en. Detta innebär att de två slutpunkterna i oktavlinjer fäster vid olika mått/noter och rör sig med dem i enlighet därmed.

Pedallinjer

Pedalmärken visas i musik för instrument med sustain pedaler, såsom piano, vibrafon och klockspel

Om du vill skapa en pedallinje väljer du ett verktyg från Pedal-linjen Toolbox.

Placera startpunkten genom att klicka på den position du vill ha, på liknande sätt som att placera dynamiska markeringar och text och klicka sedan för att placera slutpunkten.

Pedalmarkeringar omfattar två åtskilda bindningspunkter, medan dynamiska markeringar och texter bara har en. Detta innebär att pedallinjernas två ändpunkter fäster vid olika mått/noter och rör sig med dem i enlighet därmed.

Förutom standard pedal linjer, det finns olika andra linjer i Pedal linjen Toolbox så att du kan kombinera dem för att skriva "notch" re-trampa notation.

Glissando och Portamento

Glissando (förkortning. gliss.) indikerar snabbt glid från en pitch till en annan pitch. I vissa sammanhang skiljer man den från den kontinuerliga portamento (förkortning. port.).

För att skapa en glissando väljer du ett verktyg från Glissando Toolbox.

Välj källdelning som du vill använda och klicka sedan på till en annan tonhöjd i dess nästa ton som mål.

Också, Du kan använda högerklicksmeny när du flyttar musmarkören på en stigning för att lägga till en glissando, ändra glissando typ eller ta bort den befintliga glissando.

SMS

Text kan användas för att skapa tempo, uttryck, sångtexter och fingerringsnummer etc.

Om du vill lägga till text var som helst i poängen väljer du textverktyget i textverktygslådan och klickar sedan på poängen där du vill att texten ska läggas till. Detta öppnar ett fönster för Redigera text. Skriv in texten i textfältet, ställ in storlek, teckensnitt och välj formatering för texten om så önskas. Klicka på knappen **Ange** för att lägga till texten i poängen. Om du vill redigera text dubbelklickar du på texten med markeringsmarkören, gör önskade ändringar och klickar på **Ange** för att tillämpa ändringarna. Med markeringsmarkören kan du också klicka och dra text runt poängen eller högerklicka på texten för att klippa ut, kopiera eller klistra in text.

Texter har justeringshjälpelinjer och rörelselåsning, liknande de dynamiska markeringarna.

Lyrics

Text verktyg är för generiska ändamål, men det är inte produktivt för lyrics. Du kan använda lätttextverktyget för att skapa sångtexter. Vänligen [se Lyrics](#) för mer information.

Ritardando och Accelerando

Verktygslådan Rit. och Accel används för att lägga till dynamiska tempon som ritardando och accelerando. Ritardando är den gradvisa minskningen av tempot och Accelerando är dess motsats.

Om du vill skapa ett dynamiskt tempo markerar du ett verktyg i verktygslådan Rit. och Accel. och klickar på en anteckning eller ett mått för att placera symbolen.

Dynamiska tempon kan endast placeras på den första personalen i en bar. När den hovrade muspositionen är giltig för att placera ett dynamiskt tempo aktiveras symbolen. Vågräta och lodräta linjer verkar hjälpa placeringen.

Volta Brackets

Volta-hakparenteser används för att ange olika ändelser eller variationer till upprepade musik.

För att lägga till voltafästen till ett mått högerklickar du på ett mått och väljer **Lägg till Volta**. Alternativt kan Volta-verktyget användas genom att välja det från fliken Notation eller genom att trycka på **V-tangenten** och sedan klicka på ett mått i början av fästet och ett mått i slutet av en konsol.

Variationen av ett mått kan ändras genom att högerklicka på en konsol och välja **Redigera Volta** från snabbmenyn.

Redigerar poängen

Formatera anteckningar



Auto Format är en av de mest användbara funktionerna i Crescendo. Det ompositionerar automatiskt alla anteckningar i poängen eller i de valda åtgärderna så att de är lika fördelade. Även om varje anteckning kan flyttas manuellt sparar Automatiskt format timmar av arbete som arrangerar noteringar.



Tips: Medan du drar omkring anteckningar manuellt kan du hålla skifttangenten nedtryckt för att undvika att av misstag ändra tonhöjden för anteckningen.

Ta bort objekt

Notationselement kan tas bort genom att markera dem och klicka på borttagningsnyckeln eller använda knappen Ta bort på fliken Redigera verktygsfält. Borttagna objekt kan återställas med knappen **Ångra** eller genom att trycka på **Ctrl+Z**.

Delete-tangenten får också användas på åtgärder.

Rörliga objekt

Anteckningar och vilar kan flyttas om genom att dra dem. De kan flyttas över och under personalen, vilket automatiskt skapar reskontraraderna.

åtgärder kan flyttas om genom att dra strecklinjerna.

Rörliga fästbara objekt (dynamikmarkering och text)

Dynamiska markeringar och text bifogas till ett mått (personal inom ett mått), eller en anteckning. När objektet är markerat kommer fästpunkten att synas som en liten röd ruta.

Dra i objektet om du vill flytta dess placering eller dra i den röda rutan om du vill flytta fästpunkten så att objektet kan fästas i en annan anteckning/cell.

Som standard kan inte fästpunkten flyttas mellan mått. Genom att hålla ned Ctrl-tangenten kan fästpunkter fritt flyttas till alla mått.



Grundfraser - Navigering



Panorering

Välj verktyget Panorera från anteckningsverktygslådan om du vill klicka och dra poängen.



Även om panorera verktyget inte är markerat, kan du klicka och dra poängen med den mellersta musknappen för att panorera när som helst.

Dessutom, när det nuvarande verktyget är bland markeringsverktyg och anteckningsverktyg, om det inte finns någon operation som följer av vänsterklick, kan du dra poängen att panorera.



Zooma



Välj zoomverktyget i anteckningsverktygslådan, använd sedan mushjulet eller klicka/Ctrl+klicka för att zooma in och ut.

Det finns ett zoomfält nedan längst ner. Du kan välja ett zoomningsmenyalternativ eller dra fältet för att ändra zoomningsskalan. **Anpassa till vy** beräknar zoomningsskalan så att poängsidans bredd passar visningsbredden.



Grundfraser - Radiell meny

Radialmenyn är en unik funktion eller Crescendo Music Notation Software som hjälper till att enkelt komma åt för placering av symboler och element i ditt poängblad. Det är en exklusiv funktion i Crescendo som du enkelt kan använda för att växla mellan anteckningstyper, vila och andra genvägar.

- Klicka bara på någon av de anteckningar eller symboler du vill ändra i poängbladet
- Cirkelmenyn som motsvarar anteckningen eller symbolen du klickade på ska visas som färgglada cirklar som omger anteckningen eller symbolen du vill ändra
- Det finns också små siffror ovanför cirkelarna som motsvarar symbolernas kortkommandon. Du kan trycka på ALT + (symbolnummer) för att växla till andra cirklar



Du kanske märker att det finns ett + -tecken i mitten av varje cirkel på den radiella menyn. Du kan klicka på + -tecknet för att komma åt andra undermenyer i gruppen av symboler i cirkeln.

Sammanfattningsvis är den radiella menyn ett utmärkt verktyg för att ändra anteckningens varaktighet, vila, lägga till nådenoter, artikulationer, ornament etc. utan att behöva dra och släppa dessa symboler från verktygsfälten.

Grundfraser - Inställningar för partitur



Skapa en ny poäng

Använd något av följande alternativ för att öppna en ny, tom poäng:

- Klicka på knappen **Ny** på fliken Poängsättningsverktygsfält,
- Välj **Ny** på Arkiv-menyn, eller
- Ange kortkommandot **Ctrl+N**.

Ställa in en poängrubrik

Använd något av följande alternativ för att ändra poängens titel:

- Högerklicka på den aktuella titeln och välj **Redigera, eller**
- Välj **Ange titel** på menyn Poäng.

Dialogrutan Redigera text öppnas, så att du kan ställa in titeltext, typsnitt och färg.



Inställningar för poäng

Öppna dialogrutan Poänginställningar genom att klicka på knappen **Inställningar** på fliken Poängsätta i verktygsfältet Poäng eller välja **Poänginställningar** på menyn Poäng.

- Sidstorlek - Välj din sidstorlek från rullgardinsmenyn och välj även orientering (liggande eller stående).
- Sidarrangemang - Välj mellan Vertikal, som lägger sidorna ovanpå varandra eller Horisontell, som lägger sidorna sida vid sida.
- Personalens inställningar:



Personalhöjd: personalt höjden bestämmer stavarnas övergripande skala.



Globalt systemavstånd: avstånd mellan alla system.



Global personalavstånd: avstånd mellan stavar i alla system. **Not:** För enskilda stavpoäng använder du *det globala systemavståndet* för att ändra avståndet mellan stavar.

- Repetition - Gör att du kan ställa in hur ofta klav, nyckelsignatur, tidssignatur, deletiketter och fullständiga etiketter upprepas per system.
- Mätnummer - Gör att du kan ställa in hur ofta mätnummer visas i en poäng.
- Tempo - Ställ in taktens varaktighet, som hänvisar till hur långa eller korta toner är, och uppspelningshastigheten för den valda poängen. Visa/dölj tempomarkeringen.
- Obs Namn: Crescendo kan visa anteckning / tonhöjdsnamn inuti normalt anteckningshuvud själv på standardpersonalen. Du kan markera det här alternativet om du vill låta anteckningsnamnet visas automatiskt i anteckningshuvudet för nya anteckningar som du lägger till. Om du vill lägga till anteckningsnamn för några anteckningar kan du använda andra sätt som att högerklicka på menyn för att ändra visningen av anteckningsnamn.

Lägg till vattenstämplar i exporter

Vattenstämplar kan läggas till i bild- och PDF-export. För att konfigurera bild- och textvattenstämplar, öppna menyn **Poänginställningar** och välj fliken **Vattenstämpel**.

Alternativ för textvattenstämpel:

- Aktivera kryssruta - Aktivera / inaktivera tillägg av textvattenstämpel.
- Textinmatning - Konfigurera texten som ska visas.
- Font - Rullgardinsmenyn för att välja typsnitt.
- Fetstilta, kursiv, understrukna knappar – Konfigurera textbetoning.
- Storlek – Konfigurera storleken på texten.
- Färg - Ställ in färgen på texten.
- Layout - Ställ in textlayouten på horisontell eller diagonal.
- Justeringsknappar – Konfigurera den vågräta och lodräta justeringen av texten i poängen.
- Opacitet – Konfigurera genomskinligheten för texten.

Alternativ för bildvattenstämpel:

- Aktivera kryssruta - Aktivera / inaktivera tillägg av bildvattenstämpel.
- Knappen Bläddra - Öppnar dialogrutan för att bläddra i bilden som ska användas. Katalogen för den valda bilden visas i den intilliggande skrivskyddade textrutan.
- Ändra storlek - Konfigurera storleken på bildvattenstämpeln i förhållande till poängen.
- Justeringsknappar - Konfigurera bildens horisontella och vertikala justering på poängen.
- Opacitet – Konfigurera bildens genomskinlighet.



Ställa in delar och stavar

Använd något av följande alternativ för att öppna dialogrutan Delar för att lägga till delar och stavar och för att byta namn på, ändra ordning på eller ta bort dem.

- Klicka på knappen **Delar** på fliken Poängsätt i verktygsfältet,
- Välj **Delar och stavar** på menyn Poängsättning, eller
- Använda kortkommandot **Alt+P**

Grundfraser - Delar och Stavar

Delar och Stavar kan ändras via dialogrutan Delar enligt nedan:

Du kan öppna den här dialogrutan genom att klicka på Inställningar för delar i verktygsfältet Poängsättning.

För att välja en del/personal klickar du bara på etiketten eller ikonen i dialogen.

För att byta namn på en del / personal, markera den i trädvyn till vänster och redigera sedan namnet i inmatningsrutan till höger ELLER redigera det i trädvyn genom att klicka på etiketten ELLER med genvägen **F2**.

Knappar



Flyttar upp en del/personal med ett steg.



Flyttar ned en del/personal med ett steg.



Tar bort för närvarande vald del/personal.



Skapar en ny standardpersonal i slutet av den valda delen eller före den valda personalen.



Skapar en ny tabulaturpersonal.



Skapar en ny slagverkspersonal.



Skapar en ny del med en standardpersonal i slutet av delarna.



Skapar en ny del med en tabulaturpersonal.



Skapar en ny del med en slagverksstab.

Förkortad etikett

Du kan lägga till ett förkortat namn på arteketiketten efter den fullständiga etiketten, avgränsat med ett omvänt snedstreck (\).

Repetitionsläget för fullständiga och korta etiketter kan ändras via följande:

- På menyn Poäng, undermenyn Ange upprepning av deletikett
- På fliken Poäng -> Inställningar under fliken Layout på Deletiketter i avsnittet Repetition.

Tablature och slagverk

Du kan använda alternativknapparna "Tablature" eller "Percussion" för att växla personaltyp mellan standard, slagverk och tabulatur. För mer information om tabulaturer, se [tabulatur](#).

Å andra sidan, om en slagverksstav väljs, kan du ändra dess egenskaper inklusive slagverksinstrument, nothuvud, stavposition och så vidare. Se avsnittet [Trumset](#) för mer information.

Standard personal

Du kan ändra den ursprungliga Clef och den ursprungliga nyckelsignaturen för varje standardpersonal du lägger till i en del.

Tabulatur personal

String Tuning kan modifieras individuellt för varje tillagd tabulaturpersonal. Din föredragna strängjustering kan väljas från listrutan med allmänt tillgängliga inställningar, eller så kan du också redigera / skapa din egen tabulaturjustering.

Slagverk Personal

I likhet med tabulaturpersonalen kan trumsetkartan för slagverkspersonal också modifieras. Du kan redigera trumsetkartan för den valda personalen genom ikonen



som öppnar en dialogruta för slagverksinstrumentredigerare.

Länkade stavar

En länkad personal är en personal som kommer att efterlikna den personal den är kopplad till, alltså termen länkade stavar.

I det nedre vänstra hörnet ser du alternativet Länkad stave nedtonat. För att växla detta, leta reda på och klicka på den personal som du vill lägga till en länk personal till. Välj sedan antingen "Standard" eller "Tablature" från alternativet Länkad stav. Om du gör ditt val visas automatiskt i översikten över delar och stavar och på själva poängbladet.

Instrument eller VSTi

Varje personal kan ha sitt eget instrument tilldelat det. Så här tilldelar du ett instrument till en personal: Välj först en personal och välj sedan från instrumentets rullgardinsmeny det instrument du vill att denna personal ska spelas på. Upprepa dessa två steg för varje personal som du vill spela på ett annat instrument.

Alternativt kan en VSTi tilldelas en personal genom att först välja den personal du vill spela på VSTi och sedan klicka på vsti-knappen istället för instrumentets rullgardinsmeny och välja en VSTi för personalen inifrån VSTi-fönstret.

Grundfraser - Tid Signatur

I dialogrutan Tidssignatur kan du ange en tidssignatur. Om du vill öppna dialogrutan högerklickar du på en befintlig tidssignatur eller på en tom personal och väljer **Tidssignatur->Nummer**.
Ange de övre och nedre siffrorna för tidssignaturen.

Övre:

Antal slag i ett mått.

Lägre:

Notera värde utgör ett beat.

Grundfraser - Tuplet

I dialogrutan Ny kanal kan du ange värden för tuplets. Om du vill öppna dialogrutan högerklickar du på en befintlig tuplet och väljer **Värden** eller högerklickar på en anteckning i tunnan och väljer **Tuplet->Values**.

För att skapa tuplet, se sidan [Skriva musik](#) .

Division Värde:

Rytmsiskt värde för varje division av tuplet.

Antal Divisioner:

Antal divisioner av tuplet. Till exempel har en duplet 2 divisioner, en tripplet har 3 divisioner, en fyrting har 4 divisioner och så vidare.

Inom loppet av:

Antal divisioner som tuplet ska skalas in i.

Grundfraser - Röster

Att skriva med flera röster först välja vilken röst som ny musik skrivs till.

För att välja rösten, gå till notationsfliken på och klicka på röster, välj från menyn vilken röst du vill att nya anteckningar ska skapas på. Alternativt kan du trycka på genvägen **Ctrl + siffertangenterna 1 - 4**. Det är viktigt att komma ihåg att vila i tysta områden på varje röst som vilar.

Om du vill dölja en röst för **tydlighetens** skull kan du dölja/visa en röst från menyn Röster.

Med alternativet **Visa** i menyn **Röster** kan du visa/dölja en röst på poängsidan.

Med alternativet **Stäng av ljud** i menyn **Röster** kan du göra en röst tyst om du inte vill höra den under uppspelning.

Initial aktiverad röst för en poäng är röst 1, vilket innebär att infoga anteckningar kommer att placeras i röst 1. Om du vill infoga anteckningar i röst 2 efter att ha avslutat några anteckningar i röst 1 kan du aktivera röst 2 genom att klicka på "Välj röst 2" **på röstknappen** under fliken **Notation**. Dessutom kan du ändra röst för befintliga tonhöjder genom att högerklicka på snabbmenyn utan att ändra aktiverad röst.

Obs: Den aktuella aktiverade rösten kan inte döljas eller stängas av.

Grundfraser - Lyrics

Text verktyg är för generiska ändamål, men det är inte produktivt för lyrics. Du kan använda lätttextverktyget för att skapa sångtexter.

Om du vill lägga till sångtexter på noterna väljer du lätttextverktyget i textverktygslådan och flyttar sedan musen nära den anteckning som du vill lägga till text. Om riktlinjen pekade på den anteckning du förväntar dig, klicka för att lägga till / redigera den lyriska texten. En på plats Redigera text rutan kommer att visas för att låta dig mata in text. Skriv in texten i textfältet. När du är klar med inmatning av lyrisk text av aktuell anteckning kan du använda följande tangenter:

Du kan använda **Markeringsverktyg för** att flytta texter som vanlig text. Du kan också högerklicka på en lyrisk text för att dyka upp menyn för att visa en dialogruta för att ändra den lyriska texten och ställa in dess storlek, teckensnitt och välj formatering för texten om så önskas. Om du bara vill redigera text dubbelklickar du på texten med markeringsmarkören, gör önskade ändringar.

Obs: Om du ändrar format av en lyrisk text, kommer de att gälla för alla texter med spara vers. Lyrics skiljer sig från normal text, bör de bifogas på anteckningar. Om det inte finns riktlinje som visas, hittas ingen målanteckning av sångtexter runt muspekaren.

Texter har justeringshjälpelinjer och rörelselåsning, liknande den normala texten.

Grundfraser - Numrerad musikalisk notation

Den numrerade notationen är ett musikaliskt notationssystem som ofta används i kinesiska musikpublikationer. Siffrorna 1 till 7 representerar de musikaliska tonerna som motsvarar den diatoniska huvudskalan (ex. 1 = C, 2 = D) och vilar representeras av siffran 0.

Så här öppnar du en tom numrerad poäng:

- På poängverktögsfältet klickar du på "Nytt tomt" och väljer "Ny numrerad poäng",
- På poängverktögsfältet klickar du på "Ny", väljer "Tomma" mallar, väljer "Tom numrerad poäng", klickar sedan på "Nästa" och följer guiden som vanligt, eller
- Använd genväg **Ctrl+M**

I dialogrutan Artikelinställningar kan en befintlig personal också konverteras till en numrerad poäng. Välj en personal från listan och använd rullgardinsmenyn Personaltyp för att välja Numrerad personal.

Så här lägger du till anteckningar i den numrerade poängen:

1. Välj ett anteckningsverktyg på samma sätt som du skulle välja verktyget för att placera anteckningar på andra stavar.
2. Klicka på den numrerade personalen för att placera lappen. Nummer 1 används som standard.
3. Välj anteckningen, håll ned Skift och rulla mushjulet eller skriv siffrorna 1-7 för att ställa in värdet. När Shift + mushjul används läggs oktavpunkterna också till automatiskt.

Grundfraser - MIDI-uppspelning och MIDI-filer

Crescendo låter dig spela upp din poäng via antingen uppspelningskontrollerna längst ner eller kortkommandon. Om vissa mått väljs kommer uppspelningen att spela upp dem i stället för hela poängen. Om det finns en anteckning markerad kommer uppspelningen att spela upp poängen från den till slutet.

Not: Uppspelning är inte tillgänglig i Windows Store-versionen på grund av ett fel i Microsoft MIDI-undersystemet.

Starta uppspelning

F3

eller klicka på **knappen Spela** upp i verktygsfältet.

Stoppa uppspelning

F4

eller klicka på **knappen Stopp** i verktygsfältet.

Uppspelning Upprepar

För att aktivera repetitionstecken, upprepa barline etc. i uppspelning, slå



på ikonen i Uppspelningspanelen längst ner.

Selektiv uppspelning

Medan en eller flera åtgärder väljs ut kommer endast de valda åtgärderna att spelas upp.

Spela upp Metronome

Om du vill aktivera metronomen för uppspelning swith på



ikonen på uppspelningspanelen längst ned. Använd ikonen



för att justera metronomvolymen.

Importera MIDI-fil

Välj Arkiv på **huvudmenyn**, välj **Importera MIDI**. En [MIDI Import Dialog](#) kommer att visas.

När MIDI-importalternativen har bekräftats kommer musikenationen för MIDI-filen att visas i en ny Crescendo-poäng, som du kan redigera.

Exportera MIDI-fil

På huvudmenyn väljer du **Arkiv**, välj **Exportera MIDI**. Exporterade MIDI-filer kan spelas av andra program.

Exportera Ljudfil

På huvudmenyn väljer du **Arkiv**, välj **Exportera ljud...** Exporterade ljudfiler med fler format som MIDI, Wave eller MP3, som kan spelas av andra program.

Grundfraser - Importera MIDI-fil

Den här sidan introducerar alternativen för MIDI-import i **MIDI Import Dialog**. Även midi-sekvens delar många commons med noter, kan skillnaden mellan de två formaten inte försummas. **MIDI Import Dialog** ger användbara alternativ för processen för MIDI till poäng. Lämpliga alternativ kommer att kraftigt optimera läsbarheten av importerade poäng och minska behovet av omarbetningar.

Personalalternativ

- Spår som stavas: MIDI spår importeras som stavas. Använda tabellen för spårkonfiguration för att finjustera alternativen för varje importerat spår.
- Kanaler som stavas: Alla spår sammanfogas och anteckningarna ordnas om efter kanal. Spårkonfigurationstabellen träder inte i kraft om den kontrolleras.

Kvantisering

Kvantisering anpassar en notering till sitt närmaste taktslag baserat på den valda slagtypen. En renare poäng förväntas produceras med den. Särskilt användbart för en midi-fil inspelad från en riktig musiker prestanda där anteckningar kan kompenseras.

- Ingen: ingen kvantisering
- Kvartal Obs: anpassar sig till kvartalet not beats
- Åttonde Anmärkning: anpassar sig till åttonde noten beats
- Sextonde Anmärkning: anpassar sig till sextonde not beats
- Trettiosevis anmärkning: anpassar sig till trettiosevis not beats
- Sextios fjärde Anmärkning: anpassar sig till sextios fjärde noter slå

MIDI-händelser för att inkludera

- Viktiga signaturer: inkluderar centrala signaturen MIDI-metahändelser
- Tid signaturer: inkluderar tid signatur MIDI meta händelser
- Tempo: inkluderar tempoförändring MIDI-händelser och skapar metronommärken

Tuplets att matcha

För närvarande stöds endast trillingar.

Noteringar att importera

- Sustain Pedals: importerar MIDI-#64 för pedalmärken

Tabellen För spårkonfiguration

Konfigurera alternativen för varje importerat spår för hur det konverteras till en personal. Konfigurerbara kolumner:

- Importera: om importera spåret. Om standard är "Nej" betyder det att spåret inte har anteckningar.
- Clef: om "Auto", kommer clefs att bestämmas av programmet automatiskt. Annars kommer en utvald klav att användas i hela personalen. Tablature och slagverk kan inte auto tilldelas.
- Split: delar anteckning på en stor personal genom att antingen en fast delad punkt eller dynamiskt om "Auto" valt. Ingen process om "Ingen" har valts.
- Ändra ordning: dra och släpp en post upp och ner.

Grundfraser - Utskrift och export

Utskrift

Om du vill skriva ut alla sidor väljer du **Arkiv->Skriv ut**, eller väljer **objekten Skriv ut** verktygsfältet, eller använder **genvägstangentkombinationen Ctrl+P**.

Alla notation kommer att skrivas ut, på skärmen widgets och färgning kommer inte.

Exportera bilder

Om du vill exportera en bild av projektet väljer du **Arkiv->Exportera bild**. Ange upplösningen för de exporterade bilderna och bläddra sedan till den plats du vill spara och välj den filtyp som ska sparas i. Dina val är .bmp, .jpg, .png, .psd, .tga, .gif (endast för Windows-version), .jp2, .pcx, .pnm, .pgf (endast för Windows-version), .ras, .tif och .wbmp.

Exportera PDF

Om du vill exportera till PDF-format välj **Arkiv->Exportera PDF**. Bläddra till den plats du vill spara och skriv filnamnet du önskar spara som.

Exportera MIDI

Exportera till MIDI-format genom att:

- Välj **Meny > Fil > Exportera MIDI**. Bläddra till den plats du vill spara och skriv det filnamn du vill spara som, eller
- I verktygsfältet Poäng klickar du på rullgardinsmenyn "Exportera", väljer "Exportera MIDI". Bläddra till den plats du vill spara och skriv det filnamn du vill spara som.

Exportera ljud

Exportera till ljudformat genom att:

- Välj **Meny > Fil > Exportera ljud**. Bläddra till den plats du vill spara och skriv det filnamn du vill spara som, eller
- I verktygsfältet Score klickar du på rullgardinsmenyn "Exportera", väljer "Exportera ljud". Bläddra till den plats du vill spara och skriv det filnamn du vill spara som.

Standardljudformatet som valts är WAV men MP3-format kan också väljas i fönstret "Spara som typ" i fönstret "Exportera ljud".

Grundfraser - Support för molnet

Crescendo gör det möjligt att direkt ladda upp och ladda ner en poäng till ett Dropbox- eller Google Drive-konto.

Dropbox

Så här laddar du upp en poäng:

1. Klicka på menyn Cloud dropdown i verktygsfältet Betyg.
2. Välj Spara poäng till Dropbox.
3. Om poängen inte sparas kommer en dialog visas för att spara poängen i en lokal mapp.
4. På dialogrutan för molnfillistan väljer du den plats som ska överföras till.
5. Klicka på Ladda upp.

Så här hämtar du en poäng:

1. Klicka på menyn Cloud dropdown i verktygsfältet Betyg.
2. Välj Ladda ned poäng från Dropbox.
3. Välj poäng i fillistdialogrutan och klicka på Läs in fil.
4. Spara poängen i en lokal mapp. Poängen öppnas då automatiskt på Crescendo.

Google Drive

Så här laddar du upp en poäng:

1. Klicka på menyn Cloud dropdown i verktygsfältet Betyg.
2. Välj Spara poäng på Google Drive.
3. Om poängen inte sparas kommer en dialog visas för att spara poängen i en lokal mapp.
4. På dialogrutan för molnfillistan väljer du den plats som ska överföras till.
5. Klicka på Ladda upp.

Så här hämtar du en poäng:

1. Klicka på menyn Cloud dropdown i verktygsfältet Betyg.
2. Välj Hämta poäng från Google Drive.
3. Välj poäng i fillistdialogrutan och klicka på Läs in fil.
4. Spara poängen i en lokal mapp. Poängen öppnas då automatiskt på Crescendo.

Grundfraser - Auto-Spara och Krasch Recovery

Spara automatiskt

Varje gång du gör en ändring kommer Crescendo automatiskt att spara din fil i en auto-spara mapp. När du stänger Crescendo och om poängen har stängts normalt, kommer filerna i auto-spara mappen automatiskt tas bort.

Krasch återhämtning

Om Crescendo kraschar eller poängen inte stängs normalt, filerna kommer att finnas kvar i auto-spara mappen och kommer att öppnas automatiskt nästa gång Crescendo körs. Automatiskt öppnade auto-spara filer kommer att tas bort när de är stängda. Om du vill behålla den återskapade filen klickar du på Arkiv-menyn och väljer **Spara som för** att spara den i en annan mapp och ett annat filnamn.

Den auto-spara mappen kan hittas genom att följa sökvägen (Användardokument Mapp)->"Crescendo"->"AutoSave". Auto-sparade filer har ".autosave" infogas efter det normala filnamnet. Om du vill återställa en autosparad fil flyttar du ut den till en annan mapp och byter namn på den med en Crescendo-förlängning (.cdo). Undvik att öppna filer i auto-spara mappen som de kommer att tas bort när Crescendo stängs av normalt.

Grundfraser - Kortkommandon

Symbol eller Åtgärd

Nya	Ctrl+N
Nya Blank Diskant Poäng	Ctrl + Skift + B
Nya Blank Grand Personal Betyg	Ctrl+G
Nya Blank Tablature Betyg	Ctrl+T
Nya Tomma trumset Betyg	Ctrl+D
Ny tom numrerad poäng	Ctrl+M
Öppna	Ctrl+O
Nära	Ctrl+W eller Ctrl+F4
Nästa flik	Ctrl+Tabb
Föregående flik	Ctrl+Skift+Tabb
Spara	Ctrl+S
Spara som	Ctrl+Skift+S
Skriver ut	Ctrl+P
Förhandsgranska	Ctrl+Skift+P
Avsluta	Alt+F4
Klippa	Ctrl+X
Kopiera	Ctrl+C
Klistra in	Ctrl+V
Zooma in	Ctrl+ Num+ eller Ctrl++
Zooma ut	Ctrl+ Num- eller Ctrl+-
Anpassa till Visa	Ctrl+0
Avbryta aktuell åtgärd	Esc
Ta bort	Ta bort
Ändra skaftorienteringen för den markerade anteckningen/s	X
Öppna anteckningsmenyn för den anteckning som för närvarande är markerad	Ange
Visa hela menyn	Alt
Flytta anteckningarna	Skift + piltangenterna
Linjeverktyg för stapel	B
Verktyg för lätttext	L
Text, verktyg	T
Hela anmärkningen/Halvkort	1
Halv anmärkning/Minim	2
Kvartalsanteckning/Grendel	3
Åttonde Anmärkning/Quaver	4
Sextonde Anmärkning/Semi-quaver	5
Trettiosenast Note/Demisemi-quaver	6

Sextios fjärde Anmärkning/Hemidemisemiquaver	7
Multimeasur Vila	Skift + 0
Hel vila/semibreve	Skift + 1
Halv Vila/Minim	Skift + 2
Kvartal Vila / Crotchet	Skift + 3
Åttonde Vila/Quaver	Skift + 4
Sextonde Vilo/Semiquaver	Skift + 5
Trettioa andra Rest/Demisemiquaver	Skift + 6
Sextios fjärde Rest/Hemidemisemiquaver	Skift + 7
Volta-verktyget	V
Slur-verktyget	S
Verktyget Frasmarkering	Skift + P
Delar	Alt + P
Autoformat	Ctrl + L
Tilläggsåtgärd	Ctrl + B
Välj Röst 1	Ctrl + 1
Välj Röst 2	Ctrl + 2
Välj Röst 3	Ctrl + 3
Välj Röst 4	Ctrl + 4
Visa röst 1	Ctrl + 5
Visa röst 2	Ctrl + 6
Visa röst 3	Ctrl + 7
Visa röst 4	Ctrl + 8
Ångra	Ctrl + Ö
Gör om	Ctrl + Y
Pan	Håll vänster musknapp
Starta uppspelning	F3
Stoppa uppspelning	F4
Ange VSTi	F5
Ange instrument	F6
Starta eller stoppa uppspelning	Utrymme
Visa hjälpinnehåll	F1
Delar Dialog	<u>Tangent genväg</u>
Byt namn på markering	F2

Textdialog

Infoga musiksymbolEn Platt (
Infoga musiksymbolEnt Natural (
Infoga musiksymbolen Sharp (

Tangent genväg

Ctrl + Skift + F
Ctrl + Skift + N
Ctrl + Skift + S

Musik Transkriberare

Ladda
Ladda CD-spår
Start/Stop
Skrubba
Snabbspola framåt
Spola tillbaka
Växla loop
Sök att starta
Hjälp
Avsluta

Tangent genväg

Ctrl + O
Ctrl + L
Mellanslagstangenten
Ctrl + Blanksteg
Höger nyckel
Vänster nyckel
L
Hem
F1
Esc

Tangentbord på skärmen

Anmärkning C
Inmatningsnot C#/Db
Anmärkning D
Inmatning Anmärkning D#/eb
Inmatningsnot E
Inmatningsnot F
Indatanot F#/GB
Inmatning anmärkning G
Inmatningsnot G#/Ab
Inmatningsnot A
Inmatningsnot A#/BB
Anmärkning B
Flytta oktaven nedåt
Flytta oktaven uppåt

Tangent genväg

A
W
S
E
D
F
T
G
Y
H
U
J
Z
X

Text Operation

Gå till nästa text
Gå till föregående text
Gå till nästa vers
Lägg till Melisma
Lägg till bindestreck

Tangent genväg

Mellanslag eller flik eller ctrl + högerknapp
Ctrl + vänster tangent
Ange
Skift + Understreck
Minus

Sträng - Tabulatur

Tablature (TAB) är en form av musiknotation som anger instrumentfingring snarare än musikaliska platser för gitarrer och andra rynkade instrument.

Så här öppnar du en tom tabulaturpoäng:

- I verktygsfältet Poäng klickar du på "Nytt tomt" och väljer "Ny tabulaturpoäng",
- Välj Meny > Fil > Ny tom tabulaturpoäng, eller
- Använd genväg **Ctrl+T**

Du kan också använda guiden Nya poäng för att öppna en tabulaturpoäng:

- I poängverktygsfältet klickar du på Ny, väljer Tomma mallar, väljer Tom tablatur, klickar sedan på Nästa och följer guiden som vanligt,
- På poängverktygsfältet klickar du på Ny, väljer Allmänna mallar, väljer Tablattformal, klickar sedan på Nästa och följer guiden som vanligt,
- Välj Meny > Arkiv > Ny... för att öppna guiden Nya poäng och sedan fortsätta enligt ovan, eller
- Använd genvägen **Ctrl+N** för att öppna guiden Nya poäng och fortsatt sedan som tidigare

Om du vill lägga till tabulatur i en befintlig poäng öppnar du dialogrutan Delar och stavar genom att:

- I verktygsfältet Score klickar du på knappen Parts Setup eller Parts & Staves (kan vara antingen namn),
- Välj Meny > Poäng > Delar och stavar..., eller
- Använd genvägen **Ctrl+P**

I dialogrutan Delar och stavar kan du lägga till en tabulatur:

- Till en del genom att välja delen, klicka på rullgardinsmenyn Ny personal under listan över delar och stavar och välj **Tablature Stave**, eller
- Som en ny del genom att klicka på rullgardinsmenyn Ny del under listan över delar och stavar och välj **Ny del med tabulaturstav**

Så här lägger du fingering till Tablaturen:

1. Välj ett anteckningsverktyg på samma sätt som du skulle välja verktyget för att placera anteckningar på andra stavar.
2. Klicka på en vågrät linje på TAB för att visa vilken sträng som ska spelas upp.
3. Välj TAB-noten, håll ned Skift och rulla sedan mushjulet för att ställa in bandettalet eller skriv helt enkelt bandettalet med hjälp av tangentbordet. 0 används för att ange strängen ska spelas upp öppen. På en gitarr, fret 1 är fret bredvid bron närmast stämnycklarna.

Om bandettalet är utom räckhåll för instrumentet visar en halvtransparent röd linje under bandettalet.

Sträng - Data för strängjustering

Strängjustering eller Tuning är fördelningen av tonhöjder till de öppna strängarna i musikinstrument. De beskrivs av de specifika tonhöjder som görs av noter i musik. Konventionellt systematiseras anteckningarna från strängen med den lägsta tonhöjden, till strängen med den högsta tonhöjden.

I Crescendo är funktionen Justerings- eller strängjusteringsdata ett extra verktyg som hjälper dig att anpassa tablaturesna i dina musikblad i enlighet med dina behov.

Du kan komma åt inställningarna för strängjusteringsdata på följande sätt:

- Högerklicka på klyftan på tablaturoppången och välj **Redigera strängjustering...**
- Öppna delarna och stavarna genom att klicka på **Installation av delar** på fliken Start väljer du sedan någon av personalen. På **Strängjustering** klickar du på ikonen



Så här ändrar du tonhöjdsnamn och semitoner per sträng:

- **Tonhöjdens namn:** Klicka på det faktiska tonhöjdsnamnet på strängen som du vill ändra och välj önskad namnbyte från listrutan.
- **Halvton:** Klicka på semitonnumret parallellt med strängnumret och tonhöjdsnamnet. Den bör växla in i en textruta där du kan skriva önskad halvton manuellt eller använda upp- och nedpilarna.

Så här lägger du till/subtraherar antalet strängar och frets:

- I popup-fönstret när du öppnar strängjusteringsdata visas det aktuella antalet strängar och gränningar för din markerade tablatur till höger.
- Använd upp- och nedpilarna bredvid textrutan för att höja eller sänka antalet strängar. Samma princip gäller för antalet grämer.
- När du är klar med anpassningen gäller de nya inställningsdatainställningarna automatiskt för din tablature när du klickar på OK.

Det finns också **ändringsinställningar** som representeras av två alternativknappar som ger dig möjlighet att visa eller dölja skarpa och platta anteckningar på din tabulatur.

För att spara strängjusteringsdata som du för närvarande anpassar kan du göra det genom att klicka på **knappen Spara förinställning som ...** längst ned till höger i popup-fönstret.

Sträng - Gitarr Fretboard Chord Editor

Denna dialog används för att redigera en gitarr greppbräda ackord. Du kan bestämma vilka strängar som spelas och vilka band trycks för att definiera ett ackord inklusive namn.

Chord Namn: Tillåt att du matar in ett namn du gillar. Det finns några namngivningsregler för ackord i musik praktiken. Det är lätt att komma ihåg och använda ackord om deras namn anges följt dessa regler.

Använd greppbräda: Du bör definiera vilka strängar som spelas och vilka band som trycks in för att definiera ett ackord genom att markera det här alternativet. Naturligtvis kan du bara ange ackordnamnet om du tycker att ackordnamn räcker och inte behöver greppbräda.

Fretboard Diagram:

- **Kors (X) över en sträng:** Spela inte strängen.
 - **Cirkel (O) över en sträng:** Spela strängen öppnas (behöver inte trycka på den).
 - **Punkt på en sträng:** Tryck på fret och spela strängen.
- Du kan klicka på området över en sträng eller vid en fret och på en sträng för att växla **mellan Kors, Cirkel och Punkt** för strängen. Om det finns flera strängar att spela på en fret, kan du barrie den fret med hjälp av den vänstra kryssrutan. Ibland, du skulle lik till använda något band nedan den femte band, du kanna använda vertikal rulla bomma till på rätten eller mus rulla till ändra den första band av gitarren greppa tavlan diagram.

Trummor - Trumset & andra icke-pitchade slagverksinstrument

Slagverksnotation är musiknotation som anger noter som ska spelas av slaginstrument. Generellt finns det två kategorier för slaginstrument: pitched och icke-pitched. För pitched slagverk instrument, kan du använda standard poäng stav. För icke-pitched slagverk instrument som trumset, kan du skapa en poäng med slagverk stavar.

Observera att icke-gällt slagverksnotering varierar.

Så här öppnar du ett tomt slagverkspartitur:

- I verktygsfältet Score klickar du på New Blank och väljer New Blank Drum Kit Score,
- Välj Meny > Arkiv > Ny blank trumsetpoäng, eller
- Använd genväg **Ctrl+D**

Du kan också använda guiden Ny poäng för att öppna en slagverkspoäng:

- I verktygsfältet Score klickar du på Ny, väljer Tomma mallar, väljer Blank Drum Kit, klickar sedan på Nästa och följer guiden som vanligt,
- På poängverktygsfältet klickar du på Ny, väljer Solo -mallar, väljer Trumset, klickar sedan på Nästa och följer guiden som vanligt,
- Välj Meny > Arkiv > Ny... för att öppna guiden Nya poäng och sedan fortsätta enligt ovan, eller
- Använd genvägen **Ctrl+N** för att öppna guiden Nya poäng och fortsatt sedan som tidigare

Om du vill lägga till slagverk i ett befintligt partitur öppnar du dialogrutan Delar och stavar genom att:

- I verktygsfältet Score klickar du på knappen Parts Setup eller Parts & Staves (kan vara antingen namn),
- Välj Meny > Poäng > Delar och stavar..., eller
- Använd genvägen **Alt+P**

I dialogrutan Delar och stavar kan du lägga till en slagverksstav:

- Till en del genom att välja delen, klicka på rullgardinsmenyn Ny personal under listan över delar och stavar och välj **Drumset Stave**, eller
- Som en ny del genom att klicka på rullgardinsmenyn Ny del under listan över delar och stavar och välj **Ny del med trumset stav**

Slagverksstaven använder en slaginstrumentkarta för att ange instrumentet i poängen och för uppspelning. Instrumentet som ska spelas anges med sin vertikala position på staven och nothuvudets form. Notens huvudets form kan vara normal (ser ut som den vanliga anmärkningen), ett kors, en diamant, en triangel upp, eller en triangel ner form så upp till fem instrument kan mappas till en vertikal position på staven. Om det inte finns något instrument som mappats till en vertikal stavposition, kan då en anteckning inte placeras i det läget.

Crescendo har en standard-instrumentmappning. Skulle du önskar ändra standardmappning

se [Drum Kit Map Dialog](#) för mer information om mappning slagverk instrument till Slagverk staven.

Så här lägger du till slaginstrument i slagverksstaven:

1. Välj ett anteckningsverktyg på samma sätt som du skulle välja verktyget för att placera anteckningar på andra stavar.
2. Klicka på en vertikal position på slagverksstaven för att ange vilket av upp till tre möjliga instrument som ska spelas.
3. Om du vill ändra till ett annat instrument om notpositionen har mer än ett instrument mappat till det, markerar du noteringen och använder radialmenyn eller, markerar anteckningen, håller ned Skift och rullar sedan mushjulet för att rulla genom de andra anteckningshuvudformerna.

För att ändra det instrument som ska spelas, bortsett från punkt 3 ovan, radera anteckningen och placera en ny ton i en annan vertikal position på Slagverksstaven.

Trummor - Drum Kit Karta

Denna dialog används för att redigera en karta över trumset. Du kan bestämma vilka slaginstrument som används i slagverksstaven på dina trumset. Också, du ställa in egenskaper för instrument inklusive namn, not huvudet och stav position.

Instrument Namn: Tillåt att du matar in ett namn du gillar. Dess ljud definieras av MIDI-notnummer från THE MIDI Specification. Gm-protokollet (General MIDI) i specifikationen definierar en karta mellan MIDI-notnummer och instrument för att göra instrumentljudet förutsägbart.

- Allmänt MIDI Nivå 1 (GM1) definierar från 35 (Acoustic Bass Drum) till 81 (Open Triangle) inclusive.
- General MIDI Level 2 (GM2) definierar fler instrument baserade på GM1 från 27 (Hög Q) till 87 (Open Surdo) inclusive.

De flesta av MIDI-notnummer definieras inte av GM-protokollet (General MIDI), så deras namn är tomma. Du kanske behöver dem för att utöka dina instrument ibland. Generellt behöver du inte definiera många instrument i en karta eftersom både antalet instrument / bitar i ett trumset och stav rum är begränsade. Om du kan rensa namnet på ett instrument för att förhindra att du sätter in/placerar dess notering på staven.

Klar: Låt dig snabbt rensa instrumentnamnet.

Nollställa: Om instrumentet definieras av General MIDI kan du använda återställ instrumentnamnet till standardnamnet.

Notera Huvud: Du kan ändra nothuvud för ett instrument för att göra det annorlunda än andra så att du enkelt kan veta instrumentet på poängen. Notera: Trummor noteras vanligtvis med normala elliptiska nothuvuden, cymbaler med 'x' nothuvuden och hjälpdare med alternativa nothuvuden.

Stave Position: Du kan ställa stav position för ett instrument för att göra det skiljer sig från andra så att du lätt kan veta instrumentet på poängen enligt dess stav position som linje och mellanslag.

Redigering - Ångra och Gör om

Crescendo tillåter ett obegränsat antal ångra och gör om åtgärder.

Ångra

Ctrl + Ö

eller klicka på knappen **markerad Ångra** i verktygsfältsfliken Redigera.

Gör om

Ctrl + Y

eller klicka på knappen som är märkt **Gör om** i verktygsfältsfliken Redigera.

Redigering - Personal Klistra in alternativ

Den här dialogrutan visas när du klistrar in flera mått i ett urval av mått som är mindre än det som klistras in.

Endast inklistring

Klistrar bara in det som kommer att passa in i de åtgärder som väljs ut.

Skriv över för att klistra in alla åtgärder

Klistrar in allt som ersätter innehållet i de åtgärder som valts ut och mäter där efter.

Infoga alla mått i urvalet

Ersätter de åtgärder som valts ut, och ger plats för resten av åtgärderna.

Avbryt

Ingen klistra åtgärd utförs, kan du göra ett nytt val.

Redigering - Åtgärder och System



Skapa åtgärder (Staplar)

Om du vill lägga till (lägga till) nya mått i slutet av poängen använder du något av följande alternativ:

- Välj stapellinjeverktyget, flytta det dit du vill att det nya måttet ska börja och vänsterklicka för att placera den nya stapelraden.
- Klicka på knappen **Lägg till mått** på fliken Redigera verktygsfält.
- Välj **Lägg till mått** på menyn Poäng.
- Använda kortkommandot **Ctrl+B**

Infoga radlinjer

Så här sätter du in en strecklinje i din poäng:

- Markera strecklinjeverktyget, flytta det dit du vill placera det och vänsterklicka för att placera den nya stapellinjen.



Tips: För att placera en barlinje måste det finnas plats för den. Du kan göra plats genom att flytta anteckningar åt sidan.

Infoga hela åtgärder

Du kan infoga tomma mått före det valda måttet. Klicka först på en tom del av ett befintligt mått för att välja det. Då antingen:

- Klicka på knappen **Infoga mått** på fliken Redigera verktygsfält.
- Välj **Infoga mått** på menyn Poäng.



Tips: Högerklicka på ett mått eller en stapellinje för att komma åt snabbmätarinsättningskommandon.



Välja åtgärder

- Om du vill välja ett mått klickar du var som helst innanför måttet personalområde (inte mellan stavar).
- Om du vill avmarkera ett mått klickar du utanför måttområdet.
-

Tips: Om du vill välja flera mått håller du skifttangenta.



Klippa ut, kopiera och klistra in

Du kan klippa ut, kopiera och klistra in valfritt valt mått eller mått.

Kopierade och skär åtgärder kan endast klistras in i ett annat urval av åtgärder. Om du vill infoga kopierade mått utan att ersätta befintliga skapar du blanka mått innan du klistrar in.



Flytta radlinjer

Klicka och dra på stapelrader för att flytta dem. Under flyttning av stapellinjer begränsas måttets minsta bredd av anteckningar inom måttet. Flytta raderna bar till höger kommer att öka föregående mått bredd och driva alla följande åtgärder längre ner i personalen, och eventuellt flyttas ner till nästa rad. Du kan flytta en stapelrad åt vänster tills du möter den sista anteckningen i föregående mått.

Bredden på det sista måttet i systemet kommer att utökas så att det passar slutet av systemet.

Ställa in streck som ska upprepas

Första högerklicka på barline du vill ställa in för att upprepa och välja lämpliga barlines.

Du kan också ställa in en mer avancerad upprepningssymbol genom att högerklicka på ett mått eller en strecklinje och välja undermenyn Upprepa och välja önskad symbol.

System Marginaler



D

en vänstra röda linjen anger den vänstra systemmarginalen och den högra **röda linjen** anger systemets **högra** marginal.

Om du vill ändra vänster marginal och högermarginal för ett system högerklickar du på en tom del av ett mått eller personal i systemet och väljer Systemmarginaler .

Personal avstånd





Röd linje A

indikerar avståndet mellan diskantstaven och **röd linje B** indikerar avståndet mellan den lägsta basstaben.

Personal Avstånd mellan en enskild personal i ett system kan justeras genom att högerklicka på en tom del av en personal och välja Personalavstånd .

Mäta layoutkontroller

Du kan få ett mått att starta på ett nytt system eller på en ny sida genom att tilldela **måttlayoutkontroller** till ett mått. Det finns två typer av kontroller:

-  Nytt system: Gör en åtgärd alltid ordnad på ett nytt **system** .
-  Ny sida: Gör ett mått som alltid ordnas på en ny **sida** .

Redigera måttlayoutkontroller

- **Lägg till:** Högerklicka på ett mått. I snabbmenyn - Mät layout, växla en Mäta layoutkontroll för måttet, eller Välj ett mått, i den övre menyn - Poäng - Måttlayout, växla en Mäta Layoutkontroll för måttet.
- **Ta bort :** Högerklicka på en mäta layoutkontrollkomponenten överst till vänster om ett mått och klicka på Ta bort, eller markera komponenten och tryck på Ta bort-tangenten. Du kan också göra det genom att avmarkera kontrollerna i menyerna där du lägger till dem.

Redigering - Anmärkning namn

I allmänhet är musiker mycket bekanta med namnet på anteckningar / tonhöjder på standardpersonalen. Det är dock möjligen användbart för musiklärare och elever i vissa fall. Crescendo kan visa antecknings-/tonhöjdsnamn inuti själva standardanteckningshuvudet på standardpersonalen. Du kan göra det på följande sätt:

- Högerklicka på ett anteckningshuvud på anteckningshuvudet.
- Meny Visa **anteckningsnamn** i menyn **Visa** på menyraden.
- Alternativ **Visa anteckningsnamn som standard** i dialogrutan Poänginställning.

Obs: Anteckningen namnet kan inte uppta utanför området av sin anteckning huvudet, så eventuellt namnet inte är tillräckligt stor som standard. Föreslå att du ökar personalhöjden i dialogrutan För ställande av poäng om du vill göra anteckningen namn klart. Generellt, om personalens höjd är mer än 12mm, är namnet inuti anteckningar på personalen lätt att läsa.

Redigering - Personal avstånd

Med dialogrutan Personalavstånd kan du styra avståndet mellan den valda personalen och personalen ovanför den inom samma system. För att öppna den här dialogrutan, högerklicka på en personal och välj **Avstånd -> Personalavstånd**.

När " **Ansök till alla system**" är kryssat gäller värdet för personalen i alla system, i övrigt gäller personalen i det nuvarande systemet.

Not: För enskilda personalpoäng ändrar du avståndet mellan stavar med hjälp av dialogrutan Systemavstånd.

Personal Avstånd:

Detta värde styr personalens avstånd till andra element ovanför.

Ansö ska tillämpas på alla system

Om du kryssar i den här rutan tillämpas värdet på den valda personalen i alla system.

Redigering - Systemmarginaler

I dialogrutan Systemmarginaler kan du styra det valda systemets vänster- och högermarginaler. För att öppna den här dialogrutan, högerklicka på en tom personal och välj **Systemmarginaler**.

System Vänster Marginal:

Det här värdet styr hur långt bort systemet är från vänster sida på sidan.

System höger marginal:

Det här värdet styr hur långt bort systemet är från sidans högra sida.

Redigering - Systemavstånd

I dialogrutan Systemavstånd kan du styra avståndet mellan systemen. För att öppna den här dialogrutan, högerklicka på en personal och välj **Avstånd -> Systemavstånd**.

Not: Information om hur du ändrar avståndet mellan stavar inom samma system finns i dialogrutan Personalavstånd.

Systemavstånd:

Det här värdet styr avståndet mellan systemen.

Redigering - Layout automatiskt

I dialogrutan kan du ange maximalt antal mått per rad/system innan du automatiskt layoutar hela poängen. Öppna den här dialogrutan genom att klicka på menyn **Poäng->Layout...** eller knappen **Layout** på fliken Redigera verktygsfält.

Not: Mer information om hur du automatiskt formaterar poängen finns på hjälpsidan för [Autoformat](#).

Maximala mått per linje:

Detta värde styr maximalt av åtgärder varje system. Om systemutrymmet inte räcker till maximalt åtgärder, försök att placera mindre åtgärder.

Redigering - Automatiskt format

Automatiskt format

Crescendo stöder automatisk horisontell positionering av anteckningar. Det finns tre alternativ för funktionen Automatiskt format. Autoformatpoäng, automatiskt formatmått och automatiskt formatera nya anteckningar.

Automatiskt formatresultat

Alternativet Autoformatpoäng kontrollerar alla anteckningar på poängen och placerar automatiskt anteckningarna baserat på dess varaktighet och bredd på fältet. En anteckning med hög varaktighet kommer att uppta mer utrymme jämfört med en låg varaktighetsnotering. Formatera hela poängen automatiskt genom att:

- Brådslande **Ctrl+L**
- Klicka på **Knappen Automatiskt format** på fliken Redigera
- Välja **Automatiskt formatresultat** under **Automatiskt format** rullgardinsmeny för knapp
- Välja **Meny->Score->Auto Format Score**

Mått på automatiskt format

Alternativet Autoformatmått placerar bara det valda måttet i motsats till Auto Format Score. Välj ett specifikt mått genom att klicka på det och formatera måttet automatiskt genom att:

- Välja **Mått på automatiskt format** under den **Automatiskt format** rullgardinsmeny för knapp
- Välja **Formatmått >Score->Auto**

Not: För bästa resultat, se till att det finns tillräckligt med stapelbredd. Överlappningar kan uppstå om stapelbredden inte räcker till samtidigt som takterna hålls i linje.

Formatera nya anteckningar automatiskt

Alternativet Nya anteckningar i automatiskt format gör det möjligt att automatiskt placera avstånd för nya anteckningar på ett visst mått. Placeringen baseras på anteckningens varaktighet, bredd på stapeln och antalet anteckningar som placeras på måttet. Aktivera/inaktivera de nya anteckningarna för automatiskt format genom att:

- Välja **Formatera nya anteckningar automatiskt** under den **Automatiskt format** rullgardinsmeny för knapp
- Välja **Nya anteckningar >Score->Auto-format**

Redigering - Tempo Mark Redigera

Tempomark-dialogen används för att ställa in noten och slag per minut-värden för tempomarkeringen.

För att komma åt den här dialogen. **Högerklicka på** ett mått och välj **Lägg till/Redigera tempo...** på snabbmenyn. För att ange tempo inställningar och lägga till ett tempo märke till ett mått helt enkelt kontrollera **Visa tempomarkeringen** kryssrutan. Om du vill ge beskrivning för ditt tempo märke, kontrollera **Display beskrivning** och mata in den eller välj från populära. Om du vill dölja tempomarkeringen avmarkerar du alternativet. Märket kommer inte att exporteras, men det är i ljus färg i poängeditorn för att låta dig veta och driva den efter det blir osynlig.

Så här gör du tempomarkeringen osynlig: Avmarkera kryssrutan **Visa tempomarkering** inom dialogrutan för tempomarkering. För att ta bort tempoinställningen: högerklicka på tempomarkeringen och välj **Tabort** från snabbmenyn.

Tempo

Mängden slag per minut att spela.

Anmärkning Längd:

Välj vilken not som är ett beat.

Display beskrivning

Om du markerar den här rutan visas tempomarkeringens beskrivning.

Skriv tempo markera beskrivning eller välj från populära.

Visa tempomärke

Om du markerar den här rutan visas tempomarkeringen för detta mått.

Redigering - Volta Bracket Redigera

Den Volta-fäste redigera dialog används för att ställa in vilka variation mått spelas på. För att komma åt den här dialogen. Högerklicka på ett mått med volta-hakparenteser **väljer Mät** från snabbmenyn och sedan **Redigera Volta** från submenyn ELLER högerklicka på volta-fästena och välj sedan **Edit Volta** ELLER dubbelklicka på volta-fästena direkt. Variationssiffrorna ska vara som 1 eller 1, 3-5, 8. Om variationsnumret är tomt eller bara en enda nolla kommer voltan att raderas.

Variationsnummer

Anpassade:

Den variation som dessa åtgärder ska spelas på

Öppet

Välj detta för att utöka volta-intervallet till slutet av poäng/repetition eller nästa volta.

Stängt

Välj detta för att definiera det volta-intervall som exakt täcks av volta.

Redigering - Flermätning Resten Redigera

Dialogrutan Multimeasure rest används för att ställa in varaktigheten för en vila i mått. För att komma åt den här dialogrutan. När du har ställt in ett mått som ett multimått högerklickar du på numret ovanför måttet och väljer "**Ställ in vilovaraktighet**" från snabbmenyn.

För att ta bort en multimeasure vila antingen: ställ in varaktigheten till 0, eller högerklicka på varaktigheten och välj "**Ta bort vila**".

Antal åtgärder:

Längden som ska vilas för i mäter.

Redigering - Redigera text

I dialogrutan Redigera text kan du ändra textens utseende. Om du vill öppna dialogrutan kan du antingen skapa ett nytt textobjekt med textverktyget i den grupperade verktygslådan eller genom att högerklicka på befintlig text och välja **Redigera**.

I textfält anger eller redigerar du texten som ska visas på poängen.

Med värdet Storlek kan du ändra textens storlek.

Välj ett teckensnitt på släppa menyn Teckensnitt.

Använd formateringsknapparna för att använda fetstil, kursiv stil eller en understrykning på texten.

Välj en färg för texten genom att klicka på färgväljaren.

Ibland behöver musiksymboler inklusive platta, naturliga och skarpa infogas i textsträngen, men det är svårt att skriva dem. Så det finns tre knappar med genvägstangent som hjälper dig att infoga dessa musiksymboler till texten

Redigering - Text stil

Textstildialogrutan kan användas för att ställa in teckensnittsstilen för texterna. Ange teckensnittsnamn, stil, storlek och textfärg för refrängen och varje vers. Den här dialogrutan kan nås med hjälp av rullgardinsmenyn **Lyrics-knappen** på fliken **Notation**.

Standard

Den här fliken används för att tillämpa formatet för alla texter om vers- eller körstilarna inte är inställda.

Vers

Den här fliken används för att tillämpa stilen för varje vers.

Använd rullgardinsmenyn **Vers** för att ställa in stilen för varje vers. Verserna 1-5 kan väljas med hjälp av den här rullgardinsmenyn.

Ställ in kryssrutan **Använd standardformat** för att använda standardformatet för versen.

Kör

Den här fliken används för att tillämpa stilen på körtexterna.

Ställ in kryssrutan **Använd standardformat** för att använda standardformatet för refrängen.

Arbetsredskap - Införliva

Funktionen Transponering låter dig ändra alla noter i ditt stycke med ett antal halvtoner. Det gör du genom att öppna dialogrutan Transponera på poäng-menyn, eller från verktygsfältfliken Poäng. Det finns två sätt att transponera din poäng i transponeringsdialogen: transponera efter nyckel och transponera efter intervall (semitoner). Det första sättet kan transponera anteckningar och viktiga signaturer i de flesta fall för dig. Ett annat sätt kan du välja antalet semitoner att transponera upp eller ner. Transponering av 12 semitoner kommer att transponera din pjäs upp av en oktav, lämnar den i samma nyckel. Transponering av -4 semitoner kommer att transponera din pjäs ner med en större tredjedel, och så vidare.

Observera att det intervall av semitoner som tillåts av Transponeringsdialogen bestäms av intervallet för anteckningsvärden i ditt stycke. Detta görs för att förhindra att du av misstag transponerar för långt över eller under personalen. Om detta hindrar dig från att transponera tillräckligt långt, försök att ändra klav först. Om du till exempel inte kan transponera din pjäs tillräckligt lågt när du använder diskantklaven, byt till basklaven och försök igen.

Information om hur du överför från en nyckel till en annan finns i Justering av nyckeländringsanteckning , som ger dig möjlighet att införliva när du ändrar nyckelsignaturen.

Arbetsredskap - Musik Transkriberare

Musik Transkriberare är ett program som syftar till att hjälpa till att transkribera inspelad musik. Det är kapabelt av exakt noterar upptäckt på polyphonic (multi noterar/instrumenterar) inspelningar och är enkel och intuitiv att använda. För att få ut det mesta av Music Transcriber och börja transkribera musik förr, läs denna handbok i sin helhet.

Komma igång

Det första du måste göra är att ladda i ett spår du önskar att transkribera.

- Klicka på ikonen Musik Transkribera för att öppna dialogen.
- Klicka på ikonen Öppna i verktygsfältspanelen på skärmen Musikberkriberare.
- Du måste nu välja en fil för att analysera. Musik Transkribera är kapabel att ladda och visa olika ljudformat filer.
- Välj den inspelning du skulle vilja visa och klicka på Ok.

Anm.: För bästa prestanda, vänligen konvertera ditt ljud till 48000 Hz, 16 bitars WAVE filer. När filen laddas du kommer att se vägform av inspelningen i den övre panelen. Huvudpanelen (mitt) är där pitchanalysen visas. Beroende på storleken på filen du transkribera Musik Transkribera kan ta en minut eller två för att helt ladda filen, men du kommer att kunna påbörja analysera starten av inspelningen omedelbart. Den del av filen som inte har lästs in ännu är markerad med grått. Du kan se hur många procent av filen som har laddats genom att titta längst ned till vänster i statusfältets hörn. Eftersom inspelningen laddas frekvenserna kommer att dras på huvudpanelen. Dessa frekvenser motsvarar direkt de anteckningar som visas på tangentbordet längst ned på skärmen. Klicka på play för att påbörja uppspelning av inspelningen. Du kommer att kunna höra inspelningen medan du tittar på noterna rulla förbi.

Du kan nu gå vidare till nästa avsnitt i handboken för att lära dig att läsa denna graf mer i detalj och utnyttja några av de andra funktionerna i Musik Transkribera.

Läsa grafen

Huvudpanelen på skärmen Music Transcriber är där frekvenserna för den inspelning du analyserar är graferade. Grafens vågräta axel representerar tonhöjd och den lodräta axeln representerar tid. Varje märke som ritas på skärmen representerar en frekvens som finns i inspelningen vid just den tidpunkten. Så en lång, vertikal linje kommer sannolikt att representera en ihållande anteckning i inspelningen. Märkenas färg och intensitet representerar volymen. Högljudda toner är ljusare medan tystare anteckningar är mer svaga.

Att bestämma vilka noter som spelas är så enkelt som att rada upp märkena med tangenterna på pianotangentbordet längst ned på skärmen. Stödlinjer kan valfritt visas genom att högerklicka på displayen och välja "Visa anteckningslinjer", eller aktivera funktionen från alternativdialogen.

När du trycker på play hörs inspelningen som spelas upp samt se grafen rulla ner på skärmen. När märkena passerar den främre kanten av tangentbordet kommer du att höra dem spelas i inspelningen. Du kan tänka på tangentbordets framkant som markören för grafen. Du kan trycka på tangentbordet när anteckningarna passerar för att få en känsla för hur grafen fungerar. Om du vill mäta tidsinställningen för anteckningar på displayen exakt kan du hålla musen över tidsaxeln så att en markör och tidsstämpel visas.

Transscribing en inspelning

Nu när du vet hur grafen fungerar kan du börja transkribera din första inspelning med hjälp av Musik Transkribera. Denna sida innehåller några användbara tips för att effektivt transkribera en låt.

När du först ladda en inspelning i Musik Transkribera grafen produceras kan tyckas komplexa och lite överväldigande. Men genom att justera inställningarna och lite övning kommer det att börja vettigt för dig på nolltid.

Det första du bör göra när du har laddat ett spår är att justera förstärkningen kontroll. Detta är skjutreglaget på bottenpanelen. Det kommer att bidra till att betona de starka tonerna och minska mjukare noter.

Därefter börjar du spela låten och tittar på grafen. Du kan hjälpa till att identifiera de anteckningar som du försöker transkribera med hjälp av tangentbordet för att matcha märkena på grafen.

Om du har problem med att plocka ut anteckningar i en snabb del av låten, sedan försöka sakta ner spåret med hjälp av reglaget Hastighet. Detta kommer att sakta ner banan utan att ändra tonhöjden för de noter som spelas.

Du kanske märker att ibland diagrammet visar att det finns fler toner som spelas än du faktiskt kan höra. Det du ser är övertoner. När en ton spelas på ett instrument som en gitarr, ger instrumentet en grundläggande ton. Detta är huvudanteckningen du hör. Det producerar också flera andra högre anteckningar som kallas övertoner. Dessa harmoniska övertoner bidrar till att ge instrument sina individuella egenskaper. Musik Transkriberaren försöker minska misstänkta övertoner men kan inte helt ta bort dem. Använda tangentbordet här är ett bra sätt att identifiera vilka av de anteckningar du ser är det grundläggande.

Kontroller

Det finns olika kontroller som du kan använda för att hjälpa till att analysing en inspelning.

Uppspelningskontroller

Leka: Börja spela inspelningen du har laddat in till Music Transcriber.

Stanna: Sluta spela upp inspelningen du för närvarande har laddat in i Music Transcriber.

Starta: Klicka på den här knappen för att återgå till början av inspelningen. Om du har ställt in en slinga på inspelningen kommer du tillbaka till början av slingan.

Spola tillbaka: Spola tillbaka inspelningen. Du kan ändra hastigheten på spolning och snabbspolning genom att justera skjutreglagen i dialogrutan Alternativ för musiktranskriberare.

Snabbspola framåt: Spola fram inspelningen. Du kan ändra hastigheten på spolning och snabbspolning genom att justera skjutreglagen i dialogrutan Alternativ för musiktranskriberare.

Skrubba: När du sätter en inspelning i skrubbläge kommer du att kunna höra den exakta delen av inspelningen du är på även om inspelningen inte spelas. Skrubba kan vara användbart om du vill pausa på en viss del av inspelningen men ändå höra vad som händer under.

Öglåv: Välj det här menyalternativet för att aktivera eller inaktivera looping. Du kan komma åt loopkontrollerna genom att högerklicka på diagrammet. För att ange en region som ska slingas, högerklicka på diagrammet och välj dina start- och slutpunkter. Du bör se två staplar som anger slingområdet.

Meny

Fil => *Öppna* Öppna en inspelning från en bläddringsbar plats på din dator.

Fil => *Ladda CD-spår* Du kan direkt ladda en inspelning från en CD till Music Transcriber. Om du vill att Music Transcriber automatiskt ska hämta spårinformation åt dig, se till att du har alternativet *Använd CD-databasen för CD-spårsökning* markerat i alternativen för musiktranskriberare.

Kontroller => *Loop, Play, Stop:* Dessa menyalternativ är desamma som knapparna längst ner på skärmen. Läs avsnittet ovan för mer information om hur de fungerar

Tangentbord

Du kan klicka på tangentbordet för att höra att motsvarande anmärkning. Detta är användbart för att identifiera vilka märken på pitchanalysskärmen som motsvarar instrumentet eller rösten du transkriberar.

Under huvudpanelen finns ett stämreglage. Du kan ställa in tangentbordet uppåt och nedåt för att få plats med låtar som kan spelas in på något lägre eller högre platser än standard. Musik Transkriberarens tuning standardvärden till A440 (A = 440Hz).

Vinst:

Förstärkningsreglaget kan användas för att öka eller minska färgskärmens intensitet. De högsta volymnoterna visas med förgrundsfärgen, med tystare som bleknar in i bakgrundsfärgen. Dessa färger kan ändras genom att högerklicka på huvudfönstret eller använda alternativdialogrutan. Att flytta förstärkningsreglaget har en omedelbar effekt på grafen.

Hastighet: Du kan ändra uppspelningshastigheten utan att påverka tonhöjden på noterna som spelas. Detta kan vara särskilt användbart för delar av musik där det finns många snabba toner. Justera skjutreglaget till den hastighet du vill höra inspelningen med.

Volym: Bredvid uppspelningskontrollerna finns en volymreglage, DB-displaymätare och en klocka som indikerar aktuell uppspelningsposition.

Alternativ

Allmänt

Använda CD-databasen för CD-spårsökning

Om du kontrollerar detta alternativ sedan Musik Transkriberaren kommer automatiskt att försöka ladda ner spårinformation från en online-databas när du laddar spår från en CD.

Snabbspolning framåt hastighet

Ändrar hur snabbt Musik Transkriberaren snabbspolar fram en inspelning

Spola tillbaka hastighet

Ändrar hur snabbt Music Transcriber kommer att spola tillbaka en inspelning

Enhet för ljudutgång

Ändra vilket enhetsljud som kommer att spelas upp genom

Visa formatvarning

Ändra om du vill bli varnad när du använder format Musik Transkribera inte är optimerad för att använda. dvs 16khz .wav

Visa

Orientering

Välj något av orienteringsalternativen: Vågrätt eller Lodrätt. Vågrät orientering använder ett vågrätt tangentbord längst ned i fönstret och i lodrät orientering används ett vertikalt tangentbord på vänster sida av fönstret.

Visa anteckningar på tangentbordet

Markera den här rutan om du vill att Musik Transkriberaren ska skriva ut namnet på varje anteckning på tangentbordet. Inställningen kan också ändras genom att högerklicka på tangentbordet

Visa vågfönster

Kontrollera att vågformen för filen visas högst upp i fönstret. Vågformen kan döljas genom att högerklicka på den.

Visa tidsaxel

Kontrollera att tidsaxeln till vänster om fönstret visas. Tidsaxeln kan döljas genom att högerklicka på den.

Visa anteckningsrader

Ett rutnät med linjer som ställer sig upp med pianotangenterna kommer att visas på huvudpanelen. Detta gör att du enkelt kan se var frekvenserna för den inspelning du analyserar är och avgöra vilka noter som spelas.

Markera anteckning

Gör att du kan flytta musen över pianotangenterna och displayen i huvudpanelen kommer att indikera vilken not du håller på att sväva över.

Ange förgrunds- och bakgrundsfärger

Klicka på de här knapparna om du vill ändra för- och bakgrundsfärgerna på huvudpanelen. Dessa färger kan också ändras genom att högerklicka på panelen.

Arbetsredskap - MIDI-ingång och tangentbord på skärmen

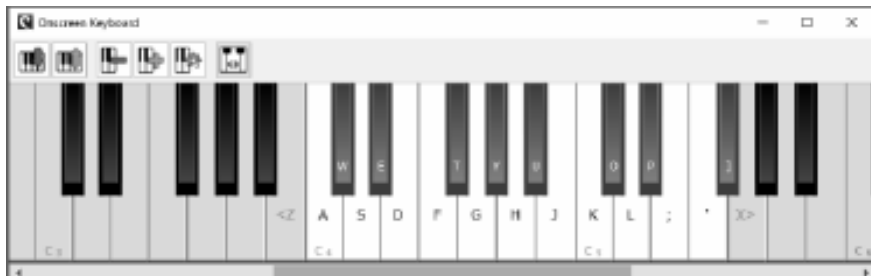
Crescendo stöder notation med MIDI-kompatibla enheter.

Ansluta en MIDI-enhet

Crescendo upptäcker automatiskt anslutna MIDI-enheter och aktiverar det för notation. När en MIDI-enhet har anslutits visas enhetens namn och status (t.ex. Min enhet: Ansluten). Tryck på en tangent på den anslutna enheten så mappas anteckningarna på poängen. En blinkande vård anger placeringen av anteckningarna.

Tangentbord på skärmen

Ett skärmtangentbord tillhandahålls också som ett alternativ till en fysisk MIDI-enhet. Klicka på pianotangenterna med musen eller tryck på motsvarande tangentbordstangenter för att mata in anteckningarna på poängen.



- Klicka på **tangentbordsknappen** på fliken Poäng.
 - Välja **Datortangentbord** i listrutan Alternativ -> MIDI-ingång -> Enheter.
- Statusfältet uppdateras till **Datortangentbord: Ansluten** när skärmtangentbordet öppnas. **Not:**

Metronome ljud

En metronom kan också aktiveras för att underlätta inmatningsprocessen. Metronomen kan aktiveras/inaktiveras av:

- Klicka på metronomknappen längst ner till höger i poängredigeraren.

- Klicka på den nedrullningsbara midi-knappmenyn i verktygsfältet Poäng och välj "Aktivera Metronome".

Metronomvolymen kan också justeras genom att:

- Klicka på volymknappen metronom längst ned till höger i poängredigeraren.
- Klicka på den nedrullningsbara midi-knappen i verktygsfältet Poäng och välj "Justera Metronome Volume".
- Öppna menyn Fil-> Alternativ, välj fliken Metronome och använd volymjusteringskontrollerna.

Anmärkning: Anteckningarna beräknas med hjälp av metronomen. Om du till exempel trycker på en MIDI-tangent för 2 slag resulterar det i en halv ton.

Välja Startfält

Användare kan ange startfältet för att placera anteckningarna från MIDI-enheten genom att klicka på ett stapel för att markera det. När fältet är markerat trycker du på en tangent på MIDI-enheten för att lägga till en anteckning. Medan inmatning pågår infogar Crescendo nya staplar efter det valda startfältet. Om det inte finns något markerat startfält läggs anteckningarna till i poängens sista stapel och fortsätter att lägga till nya staplar medan indata pågår.

Lägga till vilo

När metronomen är aktiverad läggs vilolinjer till automatiskt baserat på tempot. Om metronomen är inaktiverad kommer Crescendo att uppskatta indata tempot och lägga till resten enligt det beräknade tempot. Crescendo spårar kontinuerligt indata tempot medan indata pågår och gör justeringar om det ökar eller minskar.

MIDI-indatakonfiguration

Den här dialogrutan kan användas för att välja en annan MIDI-enhet och kvantiseringsanteckningen. Öppna MIDI-indatakonfigurationen genom att:

- Öppna menyn Fil-> alternativ och välj fliken MIDI-indata.
- Klicka på listrutan Mellantrycksbaren för verktygsfältet Poäng och välj "MIDI-indatainställningar".

Not: Mer information om varje kontroll finns på hjälpsidan för [dialogrutan MIDI-indata](#).

Konfiguration av Metronome

Den här dialogrutan kan användas för att ställa in metronomtempo, underindelningar, slag per stapel och ljudvolymen. Öppna Metronome-konfigurationen genom att:

- Öppna menyn Fil-> alternativ och välj fliken Metronome.
- Klicka på listrutan Mellanliggande midi-knapp i verktygsfältet Poäng och välj "Metronome Settings".

Not: För mer information om varje kontroll, se hjälpsidan för [dialogrutan Metronom](#).

Arbetsredskap - VsTis

Stöd för VSTi-plugin

Med den här funktionen kan du använda Virtual Studio Technology DLL-instrumentplugins för att spela upp poängen du har skapat. I artikeldialogrutan finns en VST-knapp som gör det möjligt att välja och ställa in en unik VSTi för varje stav. För att använda den här funktionen, ladda ner VSTi Plugins (måste vara *.dll filer) och spara dem i samma mapp. Öppna dialogrutan Ljudalternativ och ange vilken mapp VSTi-plugins finns i. Välj varje stav som du vill att ett VSTi-plugin ska spela

Besök även <http://www.kvraudio.com>, som är en omfattande informationsresurs för alla typer av plugins, inklusive VST och DirectX plugins.

Förinställningsnamn för VSTi

Ange VSTi-förinställt namn för att spara den aktuella förinställningen som en annan.

Alternativ - Allmänt

Redigerare bakgrund

Med den här funktionen kan du ändra bakgrundsfärgen på poängredigeraren. Genom att klicka på **färgkontrollen** öppnas dialogrutan för färgväljare för att anpassa bakgrundsfärgen. **Knappen Återställ till standard** återställer redigerarens standardbakgrundsfärg.

Anteckningar utanför räckvidden

Med den här funktionen kan du visa anteckningarna som ligger utanför det angivna instrumentet för personalen. Funktionen kan aktiveras genom att ställa in kryssrutan **Utanför intervallet**. Använd **färgkontrollen** för att öppna dialogrutan för färgväljare för att anpassa färgen utanför området. **Knappen Återställ till standard** återställer standardfärgen utanför intervallet.

Alternativ - Ljud

Ljuduppspelningsenhet

Apparat

Det är här du väljer VSTi ljudenhet du vill Crescendo att använda för att spela upp ljudfiler. Om du har fler än ett ljudkort installerat väljer du det ljudkort du vill använda draglistan Sound Play Device.

Om du är en avancerad användare, kanske du också gillar att välja vilken ljuddrivrutinsmodell du vill använda. Om ljudkortet har stöd för DirectSound eller ASIO väljer du helt enkelt önskad ljudenhet från listan som prepade med [DirectSound] eller [ASIO].

MIDI-uppspelningsenhet

Det är här du väljer enheten för MIDI-uppspelning. Om du har flera MIDI-uppspelningsenheter installerade kan du välja en specifik enhet med hjälp av listrutan MIDI-uppspelningsenhet.

VSTi Plugins

VSTi Plugin kataloger

Det är här du utse de mappar där VSTi Plugins lagras och nås från.

Alternativ - MIDI-ingång

MIDI-enheter

Apparat: Välj din MIDI-enhet i den här listrutan.

Inställningar

Kvantisering: Välj kvantiseringsanteckningen i den här listrutan. Kvantisering justerar en anteckning till dess närmaste takt baserat på den valda takttypen.

Not: För mer information relaterad till MIDI-indata, se hjälpsidan för [MIDI-indata](#).

Alternativ - Metronom

Beat-inställningar

- **Tempo:** Konfigurera tempot i metronomen.
- **Åtgärd:** Konfigurera metronomslag per mått genom att välja en post i den här listrutan.
- **Underavdelningar:** Konfigurera hur många underindelningar som är mellan slag. I slutet av varje underavdelning hörs sub-beat-ljud.

Volyminställningar

Använd **huvudvolymen** för att kontrollera metronomens totala ljudstyrka. Använd **Accent** , **Beat** och **Sub-Beat** för att kontrollera ljudstyrkan för varje takt i metronomljudet.

Skärmreferenser - Justering av tangentändringsanteckning

När du ändrar nyckeln till ett avsnitt kommer du att bli tillfrågad vad som ska göras med anteckningarna i det avsnittet:

- Ändra inte notationen
- Notationen kommer att lämnas helt oförändrad. Välj detta om du skrev ditt stycke först och nu ändrar nyckelsignaturen så att den matchar det du skrev. Observera att eftersom du ändrar nyckelsignaturen kan anteckningarna nu låta annorlunda när de spelas upp, eftersom de påverkas av nyckelsignaturen.
- Justera oavsiktliga för att hålla anteckningarna desamma
- Noternas oavsiktliga kommer att ändras så att de låter exakt likadant när de spelas upp. Välj detta när du bestämmer dig för att ditt stycke skulle vara bättre med en annan nyckelsignatur, men du vill fortfarande att det ska låta exakt likadant.
- Transponera upp 'n' halvtoner för att matcha tangentändringen
- Detta kommer att skärpa varje ton i passagen med så många halvtoner. Använd detta när du ändrar nyckeln till passagen för att passa ett högre register.
- Transponera ned 'n'-halvtoner för att matcha tangentändringen
- Detta kommer att platta ut varje ton i passagen med så många halvtoner. Använd detta när du byter nyckel på passagen för att passa ett lägre register.
- Endast en personal
- Endast giltigt när det finns mer än en personal och deras nyckelsignaturer kommer att ändras.

Mer flexibelt införlivande finns i [transponeringsdialogen](#).

Skärmreferenser - Förhandsgranska

Med den här dialogen kan du förhandsgranska resultatet innan du skriver ut/exporterar en poäng. Du kan också ange några alternativ för utskrift/export.

Papper: Låt dig ange det utskriftspapper du vill ha. Pappersinställningarna är desamma som sidinställningarna för poängen som standard.

- **Storlek:** Ange den utskriftspappersstorlek du vill ha.
- **Orientering:** Ange den utskriftspappersorientering du vill ha: Stående eller Liggande.
- **Ansök till poängsidan:** Om du är säker på att du behöver tillämpa den aktuella pappersstorleken och orienteringen på inställningarna för poängsidan klickar du på den här knappen. Du kan också ställa in sidstorlek och orientering för poäng i **Poänginställningar** innan du öppnar den här dialogrutan.
- **Mått per rad:** Om du inte tycker att den aktuella poänglayouten är snygg klickar du på den här knappen och anger maximalt antal mått per rad/system för att lägga om hela poängen. Du kan också göra **layout** innan du öppnar den här dialogrutan.

Det är ett bra val att städa upp poängen innan du öppnar den här dialogrutan eftersom du kan göra mer i poängredigeringsvyn.

Skala: Det finns några skalningsalternativ för olika krav.

- **Verklig storlek:** Ingen skalning för utskrift.
- **Anpassa till Paper:** Skala poängsidan så att den passar det aktuella utskriftspapperet.
- **Anpassad skala:** Ange en skalprocent för utskrift.

Observera: Vissa poänginnehåll klipps eventuellt bort om pappersinställningarna inte matchar sidinställningarna eller skalinställningen inte är bra. **Lyrics-läge:** Om din poäng bara innehåller ackord och texttext kan du markera den här rutan för att dölja personallinjer och stapellinjer för att få kompakt layout.

Röster: Använd röstkryssrutorna för att välja röster för utskrift. De ursprungliga värdena för kryssrutorna baseras på 'Voice->Display Voice' och återställs när dialogrutan stängs.

Skärmreferenser - Exportera bild

Dialogrutan Exportera bild visas innan du väljer den plats där du ska spara en bild av din poäng. På den här dialogen anger du kvaliteten på bilden som sparas. Som standard är upplösningen inställd på 72 DPI, som är lämplig för läsning på de flesta datorskärmar. Om du planerar att skriva ut poängen kanske du vill ange ett värde mellan 240 och 300 för bästa resultat. En högre upplösning kommer att resultera i en större bildfil.

Upplösning (DPI):

Utdatabildupplösning.

Skärmreferenser - Skicka poäng till e-post- eller FTP-server (webbplats)

Skicka fil

För att skicka din poäng som en bilaga till ett e-postmeddelande eller direkt till en FTP-server, gå till fliken Hem och klicka på knappen "Skicka".

I den här dialogrutan kan du skicka ett e-postmeddelande med din poäng som en bilaga. E-postinställningarna måste konfigureras innan ett e-postmeddelande kan skickas. Om du inte redan har gjort det kommer du att bli ombedd att ange dina e-postinställningar innan du fortsätter.

Skicka metoder

- E-post (Skicka fil som bifogad fil till ett e-postmeddelande)
 - **Skicka till:** Ange mottagarnas e-postadress(er). Sätt ett kommatecken mellan varje e-postadress.
 - **Ämne:** All text som anges i det här fältet visas som ämne för e-postmeddelandet.
 - **Meddelande:** All text som anges i den här rutan visas som brödtexten i e-postmeddelandet.

Notera: Om du klickar på knappen **Inställningar ...** öppnas dialogrutan E-postinställningar som låter dig välja rätt inställningar för att skicka e-post med Crescendo.

- Direkt Internetanslutning (ladda upp till en FTP-server)
 - **Server:** Ange FTP-serveradressen, t.ex. ftp.myftphost.com eller 123.120.11.2
 - **Användarnamn:** Ange FTP-användarnamnet. För en anonym inloggning prova "Anonym".
 - **Lösenord:** Ange FTP-användarlösenordet. För en anonym inloggning anger du din e-postadress.
 - **Katalog:** Ange FTP-mappen som filer ska laddas upp till t.ex. /var/www/html

Skärmreferenser - Guiden Nytt resultat ~ Välj mall

Välj en önskad katalog i den vänstra listan och välj sedan en önskad mallikon för att skapa en ny poäng i den här guidesidan.

Skärmreferenser - Guiden Nytt resultat ~ Signatur

Välj tidssignatur och nyckel på den här guidesidan. Tidssignatur och nyckelsignatur som används i den valda poängmallen visas.

All tid signatur eller nyckel signatur i den nya poängen kommer att ställas in enligt ditt val här. Naturligtvis kan du ställa in mer tid och nyckelsignaturer senare.

Obs: Inget val för tidssignatur eller nyckelsignatur som standard om det inte finns en enda inställning respektive för dem i den valda poängmallen.

Tid

Övre tal: Antalet slag i ett mått.

Lägre nummer: Notvärde för att utgöra ett beat.

Återställa

Återställ tidssignatur och nyckelsignatur till originalinställningar i den valda poängmallen.

Skärmreferenser - Guiden Nytt resultat ~ Betyg Information

Ange titel, textförfattare, kompositör och upphovsrätt om du vill. Naturligtvis anger du eller ändrar dem i poängredigeraren senare.

Om du lämnar några tomma, det finns platshållare med tips text som berättar du kan mata in dem.

Obs: Tomma objekt kommer inte att exporteras även om du kan se deras tipstext.